



Gençlik Ağı Gazetesi

NİSAN 2025

NİSAN 2025
Sayı: 44

Gençlik Ağı Gazetesi



Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı

BİZ KİMİZ? (1-2)

Karşınızda Gençlik Ağı Gazetesi ekibi!

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER (3 - 11)



Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı Nisan ayını da dopdolu geçirdi! Ayrıntılar burada...

ÜYELERİN SESİ (12-18)

Gençlik Ağı üyelerinin kişisel gelişmeleri, üyelerin neler yaptığına dair röportajlarla sizlerleleyiz!

İNOVASYONUN ÖNCÜLERİ (19-34)

Bu ay dünyanın dev çip üreticisi Advanced Micro Devices (AMD)'nin büyüme ve gelişme hikayesini öğreniyoruz.

GÖNÜLDEN İŞLER: STK'LAR (35-40)

Bu ayki köşemizde Saadet Öğretmen Çocuk İstismarı İle Mücadele Derneği (UCİM)'i ağırlıyoruz.

KÜLTÜR SANAT EDEBİYAT (41-47)

Sizlerle bu sıralar popüler olan Studio Ghibli hakkında bilgi sahibi oluyoruz!

KÜLTÜR SANAT EDEBİYAT (41-47)

Minik Suzi ile yaptığımız 23 Nisan Özel röportajımıza bakmalısınız!

THEMİS'İN İZİNDE (48-58)

Bu ay, Türk Hukukunda Şirketler ve Şirket Türleri hakkında konuşuyoruz!

BİLİM ADASI (59-67)

Bu ay Biyomedikal Ürünlerin Tarihçesi'nden bahsediyoruz.

SOSYAL BİLİMLERİN IŞIĞINDA: 23 NİSAN 1920 (68-70)

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımız Kutlu Olsun!

KARİYER (71-72)

Başvurabileceğiniz program & staj fırsatları bu köşede!

ÖNERİLER (73-82)

Paylaşmak güzeldir! Öneriler köşesinde hoşunuza gidebilecek şeyleri ele alıyoruz.

KAYNAKÇALAR (83-86)

ÖDÜLLÜ BULMACA (87)

BİZ KİMİZ?

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi, Yönetişim Gençlik Ağı'nın çalışmalarını hem üyelerine hem de paydaşlarına duyurmak amacıyla çıkarılmaktadır. Bunun yanında hazırlanan içeriklerle hem Ağ içerisinde bir iletişim kurmak hem de gençler arasında bilgi paylaşımını canlı tutmak amaçlanmaktadır.



 Barış Baysal
 Dicle Üniversitesi - Hukuk
 YÖN101 Eğitimi 9. Dönem Mezunu
 barisbaysal88@gmail.com



 Elif Çelebi
 Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi - Hukuk
 YÖN101 Eğitimi 8. Dönem Mezunu
 elifcelebi496@gmail.com



 Elif Hüsnagül Enez
 Dicle Üniversitesi - Hukuk
 YÖN101 Eğitimi 9. Dönem Mezunu
 elifenez01@gmail.com

BİZ KİMİZ?



Huriye Nur Köse



Ankara Medipol Üniversitesi - Psikoloji



YÖN101 Eğitimi 9. Dönem Mezunu



ks.huriyenur@gmail.com



Simge Karsan



İstanbul Üniversitesi - Sosyoloji



YÖN101 Eğitimi 10. Dönem Mezunu



simgekarsan@gmail.com



Sümeyye Kardaş



İstanbul Bilgi Üniversitesi - Hemşirelik



YÖN101 Eğitimi 9. Dönem Mezunu



sumeyyekardas02@gmail.com



Yasemin Çevik



İstanbul Medeniyet Üniversitesi - Tarih



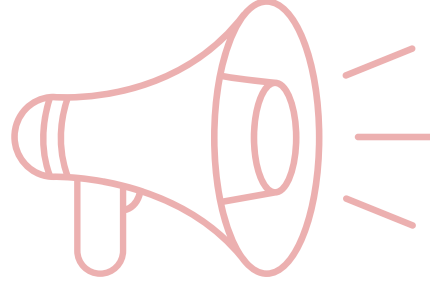
YÖN101 Eğitimi 9. Dönem Mezunu



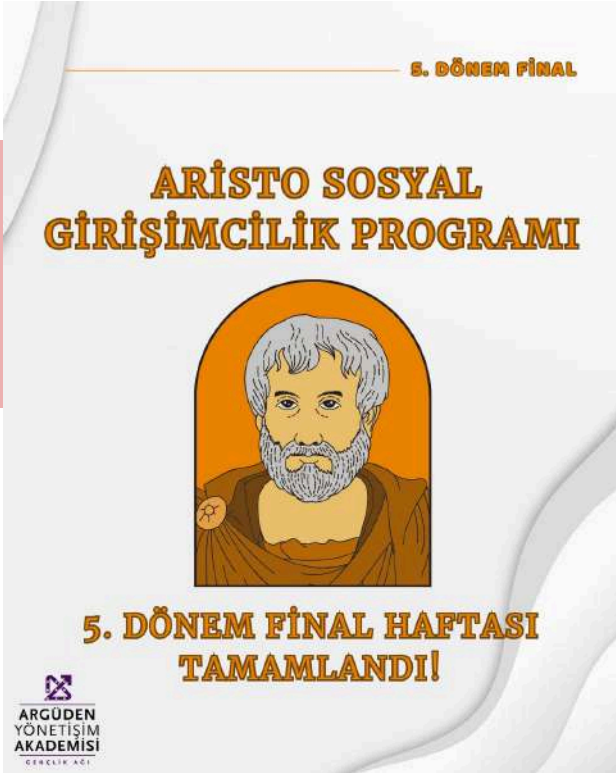
yasemincevik27@gmail.com

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

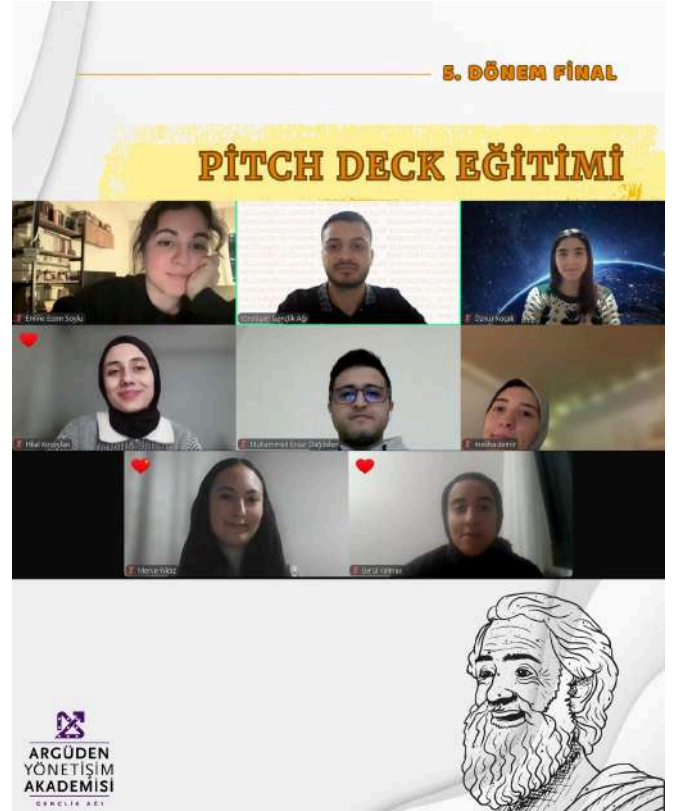
NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?



 **ARİSTO SOSYAL GİRİŞİMCİLİK
PROGRAMI'NDA FİNAL HAFTASI
TAMAMLANDI VE PROGRAM SONA ERDİ!**



6 haftalık bu yolculuk, sadece bir eğitim serisi değil; fikirlerin filizlendiği, gençlerin güçlendiği, değişimin birlikte mümkün olduğuna bir kez daha inandığımız koca bir deneyimdi.



Program boyunca;

-  Sosyal sorunları analiz ettik,
-  Araştırma metotlarını öğrendik,
-  İyi yönetişi keşfettik,
-  Tasarım odaklı düşünmeyle çözümler ürettik,
-  İş modeli kanvasları çizdik,
-  Sürdürülebilir finansal yapıları kurguladık.

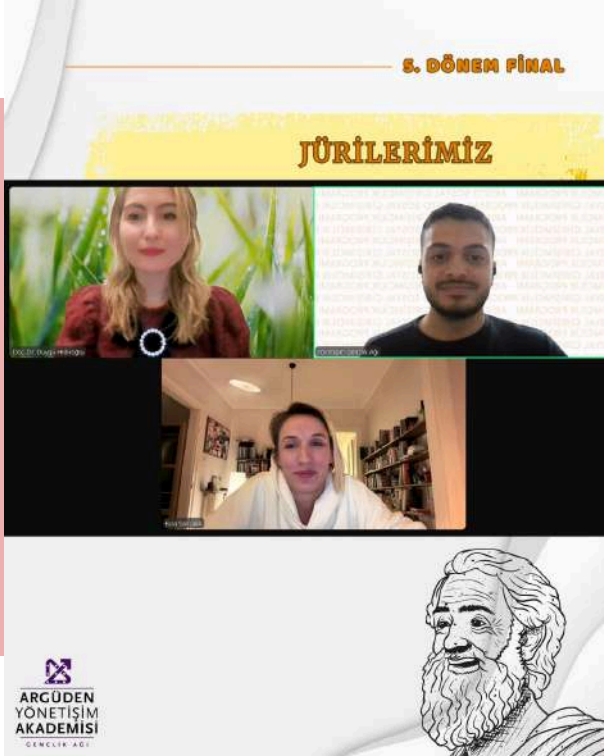
GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?



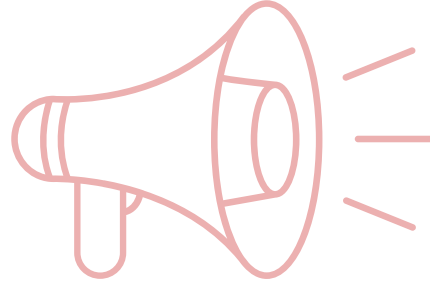
ARISTO SOSYAL GİRİŞİMCİLİK PROGRAMI'NDA FİNAL SUNUMLARI GERÇEKLEŞTİRİLDİ!

Katılımcılarımız, öğrendikleriyle harmanladıkları sosyal girişim fikirlerini sunum haftasında jüri karşısında paylaştı.



GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?



11. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ MÜLAKAT SONUÇLARI AÇIKLANDI!



11. Dönem YÖN101 Eğitimi Programı Mülakat
Sonuçları Açıklandı!

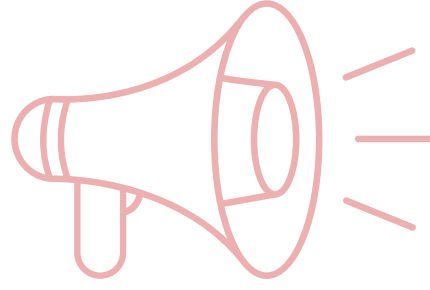
172 başvuru arasından 100 aday ile mülakat
gerçekleştirildi ve 55 aday eğitime katılmaya
hak kazandı!

Tüm adaylarımızı kutlar, eğitim süresince
başarılar dileriz!



GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?



11. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ PROGRAMI'NDA 1. HAFTA BAŞLADI!

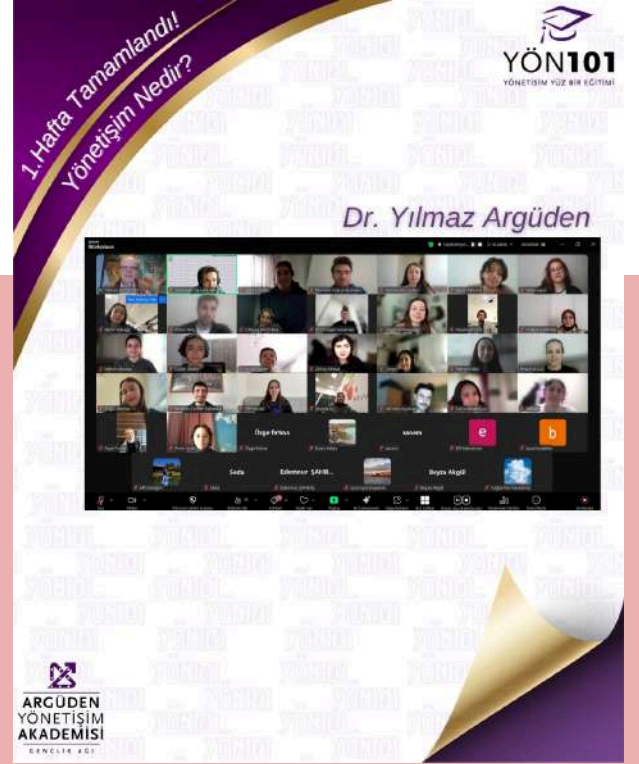
YÖN101 Eğitimi Programı İlk Haftasında "Yönetişim Nedir?" ve "Gönüllülük ve Yönetişim" Eğitimleri Gerçekleşti!

11. Dönem YÖN101 Eğitimi Programı, Dr. Argüden ve PINAR ILGAZ'ın anlatımıyla "Yönetişim Nedir?" eğitimiyle başladı.

Bu eğitimde:

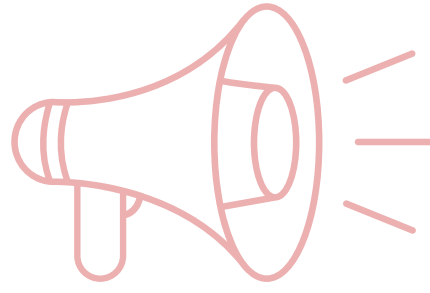
- Yönetişimin temelleri ele alındı,
- Yönetim ve yönetişim arasındaki farklar örneklerle açıklandı,
- İyi yönetişimin dayandığı temel prensipler tartışıldı,
- Kurumlar içinde nasıl uygulanabileceği üzerine fikir yürütüldü.

Katılımcılarımız yönetişim kavramını derinlemesine anlayarak programın ilk adımını attılar!



GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?



YÖN101 Eğitimi Programı, Mehmet Bahadır Teke ve Gamze Talay Feyzioğlu'nun anlatımıyla "Gönüllülük & Yönetişim" eğitimiyle devam etti!

Bu eğitimde:

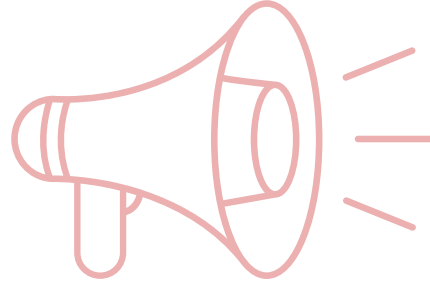
- ✦ Gönüllülüğün tanımı ve motivasyonun kişiden kişiye nasıl değişebileceği tartışıldı,
- ✦ Katılımcılar gönüllülük deneyimlerini paylaşarak farklı bakış açıları kazandı,
- ✦ Yönetişim Gençlik Ağı ve Argüden Yönetişim Akademisi yakından tanıtıldı,
- ✦ Akademi bünyesinde gerçekleştirilen projeler değerlendirildi.

Katılımcılar, gönüllülüğün yönetimle nasıl birleştiğini keşfederek programda bir adım daha ilerlediler!



GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?



11. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ 2. HAFTA TAMAMLANDI!

Bu eğitimde katılımcılar:

- ✦ Proje yönetiminin temel prensiplerini öğrendi,
- ✦ Kanvas model ve çevik yönetim yaklaşımlarını inceledi,
- ✦ Gerçek hayattan örneklerle proje üretme süreçlerini deneyimledi,
- ✦ Ekip çalışmasıyla yenilikçi çözümler geliştirdi.

Katılımcılar, iyi yönetim ilkeleri çerçevesinde etkili proje yönetiminin nasıl uygulanacağını keşfederek önemli kazanımlar elde etti!

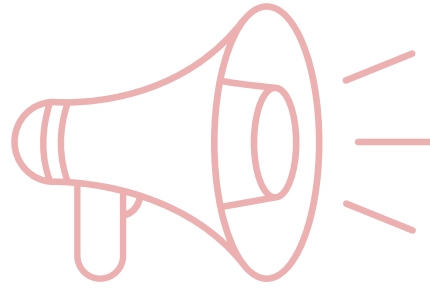
YÖN101 Eğitimi Programı İkinci Haftasında "Proje Yönetimi" Eğitimi Gerçekleşti!

11. Dönem YÖN101 Eğitimi Programı kapsamında Oğuzhan Yılmaz ve Ensar Ademci anlatımıyla "Proje Yönetimi" eğitimi tamamlandı!



GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?



Podcastleri dinlemek için resimlerin üzerine tıklayın!

İLETİŞİM KURULU PODCAST VE YOUTUBE EKİBİ YENİ PODCAST BÖLÜMLERİ İLE KARŞINIZDA!

Bu bölümümüzde Anayasa'nın anlamından, üstünlüğünden, bağlayıcılığından, denetiminden ve çeşitli ilkelerinden bahsediyoruz. T.C. Anayasası ile Cumhuriyet arasındaki ilişkinin üzerinde duruyoruz.

Keyifli Dinlemeler Dileriz!

Yazan & Seslendiren: Elif Çelebi



Bu bölümümüzde, 8 Mart'ın kökeninden, geçmişteki kadın hareketlerinin tarihsel sürecinden, 8 Mart'ın neden hâlâ öneminin olduğundan ve olduğumuz süreçte olan boyutundan bahsediyoruz.

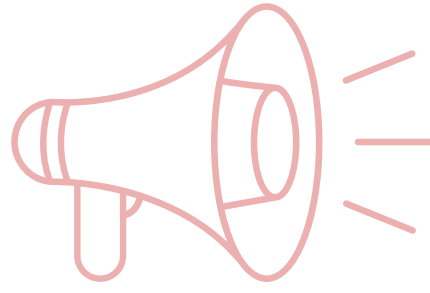
Keyifli Dinlemeler Dileriz!

Yazan: Yasemin Çevik

Seslendiren: Elif Hüsnagül Enez

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?



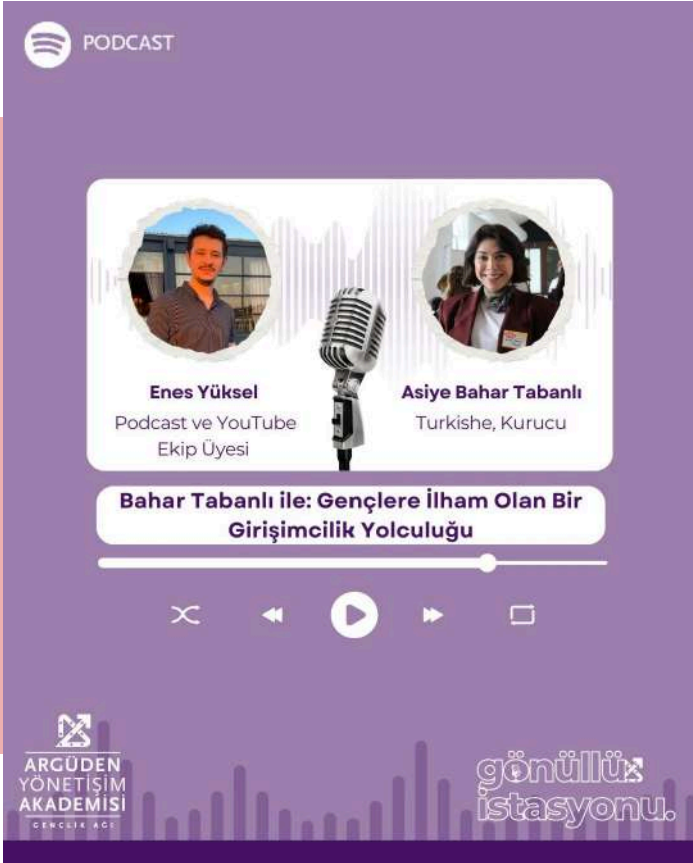
Podcasti dinlemek için resmin üzerine tıklayın!

İLETİŞİM KURULU PODCAST VE YOUTUBE EKİBİ
YENİ PODCAST BÖLÜMLERİ İLE KARŞINIZDA!

Sosyal girişimcilik dünyasında ilham verici bir yolculuğa çıkmaya hazır mısınız? Bu bölümde, Turkische Network platformunun kurucusu Asiye Bahar Tabanlı ile gerçekleştirdiğimiz özel röportajı sizler için seslendirdik!

- Bölümde neler var?

Sosyal etki odaklı girişimlerden kişisel marka inşasına, sivil toplumdan kurumsal dünyaya uzanan ilham verici bir kariyer hikayesi! Bahar Tabanlı, girişimcilik yolculuğunda yaşadığı zorlukları, öğrendiklerini ve gençlere verdiği altın değerinde tavsiyeleri bizimle paylaştı.



turkische

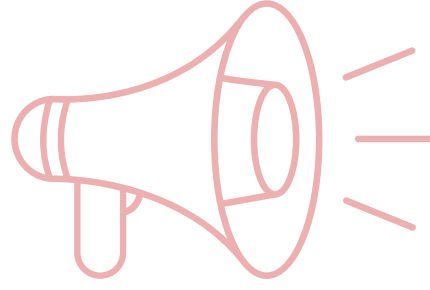
Bu bölümde neler konuşuyoruz:

- ✓ Bahar Tabanlı'nın girişimcilik ve sosyal etki hikayesi
- ✓ Turkische platformunun doğuşu ve gelecek vizyonu
- ✓ Genç girişimcilere öneriler ve ilham dolu tavsiyeler
- ✓ Sosyal girişimcilikte karşılaşılan zorluklar ve fırsatlar
- ✓ Kadın girişimciliği ve Türkiye'deki dönüşüm

Röportajı gerçekleştiren: Enes Yüksel

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?

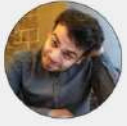


Okumak için fotoğrafların üzerine tıklayın!

İLETİŞİM KURULU GENÇLİK AĞI GAZETESİ VE MEDIUM EKİBİ YENİ MEDIUM YAZILARI İLE KARŞINIZDA!

Bu yazımızda, bilim dünyasındaki yeni gelişmelerden biri olan Majorana 1'den bahsediyoruz.

Yazan: Barış Baysal



Barış Baysal
Gençlik Ağı Gazetesi ve Medium Ekip Üyesi

Majorana 1: Topolojik Kübitlerle Kuantum Çağına İlk Somut Dokunuş

Bu yazımızda bilim dünyasındaki yeni gelişmelerden biri olan Majorana 1'den bahsediyoruz.

12 dakika



medium.com/argudengenclikagi



Huriye Nur Köse
Gençlik Ağı Gazetesi ve Medium Ekip Üyesi

Yedi Günah

Bu yazımızda, insanın doğumundan ölümüne kadar geçen süreçte çeşitli günahlarla tanışmasını ve bu günahların hayatına etkilerini konu edinen Günahkâr isimli tiyatro oyununu inceliyoruz.

12 dakika



medium.com/argudengenclikagi

ÜYELERİN SESİ

• GENÇLİK AĞI ÜYELERİNİ TANIYALIM

Bu ay konuğumuz sevgili İkra Günsoy. Hadi onu yakından tanıyalım!

Öncelikle seni tanıyalım, İkra Günsoy kimdir, neler yapar?

Merhaba! Ben İkra. İTÜ Metalurji ve Malzeme Mühendisliği 1. sınıf öğrencisiyim. Bu sene Boğaziçi Üniversitesi'nden yatay geçiş yaparak İTÜ'ye geldim ve içimde maceramın burada da son bulmayacağına dair güçlü bir his var! Aşırı derecede FOMO (Fear of Missing Out) sahibiyim; bu da beni oldukça aktif biri yapıyor. Şu anda Akbank Fellowship, GİRİVAK Challenger ve Focus Vakfı Doğa ile Uyumlu Liderler programlarında çeşitli eğitimler alıyorum. Aynı zamanda TurkiShe Network ve Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı'nda gönüllü faaliyetlerde bulunuyorum.

Çeşitliliği seven bir yapım var; sürekli yeni şeyler denemeyi seviyorum. Gezmeyi, fotoğrafçılığı ve voleybol oynamayı çok seviyorum. Son zamanlarda hayatıma müzik ve kampçılığı da katmaya çalışıyorum.

Argüden Yönetişim Akademisi'nde neler yaptın/yapıyorsun?

Gençlik Ağı'na geçen yıl Sürdürülebilirlik 101 programı ile katıldım.

Bu dönem Aristo Sosyal Girişimcilik Programı'nda ekip üyeliği yaptım ve kısa süre önce Öğrenen Çocuk Sorumlu Birey (ÖÇSB) programında ekip liderliğine başladım.

Bulunduğun ekipte neler yapıyorsunuz ve neler yapmayı planlıyorsunuz?

ÖÇSB, 9-11 yaş aralığındaki geleceğin liderlerine iyi yönetim kültürünü benimsetmek amacıyla düzenlenen bir eğitim programı. Bu dönem Darüşşafaka'daki öğrencilerimizle iki haftada bir atölyeler yapıyoruz. Ayrıca TEGV iş birliğiyle de etkinlikler düzenliyoruz.

Fellow &
Challenger

Gönüllülük



ÖĞRENER ÇOCUK
SORUMLU BİREY

Yönetişim ve Sürdürülebilirlik kavramları senin için ne ifade ediyor ve bu kavramlarla tanıştıktan sonra düşüncelerinde bir değişiklik oldu mu?

Yönetişim kavramı, Akademi ile tanışana kadar bana yabancıydı. Ancak anlamını ve ilkelerini keşfettikçe aslında hayatımda hep var olduğunu fark ettim.

Katılımcılık, şeffaflık, hesap verebilirlik gibi değerler, sadece kurumlar için değil, bireysel ilişkilerimizde de bize rehberlik edebilecek kadar temel kavramlar.

Bu açıdan yönetim, benim için yaşamın içinde zaten var olan değerlerin adını koyan bir anlayış haline geldi.

Sürdürülebilirlik ise zaten uzun zamandır kendime bir yaşam ilkesi olarak belirlediğim bir kavram.

Biz insanlar, sosyal bireyler olarak topluluk bilinciyle hareket etmeye ve birbirimizi gözetmeye yatkınız.

Sürdürülebilirlik de bu bilincin bir yansıması: Yaşadığımız gezegenin kaynaklarını, hem bugünün hem de geleceğin insanlarına adil, eşit ve doğaya saygılı bir şekilde aktarmak.

Daha ruhani bir perspektiften baktığımda ise bana yaşamam için bahsedilen bu mükemmel dengeyi korumanın, bir birey olarak en temel sorumluluğum olduğuna inanıyorum.

Bu gezegen yalnızca bizim değil; bizden sonra gelenlerin de evi.

Bu emanete layık bir koruyucu olmayı bir görev değil, bir şükran ifadesi olarak görüyorum.



ÜYELERİN SESİ

• GENÇLİK AĞI ÜYELERİNİ TANIYALIM

Sence gençlerin yönetim süreçlerine daha fazla dahil olabilmesi için neler yapılabilir?

Gençler çoğu zaman "insanlığın geleceği" olarak tanımlanıyor, fakat "insanlığın bugünü" olduğumuz gerçeği göz ardı ediliyor. Yönetim süreçlerinde gençlerin aktif rol alabilmesi için belirli bir yaşı beklmeleri gerektiği algısının kırılması gerektiğini düşünüyorum.

Bize gerçekten söz hakkı veren, bizleri temsil edebilecek genç bireylere alan açılması çok önemli.

Gençlerin yönetime katılımı bir formalite değil, gerçek bir katkı olarak görülmeli.

Bu yüzden gençlere yer açmayı bilen, onları samimiyetle dinleyen liderlere ihtiyacımız var.



ÜYELERİN SESİ

• GENÇLİK AĞI ÜYELERİNİ TANIYALIM

**Bu hayattaki mottom şudur, diyebileceğin bir şey var mıdır?
Motivasyonunun düşük olduğu zamanlar neler yapıyorsun?**

Hayat mottoma en iyi şekilde Ralph Waldo Emerson'a atfedilen şu sözlerin karşılık geldiğine inanıyorum:

"Başarı, sık sık gülmek ve çok sevmektir.

Akıllı insanların saygısını, çocukların sevgisini kazanmaktır.

Dürüst eleştirmenlerin onayını almak, sahte dostların arkadan vurmalarına dayanabilmektir.

Güzeli sevmektir.

Herkesteki en iyiyi bulmaktır.

Karşılık beklemeden, kendiliğinden verebilmektir.

Geride ister sağlıklı bir çocuk, ister kurtarılmış bir ruh, ister yeşermiş bir bahçe, ister iyileştirilmiş bir sosyal durum bırakarak dünyanın daha iyi bir yer haline gelmesine katkıda bulunmaktır.

Gönlünce eğlenmek ve gülmek, şarkı söylemek ve sonunda, tek bir kişi bile olsa, birinin sizin varlığınız sayesinde daha rahat nefes aldığını bilmektir."

Hayatımı bu değerleri yaşayarak ve yaşatarak sürdürmeye çalışıyorum. Motivasyonum düştüğünde kendime vakit ayırıyorum. Çok fazla şeyi aynı anda yapmaya çalışan biri olarak zaman zaman kendimi ihmal edebiliyorum. Bu anlarda, başkalarına iyi olabilmenin ilk şartının kendime iyi olmaktan geçtiğini hatırlamaya çalışıyorum.



Gençlerin sosyal sorumluluk projelerine katılımının önemi hakkında ne düşünüyorsunuz? Gençleri bu anlamda teşvik etmek için neler yapılabilir?

Her geçen gün umutsuzlukla mücadele ettiğimiz bir dünyada, sosyal sorumluluk projelerinin önemini daha da derinden anlıyorum.

"Bir kişi neyi değiştirebilir ki?" diye düşündüğümüz anda, bu projeler bize gerçek cevabı veriyor.

Bir kişiye gülümsemekle, onun hayatında nasıl devasa değişiklikler yaratabileceğimizi öğreniyoruz.

Bir birey olarak bile fark yaratabileceğimizi anladığımızda, bu his adeta içimize işliyor, bağımlılık haline geliyor.

Benim için sosyal sorumluluk projelerinde yer almak, insan olduğumu yeniden hatırlatan en değerli deneyimlerden biri.

Ve inanıyorum ki herkesin bu hissi mutlaka tatması gerekiyor.

Gençlerin bu projelere daha aktif katılabilmeleri için öncelikle bu fırsatlardan haberdar olmaları şart.

Özellikle okulların ve eğitim kurumlarının, bu projeleri tanıtarak ve teşvik ederek gençlere bu kapıları açması gerektiğini düşünüyorum.



ÜYELERİN SESİ

• GENÇLİK AĞI ÜYELERİNİ TANIYALIM

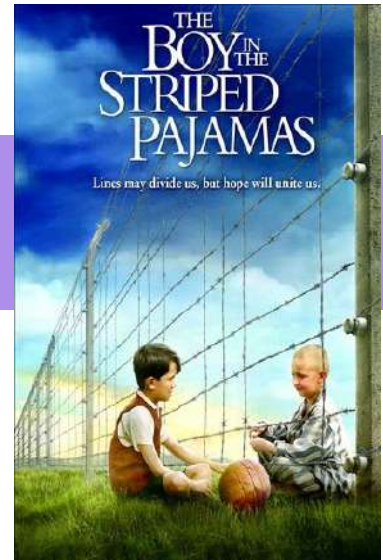
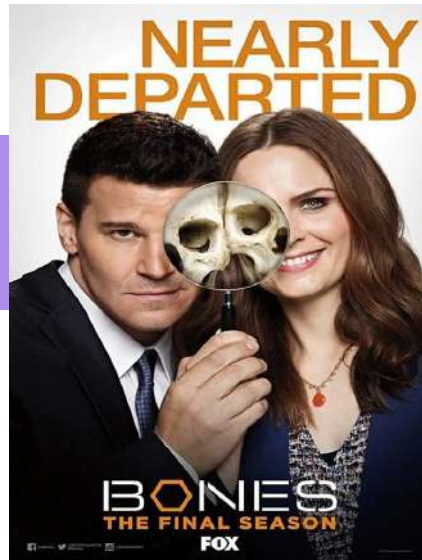
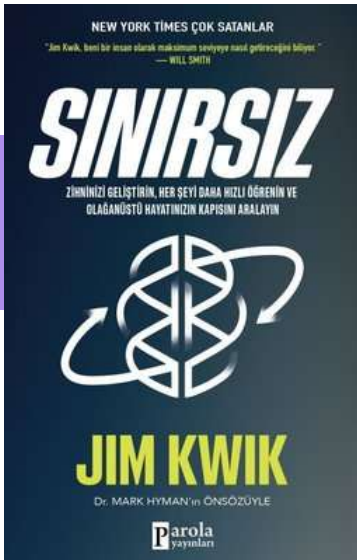


Gazetemizin okurlarına bir kitap, bir dizi ve bir film önerebilir misin?

Kitap Önerisi: Jim Kwik'in Sınırsız kitabı — bana kişisel gelişim kitaplarını sevdiğim kitaptır.

Dizi Önerisi: Bones — özellikle uzun soluklu, polisiye türü sevenler için, anatomi öğrenmek de cabası!

Film Önerisi: Çizgili Pijamalı Çocuk — özellikle kitabı beni çok ağlatmıştı, filmini de ayrıca başarılı buluyorum.



ÜYELERİN SESİ

Ankara Yıldırım
Beyazıt Üniversitesi
Hukuk

• GENÇLİK AĞI ÜYELERİNİ TANIYALIM

Merhabalar, ben Ahmet Çağrı Kılınç. Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi hukuk fakültesi son sınıf öğrencisiyim. Ayrıca açık öğretimden ikinci üniversite kapsamında Anadolu Üniversitesi Uluslararası İlişkiler bölümünde de son sınıf öğrencisi olarak eğitim hayatıma devam ediyorum. Girişimcilik, sürdürülebilirlik ve yapay zeka konularıyla yakından ilgileniyorum. Türkiye Girişimcilik Vakfı'nın bu dönemki Fellow'larından birisiyim. Toplumun hukuk okuryazarlığını arttırmayı amaçladığımız Lawducation adında bir girişimim var. Ayrıca şu anda Arya Genç yönetim kurulu üyesiyim.



Peki daha eskiye, hikayenin ilk sayfalarına gidersek benim hikayem aslında Konya'da başlıyor. Hayatımın ilk 7 yılı, ilk adımlar, ilk heyecanlar, ilk ayrılıklar. Babamın polis olmasından ötürü sürekli bir tayin sürecimiz oluyordu. Birinci sınıfta Konya'da okuduktan sonra 6. sınıfın sonuna kadar Samsun'da; 7. sınıftan lise sona kadar ise Sivas'ta eğitimime devam ettim. Ardından üniversite için Ankara'ya geldim. Pandemiden sonra da bir ayağım sürekli İstanbul'da oldu. Her ay birkaç kez gel git yapıyorum. Kısa ve uzun dönem stajlarımın bazılarını da İstanbul'da yaptım. Dolayısıyla; Konya, Samsun, Sivas, Ankara ve İstanbul.

Bu kadar farklı şehirde, bu kadar farklı çevrede büyümenin, bazı artıları ve eksileri oluyor. En önemli artısı bence adaptasyon yeteneği. Her koşula her yere çok kısa sürede adapte olabileceğime inanıyorum. Kendimi her yere ait hissediyorum ve hayatım yolda geçtiğinden kendimi de sürekli olarak yolda olarak tanımlıyorum. Bir şeyi gerçekten yapmak istiyorsam nasıl sorusunun cevabını bulabileceğime inanıyorum. Bu yüzden de hiçbir zorluk beni korkutmuyor. Ne kadar zor olabilir ki?



ÜYELERİN SESİ

• GENÇLİK AĞI ÜYELERİNİ TANIYALIM

Birlikte etki yaratmaya çok inanıyorum. Bu yüzden de topluluklar hayatımda önemli bir yere sahip. Argüden Yönetişim Akademisi ile yolculuğum YÖN101 Programı ile kesişti. Yönetişim ve yönetim kavramları başta olmak üzere birçok konuda kendimi geliştirme, harika insanlarla tanışma fırsatı buldum. YetGen'de yaklaşık üç yıl gönüllü olarak liderlik, mentör liderlik ve program koordinatörlüğü yaptım, ayrıca bir yıl boyunca da YetGen'de yarı zamanlı olarak çalıştım. Bunun dışında Lider Gelişim Programı LiGEP'ten mezun oldum. Başlangıç Noktası'nda 23' Etkili Genç Liderlerinden birisi olarak yer aldım. Akbank iş ortaklığında Endeavor Türkiye'nin hayata geçirdiği CaseCampus Programı'na seçilen girişimciliğe ilgi duyan 75 gençten birisi olarak seçildim.



Hukuk tarafına geldiğimizde ise; Kavlak Law Firm tarafından düzenlenen KONG Academy programından mezun oldum. ELSA Ankara ve Türkiye'de Akademik Aktivitelerden Sorumlu direktör olarak iki yıl boyunca yer aldım.

Ankara Barosu Hukuk Fakülteleri ile İşbirliği ve İletişim Kurulunda Fakülte Temsilcisi görevini iki yıl boyunca yaptım. Vizyonu fikri hür, irfanı hür, vicdanı hür hukukçular yetişmesine katkı sağlamak olan üniversitemin Hür Fikirler Kulübü başkanlığını iki yıl boyunca yaptım. Doğruları her zaman ve her yerde savunmanın bir bedeli olduğunu bu süreçte bir kez daha öğrendim.



ÜYELERİN SESİ

• GENÇLİK AĞI ÜYELERİNİ TANIYALIM



Türk Patent ve Marka Kurumu, Rekabet Kurumu, Anayasa Mahkemesi, Yargıtay ve Gün + Partners bünyesinde yaz ve kış stajlarımı yaptım. Eczacıbaşı İlaç Pazarlama bünyesinde 9 ay boyunca da hukuk ve uyum stajyeri olarak çalıştım.

Multidisipliner bir hukuk öğrencisi olarak tanımlayabilirim kendimi. Gelişen teknolojiler ve hukuk bağlamında bir kariyer inşa etmek istiyorum. Start-up hukuku, bilişim hukuku ve fikri mülkiyet hukuku en çok ilgimi çeken alanların başında geliyor.

Bunun dışında etki odaklı birisiyim. Aldıklarımı geri vermeyi, öğrendiklerimi, çıkarımlarımı paylaşmayı bunu yaparak insanlara dokunmayı çok seviyorum. Bu yüzden linkedin hesabımı aktif olarak kullanıyorum. Dilerseniz hikayenin kalanını ve diğer yazılarımı okumak için linkedin hesabımı da inceleyebilirsiniz.



Ahmet Çağrı'nın toplumun hukuk okuryazarlığını arttırmayı amaçladığı girişimi Laweducation'ın instagram hesabını incelemek için resmin üzerine tıklayın!

İNOVASYONUN ÖNCÜLERİ

ŞİRKETLERİN ETKİLİ DÖNÜŞÜMLERİ



Advanced Micro Devices (AMD)



Her büyük başarı hikayesinin ardında, statükoyu sorgulayan, sınırları zorlayan ve kendi yollarını çizmeye cesaret eden vizyonerler bulunur. Silikon Vadisi'nin çalkantılı, yenilik dolu yıllarında doğan Advanced Micro Devices (AMD) da tam olarak böyle bir cesaretin ürünüydü. Ancak AMD'nin hikayesini anlamak için, o dönemin teknoloji sahnesine, özellikle de Fairchilden olarak bilinen bir nesli yetiştiren efsanevi şirkete, Fairchild Semiconductor'a bakmak gerekir.

Jerry Sanders liderliğinde 1969'da Fairchild'den ayrılan bir ekibin kurduğu AMD'nin hikayesi, mütevazı başlangıcından küresel bir dev haline gelmesine uzanan, azim ve inovasyonla dolu bir destandır. Bu yazımızda, başlangıçta bir 'ikinci kaynak' tedarikçisi olarak mütevazı adımlarla girdiği pazarda, kaliteye verdiği önemle nasıl güven inşa ettiğini; Intel gibi dev bir rakibin gölgesinden sıyrılmak için verdiği amansız mücadeleyi ve Am386, K serisi gibi ilk özgün işlemcilerini; 64-bit, çok çekirdek ve APU gibi çığır açan teknolojilerle sektöre nasıl yön verdiğini; ATI ve Xilinx gibi stratejik satın almalarla portföyünü nasıl genişlettiğini; GlobalFoundries ayrılığı gibi kritik yapısal kararları; ve Dr. Lisa Su liderliğinde Zen mimarisiyle yaşadığı finansal ve pazar başarısıyla nasıl küllerinden doğarak yarı iletken dünyasının zirvesine yeniden tırmandığını adım adım inceleyeceğiz.



İNOVASYONUN ÖNCÜLERİ

ŞİRKETLERİN ETKİLİ DÖNÜŞÜMLERİ



Başlangıç: Bir Ayrılık Hikayesi ve Yeni Bir Vizyonun Doğuşu

Her büyük başarı hikayesinin ardında, statükoyu sorgulayan, sınırları zorlayan ve kendi yollarını çizmeye cesaret eden vizyonerler bulunur. Silikon Vadisi'nin çalkantılı, yenilik dolu yıllarında doğan Advanced Micro Devices (AMD) da tam olarak böyle bir cesaretin ürünüydü. Ancak AMD'nin hikayesini anlamak için, o dönemin teknoloji sahnesine, özellikle de "Fairchildren" olarak bilinen bir nesli yetiştiren efsanevi şirkete, Fairchild Semiconductor'a bakmak gerekir.

Fairchild Semiconductor, 1957'de "hain sekizli" olarak anılan sekiz mühendisin Shockley Semiconductor Laboratuvarı'ndan ayrılmasıyla kurulmuş, kısa sürede yarı iletken dünyasının kalbi haline gelmişti. Burası sadece bir şirket değil, aynı zamanda Silikon Vadisi'nin adeta kuluçka merkeziydi. Teknik, ticari ve kültürel alanda çığır açan yeniliklere imza atan Fairchild, yüzlerce girişime ilham vermiş, Intel, National Semiconductor ve niceleri gibi devlerin doğuşuna ev sahipliği yapmıştı. Silikon Vadisi'ni küresel bir teknoloji üssü yapan bu eşsiz miras, girişimcilik ruhunun ve yeteneklerin sürekli hareket halinde olduğu bir ekosistem yaratmıştı.

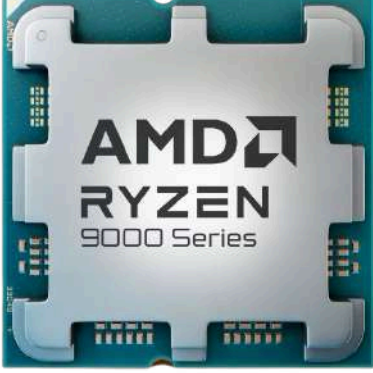


İşte bu hareketliliğin ve yerleşik düzenin getirdiği bazı kısıtlamaların ortasında, Fairchild'in pazarlama direktörü Jerry Sanders'ın içinde yeni bir fikir filizleniyordu. Fairchild'deki destek eksikliği, fırsatların sınırlılığı ve esneklik noksanlığı, Sanders ve kendisi gibi vizyon sahibi yedi meslektaşını kendi yarı iletken şirketlerini kurma hayaline itti. Bu, sadece bir iş kurma girişimi değil, aynı zamanda mevcut yapıların ötesine geçme, kendi hedeflerinin peşinden gitme ve daha fazla özerklik arayışının bir yansımasıydı.

Takvimler 1 Mayıs 1969'u gösterdiğinde, bu cesur adım atıldı. Jerry Sanders ve Fairchild'den ayrılan yedi kişilik ekip, Advanced Micro Devices'ı resmen hayata geçirdi. Sanders, elektrik mühendisi olmasına rağmen, şirketin başkanı ve CEO'su olarak pazarlama ve satış dehasını ön plana çıkaracaktı. Yarı iletken analisti Stacy Rasgo'nun "Silikon Vadisi'nin gördüğü en iyi satıcılardan biri" olarak tanımladığı Sanders'ın bu yeteneği, AMD'nin ilk yıllarındaki zorluklara göğüs germesi ve pazarda tutunması için hayati öneme sahipti. Teknolojik yetenekleri rakiplerine göre henüz tam gelişmemişken, Sanders'ın liderliği AMD'ye görünürlük ve iş getirme gücü sağlıyordu.

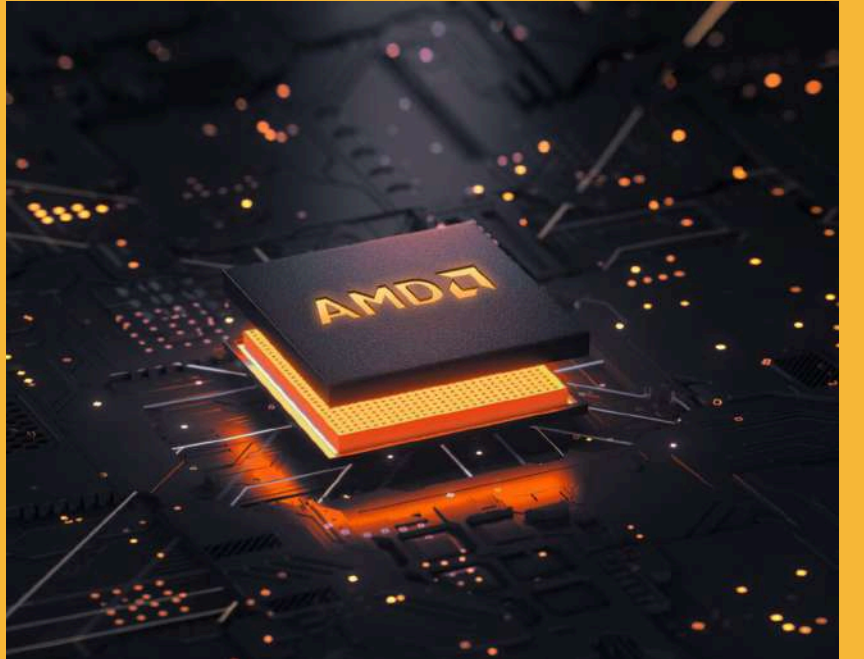
İNOVASYONUN ÖNCÜLERİ

ŞİRKETLERİN ETKİLİ DÖNÜŞÜMLERİ



AMD, başlangıçta mantık çiplerinin üretimine odaklandı. Zekice bir hamleyle, Fairchild ve National Semiconductor gibi devlerin tasarladığı mikroçipler için hızla güvenilir bir "ikinci kaynak" tedarikçisi konumuna yükseldi. Bu strateji, yeni kurulan bir şirket için hızlıca pazar payı edinmenin ve gelir elde etmenin pratik bir yoluydu. Dahası, AMD o dönemde pek çok rakibinin aksine, Amerika Birleşik Devletleri Askeri Standardı (MIL-STD-883) kalite kontrolünü benimseyerek ürünlerinin güvenilirliğini garanti etti. Mikroçip endüstrisinin henüz emekleme aşamasında olduğu, ürün güvenilirliğinin kritik olduğu o yıllarda, bu standart, AMD'ye askeri ve endüstriyel pazarlarda önemli bir kapı araladı ve şirketin itibarını sağlamlaştırdı.

Ancak AMD'nin asıl hedefi daha büyüktü: Mikroişlemci pazarı. 1975'te, Intel'in çığır açan 8080 mikroişlemcisini tersine mühendislikle ürettiği Am9080 ile bu tehlikeli sulara adım attı. Bu hamle, doğrudan rekabetin ilk sinyaliydi. 1976'da Intel ile yapılan bir çapraz lisans anlaşması, AMD'ye Intel'in mikro kodunu kullanma hakkı tanıdı. Bu anlaşma, başlangıçta her iki şirket için de faydalı görünse de, aslında gelecekteki şiddetli hukuki mücadelelerin ve AMD'nin kendi benzersiz mimarilerini geliştirme zorunluluğunun tohumlarını ekiyordu. Jerry Sanders'ın satış odaklı liderliği, akıllı ikinci kaynak stratejisi, askeri standartlara bağlılık ve Intel ile girilen erken etkileşim, AMD'nin sadece hayatta kalmasını sağlamakla kalmadı, aynı zamanda onu yarı iletken endüstrisinin geleceğinde söz sahibi olacak bir güç haline getirecek temelleri attı. Bu zorlu başlangıç, AMD'nin inovasyon yolculuğunun sadece ilk adımıydı.



İNOVASYONUN ÖNCÜLERİ

ŞİRKETLERİN ETKİLİ DÖNÜŞÜMLERİ



Pazarın Kapılarını Aralamak: Akıllı Hamleler ve İlk Fark Yaratan Adımlar

Yarı iletken dünyasına yeni bir oyuncu olarak adım atan AMD için en büyük meydan okuma, Fairchild ve National Semiconductor gibi devlerin hakim olduğu bir pazarda kendine yer edinmektir. Jerry Sanders ve ekibi, bu zorlu arenada var olmak için akıllıca bir strateji benimsedi: Mevcut tasarımların "ikinci kaynak" tedarikçisi olmak. Bu rol, o dönemde müşteriler için hayati önem taşıyordu, zira kritik bileşenlerin tedarikinde tek bir kaynağa bağlı kalmak büyük risk barındırıyordu. Şirketler, üretim kesintilerine veya tedarik zinciri sorunlarına karşı güvende olmak için aynı çipin farklı üreticilerden temin edilebilmesini istiyordu. İşte AMD, tam da bu ihtiyacı karşılayarak pazara hızlı bir giriş yaptı. Başkalarının tasarladığı, pazarı zaten doğrulanmış çipleri üreterek, kendi özgün mimarilerini geliştirmenin ve pazarlamanın getireceği devasa ilk yatırım ve riskinden kaçınmış, mevcut pazarlara anında erişim sağlamış ve sadık bir müşteri tabanı oluşturmaya başlamıştı bile. Bu, yeni bir şirket için hem düşük riskli hem de etkili bir başlangıç noktasıydı.



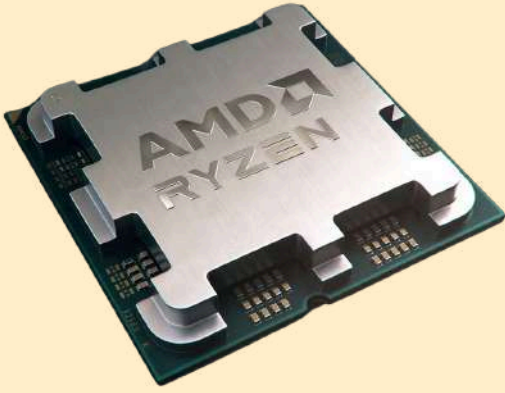
Ancak AMD sadece bir kopya üreticisi olmakla yetinmedi. Erken dönemde rakiplerinden sıyrılmasını sağlayan en önemli fark, kaliteye olan sarsılmaz bağlılığıydı. Özellikle Amerika Birleşik Devletleri Askeri Standardı (MIL-STD-883) gibi sıkı spesifikasyonlara uyumu garanti etmesi, sektörde adeta bir güven feneri yaktı. Mikroçip güvenilirliğinin henüz tam oturmadığı, sorunların sık yaşandığı o yıllarda, AMD'nin askeri düzeyde sunduğu kalite güvencesi, müşterilere büyük bir rahatlık veriyordu. Bu, AMD'yi özellikle hassas ve kritik uygulamalar için güvenilir bir tedarikçi olarak konumlandırdı. Kaliteye verilen bu erken önem, sadece somut bir farklılık yaratmakla kalmadı, aynı zamanda şirketin pazarda sağlam bir itibar inşa etmesine yardımcı oldu. AMD, henüz tasarımda değilse bile, üretim mükemmelliği ve güvenilirlikte iddialı olduğunu kanıtlıyordu. Bu strateji, tamamen yeni ürünler için gereken yoğun Ar-Ge ve pazar doğrulama süreçlerini atlama adına olanak tanıırken, güvenilir bileşen tedarikçisi olarak bir niş yaratmasını sağladı. Bu yaklaşım, erken dönemde gelir getirmenin yanı sıra, güven ve güvenilirliğe dayalı uzun vadeli müşteri ilişkilerinin de temelini attı.

İNOVASYONUN ÖNCÜLERİ

ŞİRKETLERİN ETKİLİ DÖNÜŞÜMLERİ

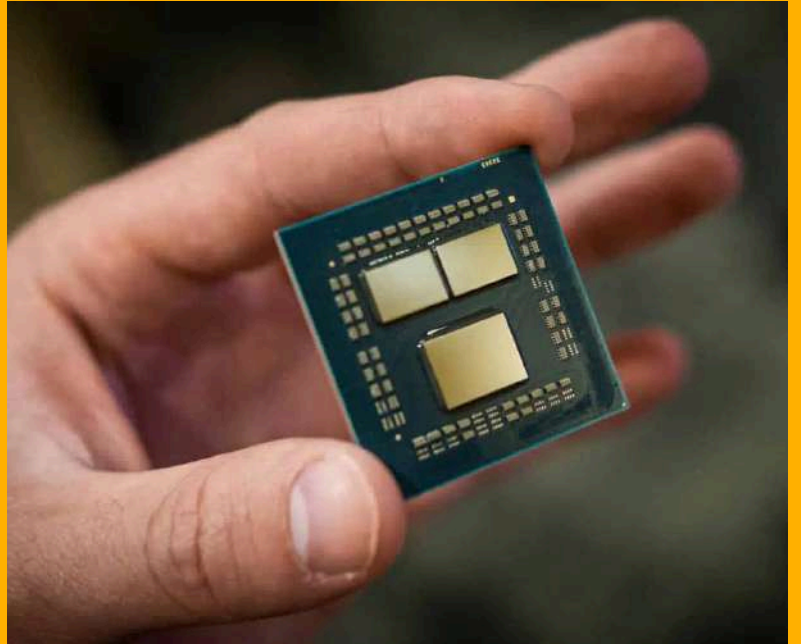


Intel'in Gölgesinden Çıkış: Kendi Yolunu Çizme Arzusu



AMD'nin hikayesi, sadece başarılı bir "ikinci kaynak" tedarikçisi olmanın ötesine geçme ve pazarda kendi özgün kimliğini yaratma çabasıyla daha da heyecanlı bir hal aldı. Şirket, başkalarının tasarımlarını üretmekle yetinmeyip, bilgi işlem dünyasının kalbine, yani mikroişlemcilerle yönelme kararı aldı. Bu geçişteki en kritik anlardan biri, 1975 yılında Intel'in o zamanki en gelişmiş çipi olan 8080'in tersine mühendislikle üretilmiş bir versiyonu olan Am9080'i piyasaya sürmesiydi. Bu adım, AMD'nin bilgi işlem pazarının tam ortasına, Intel ile doğrudan bir rekabete ilk atlayışydı. Şirket, artık sadece yan tedarikçi değil, aynı zamanda ana sahnede de var olmak istediğinin sinyalini veriyordu.

1982'de Intel ile yapılan teknoloji değişim anlaşması, başlangıçta AMD'nin x86 mikroişlemcileri için ikinci kaynak rolünü pekiştirse de, aynı zamanda AMD'ye Intel'in teknolojisine ve pazar dinamiklerine paha biçilmez bir erişim sağladı. Ancak, 1980'ler ilerledikçe bu iş birliği gerilmeye başladı. Intel, giderek daha baskın hale geldikçe, AMD'nin gelecekteki teknolojilere erişimini sınırlama eğilimi gösterdi. Bu durum, AMD için bir dönüm noktası oldu; kendi bağımsız tasarım yeteneklerini geliştirmenin artık bir tercih değil, bir zorunluluk olduğunu anladılar. Başlangıçta tersine mühendislik ve lisanslı teknolojiye güvenmek, pazarda bir yer edinmek için gerekli bir adımdı ancak uzun vadeli hedef, Intel'in ürünlerinden benzersiz avantajlar sunabilen tescilli teknolojiler geliştirmektir.



İNOVASYONUN ÖNCÜLERİ

ŞİRKETLERİN ETKİLİ DÖNÜŞÜMLERİ



İşte bağımsızlık yolunda atılan en cesur adımlardan biri, 1991 yılında geldi. O döneme damgasını vuran, kişisel bilgisayarlar için yeni bir çağ başlatan Intel'in 386 işlemcisi, gerçek 32-bit bilgi işlem gücünü sunarak, aynı anda birden çok programı çalıştırabilen çoklu görev yeteneğini yaygınlaştırarak ve çok daha büyük miktarda belleğe erişim sağlayarak modern PC'lerin temelini atmıştı. İşte tam bu noktada, AMD bağımsızlık yolunda en cesur adımını attı ve Intel'in bu dominant işlemcisine doğrudan rakip olacak, tamamen kendi tasarımı olan Am386'yı piyasaya sürdü. Bu hamle, AMD'nin sadece fonksiyonel olarak Intel'in çipiyle uyumlu, yani aynı yazılımları çalıştırabilir bir alternatif sunmakla kalmadığını gösteriyordu. Kendi mühendislikleriyle geliştirdikleri Am386, çoğu zaman Intel'in kendi 386'sından daha yüksek saat hızlarına ulaşabiliyor veya aynı hızda daha verimli çalışarak üstün performans sergileyebiliyordu.

Tüm bunları yaparken de, kullanıcılar için daha rekabetçi, genellikle daha uygun bir fiyatla pazara sunuluyordu. Am386, AMD için sadece ticari bir başarı değil, aynı zamanda uzun süren lisans bağımlılığından kurtulup, Intel'in 'kalesi' sayılan bu önemli mimaride bile kendi mühendislik vizyonunu hayata geçirebileceğinin, performans ve fiyat avantajı sunarak doğrudan rekabet edebileceğinin güçlü bir kanıtıydı. Bu başarı, doğrudan rekabetin sadece mümkün değil, aynı zamanda AMD'nin temel varoluş biçimi haline geleceğinin ilk ciddi işaretiydi.



İNOVASYONUN ÖNCÜLERİ

ŞİRKETLERİN ETKİLİ DÖNÜŞÜMLERİ



Am386'nın getirdiği bağımsızlık rüzgarıyla AMD, 1990'lar boyunca kendi özgün işlemci mimarilerini geliştirmeye odaklanarak bu ivmeyi sürdürdü. Bu dönemde, kişisel bilgisayarların kalbinde genellikle Intel'in popüler Pentium işlemcileri atıyordu; x86 adı verilen ve bilgisayarların temel komut setini, yani adeta 'dilini' belirleyen bu ana mimaride, Pentium'lar performansın ve yeteneğin standardını belirliyordu. Ancak AMD'nin amacı artık standardı takip etmek değil, ona kendi tasarımlarıyla meydan okumaktı. Bu kararlı çabaların somut meyveleri, AMD'nin kendi mühendislik mimarisiyle geliştirdiği K5 ve özellikle çok başarılı K6 gibi yeni işlemci aileleri oldu. Bu işlemciler, AMD'nin Intel'in tasarımlarına olan bağımlılığından tam anlamıyla kesin bir kopuşu simgelemektedir. Artık AMD, kendi özgün mimarisiyle Intel'in Pentium'larıyla aynı arenada doğrudan yarışıyordu. K5 başlangıçta bazı tasarım ve üretim zorlukları yaşasa da, özellikle K6, performansı, verimliliği ve mimari yapısıyla dikkat çekti. K6, çoğu zaman Intel'in o dönemin en güçlü işlemcisi Pentium II ile başına baş rekabet edebiliyor, hatta bazı popüler uygulamalarda ve oyunlarda onu geride bırakabiliyordu. Üstelik AMD, bu iddialı performansı tüketicilere genellikle daha iyi bir fiyat/performans oranıyla sunarak pazarda kendine güçlü bir yer ediniyor, kullanıcılar için cazip bir alternatif haline geliyordu. K serisi, AMD'yi sadece bir takipçi olmaktan çıkarıp, x86 pazarında inovasyonu yönlendirebilen gerçek bir rakip olarak kabul edilmesini sağladı.

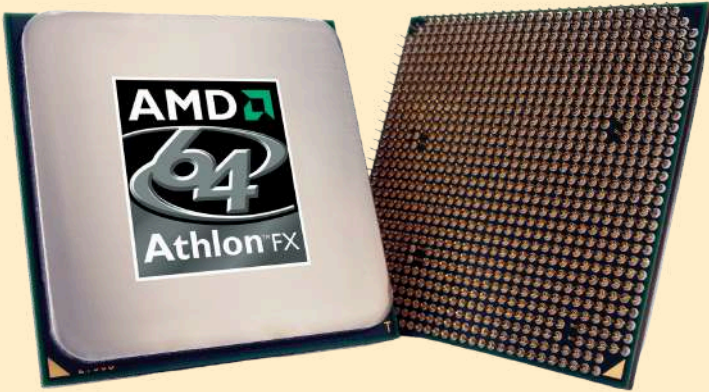
İNOVASYONUN ÖNCÜLERİ

ŞİRKETLERİN ETKİLİ DÖNÜŞÜMLERİ



Mühendislik Zaferleri: Sektörün Standartlarını Belirlemek

AMD'nin sadece kendi ayakları üzerinde durma çabası, beraberinde endüstrinin gidişatını değiştiren çığ açan mühendislik başarılarını da getirdi. K serisiyle kazandığı ivmeyle AMD, gözünü bir sonraki büyük adıma dikmişti: 64-bit bilgi işleme geçiş.



Bu, işlemcilerin çok daha büyük veri yığınlarıyla çalışabilmesi ve bilgisayarların mevcut 32-bit sınırını aşarak teorik olarak devasa miktarda belleği kullanabilmesi demekti. 2003 yılında piyasaya sürdüğü Opteron ve Athlon 64 işlemcileriyle AMD, bu alanda öncülük etti. Geliştirdikleri AMD64, ya da x86 mimarisinin 64-bit uzantısı olarak bilinen bu yapı, en büyük avantajını mevcut 32-bit yazılımlarla tam geriye dönük uyumluluğu koruyarak sağlıyordu. Bu, uygulamaların anında 64-bit'in getirdiği bellek ve performans artışlarından faydalanmasını sağlarken, eski yazılımların da sorunsuz çalışmaya devam etmesi demekti. AMD'nin bu pragmatik yaklaşımı, Intel'in aynı dönemde tanıttığı, ancak mevcut x86 yazılımlarıyla uyumsuz ve bu nedenle geniş pazar kabulü görmekte zorlanan Itanium mimarisine kıyasla keskin bir tezat oluşturuyor ve AMD'ye 64-bit çağına geçişte önemli bir ilk hamle avantajı kazandırıyordu.

İNOVASYONUN ÖNCÜLERİ

ŞİRKETLERİN ETKİLİ DÖNÜŞÜMLERİ



Performansı artırmanın bir diğer yolu ise işlemcinin içine birden fazla 'beyin' yerleştirmektir. Buna ise çok çekirdekli teknoloji adını veriyoruz. Tek çekirdek hızlarını sonsuza kadar artırmanın zorlaşmasıyla, birden fazla çekirdeği bir araya getirmek, bilgisayarların aynı anda daha fazla işi daha verimli yapmasını, yani çoklu görev yeteneğini ve paralel işlemeyi önemli ölçüde geliştiriyordu. AMD, bu alanda da sektöre öncülük eden adımlar attı. 2004'te dünyanın ilk x86 çift çekirdekli işlemcisi olan Opteron 165'i, 2005'te ise tüketicilere yönelik ilk çift çekirdekli işlemcisi olan Athlon 64 X2'yi piyasaya sürdü. Bu tasarımlar, bilgisayarların çoklu görev ve paralel işleme görevleri için performansını önemli ölçüde artırarak sektör için yeni bir standart belirledi.

AMD'nin bir başka ileri görüşlü mühendislik başarısı ise Hızlandırılmış İşleme Birimleri (APU) konsepti oldu. APU'lar, bilgisayarın 'beyni' olan CPU (Merkezi İşlem Birimi) ile grafik ve görsel işleri halleden 'gözü' olan GPU (Grafik İşlem Birimi)'yu fiziksel olarak tek bir yonga üzerinde birleştiriyordu. Özellikle dizüstü bilgisayarlar ve oyun konsolları gibi alanlarda başarılı olan bu yenilikçi tasarım, iki temel işlem biriminin daha verimli birlikte çalışmasını, veriyi daha hızlı paylaşmasını ve kaynakları daha akıllıca kullanmasını sağlayarak gelişmiş performans ve enerji verimliliği getirdi. APU konsepti, farklı işleme birimlerinin entegrasyonuna yönelik ileri görüşlü bir yaklaşımı temsil ederek, çeşitli cihazlarda daha dengeli ve verimli bir işlem gücü sağladı.



Bu teknolojik atılımlar sadece AMD'ye rekabet avantajı sağlamakla kalmadı, aynı zamanda tüm endüstrinin gidişatını temelden etkiledi. AMD'nin AMD64 mimarisi ile 64-bit işlemcileri piyasaya sürmesi, Intel'i kendi 64-bit yaklaşımını yeniden gözden geçirmeye itti. AMD'nin çok çekirdekli işlemciler alanındaki öncü çalışmaları, endüstrinin paralel işlemeye doğru kaçınılmaz kaymasını hızlandırdı. AMD'nin tek bir yonga üzerinde birden fazla işlemci çekirdeğine sahip olmanın faydalarını göstermesiyle, hem tüketiciler hem de işletmeler tarafından çift çekirdekli, dört çekirdekli ve hatta daha yüksek çekirdek sayısına sahip işlemcilerin yaygın olarak benimsenmesinin önü açıldı. Bu eğilim, içerik oluşturma, oyun ve sunucu altyapısı gibi alanlardaki giderek karmaşılaşan iş yüklerinin üstesinden gelmek ve çoklu iş parçacıklı uygulamaların performansını artırmak için çok önemli hale gelmiştir.

İNOVASYONUN ÖNCÜLERİ

ŞİRKETLERİN ETKİLİ DÖNÜŞÜMLERİ



Yönetim Kararları ve Stratejik Dönemeçler

Tüm bu süreci teknik detaylarla ve çip teknolojileriyle anlatmak AMD'nin bugünkü pozisyona ve değerine haksızlık teşkil etmektedir çünkü AMD'yi AMD yapan şey sadece çip mimarisi ve teknolojilerinde gösterdikleri üstün başarı ve inovasyon değil, aynı zamanda yönetim ve finansal pazarlama konusunda aldıkları kararlardı da. 2002'den 2008'e kadar CEO olarak görev yapan Hector Ruiz, Intel ile yoğun rekabetin yaşandığı zorlu bir dönemde şirketi yönetmiştir. Ruiz döneminin en önemli stratejik adımlarından biri, 2006 yılında grafik pazarındaki konumunu güçlendirmeyi amaçlayan ATI Technologies'in satın alınmasıydı. Bu satın alma AMD'nin portföyünü genişletse de, şirkete önemli finansal yük de getirdi. Ruiz ayrıca, Intel'e karşı haksız ticari uygulamalar iddiasıyla uzun soluklu bir antitröst davası başlattı ki bu da uzun vadede AMD'nin üçüncü taraf dökümhanelerle çalışma yeteneği üzerinde etkili oldu. Ruiz'in liderliği, AMD'nin daha büyük, daha yerleşik bir rakip olan Intel'in hakimiyetine teknolojik gelişmeler ve stratejik iş kararları yoluyla meydan okuma çabalarını gösterse de, bu kararlar önemli riskler taşıyordu ve karışık finansal sonuçlar verdi.



AMD'nin operasyonel yapısını kökten değiştiren büyük bir stratejik karar ise Mart 2009'da geldi. Şirket, yıllardır sahip olduğu, çip üretimini gerçekleştiren fabrika kolunu GlobalFoundries adı altında ayrı bir kuruluş olarak ayırdı. Jerry Sanders'ın "Gerçek erkeklerin fabrikaları vardır" şeklindeki meşhur sözüyle ifade ettiği fabrika sahipliği geleneğinden bir kopuşu simgeleyen bu hamle, başlangıçta bazıları tarafından şüpheyile karşılanırsa da, AMD'nin genel işletme maliyetlerini düşürmeyi ve tasarım ile inovasyona daha fazla odaklanmayı amaçlayan bir "Asset Lite" stratejisinin parçasıydı. Bu strateji, şirketin fabrika gibi devasa fiziksel varlıkların mülkiyet yükünü hafifleterek daha çevik bir finansal yapıya kavuşmasını hedefliyordu.

İNOVASYONUN ÖNCÜLERİ

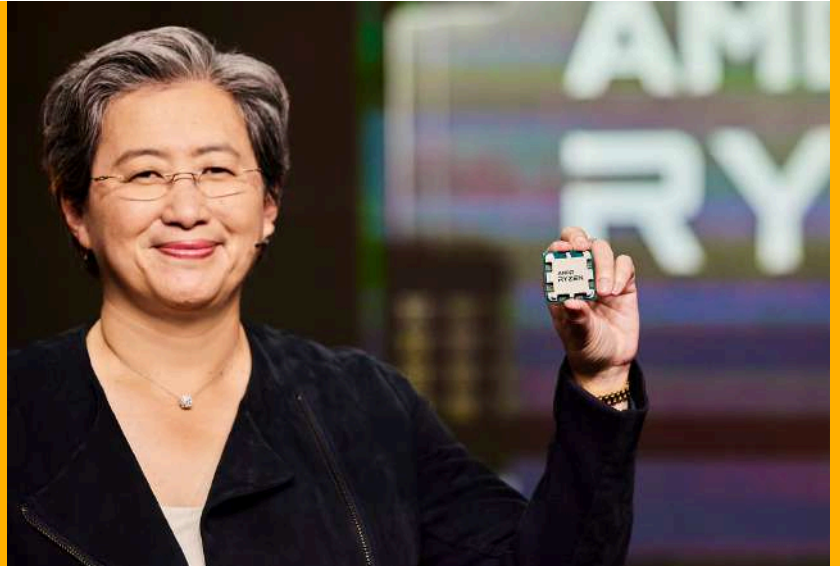
ŞİRKETLERİN ETKİLİ DÖNÜŞÜMLERİ



GlobalFoundries'de bir hisse sahibi olmaya devam etse ve ilk büyük müşterisi olsa da, bu karar AMD'nin, tıpkı diğer birçok modern yarı iletken şirketi gibi, fabrikasız (fabless) bir modele tamamen geçişini işaret ediyordu. Bu "fabless" modelde şirket, kendi çip tasarımlarını yapar ancak üretimi, dünyanın önde gelen dökümhaneleri olarak bilinen ve bu konuda uzmanlaşmış harici tesislere yaptırır. Kendi devasa fabrikalarını kurmanın ve en ileri üretim teknolojileri için sürekli yatırım yapmanın getirdiği devasa riskleri ve maliyetleri ortadan kaldıran bu ayrılma, sonuçta AMD'ye kendi Ar-Ge ve tasarımına daha keskin odaklanma imkanı sunarken, aynı zamanda TSMC gibi farklı dökümhanelerden en son üretim teknolojilerine daha esnek bir şekilde erişmesine olanak tanıyarak büyük fayda sağladı. Bu stratejik değişim, AMD'ye önemli finansal esneklik kazandırdı ve kısıtlı kaynaklarını temel tasarım yeteneklerini geliştirmeye yönlendirmesine imkan tanıdı.



AMD'nin yönünü belirleyen belki de en kritik liderlik değişikliği, Ekim 2014'te Dr. Lisa Su'nun başkan ve CEO olarak atanmasıyla gerçekleşti. 2012 yılında AMD'ye katılan ve Baş Operasyon Sorumlusu olarak görev yapan Lisa Su, yarı iletken tasarımı ve yönetimi konusunda engin bir deneyim getiriyordu. Su'nun net vizyonu ve yüksek performanslı bilgi işlem üzerine stratejik odaklanması, pazar trendleri ve AMD'nin temel yetkinlikleriyle mükemmel bir uyum sağlayacaktı.

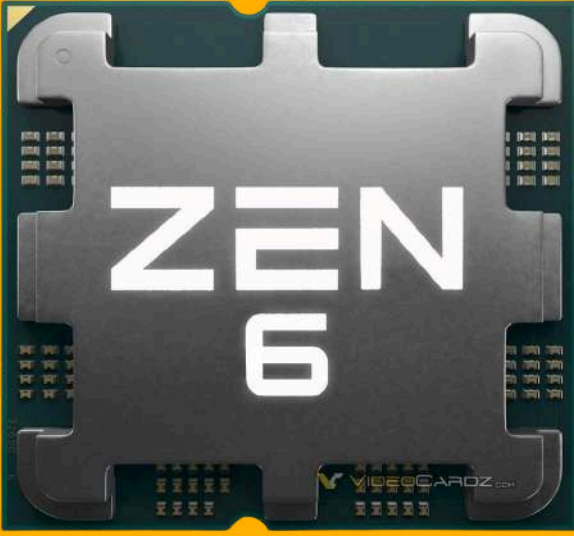


İNOVASYONUN ÖNCÜLERİ

ŞİRKETLERİN ETKİLİ DÖNÜŞÜMLERİ



Toparlanma ve Finansal Yükseliş: Zen Mimarisiyle Gelen Başarı



Lisa Su'nun liderliği altında AMD, şirketin kaderini değiştirecek bir toparlanma stratejisi başlattı. Bu stratejinin kalbinde, çığır açan "Zen" mikro mimarisinin geliştirilmesine yapılan büyük bir bahis yatıyordu. Yıllarca süren zorlu ve yoğun çalışmanın ardından, Ar-Ge ve mühendislik çabasının ardından, Zen mimarisinin ilk ürünleri 2017'de piyasaya çıktı ve bekleyenleri heyecanlandırdı. Ryzen (masaüstü ve dizüstü bilgisayarlar için) ve EPYC (özellikle sunucular ve veri merkezleri için) adını taşıyan bu Zen tabanlı işlemciler, beklenenden çok daha rekabetçi performans sunarak Intel'in pazar hakimiyetini derinden sarstı ve AMD için muazzam birer kilometre taşı oldu. Ryzen, kullanıcılara daha fazla işlem çekirdeğini daha uygun fiyatlarla sunarak masaüstü bilgisayar pazarını canlandırdı ve Intel'in uzun süreli üstünlüğüne ciddi bir alternatif getirdi. EPYC ise sunucu pazarında yüksek çekirdek sayıları, geniş bellek desteği ve gelişmiş bağlantı seçenekleriyle (teknik detayları basitleştirerek: sunucuların büyük veri işleme ve ağ bağlantısı ihtiyaçlarını karşılayan özellikler) dev veri merkezlerinin dikkatini çekti.

Lisa Su liderliğindeki AMD, sadece işlemci ve grafik kartı pazarlarında kendi ürünleriyle ilerlemekle kalmayıp, stratejik ortaklıklarla da gücünü artırıyordu. Özellikle oyun dünyasının iki ezeli rakibi, Sony ve Microsoft ile PlayStation ve Xbox konsolları için yapılan stratejik işbirlikleri, AMD için önemli bir dönüm noktası oldu. Oyun konsolları, yüksek performanslı işlemci ve grafik gücünü, belirli bir güç tüketimi ve maliyet çerçevesinde sunmayı gerektiren benzersiz cihazlardır ve her yeni nesilde teknolojik olarak çıtayı yükseltmek zorundadır. Peki, birbirlerine rakip olan bu iki dev şirket, neden konsollarının kalbi için AMD'yi seçti ve hatta büyük ölçüde benzer işlemci teknolojilerine yöneldi? Bunun ardında birkaç temel ve akılcı neden yatıyordu. Öncelikle, özel bir konsol çipi tasarlamak ve üretmek devasa bir mühendislik yatırımı, zaman ve finansal risk gerektirir. Hem Sony hem de Microsoft, bu karmaşık ve maliyetli süreci, bu alanda uzmanlaşmış bir ortağa bırakarak kendi temel işlerine odaklanmak istiyordu. İşte tam bu noktada AMD'nin benzersiz konumu devreye giriyordu. Özellikle ATI'yi satın aldıktan sonra hem güçlü işlemci (CPU) teknolojisine hem de lider grafik işlemci (GPU) teknolojisine sahip olan AMD, bu iki temel bileşeni tek bir yonga üzerinde birleştirebilen (APU - Hızlandırılmış İşlem Birimi olarak bilinen türden çözümler üretebilen) dünyadaki tek şirketti.

İNOVASYONUN ÖNCÜLERİ

ŞİRKETLERİN ETKİLİ DÖNÜŞÜMLERİ



Konsollar, tam olarak bu türden, performansı dengeleyen ve güç tüketimini kontrol altında tutan birleşik çip çözümlerine ihtiyaç duyuyordu. AMD'nin PC dünyasıyla uyumu kolaylaştıran x86 mimarisi konusundaki derin bilgisi ve ATI'den gelen güçlü grafik mirası, onları hem Sony'nin PlayStation hem de Microsoft'un Xbox mühendislerinin spesifik performans, güç, ısı dağılımı ve maliyet hedeflerine ulaşmalarını sağlayan özelleştirilmiş, yüksek performanslı APU'lar geliştirebilecek tek güvenilir ortak konumuna getiriyordu.



Intel'in o dönemde güçlü CPU'ları vardı ancak konsol seviyesinde entegre grafik çözümleri yetersizdi ve Nvidia'nın grafikleri güçlüydü ancak x86 CPU teknolojisi veya konsol APU'ları için gereken entegrasyon deneyimi yoktu. AMD, bu stratejik boşluğu doldurarak, hem Sony hem de Microsoft'a kritik derecede ihtiyaç duydukları tek çip çözümünü, belirli bir maliyetle ve güvenilir bir tedarik zinciriyle sunabildi. Bu ortaklık sayesinde Sony ve Microsoft, çipin en kritik ve zorlu kısmını AMD'ye bırakarak kendi temel yetkinliklerine, yani oyun ekosistemlerini geliştirmeye, özel oyun stüdyolarına yatırım yapmaya, çevrimiçi hizmetleri iyileştirmeye ve markalarını pazarlamaya odaklanabildiler. AMD için ise bu konsol anlaşmaları, her nesilde milyonlarca adet satılan cihazlar için büyük bir hacim ve istikrarlı gelir kaynağı demektir. Ayrıca, bu devlerle çalışmak, AMD'nin ileri Ar-Ge yapmasını, üretim süreçlerini iyileştirmesini ve yüksek performanslı, verimli çip tasarımları konusundaki uzmanlığını artırmasını sağladı.

Bu konsol başarılarının yanı sıra, Su liderliğindeki AMD, farklı stratejik alanlara da yatırım yapıyordu. Şirket, temel yeteneklerini ve pazar erişimini artıracak adımlar atıyordu. 2022'de uyarlanabilir bilgi işlemde lider olan Xilinx'in 49 milyar dolarlık devasa bir anlaşmayla satın alınması, şirketin veri merkezi ve gömülü sistemler pazarındaki varlığını ve teknolojik yeteneklerini (özellikle belirli görevlere göre yeniden programlanabilen çipler ve bunlara dayalı çözümler alanında) büyük ölçüde artırdı. Bu dev satın alma, AMD'yi geleceğin yüksek performanslı bilgi işlem ihtiyaçlarını, özellikle de yapay zeka gibi hızla büyüyen alanları karşılayacak daha geniş ve çeşitli bir portföye kavuşturdu.

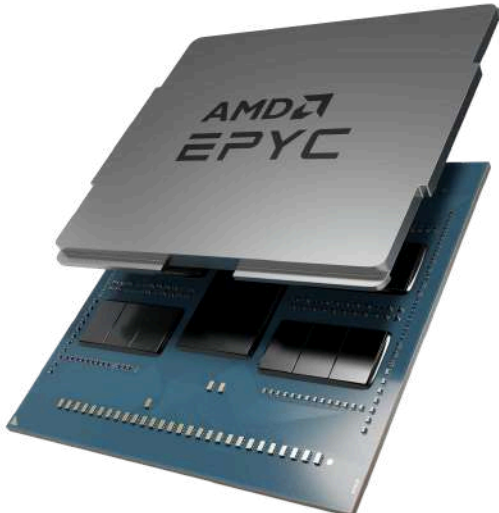
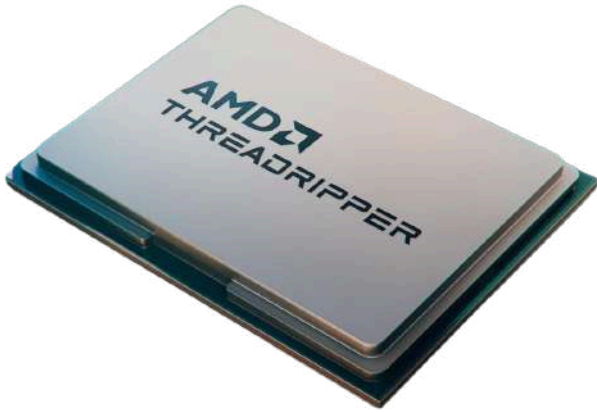
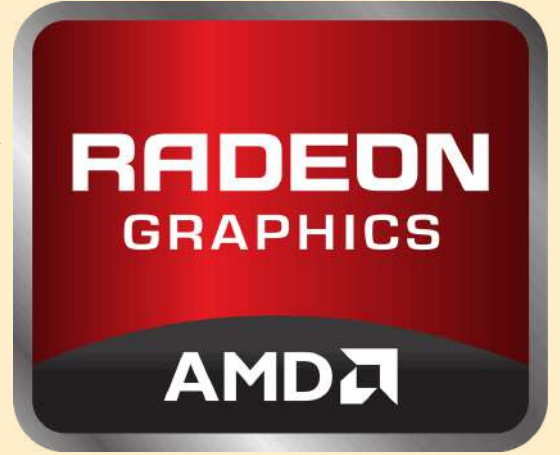
İNOVASYONUN ÖNCÜLERİ

ŞİRKETLERİN ETKİLİ DÖNÜŞÜMLERİ



Tüketici Odaklı Yaklaşımla Kullanıcı Deneyimini Şekillendirmek

Oyun tutkunları için AMD, modern oyunların giderek daha fazla ihtiyaç duyduğu güçlü çok çekirdekli yetenekleri sayesinde akıcı bir oyun deneyimi sunan yüksek performanslı Ryzen CPU'ları ve görselliği artıran rekabetçi performanslı Radeon GPU'ları ile öne çıkıyordu. Radeon grafik kartları ise yüksek kare hızlarına ulaşmanın yanı sıra FreeSync gibi ekran ve grafik kartı arasındaki senkronizasyonu sağlayarak takılma ve yırtılmaları engelleyen ve FidelityFX gibi görsel detayları ve performansı iyileştiren açık kaynaklı yazılım teknolojileri sayesinde yenilikçi özelliklerle oyuncuların deneyimini doğrudan zenginleştiriyordu. AMD, oyuncu topluluğuyla aktif olarak etkileşimde bulunarak onların gereksinimlerini anlıyor ve geri bildirimlerini ürün geliştirmeye dahil ediyordu.



İçerik üretenler, bilim insanları veya yapay zeka uzmanları gibi profesyoneller için ise AMD'nin Ryzen Threadripper ve özellikle EPYC işlemcileri sahneye çıkmaktadır. Bu işlemciler, yüksek çekirdek sayıları ve muazzam işlem gücüyle, video düzenleme, 3D modelleme, karmaşık simülasyonlar çalıştırma veya yapay zeka modelleri eğitme gibi en zorlu iş yüklerinin üstesinden gelmek için gereken performansı ve ölçeklenebilirliği sağlıyordu. Bu ürünler, profesyonel iş akışları için kritik öneme sahipti.

İNOVASYONUN ÖNCÜLERİ

ŞİRKETLERİN ETKİLİ DÖNÜŞÜMLERİ



Sürdürülebilirliğe Hassasiyet ve Toplumsal Sorumluluk Bilinci:
AMD'nin Çevresel Vizyonu

Bir inovasyon öncüsü olarak AMD, sadece teknoloji geliştirmekle değil, aynı zamanda sürdürülebilirlik ve toplumsal sorumluluk konularında da önemli adımlar atarak çevresel ayak izini azaltmayı ve topluma katkıda bulunmayı hedeflemektedir. Şirket, operasyonları, tedarik zinciri ve ürünleri genelinde çevresel sürdürülebilirliğe giderek daha fazla odaklanmaktadır. Operasyonlarından kaynaklanan sera gazı emisyonlarını azaltmak ve işlemcilerinin, özellikle de yüksek performanslı yapay zeka hızlandırıcılarının enerji verimliliğini artırmak için somut hedefler belirlenmiştir. Örneğin, yapay zeka eğitimi ve yüksek performanslı bilgi işlem sunucularını güçlendiren işlemciler ve hızlandırıcılar için 2025 yılına kadar enerji verimliliğinde 30 kat artış hedefi, bu alandaki iddialarının somut bir gösterge niteliği taşır. AMD'de tam olarak bu yüzden çevresel sürdürülebilirliği teşvik etmek için üretim tedarikçileriyle işbirliği yapıyor ve onların da kamuya açık sera gazı emisyon azaltma hedeflerine sahip olmalarını ve yenilenebilir enerji kaynaklarından yararlanmalarını teşvik ediyordu. Şirket ayrıca sorumlu ürün kullanımına ve kullanım ömrü sonu yönetimine önem vererek elektronik ürünlerin yeniden kullanımını ve geri dönüştürülmesini de desteklemektedir. Bu çabalar, kurumsal sorumluluğa yönelik daha geniş endüstri trendini yansıtır ve AMD'nin çevre bilincine sahip, etik bir şirket olarak itibarını güçlendirmeye de avantaj sağlar. Enerji verimliliği için tasarım yapmak sadece çevresel etkiyi azaltmakla kalmaz, aynı zamanda veri merkezleri gibi enerji maliyetinin kritik olduğu pazarlarda ürün rekabet gücünü de doğrudan artırır.



İNOVASYONUN ÖNCÜLERİ

ŞİRKETLERİN ETKİLİ DÖNÜŞÜMLERİ



AMD, aynı zamanda sosyal sorumluluk projelerinde de aktif bir şekilde rol almaktadır. AMD Vakfı aracılığıyla STEM eğitimi (bilim, teknoloji, mühendislik, matematik alanlarında eğitim ve farkındalık), bilimsel araştırma ve toplum gelişimi odaklı çeşitli hayırseverlik faaliyetlerinde bulunmaktadırlar. Bu girişimler, AMD'nin faaliyet gösterdiği topluluklara fayda sağlamayı ve geleceğin iş gücünü desteklemeyi amaçlamaktadır. Şirket, çeşitlilik ve kapsayıcılık duygusunu destekleyen çalışan kaynak gruplarını ve girişimlerini teşvik ederek, farklılıkların değerli olduğu, aidiyet hissinin güçlü olduğu bir iş yeri ortamı yaratmışlardır ve hala da devam etmektedirler. Toplumsal sorumluluğa olan bu bağlılık, şirketin sorumlu bir işveren olarak itibarını artırarak marka değerini güçlendirmektedir.

AMD'nin Mirası ve Yarınları

AMD'nin Fairchild'deki mütevazı başlangıcından, bugün teknoloji dünyasının en güçlü markalarından biri haline gelmesine uzanan bu destansı yolculuğa geriye dönüp bakıldığında, şirketin hikayesinin sadece ticari bir başarı değil, aynı zamanda azmin, sürekli yenilikçiliğin ve dev rakiplere karşı sarsılmaz bir mücadelenin simgesi olduğu görülür.

Jerry Sanders'ın vizyoner liderliğiyle atılan ilk adımlardan, 64-bit öncülüğüne, çok çekirdekli tasarımlardan Zen mimarisine gelen yeniden doğuşa, stratejik cesareten Lisa Su'nun modern vizyonuna kadar her adım, AMD'nin sınırları zorlama ve imkansız denilenleri başarma kararlılığını göstermiştir. Zorlu dönemlerin ardından adeta küllerinden doğan şirket, bugün yapay zeka, veri merkezleri, oyun ve yeni nesil bilgi işlem gibi geleceğin şekillendiği alanlarda attığı iddialı adımlarla, sadece geçmişinin değil, yarınların da öncülerinden biri olduğunu kanıtlamaktadır. Advanced Micro Devices'in Silicon Vadisi'nden çıkıp küresel teknoloji sahnesine uzanan bu soluk kesici yolculuk, "İnovasyonun Öncüleri"nden biri olarak sadece geçmişte kalmayıp, gelecekte de iz bırakmaya devam edeceğinin en güçlü kanıtıdır.

GÖNÜLDEN İŞLER

SOSYAL SORUMLULUĞUN YOLU: STK'LAR



Bu ayki köşemizde Saadet Öğretmen Çocuk İstismarı ile Mücadele Derneği (UCİM)'i ağırlıyoruz. Derneğin UCİM Antalya Önleme Ofisi Sorumlusu İlayda Cennet Yılmaz bizimle.



Kuruluş

UCİM'in kuruluş hikayesi nedir? Derneği kurmaya nasıl karar verdiniz?

UCİM'in kuruluş hikayesi 2013 yıllarına kadar dayanıyor. Derneğimizin Genel Başkanı Sayın Saadet Özkan'ın İzmir'de öğretmenlik yaptığı bir köy okulunda müdür olarak görev yapan sözde bir eğitimcinin çocuklarını istismar ettiğinden şüphelenmesiyle başlıyor ilk mücadele. Öğrencilerine iyi ve kötü sevmeyi anlatıyor, onları korumak ve haklarını savunmak için var gücüyle çalışıyor ve bu mücadeleyi kamuoyuna taşıyarak çocuklarımızın sesini ülkemizin dört bir yanında duyuruyor. Bu süreçte de Mersinli İş İnsanı, derneğimizin Genel Başkan Yardımcısı Yücel Ceylan ile kesişiyor yolu. Yücel Bey'in de verilen mücadeleye gönülden bağlanmasıyla beraber istismar mağduru her çocuğun yanında olmak, onlara ihtiyaçları olan desteği verebilmek, hayatta yeniden umutla var olabilmelerini sağlamak ve istismarın her türlüşüne karşı; her yaştan yetişkin, anne-baba, genç ve çocuklara erişebilmek için 11 Temmuz 2017'de Saadet Öğretmen Çocuk İstismarı İle Mücadele Derneği'ni kuruyorlar.



Genel Merkezi Mersinde bulunan UCİM, Avrupa'nın ilk Çocuk İhmal ve İstismarını Önleme Ofisini İzmir'de açıyor. 2024 yılı itibarıyla de 13 farklı ilde bulunan önleme ofisleri, hukuk müşavirliği, ruh sağlığı çalışanları, 55 farklı il veya ilçede bulunan yapılanmaları, yüz binlerce gönüllüsü, 37 farklı üniversitede bulunan öğrenci topluluklarıyla Türkiye'nin dört bir yanında çocuk istismarını önlemek, bireylere farkındalık kazandırmak, istismara maruz bırakılan çocuklara hukuki destek ve rehabilitasyon desteği verebilmek, ayrıca eğitim bursu sağlamak ve istismardan korumak için kurulduğu günden bu yana her gün daha çok çocuğa ulaşmak için çalışıyor. 2013'te bir köyde başlayan bu mücadele şimdi; "Çocuklar Konuşacak, UCİM Yanlarında Olacak!" sloganıyla yaptığı her çalışmayla bizleri gururlandıran ve sağlıklı bir toplum için umutlandıran bir sivil toplum örgütü.

ucim.org.tr

ucim

Saadet Öğretmen Çocuk İstismarı ile Mücadele Derneği



GÖNÜLDEN İŞLER

SOSYAL SORUMLULUĞUN YOLU: STK'LAR



• Amaç ve Vizyon

Derneğinizi/Kuruluşunuzun ana misyonu ve vizyonu nedir? Neleri başarmayı hedefliyorsunuz?

Derneğimiz, bireylerin doğum öncesinden itibaren her türlü gelişim evresinde sağlıklı bir şekilde yetişmelerini sağlamayı; onları her türlü fiziksel, duygusal ve cinsel istismar ile her türlü ihmalden korumayı ve önlemeyi amaçlıyor. Bununla birlikte hiçbir dil, din ayrımı veya düşünce farkı gözetmeksizin ihtiyaç sahibi her bireye yardım etmek, çocukların beden ve ruh sağlığını korumak; çocuklara, gençlere, her yaştan yetişkine çocuk ihmal ve istismarı hakkında bilgilendirme çalışmaları yapmak, eğitimler düzenlemek, başta korunmaya muhtaç çocuklar olmak üzere her türlü istismara maruz kalmış çocuklara gerekli kamu otoriteleri ile iş birliğinde çalışarak çocukların toplumla bütünleşmelerini ve iyi oluş süreçlerine ulaşmalarını sağlamak, gençleri tüm bu çalışma veya projelerde bilinçli şekilde yetiştirmek, çocuklara hukuki ve psikolojik destek vermek ana misyonlarımızdandır. UCİM olarak misyonumuz çerçevesinde her geçen gün daha fazla çocuğa ulaşmak, gençleri mücadelemize dahil ederek üniversitelerde ve hayat yolculuklarında hem birer hak savunucusuna hem de geleceğin sağlıklı ve bilinçli ebeveynlerine dönüşmelerine katkı sağlamak istiyoruz. Aynı zamanda hukuki, rehabilitasyon, eğitim ve burslandırma alanlarımızı daha geniş kitlelerle buluşturarak her geçen gün güçlenerek ve hem kendimize hem de topluma katkı sağlayarak istismarı önlemeyi hedefliyoruz.



Dernek/Kuruluş olarak hangi gruplara ve ihtiyaç sahiplerine yardım ediyorsunuz? Faaliyetlerinizde kimlere öncelik veriyorsunuz?

Misyonumuz gereği doğum öncesinden başlayarak her yaştan çocuğa, ihtiyaç sahiplerine, dezavantajlı çocuklarımıza ve ailelere multidisipliner bir yaklaşımla destek sağlıyoruz. Tüm bu destekleri onlara sunarken aslında önceliklendirdiğimiz bir yaş grubunu net olarak ifade edemeyiz. Çünkü; hangi yaşta veya durumda olursa olsun bir çocuğun, bebeğin veya ailenin bazen biraz cesaretlendirmeye bazen kendisi için konuşabilecek birine bazen adliye koridorunda eşlik edecek birilerine ihtiyaç duyması bizi aksiyona geçirmeye yetiyor. Bizlerin her alanda önemli gördüğü şey her zaman ihtiyacı olana ulaşabilmek, desteği sağlayabilmek ve ulaşılabilir olmak. Tabii ki bazen acil olarak harekete geçmeye neden olan durumlara karşı karşıya kalınabiliyor. Burada da her zaman kamu kurumları ile işbirliği içinde ilerleyerek çocuk için en önemli korunmayı sağlamak önceliğimiz oluyor.

GÖNÜLDEN İŞLER

SOSYAL SORUMLULUĞUN YOLU: STK'LAR



• Çalışmalar

Çalışmalarınızda hangi alanlarda daha fazla gönüllü/ekip arkadaşı desteğine ihtiyaç duyuyorsunuz? Gönüllüleriniz/Ekip üyeleriniz ne tür katkılarda bulunabilir?

Buna ilk olarak hukukçular ve ruh sağlığı uzmanları diyebilirim. Bunun ana nedeni; var olan bir istismar ihbarı aldığımız zaman çocuğumuz için adaletin sağlanmasına aracı olmak ve rehabilitasyon sürecinden geçerek kendi iyi oluş sürecini tamamlamasına destek vermek, onları toplumun sağlıklı birer üyesi haline getirmeyi amaçlamış olmamız. Bu kesinlikle kısıtlayıcı bir yaklaşım değil elbette. Üniversitelerde, il veya ilçelerimizde bulunan yapılanmalarımızda ve UCİM'in mutfağında çalışan kişilerin içinde her yaştan ve meslekten bireyleri kolaylıkla bulabilirsiniz. Bir öğretmeni de görebilirsiniz, bir bankacıyı da veya bir ev hanımını. UCİM bünyesinde aktif olarak yer almak için önemli olan şey çocuklar için bir şeyler yapmaya gönüllü olmaktan, içindeki çocuğa da sevgiyle yaklaşmaktan geçiyor bence. Gönüllü olan ve olmak isteyen herkes saha ve tanıtım çalışmalarımızda, proje ve iş birliklerimizde, adliyelerde, mahkeme salonlarında bizlere destek olabilir, UCİM'in sahada yansıması olabilirler.



Yürüttüğünüz projelerden ve etkinliklerden bahsedebilir misiniz? Bu projelerle topluma nasıl katkı sağlıyorsunuz?

Her biri çok kıymetli olunca önceliklendirmek oldukça zor fakat en başta AB ile yapmış olduğumuz "Güçlü UCİM, Güçlü Çocuklar" projemiz misyonumuz açısından çok değerliydi. Birçok ilde çocuklara bedensel söz hakkım eğitimleri ve farkındalık çalışmalarıyla yer aldık. Hali hazırda da bu proje sürecinde edindiğimiz eğitimlerimizi bünyemizde barındırmaya devam ediyoruz. Çocuklar ve ailelerini istismardan korumak için bilinçlendiriyoruz. Çocuklara verdiğimiz bedensel söz hakkım, çocuk hakları, akran zorbalığı gibi eğitimlerle beraber, üniversite öğrencileriyle yetişkinlere ihmal ve istismarın psikolojik ve hukuki boyutunu aktaran eğitimler düzenliyoruz.

GÖNÜLDEN İŞLER

SOSYAL SORUMLULUĞUN YOLU: STK'LAR



• Çalışmalar

Üniversitelerde organize edilen kongre, konferans ve seminerlerle etki alanımızı da güçlendirerek UCİM'i yarınlara ulaştırıyoruz. İş birlikleri ve projelerle her geçen gün büyüyor. 6 Şubat depremindeki çalışmalarımızda oldukça hassastı. İlk gününden bu yana deprem bölgesinde çalışmalar yapmaya başladık. Ofislerimizin bulunduğu her ilde çocuklarımız ve aileleri için yardımlar hazırlayarak ihtiyaç sahiplerine ulaştırdık. Deprem bölgesine ekip arkadaşlarımızla yer alarak psikososyal destek sağlamak da çok önemliydi. Hali hazırda da deprem bölgesinde çocukların iyi oluşu için devam eden projemiz yer almakta. Sağlıklı bir toplum için her gün yeni projelerle yer almaya da devam ediyoruz.



Gönüllülerin/Ekip üyelerinin derneğimize katılımı nasıl gerçekleşiyor?

Kimler gönüllü/ekip üyesi olabilir ve süreç nasıl işliyor?

ucim.org.tr adresimizde bulunan üyelik formunu doldurarak UCİM'e kolaylıkla katılabilirler. Dileyen herkes üyemiz olarak sahada destekçimiz olabilir. Üyelik kayıtları gerçekleştikten sonra bizler iletişime geçiyoruz ve onlar UCİM bünyesinde nasıl yer almak isterler, birlikte nasıl bir etkileşimde bulunabiliriz, aktif etkiye sahip meslek alanlarımızda yer alıyorsa neler yapılabilir aslında buna beraber karar veriyoruz. Dilerlerse hukuk, rehabilitasyon veya eğitim alanımızda; dilerlerse sahada koordinasyon birimlerimizde kendilerine UCİM'de yer bulabilirler. **Ucim'in önümüzdeki yıllara yönelik hedefleri nelerdir? Hangi projeleri hayata geçirmeyi planlıyorsunuz?**

Hayata geçirmeyi istediğimiz projeler her geçen gün çeşitleniyor ama benim gerçekleştiği günü heyecan ve yapabileceğimizin gururuyla beklediğim hedefler arasında UCİM bünyesinde bulunacak rehabilitasyon merkezlerini kurmak, UCİM Köylerini kurarak faaliyete geçirmek, üniversitelerle işbirliği içerisinde geleceğin liderleri olan gençlerle bünyemizi güçlendirmek var diyebilirim. Ayrıca ihtisas mahkemelerinin kurulmasıyla çocuk istismarcılarının en sağlıklı ve adil şekilde yargılanmasına şahit olmak için de her birimiz elimizden geleni yapmaya gönüllü ve istekliyiz.

GÖNÜLDEN İŞLER

SOSYAL SORUMLULUĞUN YOLU: STK'LAR



• Çalışmalar

Gönüllülük kültürünün daha geniş kitlelere yayılması için sizin önerileriniz nelerdir?

Gönüllülük benim için hem içimizde var olarak gelen hem de oluşturulabilen bir şey. Var olması için şu anda UCİM olarak geleceğin anne baba adaylarını çok önemsiyoruz ki her birinin yetiştireceği her çocuk da gönüllü olabilmenin bilinciyle yarınlarda var olsun. Şimdiye baz aldığımızda da yaptığımız her çalışma aslında gönüllülük kültürünü yaymamıza aracı bu bazen direkt bazen de dolaylı yoldan sağlanmış oluyor. Burda önemli noktalardan birisi bence saydamlık ve aktiflik bir dernek açısından baktığımızda. Bunları rahatlıkla sunabildiğinizde ve farkındalığı doğrudan yansıtabildiğinizde gönüllülük sizi kolay yoldan buluyor.

Bu dernekte ekip üyesi olarak çalışmak sizin için ne ifade ediyor? Sizi en çok motive eden şey nedir?

Benim için UCİM'de var olmak sivil toplum başlığından daha ileriye taşıyabileceğim bir şeye dönüştü her geçen gün. İlk başta üniversitemin ilk yıllarında Antalya'da bulunan Önleme Ofislerinde staj yaparak başladım. Bu stajyerlik daha sonra saha koordinatörlüğü ve üniversitenin öğrenci topluluğunun kurucusu olarak devam etti. Şimdi de Antalya Önleme Ofisimizde işin mutfağında yer almak çok kıymetli. Çocuğuna sağlıklı bir gelecek için çabalayan bir ebeveyn ile görüşmek, o çocuğun yaşadığı zorlukta ona yardımcı olabilmek bir gönüllülük duygusunun üstünde bir çocuğun ailesi olup onu yetiştirebilmeyi barındırıyor içinde. Sanıyorum ki en motive eden şey de rehabilitasyon sürecini yürüttüğüm bir çocuğun her görüşmede bir öncekinden daha umut ve hayat dolu olduğuna şahit olabilmek.



Ucim ile çalışmak sizin hayatınızı nasıl etkiledi? Burada edindiğiniz en değerli deneyim ne oldu?

Bu etki benim için UCİM çalışanıyken UCİM'in yetiştirdiği bir çocuk olabilmek. Stajyer olduğum ilk günden bu yana sadece çocuk hakları veya ruh sağlığı alanında değil sosyal anlamda da çok geliştirdi beni. Daha önce belki küçük bir grubun karşısında kendimi ifade etmekte zorlanırken, şimdi onlarca kalabalığın karşısında UCİM için konuşabiliyorum ama bunu sadece bu çatıda yapabildiğimi söylemekte kendime haksızlık olabilir. Sosyal hayatın içinde de UCİM'de büyümüş bir çocuk olarak varım sanırım. Burada öğrendiklerimle, aldıklarım ve verebildiklerimle bir UCİM çalışanı, genç bir hak savunucusu olmak oldukça besleyici.

GÖNÜLDEN İŞLER

SOSYAL SORUMLULUĞUN YOLU: STK'LAR



• Çalışmalar



En kıymetli deneyimse ikisini birbirinden ayırmayacağım bir şekilde Hatay Anaokulu Güçlendirme Projesi ve Narin Çocuklar Kütüphanesi Projesi. Her ikisinde de yardıma, görülmeye, duyulmaya ihtiyacı olan çocuklar vardı odak noktada. Hatay'a gittiğimizde yüzlerce çocukla bir araya gelip onlarla 23 Nisan coşkusu paylaşıp ihtiyaçlarını karşılayıp eğitim hataylarına katkı sağladığımız bir projeyi tamamladık 2024'te. Narin'in adını verdiğimiz kütüphanelerimizse hayattan, eğitimden koparılmış bir çocuğumuzun adını başka çocukların eğitim hayatında var edebildiğimiz bir proje, halen de devam ediyor. Her ikisinde benim için oldukça değerli ve UCİM çatısı altında unutulmaz duygularla hatırlayacağım birer deneyim oldular. Dilerim her gün bir yenisiyle artsın, çoğalsın.

Ekip üyesi olduğunuz Dernek bir nesne olsaydı, bu ne olurdu? Neden?

Bir sokak lambası olabilirdi. Bazen yürüyeceğiniz yolu bilseniz de ışıklara ihtiyaç duyarsınız. Bazense o karanlıkta yürüyebilirsiniz. Fakat yolu bilsek de bilmesek de sokağı sizin için aydınlatan bir sokak lambası hep vardır. Yolda karşınıza çıkabilecek tehlikeler için önümüzü aydınlatan, yolun ilerisi ve gerisini size gösterebilen. Bununla beraber her yer aydınlandığında dahi o sokak lambasının ihtiyacınız olduğunda size ışık vereceğini bilirsiniz. UCİM tam olarak bunu hissettirebilen bir yapı.



KÜLTÜR SANAT EDEBİYAT

SANAT



GHIBLİ EVRENİ

Son zamanlarda hepimiz en az bir kez ChatGPT'den yardım alarak en özel anlarımıza ait bir kareyi "Selam GPT! Bu fotoğrafı Ghibli stiliyle çizebilir misin?" komutuyla bir animasyon karesine dönüştürerek akıma katıldık. Ancak bazılarımız "Nedir bu Ghibli?" sorusunu sormadı. İşte bu yazı, o soruyu sormayanlar için Ghibli'nin ne olduğunu açıklamak amacıyla yazıldı.

"Ghibli" kelimesi İtalyanca kökenlidir ve "sıcak çöl rüzgârı" anlamına gelir. Bu isim, Studio Ghibli'nin kurucularından Hayao Miyazaki tarafından özellikle seçilmiştir.



LAPUTA: CASTLE IN THE SKY

1986 2hr 5min

Director: HAYAO MIYAZAKI

Starring: MAYUMI TANAKA, KEIKO YOKOZAWA, KOTOE HATSUJI & MINORI TERADA

A young boy and girl with a magic crystal must race against pirates and foreign agents in search of a legendary floating castle.

Ghibli, 1985 yılında Hayao Miyazaki, Isao Takahata ve Toshio Suzuki tarafından kurulan bir animasyon stüdyosudur. Stüdyonun ilk resmi yapımı, kuruluşundan bir yıl sonra, 1986 yılında yayımlanan Tenkū no Shiro Rapyuta (Gökteki Kale – Laputa: Castle in the Sky) adlı animasyondur. Gökteki Kale, insanların uzak bir gelecekte gökyüzüne yaşam alanları kurmasını konu alır. Ancak büyük bir felaketin ardından bu şehirler zarar görünce insanlar yeryüzüne dönmek zorunda kalır. Gökyüzünde kalan son şehir ise Laputa'dır. Hikâye, Sheeta adındaki gizemli bir kızın korsanlardan kaçarken gökyüzünden düşmesiyle başlar. Sheeta, Pazu adında bir çocukla tanışır. Animasyon, Pazu ve Sheeta'nın birlikte çıktıkları macerayı konu alır.

KÜLTÜR SANAT EDEBİYAT

SANAT



Gökteki Kale'nin ardından, 1988 yılında çoğumuzun severek izlediği Tonari no Totoro (Komşum Totoro – My Neighbour Totoro) yayımlandı. Film, anneleri hasta olan Satsuki ve Mei isimli iki kız kardeşin, annelerine yakın olabilmek için kırsal bir bölgeye taşınmalarıyla başlayan yaşamlarını konu alır.

Taşındıkları ev, özellikle küçük kardeş için oldukça ürkütücüdür; evin içinde gizemli bazı yaratıklar yaşamaktadır. Her şey, bu yaratıkların kız kardeşlerin dikkatini çekmesiyle başlar. Ancak zamanla, bu canlılardan korkmaları gerekmediğini, aksine onlarla uyum içinde yaşayabileceklerini fark ederler.



MY NEIGHBOR TOTORO 1988

running time 86 MINUTES
directed by HAYAO MIYAZAKI
produced by TORU HARA

starring CHIKA SAKAMOTO NORIKO HIDAKA HITOSHI TAKAGI



KIKI'S DELIVERY SERVICE 1989

running time 103 MINUTES
directed by HAYAO MIYAZAKI
produced by JANE SCHONBERGER

starring MINAMI TAKAYAMA REI SAKUMA KAPPEI YAMAGUCHI

1989 yılında ise yine severek izlediklerimizden birisi olan Majo no takkyūbin (Küçük Cadı Kiki- Kiki's Delivery Service) isimli animasyonu yayınladılar. Hikaye henüz 13 yaşında küçük bir cadı olan Kiki'nin cadı geleneği gereği bir kasabaya taşınmasıyla başlar. Bu geleneğe göre her cadı bir yıl boyunca farklı bir şehirde tek başına yaşamalıdır. Bu süreçte kendi becerileri ile hayata tutunmalı ve topluma fayda sağlamalıdır. Kiki ve küçük dostu Jiji bir deniz kenarındaki kasabaya yerleşirler ve maceraları başlar.

KÜLTÜR SANAT EDEBİYAT

SANAT



Japonya'nın Tokyo şehrinde bulunan Ghibli Müzesi, Studio Ghibli tarafından finanse edilerek adeta küçük bir Ghibli evreni şeklinde tasarlanmıştır. Müzede, Komşum Totoro animasyonundaki Totoro'nun büyük bir figürüne ve aynı animasyonda yer alan kedi otobüsün devasa bir kopyasına yer verilmiştir. Çocuklar için oldukça eğlenceli ve heyecan verici bir deneyim sunan müze, birçok vlogger'ın da uğrak noktası hâline gelmiştir.



Siz de en özel anınıza ait bir fotoğrafı, Ghibli evreninden çıkmış bir animasyon karesine dönüştürmek isterseniz, aşağıdaki adımları izleyerek bu deneyimi yaşayabilirsiniz:

1. Uygun bir fotoğraf seçin.
2. ChatGPT ya da bir yapay zekâ görsel aracı açın.
3. Komutu girin. ("Bu fotoğrafı Ghibli stiliyle çizebilir misin?")
4. Görselin keyfini çıkarın ve paylaşın!

KÜLTÜR SANAT EDEBİYAT

EDEBİYAT



SUZİ'NİN DÜNYASI



Bugün 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı. Değerli Gençlik Ağı Gazetesi okuyucuları, hepinizin içindeki çocuğun bayramı kutlu olsun! Bu özel günde biz yetişkinler, koltuklarımızı bir günlüğüne çocuklara bırakırız ki onlar söz sahibi olsunlar. Kocaman sevgi dolu yürekleriyle bizlere ve birbirlerine iyi gelsinler. Onlar geleceğin büyükleridir. Kalplerindeki saf sevgiyle, keşfetme arzusuyla ve olağanüstü inançla dünyayı değiştirme kabiliyetine sahiptirler.

Her ne kadar zorlu günlerden geçsek de onlara duyduğumuz inancımız sayesinde ayakta durmalı ve mücadele etmeliyiz. Mücadele etmeliyiz ki Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün bize emanet ettiği bu vatani, onlara en iyi şekilde teslim edebilelim.

Bugünün 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı olması nedeniyle gazetemizin Edebiyat köşesinde benim düşüncelerimi değil, dokuz yaşındaki kuzenim Suzan Köse (Suzi)'nin düşüncelerini okuyacaksınız. 23 Nisan'a özel bazı soruları Suzi'ye sordum ve aldığım cevapların transkriptini sizlerle paylaşmaktayım.



KÜLTÜR SANAT EDEBİYAT

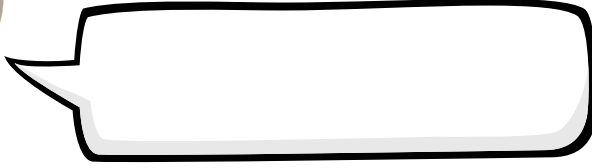
EDEBİYAT



Minik Suzi



Huriye Nur



S: Benim adım Suzan. Soyadım Köse. 9 yaşımdayım. 3-A sınıfına gidiyorum. Okul numaram 32. Oyun oynamayı, uçurtma uçurmayı, boyama ve resim yapmayı çok severim. En sevdiğim ders Fen Bilimleri dersi. En sevdiğim yemek dolma.

S: Güzel ve önemli bir şey. Aynı zamanda güzel bir duygu. Çocuk olmak melek olmak gibi bir şey.

S: Beni en çok mutlu eden şey Türk çocuğu olmam. En çok üzen şey ise fasulyemin ölmesi. Geçtiğimiz hafta Pazar günü öğretmenim ödev olarak fasulye ekmemizi söylemişti.

S: Öğretmen olmak istiyorum.

H: Merhaba Suzi, ben seni tanıyorum fakat okuyucularımızın da seni tanımaları için kısaca kendinden bahseder misin?

H: Biliyorsun ki bugün 23 Nisan Çocuk Bayramı. Okulunda öğretmenin rehberliğinde hazırlamış olduğunuz gösteriye katıldım ve çok beğendim. Öncelikle seninle gurur duyduğumu söylemek istiyorum. Bugüne özel bazı sorularım var. İlkile başlayalım. Çocuk olmak nasıl bir şey?

H: Seni en çok ne mutlu eder ve en çok ne üzer?

H: İleride hangi mesleği yapmak istiyorsun?

KÜLTÜR SANAT EDEBİYAT

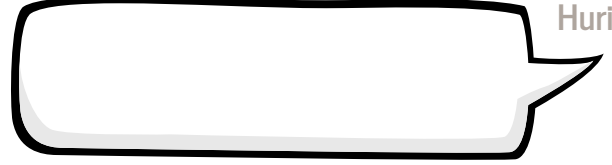
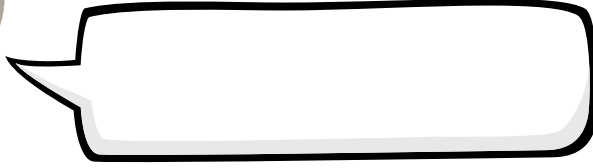
EDEBİYAT



Minik Suzi



Huriye Nur



H: Neden bu mesleği yapmak istiyorsun?

S: İçimden öyle geliyor. O yüzden uzun zamandır öğretmen olmak istiyorum.

H: Sence çocuklar için büyük olan ve yetişkinlerin görmezden geldiği bir sorun var mı? Varsa bahseder misin?

S: Korkularımız. Mesela ben balondan korkuyorum ama bazı kişiler buna gülüyor.

H: Sence Gazi Mustafa Kemal Atatürk çocuklara neden böyle bir bayram armağan etmiş?

S: Çocukları çok seviyormuş. Bizim için kendini feda etmiş. Biz Atamızı çok seviyoruz.

H: Sence Türkiye'deki çocuklar en çok neye ihtiyaç duyuyor?

S: Kitaplara ihtiyaç duyuyor. Çünkü her çocuk bilgileri kitaplardan öğreniyor.

H: Tüm çocuklara bir mesaj verebilseydin, ne söylemek isterdin?

S: Değerli arkadaşlarım, şu anda beni duyabiliyorsunuz, size önemli bir şey söyleyeceğim. Bugün 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı. Biz askerlerimizi ve Atamızı çok seviyoruz çünkü bize büyük bir hediye verdiler. En değerli bayramımızı.

H: Suzi harika cevaplar verdin. Birlikte bugüne özel bir resim yapmak ve okuyucularımızla paylaşmak ister misin?

S: Paylaşırız.

H: Benimle röportaj yaptığın ve bana zaman ayırdığın için teşekkür ederim.

KÜLTÜR SANAT EDEBİYAT

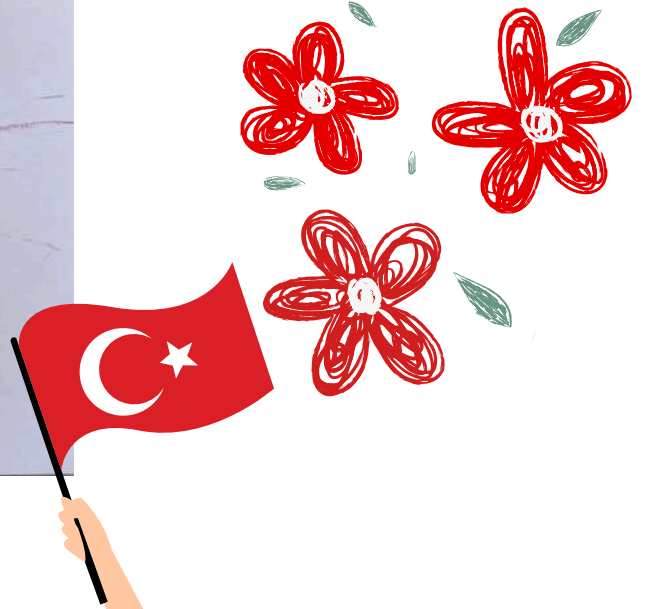
EDEBİYAT



Suzan Köse & Huriye Nur Köse



Minik Suzi'nin 23 Nisan'a özel yapmış olduğu çalışma.



THEMİS'İN İZİNDE

HAK, HUKUK VE ADALETE DAİR



Türk Hukukunda Şirketler ve Şirket Türleri

Şirket Nedir?

“ —

Şirket, gerçek veya tüzel kişilerin ortak bir amacı gerçekleştirmek amacıyla bir araya gelerek oluşturduğu örgütlenme biçimidir.

Şirketin belirleyici üç temel unsuru vardır. Bunlar; kişi birleşmesi olması, sözleşme temeline dayanması ve ortak bir iktisadi amacın var olmasıdır. İktisadi amaç geniş anlamlıdır ve teşebbüs, sermaye ve emeği içermektedir. (Pulaşlı, 2021)



Unsurları

Kişi Birliği Olarak Şirketler

Şirketler, bir kişi birliğidir. Bu kişi topluluğu, bir amacın gerçekleşmesi için bir araya gelmiştir.

Türk hukukunda kural olarak, bir şirket kurmak için iki kişinin bulunması gerekmektedir. Bununla beraber, 6102 sayılı kanun ile bu anlayışa aykırı olarak tek ortaklı şirketler, özellikle anonim ve limited şirketlerin tek ortakla kurulabilmesi düzenlenmiştir. Şirket kurmak için gerekli olan kişi, gerçek veya tüzel kişi olabilir.



THEMİS'İN İZİNDE

HAK, HUKUK VE ADALETE DAİR



Unsurları

Sözleşme

Şirketlerin, sözleşme temeline dayanması gerekir. Bu kural, hem adi şirketler hem de ticaret şirketleri için geçerlidir.

Şirket sözleşmesinin hukuki niteliğini, tek ortaklı şirketlerin hukuki niteliği ayrı tutularak inceleyebiliriz. Şirket sözleşmesi, tek ortaklı şirketler ayrı tutularak, müşterek hukuki işlemlerden sayılan bir birleşme sözleşmesidir. Bu birleşme sözleşmesi, sadece sözleşmeye taraf olanlara uygulanmaz, şirket ilişkisine sonradan dahil olacakları da bağlar ve bu yönüyle statü yaratmaktadır.



Türk Ticaret Kanunu'nun 338. ve 573. maddelerinde anonim ve limited şirketlerinin tek kişi ile kurulabileceği düzenlenmiştir. Anonim şirketlerde bir esas sözleşmenin, limited şirketlerde ise bir şirket sözleşmesinin bulunması gerekmektedir. Şirketler, bir kişi birliği olarak kabul edilmektedir ve kişi birliği için en az iki kişinin bir arada bulunması gerekir. Fakat hukuki işlemler tek taraflı da olabilir ve bu kapsamda tek kişi ortaklığında şirket sözleşmeleri tek taraflı hukuki işlem olarak kabul edilmektedir. Dolayısıyla şirket sözleşmesi şirketin kuruluş belgesi olarak kabul edilir ve bu belge şirketin esas sözleşmesini oluşturur. (Prof. Dr. Rıza AYHAN, 2021)

Sözleşmenin taraflarından bahsedecek olursak, hem gerçek kişiler hem de tüzel kişiler şirketlere ortak olabilirler. Bununla beraber Türk Ticaret Kanunu'nun 211. maddesinde ticaret şirket olan kolektif şirketlere yalnızca gerçek kişilerin ortak olabileceği belirtilmiştir. 214. maddede ise kolektif şirkete tüzel kişilerin ortak olması halinde Türk Borçlar Kanunu'nda düzenlenen adi şirkete ilişkin hükümlerin uygulanacağı düzenlenmiştir.



THEMİS'İN İZİNDE

HAK, HUKUK VE ADALETE DAİR



Türk Ticaret Kanunu, Türk Medeni Kanunu'nun ayrılmaz bir parçasıdır ve kişilerin ehliyeti konusunda TMK genel hükümlerine tabidir. Gerçek kişilerin, şirket kurabilmek için ayırt etme gücünün var olması, kısıtlı olmamaları ve ergin olmaları gerekir. Ayırt etme gücüne sahip küçükler ve kısıtlılar, şirket akdine taraf olabilmek için kanuni temsilcilerinin rızasına ihtiyaç duymaktadır. Ancak şirket akdi, kişisel sorumluluğu gerektiriyor veya önemli bir sermaye ile şirkete ortak oluyorsa kanuni temsilcinin rızası yeterli olmamakta, vesayet ve denetim makamının izni gerekmektedir. Tüzel kişiler ise gerekli organlara sahip olması halinde, şirketin mahiyetine uygun düştüğü ölçüde şirket sözleşmesine taraf olabilmektedir.



Hukuki işlemin geçerli olabilmesi için, tarafların ehliyetinin bulunması, irade beyanlarında bozukluk olmaması, işlem konusunun hukuka ve ahlaka aykırı olmaması gereklidir. Bununla beraber, bir sözleşmenin geçerli olabilmesi için şekil şartlarına uygun olarak yapılması gerekir. Şirket sözleşmenin şekli açısından inceleyecek olursak ticaret şirketlerinde şekle bağlılık, adi şirketlerde şekil serbestisi esastır. Adi şirket sözleşmeleri; yazılı, sözlü, hatta zımni bir irade beyanı ile yapılabilir. Ticaret şirketlerinin kurulabilmesi için, sözleşme yazılı olarak yapılmalı, imzaların tasdik edilmesi ve sicile tescil edilmesi gerekir. Bu şartlar genel niteliktedir. Bunlarla birlikte bazı ticaret şirketleri için ek şartlar da bulunabilir.

THEMİS'İN İZİNDE

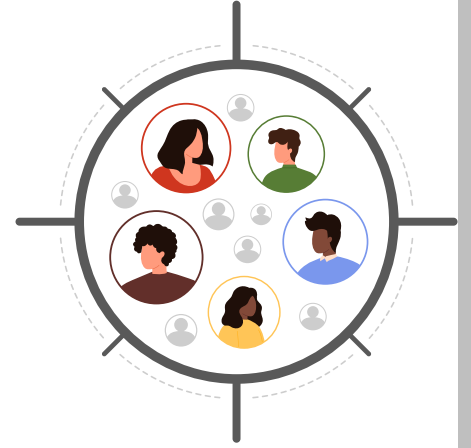
HAK, HUKUK VE ADALETE DAİR



Unsurları

Ortak İktisadi Amaç

Amaç bakımından inceleyecek olursak, şirket sözleşmeleri kişilerin emek veya mallarını ortak bir amaç için birleştirmeyi üstlendikleri sözleşmelerdir. Her şirket, bir amacı gerçekleştirmek maksadı ile kurulur. Bu amaç, ideal bir amaç değil iktisadi amaçlar olmalıdır. Türk Ticaret Kanunu'nda ticaret şirketlerinin amaçları belirtilmiştir. Bunlar, kollektif ve komandit şirketlerde ticari işletme işletmek, anonim ve limited şirketlerde kanunen yasaklanmamış her türlü ekonomik amaçtır. Türk Borçlar Kanunu'na göre adi şirketin amacı, ortaklığa ait kazanç ve zarara katılmadır. Kooperatifler Kanunu'na göre kooperatifin amacı ise ortakların mesleki ihtiyaç ve yaşamlarına dair ihtiyaçlarını karşılıklı dayanışma ve kefalet suretiyle gidermektir. Belirlenen amaç, Türk Borçlar Kanunu'nun 27. Maddesinde belirtilen kanunun emredici hükümlerine, ahlaka, kamu düzenine, kişilik haklarına aykırı veya konusu imkansız olmaması gerekmektedir.



Amaç unsuru, sermayeyi gerekli kılmaktadır. Sermaye; emek, para ya da mal olabilir. Bu kapsamda sermaye, şirketin esas sözleşmesine yazılan, ticaret siciline tescil edilmiş olan sabit bir değerdir. Bütün ortaklar şirkete sermaye sağlamak ile yükümlüdür. Sermayenin nelerden oluşabileceği TBK m.620 ve TTK m. 127 hükümlerinde düzenlenmiştir. Türk Borçlar Kanunu'nun 620. maddesinde, "Adi ortaklık sözleşmesi, iki ya da daha fazla kişinin emeklerini ve mallarını ortak bir amaca erişmek üzere birleştirmeyi üstlendikleri sözleşmedir." hükmü yer alır. Türk Ticaret Kanunu'nun 127. maddesinde ise "Kanunda aksine hüküm olmadıkça ticaret şirketlerine sermaye olarak; para, alacak, kıymetli evrak ve sermaye şirketlerine ait paylar, fikrî mülkiyet hakları, taşınır ve her çeşit taşınmaz, taşınır ve taşınmazların faydalanma ve kullanma hakları, kişisel emek, ticari itibar, ticari işletmeler, haklı olarak kullanılan devredilebilir elektronik ortamlar, alanlar, adlar ve işaretler gibi değerler, maden ruhsatnameleri ve bunun gibi ekonomik değeri olan diğer haklar, devrolunabilen ve nakden değerlendirilebilen her türlü değer, konabilir." hükmü yer almaktadır. Bununla beraber, bazı şirket türlerinde sermaye olarak getirilemeyecek değerler düzenlenmiştir. Komandit şirketlerde ortaklar tarafından kişisel emek ve ticari itibar sermaye olarak getirilemez. Anonim ve limited şirketlerde hizmet edimleri, kişisel emek, ticari itibar ve vadesi gelmemiş alacaklar sermaye olarak konamaz.

THEMİS'İN İZİNDE

HAK, HUKUK VE ADALETE DAİR



Aynı zamanda amaç unsurunun gerçekleşmesi için aktif iş birliği gereklidir. Anlamı, bütün ortakların şirket ilişkisine faal olarak katılmaları ve amaç için çaba ve özen göstermesidir. Bu kapsamda şirket faaliyetlerine katılmak hem bir hak hem de bir yükümlülüktür. Ortaklar, müşterek amaç doğrultusunda birlikte çaba göstermelidir.

Şirket Türleri

Adi Şirket - Ticaret Şirketi

Adi şirket, Türk Borçlar Kanunu'nun 620 vd. maddelerinde bir sözleşme türü olarak düzenlenmiştir. Ticaret şirketleri ise Türk Ticaret Kanunu'nda düzenlenmiştir. Farklarından bahsedecek olursak, adi şirketlerin tüzel kişiliği bulunmazken ticaret şirketleri tüzel kişiliği haizdir. Adi şirketlerde yapılan tüm işlemler ortaklar adına yapılır, öte yandan ticaret şirketlerinin tüzel kişiliği bulunduğundan tüm hak ve borçları şirket edinir. İkinci fark ise ticaret şirketlerinin tiplerinin kanunda belirtilmiş olmasıdır. Bunlar; kollektif şirket, komandit şirketler ve sermayesi paylara bölünmüş komandit şirket, anonim şirket, limited şirket ve kooperatif şirketlerdir. Belirtilen şirketler dışında yeni bir ticaret şirketi oluşturmak mümkün değildir. Son olarak, adi şirketler ticaret şirketlerine kıyasla daha kısa vadeli amaçları yerine getirmek için kurulur. Adi şirketlerde hukuki bağın ticaret şirketlerine göre daha az sıkı olduğu belirtilmektedir. (Pulaşlı, 2021)



THEMİS'İN İZİNDE

HAK, HUKUK VE ADALETE DAİR

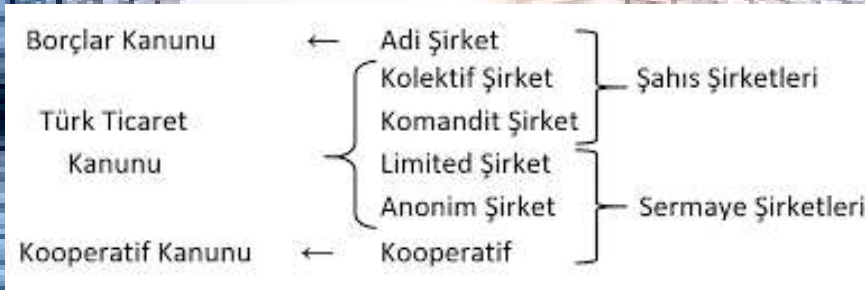


Şirket Türleri

Şahıs Şirketleri - Sermaye Şirketleri

Baskın unsur yönünden ele alacak olursak, şirketler şahıs ve sermaye şirketleri olarak ikiye ayrılır. Bu ayrım, şirketteki sermayenin veya şahsın ön planda olmasına göre yapılır. Şahıs şirketi; adi şirket, kolektif şirket ve adi komandit şirket türlerinden oluşur. Sermaye şirketi ise anonim şirket, limited şirket, kooperatif ve paylı komandit şirket türlerini kapsar.

Şahıs şirketlerinde, ortakların kişiliği, ticari itibarı, mali gücü ve varlığı ön plandadır, ortaklar borçlarından ötürü üçüncü kişilere karşı tüm malvarlıklarıyla sorumludurlar. Dolayısıyla ortağın şirketteki payının devri zordur. Sermaye şirketlerinde ise şirketin sermayesi esas ve önemli olandır, ortakların sorumluluğu şirkete koymayı taahhüt ettiği sermaye ile sınırlıdır. Bu sebeple ortakların değişmesi daha kolaydır. (Pulaşlı, 2021) Şahıs şirketlerinde, sermaye şirketlerine nazaran daha çok güven ve anlayış esas alınmaktadır. Sermaye şirketleri sınırlı sorumlu şirketler, şahıs şirketleri ise sınırsız sorumlu şirketler olarak da adlandırılır.



Adi şirket Türk Borçlar Kanunu'nda, ticaret şirketleri ve donatma iştiraki Türk Ticaret Kanunu'nda, kooperatifler ise Kooperatifler Kanunu'nda düzenlenmiştir.

Şimdi ise şirketleri ayrı ayrı inceleyelim!

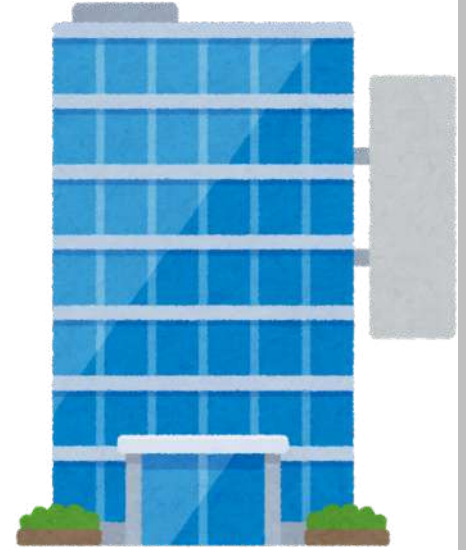
THEMİS'İN İZİNDE

HAK, HUKUK VE ADALETE DAİR



Adi Şirket

Adi şirketler, Türk Borçlar Kanunu 620-645'inci maddeler arasında düzenlenmiştir. Bu şirket türünün tüzel kişiliği bulunmamaktadır. Dolayısıyla, ortaklar şahsen, birinci derecede, sınırsız ve müteselsilen sorumludur. Kuruluşu için herhangi bir şekil şartı bulunmamaktadır. Aksi kararlaştırılmamışsa, tüm ortaklar ortaklığı yönetme hakkına sahiptir. Adi şirketlerde şirketin iflası istenememekte olup, ortakların iflası istenebilir. TBK m.27'de belirtilen, sözleşmenin konusunun kanunun emredici hükümlerine, ahlaka, kamu düzenine, kişilik haklarına aykırı veya konusu imkansız olmaması hükmüne uygun olması ve iktisadi olması kaydıyla, her türlü konu için adi şirket kurulabilir. Bir ortaklık, kanunda belirtilen ortaklıkların ayırt edici özelliklerini taşııyorsa adi ortaklık kabul edilmektedir.



Adi şirketlerde ortakların yükümlölükleri; sermaye koyma yükümlölüğü, zarara katılma yükümlölüğü, şirketi yönetme yükümlölüğü, rekabet yasağı ve özen gösterme yükümlölüğüdür. Ortakların; kar payı isteme, ücret, faiz, avans ve masrafları isteme, tasfiye payını isteme, yönetim ve itiraz hakkı ve denetim hakları bulunmaktadır. Şirketin sona ermesi ise; ortak amacın gerçekleşmesi veya gerçekleşmesinin imkansız duruma gelmesi, ortağın ölümü, ortaklardan birinin tasfiye payı hakkında cebri icra uygulanması, ortağın iflası veya kısıtlanması, ortakların oybirliği kararıyla, sürenin son bulmasıyla, bir ortağın fesih bildiriminde bulunmasıyla, mahkeme kararı ile fesih hallerinde söz konusu olur.



THEMİS'İN İZİNDE

HAK, HUKUK VE ADALETE DAİR



Ticaret Şirketleri

Ticaret şirketleri ise kolektif şirket, komandit şirket, anonim şirket, limited şirket ve kooperatif şirketlerdir. Bu şirketlerin tüzel kişilikleri haizdir.

Kollektif Şirket

Kollektif şirketin tanımı, Türk Ticaret Kanunu'nun 211. maddesinde yapılmıştır. Buna göre kolektif şirket, ticari bir işletmeyi bir ticaret unvanı altında işletmek amacıyla, gerçek kişiler arasında kurulan ve ortaklarından hiçbirinin sorumluluğu şirket alacaklılarına karşı sınırlanmamış olan şirkettir. Ortaklar, sınırsız, ikinci derecede ve müteselsilen (tüm malvarlıklarıyla) sorumludur. En az iki kişiyle kurulabilir. Bu kişiler gerçek kişi olmalıdır. Kuruluşu TTK m. 212'de, "Kollektif şirket sözleşmesi yazılı şekle tabidir; ayrıca, sözleşmedeki imzaların noterce onaylanması veya şirket sözleşmesinin ticaret sicili müdürü yahut yardımcısı huzurunda imzalanması şarttır." hükmü ile düzenlenmiştir. Kollektif şirketin feshi; ortaklar kararı, bir ortağın feshi ihbar etmesi ve mahkeme kararı ile gerçekleşir.



Komandit Şirket

Komandit Şirket, Türk Ticaret Kanunu'nun 304. maddesinde, "Ticari bir işletmeyi bir ticaret unvanı altında işletmek amacıyla kurulan, şirket alacaklılarına karşı ortaklardan bir veya birkaçının sorumluluğu sınırlandırılmamış ve diğer ortak veya ortakların sorumluluğu belirli bir sermaye ile sınırlandırılmış olan şirket komandit şirkettir." şeklinde tanımlanmıştır. Bir kısmı sınırsız sorumluluğa sahip ortaklardan, bir kısmı ise sadece sermaye koyarak sınırlı sorumluluğa sahip olan ortaklardan oluşan bir şirket türüdür. Komandite ortaklar (sınırsız sorumluluk) ve komanditer ortaklar (sınırlı sorumluluk) olmak üzere iki farklı sorumluluk türü vardır.



THEMİS'İN İZİNDE

HAK, HUKUK VE ADALETE DAİR



Komandit şirket, biri komandite (sınırsız sorumlu) ortak, biri komanditer (sınırlı sorumlu) ortak olan en az iki kişi tarafından kurulabilir. Komandite ortaklar yalnızca gerçek kişi olabilir. Komanditer ortaklar gerçek veya tüzel kişi olabilir. (TÜRKİYE CUMHURİYETİ TİCARET BAKANLIĞI) TTK m.305'de kuruluşuna ilişkin, kolektif şirkete dair 212. maddenin uygulanacağı belirtilmiştir. Komandit şirket, adi komandit şirket ve paylı komandit şirket olarak ikiye ayrılmaktadır. Farkları, paylı komandit şirkette sermaye paylara bölünmüştür, komanditerler bu payları serbestçe devredebilir. Adi komandit şirkette ise sermaye paylara bölünmemiştir ve komanditer ortaklar diğer ortakların rızasını almadan payını devredemez. Adi komandit şirket bir şahıs şirkettir, sermayesi paylara bölünmüş komandit şirket ise sermaye şirkettir.



Anonim Şirket

Anonim şirket, TTK m.329' a göre, sermayesi belirli ve paylara bölünmüş olan, borçlarından dolayı yalnız malvarlığıyla sorumlu bulunan şirkettir. Pay sahipleri, sadece taahhüt etmiş oldukları sermaye payları ile ve şirkete karşı sorumludur. Genellikle büyük ölçekli işletmeler için tercih edilir. Bir sermaye şirkettir. Kurulması için bir ortak yeterlidir. Kuruluşu; esas sözleşmenin düzenlenmesi, gerektiği takdirde Bakanlık izni alınması, aynı sermayeye değer biçilmesi, kurucular beyanının hazırlanması, sermayenin kısmen ya da tamamen ödenmesi (TTK m.344' göre sermayenin en az %25'inin tescilden önce, kalanının ise 24 ay içinde ödenmesi gerekir), ticaret siciline tescil ve ilanı ile gerçekleşir. Anonim şirketler payları halka arz olunabilen ve payları borsada işlem görebilen tek şirket türüdür. (TÜRKİYE CUMHURİYETİ TİCARET BAKANLIĞI) Genel kurul ve yönetim kurulu bulunması zorunlu olan organlarıdır. Ortak sayısı açısından, sermaye sistemi açısından, halka açık olup olmama açısından, ölçekleri açısından sınıflandırılabilir. Sona erme sebepleri iki şekilde sınıflandırılabilir. Genel olarak sona erme sebepleri; esas sözleşmedeki sürenin sona ermesinden sonra şirketin faaliyetini durdurması, işletme konusunun elde edilmesi veya elde edilmesinin imkansız hale gelmesi, esas sözleşmede öngörülmüş herhangi bir sona erme sebebinin gerçekleşmesi, genel kurul kararı ile sona erme, anonim ortaklığının iflası ve kanun tarafından öngörülen diğer hallerdir. Kanun tarafından öngörülen diğer haller; kamu düzenine veya işletme konusuna aykırı işlemlerde veya muvazaalı iş ve faaliyetlerde bulunmak, bütün payların anonim şirket tarafından iktisap edilmesi, esas sermayenin üçte ikisinin kaybedilmesi, şirketin sona ermesi, kuruluşta kanun ve esas sözleşme hükümlerine aykırılık, şirket amacının kanuna ve ahlaka aykırı hale gelmesi ve anonim şirketin uyruğunun değişmesi, merkezin yurt dışına naklidir. Özel sona erme fesih sebepleri ise; organlardan birisinin eksik olması, birleşme ve haklı sebeplerle fesihtir. (Pulaşlı, 2021)

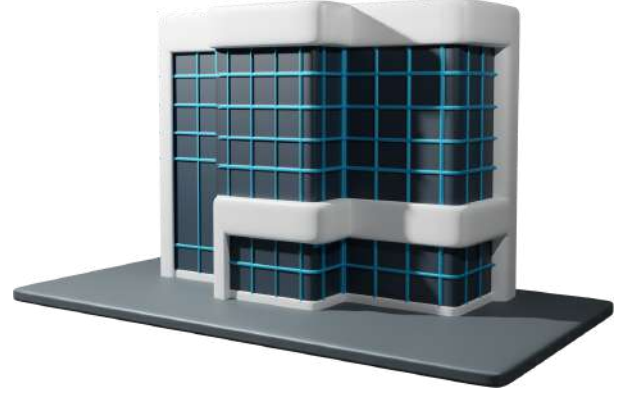
THEMİS'İN İZİNDE

HAK, HUKUK VE ADALETE DAİR



Limited Şirket

Limited şirket, TTK m.573'de, "Limited Şirket, bir veya daha çok gerçek veya tüzel kişi tarafından bir ticaret unvanı altında kurulur; esas sermayesi belirli olup, bu sermaye esas sermaye paylarının toplamından oluşur." şeklinde düzenlenmiştir. Ortakların sorumluluğu koydukları sermaye ile sınırlı olan bir şirket türüdür. En yaygın tercih edilen şirket türlerinden biridir. En az bir, en fazla elli ortakla kurulabilir. Limited şirketin azami ortak sayısı, diğer şirketlere kıyasla düzenlenmiştir.



Kuruluşu, şirket sözleşmesinin düzenlenmesi, ticaret sicili müdürlüğü huzurunda imzalanması, kurucular beyanı, aynı sermayenin bilirkişi tarafından değerlendirilmesi ve ilgili sicillere şerh edilmesi, nakit sermayenin ödenmesi, tescil ve ilan ile gerçekleşir. Genel kurul ve müdürler kurulunun bulunması zorunludur. (TÜRKİYE CUMHURİYETİ TİCARET BAKANLIĞI) Limited ortaklığı sona erdiren fesih sebepleri; şirket sözleşmesinde yazılı sebeplerden birinin gerçekleşmesi, genel kurul kararı, ortaklardan birinin talebi üzerine ve haklı haklı sebepler yüzünden mahkeme kararı, şirketin iflasına mahkemenin karar vermesi ve kanunda yazan diğer hallerdir.

Kooperatif Şirketler

TTK m.124'te ticaret şirketleri sayılmış olup bunlardan sonuncusu kooperatif şirketleridir. Kooperatif şirketler, diğer ticaret şirketlerinden farklı olarak TTK'da değil, Kooperatifler Kanunu'nda düzenlenmiştir.

Kooperatifler Kanunu'nun 1. maddesi "Tüzel kişiliği haiz olmak üzere ortaklarının belirli ekonomik menfaatlerini ve özellikle meslek ve geçimlerine ait ihtiyaçlarını işgücü ve parasal katkılarıyla karşılıklı yardım, dayanışma ve kefalet suretiyle sağlayıp korumak amacıyla gerçek ve tüzel kişiler tarafından kurulan değişir ortaklı ve değişir sermayeli ortaklıklara kooperatif denir." hükmü ile kooperatif tanımını yapmıştır.



THEMİS'İN İZİNDE

HAK, HUKUK VE ADALETE DAİR

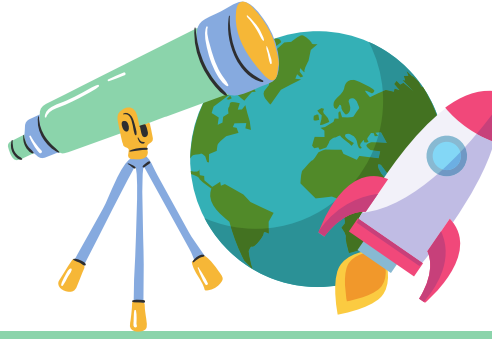


Kooperatifler, bir kişi birliğidir ve amacı iktisadidir. Ancak diğer ticaret şirketlerinde kar elde etmek ve bu karı paylaşmak olarak görülen iktisadi amaç, kooperatiflerde bireyin ekonomisini geliştirmek şeklindedir. Ortaklar kooperatifin borçlarından dolayı sınırlı sorumluluğa sahiptir. Kooperatifler, en az yedi ortakla kurulabilir. Bir kooperatif en az yedi ortak tarafından imzalanacak ana sözleşme ile kurulur. Ana sözleşmedeki imzaların noterce onaylanması gerekir. Kooperatifin kuruluş belgeleri, bağlı olduğu Ticaret Sicil Müdürlüğü'ne sunularak tescil ettirilir, tescil ile birlikte tüzel kişilik kazanılır.



Bu yazımızda, Türk Hukukuna göre şirketin tanımı, unsurları, sınıflandırılması ve türlerinden bahsettim. Tek ortaklı şirketler ayrı tutulmak üzere, iki veya daha fazla kişinin, ortak bir iktisadi amacı gerçekleştirmek üzere, emek veya sermayelerini bir araya getirmeyi üstlendikleri ve aralarında bir sözleşme ile kurdukları şirketin, üç temel unsurundan bahsettik. Şirketleri, adi şirketler – ticaret şirketleri ve şahıs şirketleri – sermaye şirketleri şeklinde sınıflandırarak farklı yönlerden ele aldık. Ayrıca adi şirket, kollektif, komandit, anonim, limited ve kooperatif şirketleri teker teker inceledik. Faydalı olması dileğiyle!

BİLİM ADASI



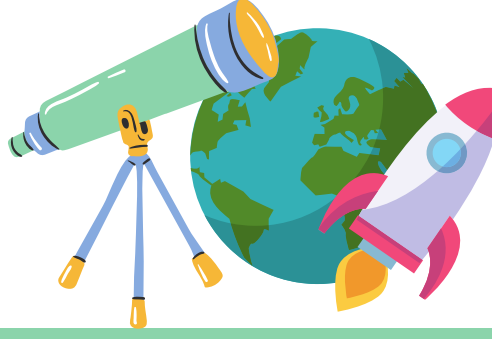
BİYOMEDİKAL ÜRÜNLERİN TARİHÇESİ: İNSAN BEDENİYLE BULUŞAN TEKNOLOJİNİN ÖYKÜSÜ



Her şey bir eksikle başlar. Bir kalp birden atmayı bırakır, bir böbrek susar, bir bacak bir daha yürüyemez olur. Ve insan, bu eksikliği telafi etmek için aklını devreye sokar. Bedenin diliyle konuşan makineler geliştirir. Kimileri der ki bilim ilerler çünkü zorunludur. Belki de biyomedikal teknolojilerin tarihi, tam olarak bu zorunluluğun hikâyesidir.

Biyomedikal ürünler, yalnızca mühendisliğin ya da tıbbın alanına girmez. Onlar, insan bedeninin çaresizliğine verilen yanıtların mekanik karşılıklarıdır. Üstelik bu makineler artık sadece çalışmıyor, hissediyor, algılıyor, karar veriyor. Peki ama bu noktaya nasıl geldik?

BİLİM ADASI



Antik Uygarlıklardan Modern Laboratuvarlara: Biyomedikal Tarihçeye Genel Bakış

- M.Ö. 3000 - Antik Dönem: Tıbbın İlk Adımları, Protezin Doğuşu



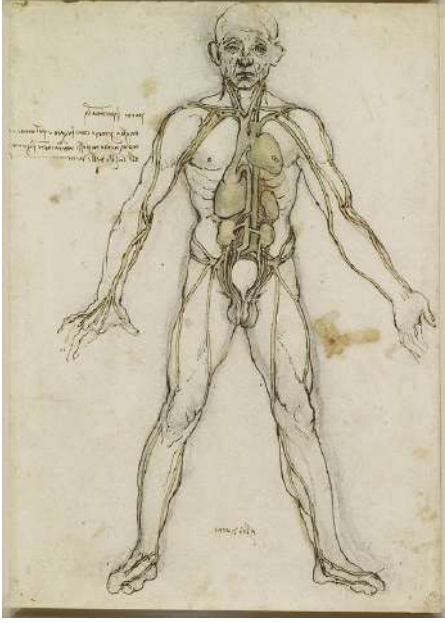
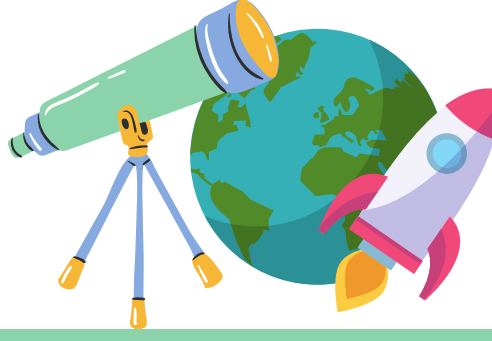
Biyomedikal ürünlerin en erken örnekleri Antik Mısır'a kadar uzanır. M.Ö. 3000'lere tarihlenen, tahta ve deri kullanılarak yapılmış bir protez ayak, bugün Kahire Müzesi'nde sergileniyor. Bu bulgu, insanın kaybettiği uzvunu yerine koyma arzusunun ne kadar eski olduğunu gözler önüne seriyor.

Aynı dönemde Mezopotamya'da yazılı reçeteler, göz damlaları ve metal cerrahi aletler kullanıldığına dair kanıtlar var. Ancak elbette bu dönemlerde ürünlerin bilimsel değil, daha çok deneyimsel ve sezgisel olarak geliştirildiğini unutmamak gerek.

Orta Çağ boyunca, özellikle Arap hekimleri tıp ve biyomedikal cihazlar konusunda öncü çalışmalar yaptı. El-Zehravi'nin dişçilik ve cerrahi aletler üzerine yazdığı "Kitab al-Tasrif", yüzyıllar boyunca Avrupa'da kaynak eser olarak kullanıldı.



BİLİM ADASI



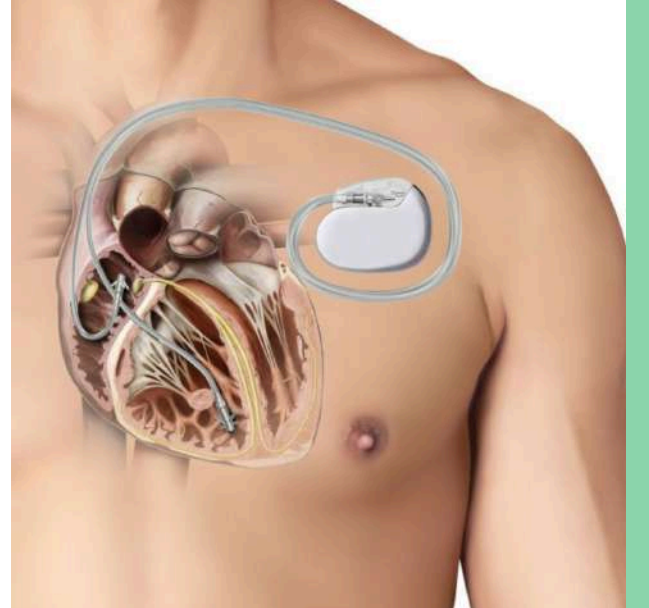
Rönesans ile birlikte anatomi bilgisi gelişti. Leonardo da Vinci'nin insan vücudu üzerine yaptığı detaylı çizimler, vücudu yalnızca ruhun kabı olarak değil, mekanik bir sistem olarak da görmeye başladığımız dönüm noktalarından biri oldu.

Sanayi Devrimi'nin etkisiyle, cerrahi ve tanı aletlerinde büyük ilerlemeler yaşandı. Stetoskop (1816), mikroskop, otoskop gibi cihazlar bu dönemde geliştirildi. Aynı zamanda ilk gerçekçi protezler de bu dönemde ortaya çıktı. Özellikle Amerikan İç Savaşı sonrası, savaş gazilerine yönelik fonksiyonel protez üretiminde artış yaşandı.

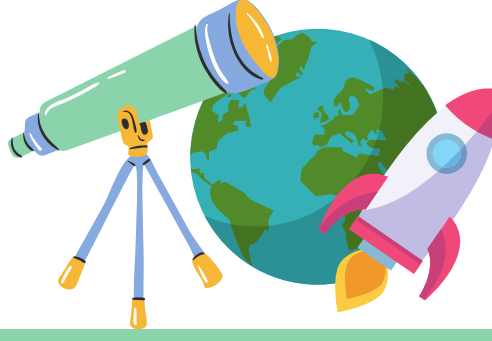
20. yüzyılın ortalarında, tıp bilimi büyük bir değişimin eşliğindeydi. Tanı koymak, tedavi etmek ve yaşatmak artık sadece doktorların değil, makinelerin de işi hâline gelmeye başlamıştı. İlk büyük kırılma, kalbin elektriğini okumayı öğrenmemizle gerçekleşti.



Kalp pilleri, kalbin ritmini düzene sokmak için geliştirilen ilk elektronik biyomedikal cihazlardan biridir. Kalbin elektriksel sistemini düzenlemek için dışarıdan sinyal veren bu cihazın hikâyesi, 1950'lerin sonunda İsveçli mühendis Rune Elmqvist ve cerrah Åke Senning'in iş birliğiyle yazıldı. Elmqvist, radyo devrelerinden esinlenerek küçük bir elektrik jeneratörü geliştirmişti. Senning ise bu cihazı doğrudan bir hastanın göğüs kafesinin içine yerleştirmeye cesaret etti. İlk hasta, Arne Larsson'dı. Ölmek üzereydi ama risk alındı. Operasyon başarılıydı. Arne, sonrasında 20'den fazla pil değişimiyle tam 43 yıl daha yaşadı.



BİLİM ADASI



İlk kalp pilleri ilkelti; batarya ömrü birkaç saati geçmiyordu. Ancak zamanla yarı iletken teknolojinin gelişimi, mikrodevrelerin küçülmesi ve lityum bataryaların tıpta kullanılabilir hâle gelmesiyle bu cihazlar, vücudun bir parçası gibi çalışmaya başladı. Bugün kalp pilleri yalnızca düzenli sinyal göndermekle kalmaz; hastanın fiziksel aktivitesini, kalp ritmini ve çevresel parametreleri ölçerek ona göre yanıt verir. Yani sadece tepki veren değil, karar veren cihazlara dönüştüler.

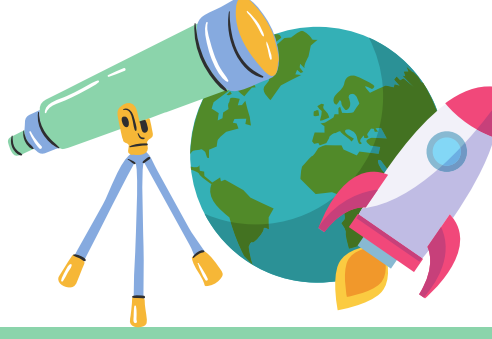


Kalpden sonra sıra kanın firtresine, böbreğe geldi. Yapay böbrek ya da bilinen adıyla diyaliz makinesi, 1943 yılında Hollandalı doktor Willem Kolff tarafından geliştirildi. Nazi işgali altındaki Hollanda'da, cam ve cellofan parçalarını kullanarak oluşturduğu ilk makineyle, böbrek yetmezliği olan bir hastanın kanını dışarıda temizlemeyi başardı. Ancak cihaz ilk başta deneysel kabul ediliyordu. İlk 16 hasta kurtarılamamıştı. 17. hasta, genç bir kadın, yaşadı. Bu, sadece tıp tarihinde değil, insan hayatının uzatılabileceği fikrinin tarihinde de bir dönüm noktasıydı.

Diyaliz makineleri, zamanla elektronik valflerle, otomatik basınç ve sıvı dengeleme sistemleriyle gelişti. Bugün, bazı modeller hastanın sıvı dengesini analiz ederek kendi dozajını ayarlayabiliyor. Sadece "çalışan" değil, "öngören" sistemler geliştirildi. Ev tipi diyaliz cihazları, pandemiden sonra daha da yaygınlaştı. Teknoloji artık hastayı hastaneye çağırmak yerine, hastaneyi hastanın evine getiriyor.



BİLİM ADASI

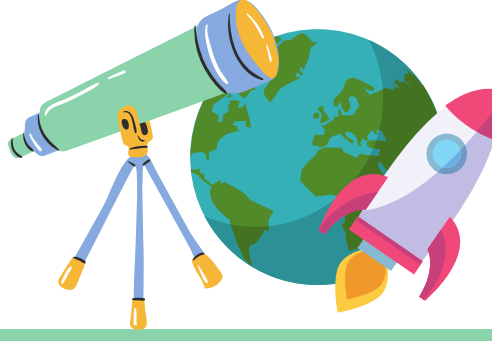


Ve ardından bir başka duyuya dokunduk: İşitme. İşitme kaybı olan bireylerin sosyal yaşamdan kopuşu, uzun yıllar boyunca göz ardı edildi. Ancak 1978'de Avustralya'da bir çocuğun sessizliği, profesör Graeme Clark'ı yeni bir yola itti. Onun geliştirdiği koklear implant, işitme sinirine doğrudan sinyal göndererek sesin tekrar duyulmasını sağlıyordu. Bu teknoloji, sesin dijital olarak algılanıp sinir sistemine analog sinyallerle iletilmesi prensibine dayanıyordu. Bugün bu sistemler, çocuk yaştan itibaren uygulanabiliyor. Üstelik Bluetooth teknolojisiyle entegre hâle gelen modeller, telefon görüşmesi yapmayı, müzik dinlemeyi mümkün kılıyor. Artık makineler sadece duymamızı sağlamıyor, sesle bütünleşiyor.



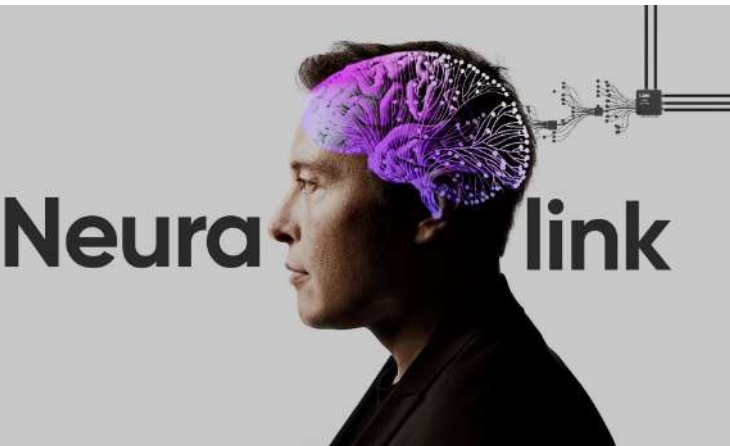
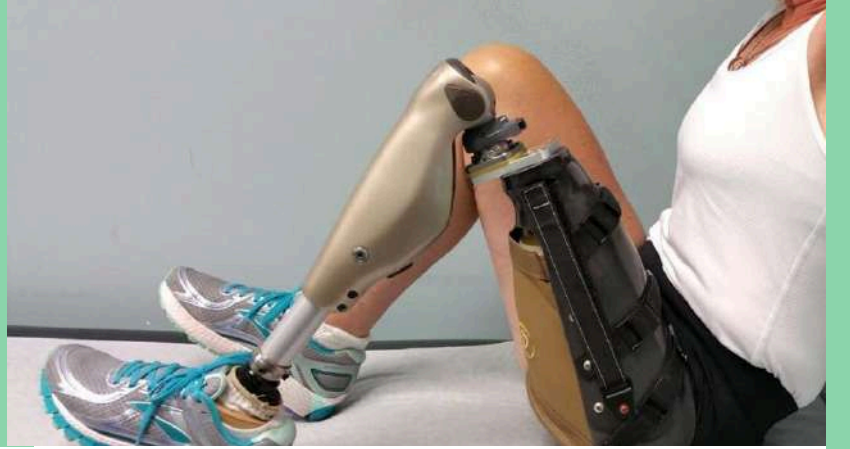
Görme için geliştirilen biyonik göz projeleri de bu sürecin devamı niteliğinde. Retina üzerine yerleştirilen mikroeletrotlar, kameradan gelen görüntü sinyallerini görme sinirine iletiyor. Her şey, ışığı bir elektrik akımına çevirmekten ibaret. Biyomedikal mühendislik burada yalnızca sinir sistemini taklit etmiyor; onunla konuşuyor.

BİLİM ADASI



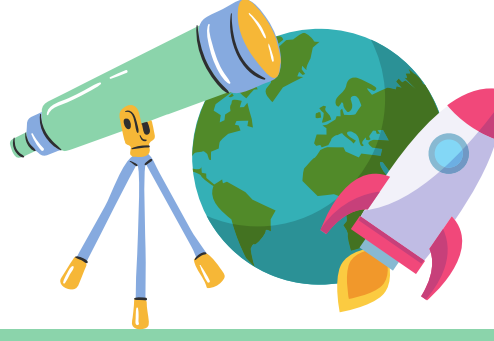
Ama belki de en çarpıcı gelişmelerden biri, protez teknolojilerinde yaşandı. Yüzyıllar boyunca bir uzvunu kaybeden insanlar, onun yerine sadece "şekil" alabilen taklitler kullanıyordu. Tahta bacaklar, demir kancalar... İşlev yoktu. Ancak bugün durum tamamen farklı. Sinir uçlarına bağlanan elektrotlar sayesinde kullanıcılar, düşünerek ellerini oynatabiliyor. Kas sinyallerini analiz eden sensörler, bir bardağı kavrama kuvvetini otomatik ayarlıyor. ABD'de geliştirilen DEKA Arm gibi sistemler, parmak hassasiyetini dahi tanıyor. Bu tür ileri protezler yalnızca işlev değil, hissetme özelliği de kazanmaya başladı. Sentetik derilerle temas algısı sağlanıyor.

Üstelik bu ürünlerin üretimi de devrim geçirdi. 3D yazıcılar, kişiye özel protez ve implantları düşük maliyetle ve yüksek hassasiyetle üretmeye başladı. Bu cihazlar, hastanın MR veya BT taramalarından alınan verilerle modelleniyor. Yani teknoloji artık kime ait olduğunu biliyor.



Teknoloji, artık yalnızca organlarımızla değil, zihnimizle de konuşmaya hazırlanıyor. Belki de bu yüzyılın en çarpıcı biyomedikal girişimi, Elon Musk'ın öncülüğündeki Neuralink projesi. Amaç açık: insan beynine yerleştirilen kablosuz bir çip aracılığıyla, sinir sinyallerinin doğrudan dijital sistemlere aktarılması. Felçli bireylerin tekrar hareket etmesi, körlerin görmesi, ALS hastalarının düşünceyle yazı yazabilmesi gibi hedeflerle yola çıkan proje, 2024 yılında ilk defa bir insana implant edildi.

BİLİM ADASI



Beynin elektriksel faaliyetlerini çözüp onları bir arayüzle buluşturmak; bu yalnızca bir tıbbi gelişme değil, aynı zamanda insan tanımına dair büyük bir meydan okuma. Bugün bir parmak hareketiyle çalışan protez, yarın yalnızca bir düşünceyle tetiklenebilecek. Bu, tıbbın olduğu kadar felsefenin de tartışma alanına giren bir dönüşüm. Bilim-kurgu, yavaşça bilim-gerçeğe dönüşüyor.

Ancak bu baş döndürücü gelişmelerin ortasında Türkiye'nin durduğu yer oldukça düşündürücü. Son yıllarda artan girişimcilik hareketleri, teknoparklardaki inovasyon çabaları ve bazı başarılı bireysel örnekler elbette umut verici. Yine de, global sahnede söz sahibi olabilmek için yeterli değil.

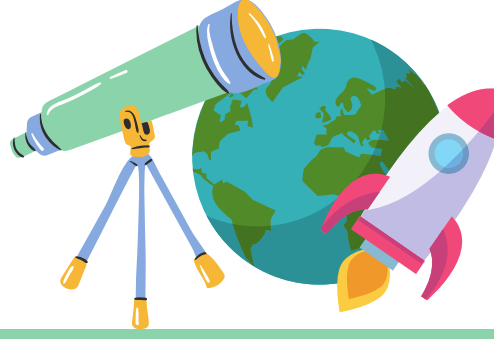


Bugün hâlâ, EKG cihazı gibi temel bir medikal teknolojinin lisanssız, yüzde yüz yerli bir üreticisi bulunmuyor. Giyilebilir sağlık teknolojileri konusunda çok sayıda start-up kurulmuş olsa da, bunların büyük çoğunluğu ya ithal parçalarla montaj yapıyor ya da dışa bağımlı yazılım altyapılarına dayanıyor. Üniversitelerde üretilen prototiplerin sanayiye aktarımı ise hâlâ büyük bir uçurumun ötesinde kalıyor.



Oysa bu coğrafya, bilimi yalnızca tüketen değil, üreten bir güç olabilir. Olmalı da. Sağlık teknolojileri artık sadece medikal bir mesele değil, aynı zamanda stratejik bir kalkınma alanıdır. Pandemide yaşananlar, ventilatör gibi cihazların yerli üretimindeki önemin altını net biçimde çizdi. Ancak bu farkındalık, kısa vadeli yatırımların ötesine geçemedi.

BİLİM ADASI

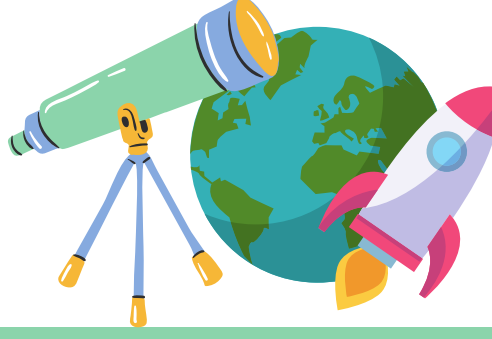


Türkiye'nin sorunu yalnızca "yokluk" değil, sürdürülebilirlik. Bir cihazı üretmekten çok, onu sürekli geliştirip pazara sunmak ve rekabetçi kılmak gerekiyor. Bunun için güçlü bir bilim politikası, bağımsız Ar-Ge kültürü ve teknoloji transferi mekanizması şart. Dünya, insan beynine çip yerleştirerek nöroteknoloji çağını başlatırken; biz ise hâlâ temel medikal cihazlarda dışa bağımlılığımızı tam anlamıyla aşabilmiş değiliz. Dünya, insan zihniyle makine arasında köprüler kurarken; biz henüz sağlık teknolojilerinde kendi altyapımızı kurma aşamasındayız. Bu da bize, daha fazla üretmek ve daha cesur adımlar atmak gerektiğini hatırlatıyor.



Günümüzde biyomedikal cihazlar yalnızca tedavi etmiyor; erken tanı koyuyor, uzaktan izliyor, davranışsal değişiklikleri kaydediyor. Bir kalp atışının ritminden, bir adımın şiddetine kadar her şey ölçülüyor. Veriye dayalı tıp, hastalığı tahmin eden algoritmalarla birleşiyor. Yakın gelecekte, kalp krizi geçirmeden 6 saat önce uyarı veren bir sistem hayatınızı kurtarabilir.

BİLİM ADASI



Sınır Nereye Kadar?

Biyomedikal ürünlerin tarihi, aynı zamanda sınırların hikâyesidir. Bedenin sınırı, bilimin sınırı, etik sınırlar... Bir zamanlar kayıp uzuv kaderdi. Şimdi onu yalnızca yerine koymakla kalmıyor, daha "iyisini" yapabiliyoruz. Ama bu, bizi insan yapan şeyleri nasıl etkiler?

Bugün biyonik bir el, insan elinden daha güçlü olabilir. Peki ya hissetme kabiliyeti? Bir cihaz kalp atışını düzenleyebilir, ama bir aşka karşı hızlanan kalbi anlayabilir mi?



Biyomedikal teknolojiler bizi geleceğe taşıyor. Ama bu geleceğin şekli yalnızca mühendislerin değil, filozofların, sanatçıların ve toplumun elinde. Çünkü bedenimizi makinelerle yeniden kurarken, ruhumuzu neyle besleyeceğimizi hâlâ biz seçiyoruz.

Ve belki de bu teknolojilerin en çarpıcı yanı, yalnızca hastalıkla mücadele etmeleri değil; insan olmanın ne anlama geldiğine dair sınırları sürekli yeniden çizmeleridir. Bir zamanlar eksiklik sayılan şeyler, şimdi bir dönüşümün parçası. Kimi zaman bir kalp ritmiyle, kimi zaman bir parmak ucuyla, bazen de sessizce çalışan bir çipin içinde insan hayatı yeniden filizleniyor.

Çünkü bazen bir makine yalnızca çalışmaz... Anlar.

Ve bilim, yalnızca soruları değil, umutları da taşır.

Bilim Adası'ndan bu ay, insan bedeninin mekanik hafızasında saklı, sessiz ama kararlı bir devrimin izlerini sürdük.

Bir dahaki durakta görüşmek üzere...

SOSYAL BİLİMLERİN IŞIĞINDA

PSİKOLOJİ VE SOSYOLOJİNİN
YOLUNDA



23 NİSAN 1920 : HALK İRADESİNİN DOĞUŞU

Ankara, 1920.

Yol yok, kaynak yok. Osmanlı toprakları Batı'dan Doğu'ya işgal altında. Halk yorgun, ordular dağılmış, umut kırılmış. Ve tam da böyle bir zamanda, Anadolu'nun kalbinde doğan bir mücadele ruhu: Kuvay-ı Milliye. Daha sonrasında parça parça Anadolu'nun yanlarında doğmuş bu ruh Ankara'da birleşiyor ve karar alıyor: İstanbul hükümeti artık gereğini yerine getirememektedir yeni bir meclis açmak zorunluluktur.

23 Nisan 1920'de açılan Türkiye Büyük Millet Meclisi, yalnızca bir kurumsal yapı değil; tarihin akışını değiştiren bir dönüm noktasıydı. Saltanata karşı halk iradesi. Buyruklara karşı temsil. Bir ulusun, kendi sesini bulduğu andı bu. Ulusal egemenlik, yalnızca bir siyasi ilke değil, bir var oluş tercihi olarak ilan edildi.

Bu karar, savaş meydanlarında verilen mücadeleyle birlikte, toplumsal hafızada da yeni bir bilinç inşa etti: "Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir."

Saraydan halka uzanan bu egemenlik fikri, ilerleyen yıllarda cumhuriyet rejiminin temelini attı. Ve bu cumhuriyet, bir günü çocuklara armağan edecek kadar genç, ileriye bakan ve insana değer veren bir anlayışla kurulacaktı.



SOŞYAL BİLİMLERİN IŞIĞINDA

PSİKOLOJİ VE SOSYOLOJİNİN
YOLUNDA



23 Nisan'ın çocuklara armağan edilmesi, romantik bir jest değil, bir vizyondur. Çünkü eğer halkın iradesi kutsalsa, bu iradeyi gelecekte taşıyacak olan çocuklar da o kadar değerliydi. Atatürk'ün bu kararı, sadece sevgi değil; bir sorumluluk bilinci idi: Çocukları birey olarak görmek, onları eşit yurttaşlar olarak yetiştirmek.

Ancak bu ideallerin hayata geçmesi için, yalnızca bir bayram yetmez. Eğitimde eşitlik, çocukların sosyal ve ekonomik koşulları ne olursa olsun nitelikli eğitim alabilmesi, bu iradenin gerçek anlamda hayata geçirilmesidir. Çocuk hakları, sadece korunmak değil, aynı zamanda söz sahibi olmak, dinlenmek ve yönetime katılmak anlamına gelir. Bunlar, Cumhuriyet'in ruhunu canlı tutan temel taşlardır.



Sosyal bilimler bize şunu öğretir: Bir rejimi kurmakla iş bitmez, onu her gün yeniden inşa etmek gerekir. 23 Nisan, geçmişin zaferini anmak değil sadece; bugünün sorumluluğunu ve yarının umudunu da taşımaktır. Bugün çocuklar için düzenlenen törenlerde, onların sesinde sadece sevinç değil, aynı zamanda bir ülkenin kendi sesini duyma çabası yankılanıyor. Onlar konuşuyor, çünkü egemenlik artık onların da hakkı.

SOŞYAL BİLİMLERİN IŞIĞINDA

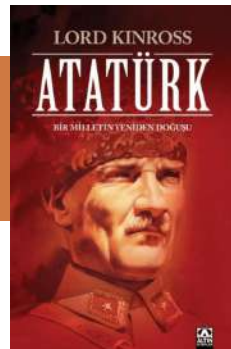
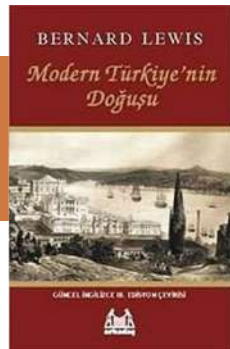
PSİKOLOJİ VE SOSYOLOJİNİN
YOLUNDA



Ve biz, bu hakkı koruyacak bilince sahip olmalıyız. Çünkü 23 Nisan, bir kere kazanılan değil, her nesilde yeniden sahip çıkılması gereken bir mirastır.
Kutlu olsun 23 Nisan.
Bir meclisle başlayan, bir ülkenin umudunun, varoluşunun temsiline yildönümü.



• 23 Nisan'a Özel Okuma Listemize göz atmayı unutmayın!



KARİYER

PROGRAM & STAJ FIRSATLARI



- Mart-Nisan Ayı içerisinde başvurabileceğiniz Programlar & Stajlar

- Samsung Innovation Campus başvuruları başladı!

Ford Otosan tarafından, Vehbi Koç Vakfı desteği ve Mikado Sürdürülebilir Kalkınma Danışmanlığı iş birliğiyle yürütülen Gelecek Hayalim Projesi, kadınların teknoloji ve inovasyon alanlarında güçlenmelerine katkı sağlıyor. Bu amaçla mentorluktan İngilizce eğitimine çeşitli destek programları yürütüyor.

Sen de, eğitimin/bölümün her ne olursa olsun, teknoloji alanındaki okuryazarlığı artırmak isteyen bir kadınsan, Gelecek Hayalim Topluluğu'na dahil olabilir; önümüzdeki aylarda gerçekleşecek ücretsiz çevrimiçi etkinliklerden/eğitimlerden faydalanabilirsin. Aşağıdaki eğitimlerden katılmak istediklerini seçmek için hemen başvur!

İlk ders 7 Mayıs'ta başlıyor!
Başvurmak için tıklayın! :



- Geleceği Yeniliyoruz'un İnsan Hakları ve Eşitlik Modülü Başlıyor!
- Bilim Virüsü ve Fiba Yenilenebilir Enerji iş birliği ile hayata geçirdiğimiz "Geleceği Yeniliyoruz" programının dördüncü modülü olan İnsan Hakları ve Eşitlik modülü ile Eşitlik, kapsayıcılık ve hak temelli bir bakışla toplumu dönüştürmeye hazır ol!

Bu programda seni neler bekliyor?

- Yenilenebilir enerji kaynaklarının, enerji verimliliğinin ve yenilikçi teknolojilerin sürdürülebilirlikteki rolünü keşfedeceksin.
- Enerji projelerinin ekosistemler üzerindeki etkilerini anlayarak, sürdürülebilir enerji politikalarının önemini fark edeceksin.
- Yeşil teknolojiler geliştirme ve sürdürülebilir enerji projeleri tasarlama konusunda deneyim edineceksin.

Son Başvuru Tarihi: 25 Mayıs
Başvurmak için tıklayın! :





GELECEĞİ
YENİLİYORUZ
İnsan Hakları ve Eşitlik

İnsan Hakları ve Eşitlik

Hak temelli bir bakış açısı kazanmak, eşitlik ve kapsayıcılık konusunda farkındalığını artırmak ve aktif yurttaşlık becerilerini geliştirmek için

Bize katıl!

Son Başvuru:
25 Mayıs

#DünyayıEtkileGeleceğiYenile



KARİYER

PROGRAM & STAJ FIRSATLARI



• Nisan-Mayıs Ayı içerisinde başvurabileceğiniz Programlar & Stajlar

- LİGEP (Lider Gelişim Programı) 25-26 Dönem Başvuruları Başladı!
- 1 Ocak 2026'da üniversite hazırlık, 1-2-3-4 veya 5. Sınıf öğrencisiyseniz,
- 17-23 yaşları arasındaysanız,
- Kurumsal iş dünyasında güçlü bir kariyer yapmak veya kendi işinizin lideri olmak istiyorsanız,
- Odak noktanıza kendi liderlik ve kariyer yolculuğunuzu aldıysanız
- Liderlik ve kariyer yolculuğunuzda doğru adımları atmak için çözüm yolları arıyorsanız başvurabilirsiniz!



Başvuru Tarihleri: 31 Mayıs 2025

Başvurmak için tıklayın! :



HSA Enerji'de
Geleceğine Yön Ver

Genç Yetenek
Staj Programı
Başlıyor!

Son Başvuru Tarihi: 16 Mayıs 2025

hsaenerji.com/staj



- HSA Enerji Genç Yetenek Staj Programı başlıyor!

Güneş enerjisi sektöründe kariyer hedefi olan genç yetenekleri arıyoruz! ☀️

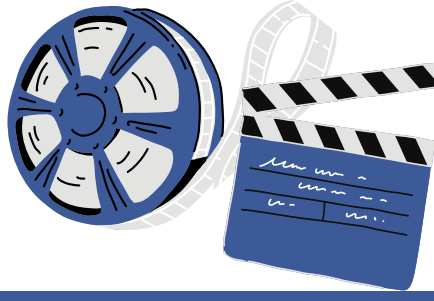
- Üniversitelerin ilgili bölümlerinde 3. Ve 4. Sınıf öğrencisiysen,
- Alanında uzman ekiplerle kendini geliştirebileceğin bir fırsat arıyorsan,
- Yaz tatilinde tam zamanlı ya da yıl içinde uzun dönem staj arıyorsan, enerjinin geleceğinde sen de yerini al!

Son Başvuru Tarihi: 16 Mayıs
Başvurmak için tıklayın! :



ÖNERİLER

FİLM



BİZİM İÇİN ŞAMPİYON (2018)

Gerçek bir yaşam hikayesinden uyarlanan Bizim İçin Şampiyon, Türk atçılık tarihinin efsanevi jokeyi ve Halis Karataş ve onun unutulmaz safkanı Bold Pilot'ın hikayesini anlatıyor.

Film,sadece bir spor başarı öyküsünü değil;aynı zamanda aşkın,sadakatin,umudun ve azmin nasıl olabileceği üzerine çok kıymetli mesajlar içeriyor.



• Bir Azim ve Umud Hikayesi : Halis Karataş ve Bold Pilot



Halis Karataş,zorlu bir çocukluk geçirmiş ancak umudu ve kararlılığı sayesinde jokeylikte başarıdan başarıya koşmuş bir isim. Hayatındaki en önemli dönüm noktası,Bold Pilot ile tanışmasıdır.İkisi arasındaki bağ,zamanla bir yarış pistinden daha fazlası olmuştur.

• Bir Aşk Hikayesi : Halis Karataş ve Begüm Atman

Film,Halis Karataş'ın Begüm Atman'a olan aşkını derinlemesine işler.Begüm'ün hastalığına rağmen Halis'in ona olan desteği ve sevgisi,hem onları hem çevrelerinde bulunan kişileri etkiler.Sevginin paylaştıkça çoğaldığını onlarda gözlemleyebilmek mümkün.Bold Pilot ile kesişen yolları, bağlarının giderek güçlenmesiyle devam eder.



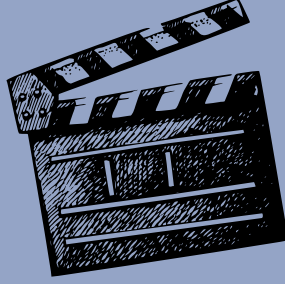
ÖNERİLER

FİLM



Filmdeki Önemli Sahneler

Halis'in Jokeyliğe İlk Adımı :
Tokat'tan İstanbul'a gelişi ve at çiftliğinde işe başlaması. Bu sahne,Halis'in hedefleri noktasında ne kadar kararlı ve azimli olduğunu gösteriyor.



Bold Pilot ile İlk Karşılaşma :
Halis'in diğerlerinin yaklaşmakta zorlandığı Bold Pilot'la kısa sürede özel bir bağ kurması. Tabii ki bu güvenin ve bağın ilk kıvılcımlarının da Bold Pilot'ı oldukça iyi tanıyan Begüm'ün desteği ve rehberliği sayesinde olduğunu hatırlamak gerekiyor.

Unutulmaz Bir Zafer : 1966 Gazi Koşusu :
1966 Gazi Koşusu,Halis ve Bold Pilot'ın kariyerindeki en önemli anlardandır.Bu yarıştan edinecekleri zafer,sadece birincilik değil,aynı zamanda umudun ve azmin zaferidir ve tarihte daha önce hiç kırılmamış bir rekora sahip olarak isimlerini altın harflerle yazdırmışlardır.

Filmten Bazı Alıntılar

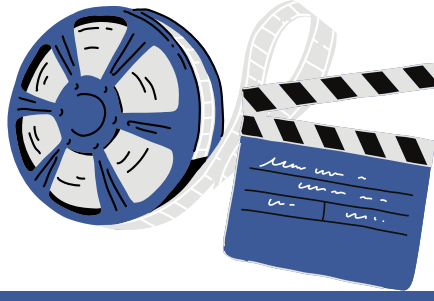
"Ben ata sadece binmem,onunla hissederim.Eğer o koşmak isterse ben sadece eşlik ederim." (Halis Karataş)



Bu kısım, Halis ile Bold Pilot arasındaki bağın bir koşu yarışından daha fazlası olduğunu ve aralarındaki bağın ne kadar özel olduğunu özetliyor.

ÖNERİLER

FİLM



"Hayat;sadece kazanmakla değil,vazgeçmemekle ilgilidir." (Begüm Atman)

Begüm'ün hayata bakışını net bir şekilde görebildiğimiz bir kısım.Hem bu sözde hem de film boyunca söylemiş olduğu pek çok sözde bu sözün izlerini muhakkak görebiliyoruz.



"Bazen kaybettiğini sandığın şeyler,seni sen yapan şeylerdir." (Begüm Atman)

Hastalığıyla mücadelesi (kanser) sırasında söylemiş olduğu ve izleyiciye önemli bir bakış açısını aktaran bir söz.

• Bu Filmi Neden İzlemeliyiz?



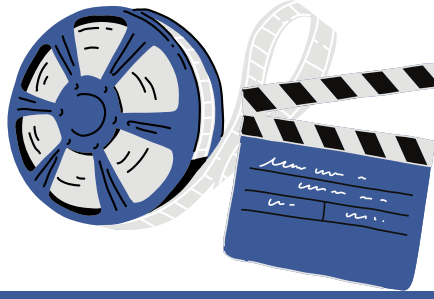
Yaşanmış bir hikaye izliyoruz bu filmde ve yaşanmış olması izleyicide tatmin duygusunu,ortak paylaşım halini yansıtabiliyor. Duygular çok güzel bir şekilde ele alınmış.Yeri geldiğinde mutluluğu,üzüntüyü,heyecanı ve öfkeyi görebiliyoruz.Sabit olan şey,her duyguyu hissederken umudun hep olması.Dikkatli izlendiğinde aslında her duygunun hayatın içinden olduğunu fark ediyoruz. Film,nostaljik bir yolculuk yapmamızı sağlıyor.Filmi izlerken geçmişte olan pek çok tarihi anı görüyoruz.90'lı yıllarda nasıl eşyalar kullanıldığını,insanların nasıl giyindiklerini ve daha pek çok bizi nostalji yolculuğuna çıkaracak sahneler şahitlik ediyoruz. Bu filmde atlar üzerinden aslında daha derin bir felsefeye eşlik ediyoruz. Atlar üzerinden asla pes etmemeyi,bir şeyin tamamlanma anına kadar kazanma ihtimalimizin hep olduğunu,kaybetsek bile bunun bir zayıflık değil bir başlangıç olabileceğini,başımıza ne gelirse gelsin yaşamak için bir sebep bulabileceğimizi bize çok güzel bir şekilde gösteriyor.

Filmi neden izlememiz gerektiğine dair yazarken müziklere,sahnelere,oyuncuların cast uyumlarına değinmesek olmaz.Filmde her biri bir zincir olarak birbirini tamamlıyor. Bu film;yolunu kaybetmiş olan,umudunu kaybetmiş olan,kendinde güç bulmak isteyen herkes için. Unutmayalım ki tıpkı filmde de geçtiği gibi şampiyon olmak demek, bir gün kaybedeceğini bildiğin halde koşmaya devam etmek demektir.

Bu filmin hedeflerini,hayallerinizi hatırlamanız noktasında güzel bir eşlikçi olmasını diliyorum. Keyifli seyirler!

ÖNERİLER

BELGESEL



THREE IDENTICAL STRANGERS (2018)

Bir sabah uyandığında, sokakta karşına çıkan bir yabancı sana "Eddy!" diye seslense... Peki senin adın Robert'sa? Aynaya bakarken gördüğün yüzün, senden başka iki kişide daha olduğunu öğrensen ne hissedersin?



Bu bir bilim kurgu değil,gerçek. Her şey Robert Shafran'ın okul kampüsüne girişi ve onun herkes tarafından Eddy'e benzetilişi ile başlar.Daha sonrasında Eddy ve Robert'ı gazetede görmesiyle David'in de onlarla kardeş olduğunu ve aynı benzerliklerinin olduğunu görüyoruz. Evet,hep deriz insan insana benzer diye ancak detaylara bakıldığında bundan daha fazlası olduğu görülür.

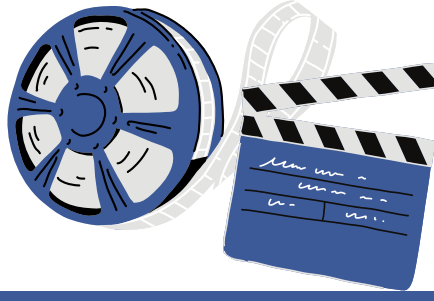
Birbirlerini bulan üç kişinin doğum tarihlerinin aynı olması, evlatlık olarak alındıkları çocuk esirgeme kurumunun adının aynı olması, fiziksel özelliklerinin aynı olması... Tüm bunların sonunda kardeş oldukları anlaşılır.

Bu benzerlikler dizisi pek çok kişinin ilgisini çeker çünkü ayrı büyümelerine rağmen konuşma biçimleri, oturma biçimleri, birinin cümleyi başlatıp diğerinin tamamlaması gibi unsurlar bu üçlünün üzerine çekiyor tüm dikkatleri.



ÖNERİLER

BELGESEL



Belgesel boyunca bu üç kişiyi büyümüş oldukları çevreden olan kişilerden de dinliyoruz aynı zamanda. Onlar da aynı şekilde ne kadar benzediklerini şaşkınlık içerisinde belirtiyorlar.

Evlat olarak edinen aileler, birbirlerinden habersiz bir şekilde bu üç kişiyi evlat ediniyorlar ve tabii aileler aldıkları kişinin bir kardeşi -hatta iki kardeşi- olduğunu bilmiyorlar.



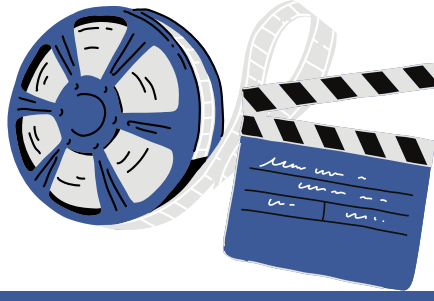
Bu kısımda çarpıcı olan bir nokta mevcut. Çocuk esirgeme kurumu tarafından ailelere verilen çocuklar bir araştırmaya tabi tutuluyor. Ailelere söylenen şey, evlat edinilen çocukların nasıl gelişim göstereceğine dair bir araştırma yapılacağı. Ancak önceki paragraflardan da anlaşılacağı üzere ailelere bu konuda doğru ve tam bilgi verilmedi.

Bu araştırmayı Psikiyatrist Dr. Peter Neubauer yürütüyor. Çocukların gelişimlerinin her evresi ailelerin bildiği kadarına vermiş olduğu onay sonucu kamera ile kayıt altına alınıyor. Bu noktada çocuklara zeka testleri, kişilik envanter testleri, göz-el koordinasyon testleri ve Rorschach inkblot testleri uygulanarak kayıtları tutuluyor. Gelişim evreleri büyüdükçe yapılan testler,değerlendirmeler de ona göre oluyor. Amaç, çevresel etkenlerin kişilik ve gelişim üzerindeki etkisini ölçmektir. Onları düzenli olarak ziyaret eden görevliler, çocukların davranışlarını kaydedip Neubauer'e raporluyordu. Ama ne kardeşler ne de aileler, bu gözlemlerin gerçek nedenini biliyordu. Bu çalışma, hiçbir zaman yayınlanmadı. Hala gizemini koruyan bir mesele..



ÖNERİLER

BELGESEL



Bu üç kardeşin hep benzeyen yanlarından bahsedildi. Medyanın ilgisini çeken şey, bu üç kardeşin ayrı hayatlar yaşamasına rağmen birbirlerine benzeyişiydi. Ancak sonraki süreçlerde farklılık gösteren bazı kısımlar oluştu. Aslında her birinin zorlu bir yaşantısı ve zihinsel problemleri oluştu çocukluk ve ergenlik dönemlerinde ancak bu durumun etkisi en çok Eddy'de görüldü.

Eddy'nin eşi Brenda Gallend; eşini komik,duygusal,bir güldüğünde etrafı da gülümseten birisi olarak tanımlar. Zaman geçtikçe Eddy'de beklenmedik,inişli çıkışlı davranışlar,depresif ruh hali gözlemlenir ve ne yazık ki Eddy hayatına son verir.



Üçüzlerin pek çok ortak özellikleri vardı ancak arka planda, derinlerde bir yerde oldukça farklı kişilerdi. Bu olay sonrasında fark ediliyor ki büyüdükleri çevre,yetiştirilme tarzları da bir insanı anlayabilmek adına bize ipuçları verir. Günümüzde gizemini hala koruyan ve bazı kayıtlara sonraki süreçlerde ulaşılmış olsa bile kesin bir sonucun olmadığı ve bir bilinmezliğin olduğu belirtiliyor. Etik olarak da, insani olarak da aslında izleyiciler adına,aileler ve özellikle de bunu yaşayan üçüzler adına yoruma açık bir mesele diyebiliriz.

Üç hayat, tek bir deney... Geriye kalan tek şey ise cevaplanmamış pek çok soru. Bizi biz yapan şey; seçimlerimiz mi, yoksa bize sunulan hayat mı?

*Dipnot (Belgeseli İzlemek İsteyenler İçin) :

Belgesel içerisinde tetikleyici unsurlar bulunabilir, bu noktada kendi ihtiyacınıza yönelik olarak molalar vermeyi ihmal etmeyin.

ÖNERİLER

MÜZİK RADARI



BTS

8.sınıfta çok sevdiğim bir arkadaşım sayesinde "Mic Drop" şarkısıyla tanışmış olduğum ve diğer şarkılarını dinlediğimde beni kendi içine çeken bir gruptur BTS. Müzik dünyasında özellikle klipleriyle dikkat çeken bu grup, dinleyicilerine aynı zamanda görsel şölen de yaşıyor diyebiliriz. Grubun detaylı bilgilerine hep birlikte bakalım.

Grupa Kimler Var?

BTS, "Kurşun Geçirmez İzciler" anlamına gelen Bangtan Sonyeondan Korece ifadesinin kısaltmasıdır. Bangtan Boys olarak da bilinen ve 2010 yılında kurulan bir Güney Koreli müzik grubudur. Grubun üyelerinden J-Hope'a göre isim, bu grubun "ergenleri hedef alan klişeleri, eleştirileri ve beklentilerini engelleme" isteğini ifade ediyor.

Grup; müziklerinin çoğunu birlikte yazan ve yöneten Jin, Suga, J-Hope, RM, Jimin, V ve Jung Kook'tan oluşmaktadır.

Başlangıçta bir hip hop grubu olarak bulunan bu grup, müzik tarzlarını çok çeşitli türleri içerecek şekilde genişlettiler. Şarkı sözleri; zihin sağlığı, okul çağındaki gençlerin sorunları ve büyüme, kayıp, kendini sevmeye yolculuğu, bireysellik, şöhret ve tanınmanın sonuçları gibi konulara odaklanmıştır. Çalışmaları ayrıca edebiyata, felsefeye ve psikolojiye çokça atıfta bulunuyor.



BTS, 2013 yılında Big Hit Entertainment etiketi altında 2 Cool 4 Skool adlı tekli albümle çıkış yaptı. 2017 yılına gelindiğinde BTS, küresel müzik pazarına girdi ve Kore Dalgası'nı ABD'ye taşıdı ve "Mic Drop" adlı teklileriyle Recording Industry Association of America (RIAA)'dan Altın sertifika alan ilk Kore topluluğu oldu.

Ayrıca Love Yourself : Tear (2018)

adlı stüdyo albümleriyle Billboard 200'de zirveye çıkan ilk Güney Koreli grup oldu. 2020'de BTS, iki yıldan kısa bir sürede dört ABD bir numaralı albümüyle listelere giren Beatles'tan bu yana en hızlı grup oldu. Love Yourself : Answer (2018), RIAA tarafından Platin sertifikalı ilk Kore albümü oldu. Aynı yıl, Grammy adayı "Dynaminate" adlı single'larıyla hem Billboard Hot 100 hem de Billboard Global 200'de bir numaraya ulaşan ilk Güney Koreli grup oldular.



ÖNERİLER

MÜZİK RADARI



"Savage Love", "Life Goes On", "Butter", "Permission To Dance" ve "My Universe" adlı devam albümleri; onları 1966'da Beatles'tan bu yana altı ABD bir numaralı single'ı kazanan en hızlı grup yaptı. 2023 itibarıyla BTS, Circle Chart'a göre Güney Kore tarihinde en çok satan müzik grubudur ve 40 milyondan fazla albüm satmıştır. Bu başarıları ve buraya yazamadığım pek çok başarıları; bu grubun yaptıkları işe, müziğe olan tutkularını ve bağlılıklarını çok net bir şekilde gösteriyor.



BTS, 2013'te Incheon Müzik Merkezi'nde performans sergiliyor



BTS'in ABD'deki ilk konserini ücretsiz olarak düzenlediği Troubadour gece kulübü



BTS, 19 Kasım 2016'da 8. Melon Müzik Ödülleri'nde Yılın Albümü için ilk büyük(Daesang) Kore ödülünü kazandı.

BTS'in şarkılarına mutlaka bir şans vermelisiniz. Hem şarkılarıyla hem de klipleriyle inanılmaz bir tatmin hissi yaşıyor diyebilirim. Şarkı sözleriyle de aslında bazen kelimelere dökemediklerimizi bu grup sayesinde söze dökülmüş halde görebiliyoruz. Belki de müziklerin en güzel yanı olabilir bu kısım. BTS grubu hakkında daha detaylı bilgi almak isterseniz bırakacağım linke girerek bilgi alabilirsiniz.

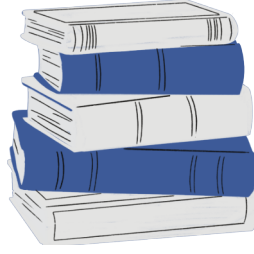


Sizlere özel hazırladığımız BTS
playlistine bakmayı unutmayın!



ÖNERİLER

İSİMLER VE ESERLER



Yazar : Jack London

Kitap : Kızıl Veba

KIZIL VEBA

Daha önce neden Jack London okumadım bilmiyorum. Kitap bittiğinde bunun pişmanlığını yaşadım, hala da yaşamaktayım. Kızıl Veba, Jack London'ın 1912'de yayımlanan distopik bir eseridir. Kitap, 2010'lu yıllarda ortaya çıkan ölümcül bir salgının, modern uygarlığı nasıl hızla yok ettiğini anlatmakta.

Baş karakter Profesör James Smith, yani Granser, felaketten sağ kurtulan ve eski medeniyeti hatırlayan son kişidir. Hikâye, 2070'li yıllarda geçer; Granser, torunlarına bir zamanlar var olan ancak artık anlam veremedikleri teknolojik ve kültürel ilerlemeleri anlatır. Ancak yeni nesil, ilkel bir yaşam sürmekte ve uygarlık hakkında hiçbir şey bilmemektedir. Granser'in anlattıkları onlar için bir masaldan farksızdır. İnanmakta güçlük çekmekle birlikte zaman zaman inkâr etmektedirler.



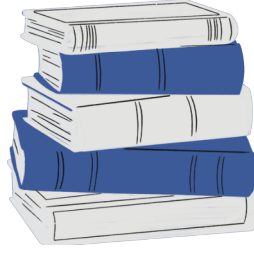
Kızıl Ölüm/ Kızıl Veba ismini verdikleri bu hastalık kişiyi dakikalar içerisinde ölüme sürüklemektedir. Hastalık sırasında yükselen vücut ısı ve vücuttaki renk değişiminden ismini almaktadır. Ayak uçlarında başlayan his kaybı kalbe geldiğinde ölüme neden olmaktadır.



"Hastalığın ilk belirtisinin ortaya çıkmasıyla kızın ölümü arasında sadece on beş dakika geçmişti. İşte Kızıl Ölüm, bu kadar hızlıydı."

ÖNERİLER

İSİMLER VE ESERLER



Bir arada yaşayan halk bu hastalık yüzünden yok olmaktadır. Sokaklardaki cesetler bir süre sonra toplanamamaktadır. Zaman zaman kaçan insanlar ise sokaktaki cesetlere takılmaktadır. Takıldıkları bazı kişiler ise henüz ölmemiş, can çekişen kimselerdir.



"Cesetler sokaklarda yatıyor, gömülüyordu. Bu büyük şehre yiyecek maddeleri ve diğer ihtiyaçları getiren trenler ve diğer taşıtlar çalışmıyor, fakir ve aç kalabalıklar gıda mağazalarını ve depolarını yağmalyordu. Her yerde cinayet, hırsızlık, sarhoşluk, kol geziyordu. Milyonlarca insan şehirden kaçmıştı; önce özel araçları ve hava taşıtlarıyla zenginler, sonra da aç oldukları için yollarının üstündeki çiftlikleri, köy ve kasabaları yağmalayan ve bu arada gittikleri yere hastalığı da taşıyan, sürüler halinde yaya kaçmaya çalışan büyük halk kitleleri."

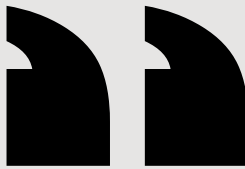


Bu durum üzerine şehirden kaçanlar ilk zenginler olmuştur. Pahalı ve şahsi araçları aracılığıyla şehri terk etmişlerdi. Bu durumu fırsat bilen yağmacılar ise her zamanki gibi değerli eşyaları, yiyecek stoklarını, mağazaları yağmalamak için fırsat kollamaktadır. Deprem dönemi (6 Şubat) karşılaştığımız manzaraya çok benzetiyorum bu durumu. Oldukça iç ürpertici benim için.

Kitapta verilen bir mesaj daha var. Medeniyetin kırılganlığını ve tarihin kendini tekrar edişini vurgulamaktadır. Yani her uygarlığın bir sonu vardır.



"Eski uygarlıklar nasıl yıkıldıysa bu yeni uygarlık da geçip gidecek. O uygarlığı inşa etmek elli bin yıl olsa da geçip gidecek. Zaten her şey geçip gider. Geriye sadece kozmik güç ve madde kalır, onlar da ebediyen devam edecek, sonu gelmez bir akış içinde birbiriyle itişip çekişecek o ölümsüz tipleri ortaya çıkarır: rahibi, askeri ve kralı."



KAYNAKÇALAR



Advanced Micro Devices (AMD) / Barış Baysal

- 1)"AMD 55th Anniversary Special: Relive History with AMD". amd.com. May 01, 2024. <https://www.amd.com/en/blogs/2024/amd-55th-anniversary-special-relive-history-with.html>
- 2)Ludden, Guy. "Devito Revolutionizes High-Performance Computing For The Oil and Gas Industry With AMD". amd.com. August 17, 2023. <https://www.amd.com/en/blogs/2023/devito-revolutionizes-high-performance-computing-f.html>
- 3)"AMD Appoints Dr. Lisa Su as President and Chief Executive Officer". ir.amd.com. October 08, 2014. <https://ir.amd.com/news-events/press-releases/detail/568/amd-appoints-dr-lisa-su-as-president-and-chief-executive-officer>
- 4)"AMD Unveils Next-Gen Zen 5 Ryzen Processors to Power Advanced AI Experiences". amd.com. <https://www.amd.com/en/newsroom/press-releases/2024-6-2-amd-unveils-next-gen-zen-5-ryzen-processors-to-p.html>
- 5)"Intel and AMD Form x86 Ecosystem Advisory Group to Accelerate Innovation for Developers and Customers". amd.com. <https://www.amd.com/en/newsroom/press-releases/2024-10-15-intel-and-amd-form-x86-ecosystem-advisory-group-to-accelerate.html>
- 6)Goyal, Ayushi & Bajj, Apoorva. "AMD: Pioneering the Future of High-Performance Computing". startuptalky.com. April 28, 2023. <https://startuptalky.com/amd-success-story/>
- 7)Surender, Shweta. "AMD's AI Chip Strategy: Gaining Ground in a Competitive Market". marketsandmarkets.com. September 16, 2024. <http://marketsandmarkets.com/blog/SE/amd-ai-chip-strategy-gaining-ground-in-a-competitive-market>
- 8)Pereira, Daniel. "AMD Business Model". businessmodelanalyst.com. May 28, 2023. <https://businessmodelanalyst.com/amd-business-model/>
- 9)Krewell, Kevin. "Fifty Years of AMD, a Tech Leader". eetimes.com. April 30, 2019. <https://www.eetimes.com/fifty-years-of-amd-a-tech-leader/>
- 10)Enderle, Rob. "AMD vs. Intel: Suddenly the Desktop PC Is in Play". technewsworld.com. September 5, 2022. <https://www.technewsworld.com/story/amd-vs-intel-suddenly-the-desktop-pc-is-in-play-177042.html>
- 11)Perrigo, Billy. "2024 CEO of the Year Lisa Su". time.com. December 10, 2024. <https://time.com/7200909/ceo-of-the-year-2024-lisa-su/>
- 12)Law, Marcus. "Lifetime of Achievement: Dr Lisa Su". technologymagazine.com. January 05, 2024. <https://technologymagazine.com/articles/lifetime-of-achievement-dr-lisa-su>
- 13)Javed, Ayesha. "Lisa Su on AMD's Strategy for Growth and the Future of AI". time.com. September 29, 2024. <https://time.com/7026241/lisa-su-amd-ceo-interview/>
- 14)"How AMD Left GlobalFoundries for TSMC". Asianometry. May 11, 2021. Youtube Video. <https://www.youtube.com/watch?v=oAIU6vQ1Pn8>

KAYNAKÇALAR



Advanced Micro Devices (AMD) / Barış Baysal

- 13)Javed, Ayesha. "Lisa Su on AMD's Strategy for Growth and the Future of AI". time.com. September 29, 2024. <https://time.com/7026241/lisa-su-amd-ceo-interview/>
- 14)"How AMD Left GlobalFoundries for TSMC". Asianometry. May 11, 2021. Youtube Video. <https://www.youtube.com/watch?v=oAIU6vQ1Pn8>
- 15)Gupta, Aakash. "The GlobalFoundries Story: From AMD to IPO". aakashg.com. (Tarih belirtilmemiş). <https://www.aakashg.com/globalfoundries-story-amd-to-ipo/>
- 16)Martin, Dylan. "AMD CEO: Annual AI Chip Revenue To Reach Tens Of Billions In 'Coming Years'". crn.com. February 4, 2025. <https://www.crn.com/news/components-peripherals/2025/amd-fourth-quarter-2024-earnings?itc=refresh>
- 17)Harper, Christopher. "Former Intel CPU engineer details how internal x86-64 efforts were suppressed prior to AMD64's success". tomshardware.com. October 18, 2024. <https://www.tomshardware.com/pc-components/cpus/former-intel-cpu-details-how-internal-x86-64-efforts-were-suppressed-prior-to-amd64s-success>
- 18)Chen, Raymond. "The x86-64 processor (aka amd64, x64): Whirlwind tour". devblogs.microsoft.com. August 31, 2022. <https://devblogs.microsoft.com/oldnewthing/20220831-00/?p=107077>
- 19)Wodecki, Ben. "Intel and AMD join forces to protect x86 architecture as Arm gains ground". capacitymedia.com. October 17, 2024. <https://www.capacitymedia.com/article/2dwjg9x2l0hwx7mze3pxc/news/article-intel-and-amd-join-forces-to-protect-x86>
- 20)Sterling, Bruce. "Real Men Have F.". wired.com. October 9, 2008. <https://www.wired.com/2008/10/real-men-have-f/>
- 21)Tarasov, Katie. "How AMD became a chip giant and leapfrogged Intel after years of playing catch-up". cnbc.com. November 22, 2022. <https://www.cnbc.com/2022/11/22/how-amd-became-a-chip-giant-leapfrogged-intel-after-playing-catch-up.html>
- 22)Simon, Mark. "PROFILE / Jerry Sanders / Silicon Valley's tough guy". sfgate.com. October 4, 2001. <https://www.sfgate.com/bayarea/article/PROFILE-Jerry-Sanders-Silicon-Valley-s-tough-2873326.php>
- 23)"Mr. W. J. "Jerry" Sanders 2008". svec-ca.org. 2008. <https://svec-ca.org/employees/mr-w-j-jerry-sanders-2008/>
- 24)"The History of AMD: A Complete Overview". microchipusa.com. December 25, 2024. <https://www.microchipusa.com/manufacture/articles/the-history-of-amd-a-complete-overview>
- 25)Sisney, Lex. "A Scathing Portrait of the Innovator Leadership Style at AMD". <https://www.google.com/search?q=organizationalphysics.com>. April 25, 2013. <https://www.google.com/search?q=organizationalphysics.com/2013/04/25/a-scathing-portrait-of-the-innovator-leadership-style-at-amd/>

KAYNAKÇALAR



Advanced Micro Devices (AMD) / Barış Baysal

- 26) Millman, Rene. "Everything you need to know about AMD". itpro.com. December 21, 2024. <https://www.itpro.com/business/business-strategy/everything-you-need-to-know-about-amd>
- 27) Charboneau, Tyler. "The "Traitorous Eight" and the Rise of Fairchild Semiconductor". allaboutcircuits.com. February 28, 2022. <https://www.allaboutcircuits.com/news/the-traitorous-eight-and-the-rise-of-fairchild-semiconductor/>
- 28) Svensson, Philip. "AMD: Shaping the Future of Semiconductor Processors". quartr.com. December 13, 2024. <https://quartr.com/insights/company-research/amd-shaping-the-future-of-semiconductor-processors>
- 29) Westberg, Peter. "Lisa Su: Transforming AMD and Shaping the Semiconductor Industry". quartr.com. December 13, 2024. <https://quartr.com/insights/business-philosophy/lisa-su-transforming-amd-and-shaping-the-semiconductor-industry>
- 30) Bonshor, Gavin. "Ten years under Dr Su: How AMD went from budget Intel alternative to x86 contender". theregister.com. November 27, 2024. https://www.theregister.com/2024/11/27/10_years_su_amd/
- 31) Hayes, Adam. "Why AMD Is Intel's Only Competitor (INTC, AMD)". investopedia.com. October 25, 2021. <https://www.investopedia.com/insights/why-amd-intels-only-competitor-intc-amd/>
- 32) "Intel and AMD Market Competition". econreview.studentorg.berkeley.edu. February 27, 2019. <https://econreview.studentorg.berkeley.edu/intel-and-amd-market-competition/>

Studio Ghibli / Huriye Nur Köse

- 1) <https://ghiblicollection.com/pages/about-us>
- 2) <https://tr.pinterest.com/pin/11610911538966923/>
- 3) <https://tr.pinterest.com/pin/21814379441097818/>
- 4) <https://tr.pinterest.com/pin/373306256632535728/>
- 5) <https://www.beyazperde.com/filmler/film-14790/>
- 6) <https://www.beyazperde.com/filmler/film-40133/>
- 7) <https://www.beyazperde.com/filmler/film-40137/>
- 8) <https://www.britannica.com/money/Studio-Ghibli>
- 9) <https://www.ghibli-museum.jp/en/kind/>
- 10) <https://www.linearity.io/blog/studio-ghibli/>
- 11) <https://www.newyorker.com/magazine/2005/01/17/hayao-miyazaki-anime-studio-ghibli-profile>

KAYNAKÇALAR



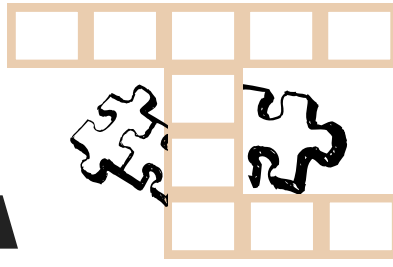
Türk Hukukunda Şirketler ve Şirket Türleri / Elif Çelebi

1. Prof. Dr. Rıza AYHAN, P. D. (2021). Şirketler Hukuku Genel Esaslar. Ankara: Yetkin Yayınları.
2. Pulaşlı, P. D. (2021). Şirketler Hukuku Genel Esaslar. Ankara: Adalet Yayınevi.
3. TÜRKİYE CUMHURİYETİ TİCARET BAKANLIĞI. (tarih yok). Türkiye'de Şirket Kurmak. Türkiye'de Şirket Kurmak: https://ticaret.gov.tr/data/5d3e935313b87607d8feeffc/rehber_Tr.pdf adresinden alındı

Biyomedikal Ürünlerin Tarihçesi / Sümeyye Kardaş

1. Kolff, W. J. (1944). The artificial kidney: a dialyser with a great area. *Acta Medica Scandinavica*.
2. Clark, G. M. (2003). Cochlear implants: fundamentals and applications. *Springer Science & Business Media*.
3. Elmqvist, R., & Senning, Å. (1960). An implantable pacemaker for the heart. In *Transactions of the American Society for Artificial Internal Organs*, 6, 122-126.
4. Buma, D. G., et al. (1997). Technological Aspects of a Bionic Arm. *Journal of Rehabilitation Research and Development*.
5. Hori, Y., & Sugimachi, M. (2017). Implantable Medical Devices. *Springer Handbook of Medical Technology*.
6. Treskes, R. W., & van der Velde, E. T. (2018). Remote monitoring of implantable cardioverter defibrillators: what is the clinical benefit? *Europace*, 20(3), 421-429.
7. Norman, J. (2006). HistoryofInformation.com: Artificial Kidney. <https://www.historyofinformation.com/detail.php?id=1581>
8. National Institute on Deafness and Other Communication Disorders (NIDCD). (2021). Cochlear Implants. <https://www.nidcd.nih.gov/health/cochlear-implants>
9. Hossain, M. S., & Muhammad, G. (2016). Cloud-assisted industrial internet of things (IIoT) – Enabled framework for health monitoring. *Computer Networks*, 101, 192-202.
10. Ünal, M. (2022). Türkiye'de Biyomedikal Mühendisliğinin Gelişimi ve Uygulamaları. *Türk Biyomedikal Mühendisliği Dergisi*, 4(1), 12-26.
11. TÜBİTAK. (2023). Türkiye'de Biyomedikal Ar-Ge Destekleri ve Başarı Örnekleri. <https://www.tubitak.gov.tr>
12. World Health Organization (WHO). (2020). Medical devices: Managing the mismatch - An outcome of the priority medical devices project.
13. Raspopovic, S., et al. (2014). Restoring Natural Sensory Feedback in Real-Time Bidirectional Hand Prostheses. *Science Translational Medicine*, 6(222), 222ra19.
14. Topol, E. (2019). Deep Medicine: How Artificial Intelligence Can Make Healthcare Human Again. *Basic Books*.

BULMACA



Ödüllendirmemiz yalnızca Gençlik Ağı üyelerine özeldir.

Bu ayın kazananı olmak ve hediye kazanmak istiyorsan tek yapman gereken elini çabuk tutup ilk çözen kişi olmak ve cevabı bize göndermek!

Ç Y F A T U E S T U R I
M O E E A L O I U N T R
S R C C M U A L N C R A
F P S U O S O C C L E D
G T A B K A O E N E N E
R H D R H L S M I R N N
A E E O E N V I S E N D
H A L K R N I X A T R M
P P I E O S I S N H R A
E G E M E N L I K E R V
A V S R A D Z C G R R E
S D A M A R Y A B O H T

NİSAN

ÇOCUK

ULUSAL

EGEMENLİK

BAYRAM

HALK

MECLİS

İRADE

Cevaplar için bize mail atmayı unutmayın: kuruluiletisim@gmail.com