

MAYIS 2024
Sayı: 36

Gençlik Ağı Gazetesi



Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı

BİZ KİMİZ? (1-2)

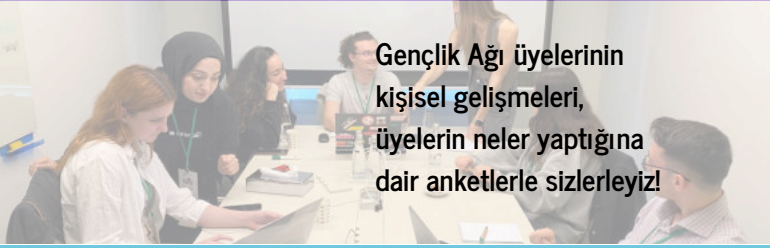
Karşınızda Gençlik Ağı Gazetesi ekibi!

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER (3 - 7)



Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı Mayıs ayını da dopdolu geçirdi! Ayrıntılar burada..

ÜYELERİN SESİ (8 - 12)



Gençlik Ağı üyelerinin kişisel gelişmeleri, üyelerin neler yaptığını dair anketlerle sizlerle!

BİR İLKE BİR LİDER (13-14)



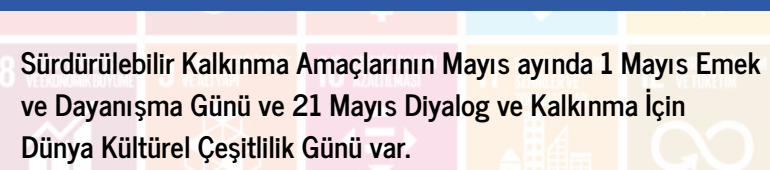
Bu ay tabii ki Mustafa Kemal Atatürk'ü konuşuyoruz!

GÖNÜLDEN İŞLER: STK'LAR (15-18)



Bu ay "Gençlik Çalışmaları Derneği" ile beraberiz!

SKA (19-20)



Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının Mayıs ayında 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü ve 21 Mayıs Diyalog ve Kalkınma İçin Dünya Kültürel Çeşitlilik Günü var.

KÜLTÜR SANAT EDEBİYAT (21-22)

Kültür Sanat Edebiyat köşesinde bu ay Milli Mücadele Dönemi Edebiyatını konuşuyoruz.

SOSYAL BİLİMLERİN IŞIĞINDA (23-26)

Bu ay 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramına Sosyolojik Bir Bakış yapıyor, Yapay Zeka ve Sosyoloji ilişkisi üzerinde duruyoruz.

THEMİS'İN İZİNDE (27-29)

Hukukçular buraya! Bu ay Türk Aile Hukuku Kapsamında Evlilik Birliğinin Sona Ermesi üzerine konuşuyoruz.

SAYILAR VE ÖTESİ (30-31)

Bu ay mantık ve mantığın temel ilkelerine göz atıyoruz.

ÖNERİLER (32 -35)

Sevdiğin şeyleri paylaşmak güzeldir. Öneriler köşesinde hoşunuza gidebilecek şeyleri ele alıyoruz.

ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY (36-42)

ÖÇSB Mayıs ayında neler yaptı bakalım!

ÖDÜLLÜ BULMACA (43)

BİZ KİMİZ?

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi, Yönetişim Gençlik Ağı'nın çalışmalarını hem üyelerine hem de paydaşlarına duyurmak amacıyla çıkarılmaktadır. Bunun yanında hazırlanan içeriklerle hem Ağ içerisinde bir iletişim kurmak hem de gençler arasında bilgi paylaşımını canlı tutmak amaçlanmaktadır.



👤 Duygu Şahin

🏢 İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi - Yeni Türk Edebiyatı Yüksek Lisans

📖 YÖN101 Eğitimi Programı 7. Dönem Mezunu

✉️ duygusahen@gmail.com

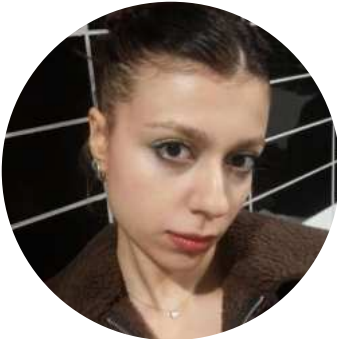


👤 Elif Çelebi

🏢 Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi - Hukuk

📖 YÖN101 Eğitimi 8. Dönem Mezunu

✉️ elifcelebi496@gmail.com



👤 Havva Ebrar Demir

🏢 İstanbul Medeniyet Üniversitesi - Tarih

📖 YÖN101 Eğitimi 8. Dönem Mezunu

✉️ ebrardemir54@gmail.com

BİZ KİMİZ?



 **Nisanur İşler**
 İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi - Sosyoloji
 YÖN101 Eğitimi 8 . Dönem Mezunu
 nisanurislerr@gmail.com



 **İrem Polat**
 Marmara Üniversitesi - Sosyoloji
 YÖN101 Eğitimi 5. Dönem Mezunu
 iremptirem@gmail.com



 **Sena Nur Karakoç**
 Marmara Üniversitesi - Matematik
 Aristo Sosyal Girişimcilik Programı 1. Dönem Mezunu
 senanurkarakocc1@gmail.com

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

MAYIS AYINDA NELER YAPTIK?



ÜNİYÖN MARMARA ÜNİVERSİTESİNDEYDİ!

Üniversitelerde Yönetişim Uygulamaları Programı Marmara Üniversitesi Kariyer ve Girişimcilik Kulübüne davetliydi.

Program Liderimiz Derya Bilgin tarafından etkinlikte Yönetişim temalı atölye çalışması düzenlendi.



KARİYER VE GİRİŞİMCİLİK KULÜBÜ



KARİYER 101

• Kariyer 101 Nedir?

Kariyer 101 eğitim programı, üniversite öğrencilerinin kariyerlerini şekillendirmelerine yardımcı olmayı amaçlayan, kapsamlı ve üç ay süren bir eğitim sürecidir. Bu program, öğrencilere uçtan uca bir öğrenme deneyimi sunar ve mentor desteği sağlar. Kariyer 101'in ana hedefi, gençlerin kariyer planlaması yaparken karşılaştıkları zorlukları aşmalarına yardımcı olmaktır. Program, üç ana etapta gerçekleşir:



1. Kendini Tanıma: Programın ilk aşamasında katılımcılar, kendilerini daha iyi tanımak için çeşitli aktiviteler ve değerlendirmelerden geçerler. Bu aşama, bireylerin ilgi alanlarını, yeteneklerini ve değerlerini keşfetmelerine yardımcı olur. Bu farkındalık, kariyer yolculuklarında sağlam temeller atmalarını sağlar.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

MAYIS AYINDA NELER YAPTIK?



2. Teknik Eğitimler: Kendini tanıma aşamasının ardından, katılımcılar genel beceriler kazandıran teknik eğitimlerle donatılır. Bu eğitimler, çeşitli meslek alanlarına değil, daha çok kendi yolunu çizebilme, öğrenmeyi öğrenme ve problem çözme gibi temel yetkinliklere odaklanacak şekilde tasarlanmıştır. Eğitimler, sektör profesyonelleri tarafından verilir ve güncel iş dünyasının ihtiyaçlarına uygun olarak hazırlanır. Böylece, katılımcılar hem teorik bilgi hem de pratik beceri kazanarak kendilerini geliştirme fırsatı bulurlar.

3. İş Dünyasıyla Buluşma: Programın son aşamasında, gençler iş dünyasıyla bir araya getirilir. Bu süreçte katılımcılar, farklı sektörlerden kurum ve şirketlerle tanışma fırsatı bulurlar. Networking etkinlikleri, kariyer günleri ve staj olanakları gibi aktiviteler aracılığıyla gençler, hangi alanda çalışmak istediklerine dair daha net bir fikir edinirler. Aynı zamanda, profesyonel dünyayla erken tanışarak kariyer yolculuklarına bir adım önde başlarlar.

Kariyer 101 eğitim programı, katılımcıların kendilerini tanımalarını, teknik beceriler kazanmalarını ve iş dünyasıyla etkileşime geçmelerini sağlayarak, kariyerlerini bilinçli ve etkili bir şekilde şekillendirmelerine yardımcı olur. Bu bütüncül yaklaşım, gençlerin hem kişisel hem de profesyonel olarak gelişimlerini destekler ve onlara kariyer yolculuklarında rehberlik eder.

- Hedefimiz nedir?

Kariyer 101 eğitim programındaki temel gayemiz, gençlere farklı bakış açıları kazandırmak, onlara ilham olabilecek kişilerle buluşturabilmek ve farkındalığı yüksek bir topluluk yaratmaktır. Bu program sayesinde, katılımcılar kendilerini ve çevrelerini daha iyi anlayarak, çeşitli perspektiflerden bakabilme yeteneği geliştirirler. Böylece, sadece kendi kariyerlerini şekillendirmekle kalmaz, aynı zamanda topluma değer katacak bireyler olarak farkındalık sahibi, bilinçli ve donanımlı bir nesil oluştururlar.

- Nasıl ortaya çıktı?

Kariyer 101 eğitim programı, Argüden Yönetişim Akademisi Aristo Sosyal Girişimcilik Programı'nda geliştirilen ve daha sonrasında farklı fikirlerle yoğurulmuş, toplumda fark yaratmak isteyen gençler sayesinde ortaya çıktı. Ortaya çıkış sürecini başlıklara ayırırsak;

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

MAYIS AYINDA NELER YAPTIK?



1. İhtiyaç Analizi: Üniversite öğrencilerinin kariyer planlama ve gelişim süreçlerinde yaşadıkları zorluklar tespit edildi. Bu analiz, gençlerin kendilerini tanıma, gerekli becerileri edinme ve iş dünyasıyla bağlantı kurma konularında desteğe ihtiyaç duyduklarını ortaya koydu.

2. Gençlerin Katkıları: Program, toplumda fark yaratmak isteyen gençlerin katkılarıyla şekillendirildi. Gençler, kendi deneyimlerinden ve gözlemlerinden yola çıkarak programın içeriğini ve metodolojisini zenginleştirdiler. Bu, programın gençlerin gerçek ihtiyaçlarına uygun ve onların dilinden anlayan bir yapıya bürünmesini sağladı.

3. Gelişim Arzusu: Program tasarlanırken, kendini sürekli geliştiren ve yenileyen bir yapı oluşturulması hedeflendi. Bu amaçla, program süresince çeşitli aşamalarda veri toplanması ve katılımcı geri bildirimlerinin düzenli olarak analiz edilmesi planlandı. Böylece, elde edilecek veriler ışığında programın ileriki dönemlerde daha da iyileştirilmesi hedefleniyor. Bu sürekli geri bildirim döngüsü, programın dinamik ve yenilikçi kalmasını, katılımcıların ihtiyaçlarına daha iyi yanıt vermesini sağlayacak.

9. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ PROGRAMI TAMAMLANDI!

23 Mart – 18 Mayıs 2024 tarihlerinde gerçekleşen 9. Dönem YÖN101 Eğitimi Programı 19 şehirden 49 üniversiteden 63 katılımcının mezun olmasıyla tamamlandı.



ARİSTO SOSYAL GİRİŞİMCİLİK PROGRAMI TAMAMLANDI!

4. Dönem Aristo Sosyal Girişimcilik Programı 23 öğrencinin mezun olmasıyla tamamlandı!



GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

MAYIS AYINDA NELER YAPTIK?



MENTÖRÜM YANIMDA

- Mentörüm Yanımda programının çıkış noktası nedir?

18 Kasım Cumartesi 2023'de gençler olarak 'Cumhuriyete Sözümüz Var' dedik.Ulu önder Mustafa Kemal Atatürk'ün ve yol arkadaşlarının emanet ettiği Türkiye Cumhuriyeti Devletine biz gençlerin de minnet borcu var.Bu noktada cumhuriyetin 2.yy'na kadar gençler olarak gerçekleştirmek istediğimiz manifestolar yazdık. 12.manifesto maddemize göre; eğitimin umut olma gücüne inanıyoruz. Eşitlik, özgürlük, gelişim, saygı ve sevginin büyümesi için yaşamın beşiği aileden başlayan eğitimin toplumun her bir ferdine ışık olacağını biliyoruz. Bu manifesto maddemize göre Mentörüm Yanımda programını hayata geçirmek için adım attık.



- Mentörüm Yanımda programı nedir?

Mentörüm Yanımda programı liseli arkadaşlarımızın üniversiteye geçerken tercih dönemlerinde yanlarında olmak adına tasarlanan bir programdır. İçerik olarak 100 lise öğrencisine iki ay sürecek şekilde kampüs hayatı,kişisel beceri yolculuğu,yetenek farkındalığı ve üniversite hayatı gibi bireysel mentörlük verilmesi amaçlanan bir yapıya sahiptir. İki haftada bir mentörlük desteği sağlanacak. Ara haftalarda ise lise öğrencilerine ilham olabilecek üniversite yaşantısı ve kampüs hayatı deneyimini anlatacak konuklar çağıracağız.

Öz farkındalık testi ile liseli arkadaşlarımızı yakından tanımak istiyoruz. Program takvimi aşağıdaki gibidir:

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

MAYIS AYINDA NELER YAPTIK?



Mentörüm Yanımda Program Takvimi;

1.Hafta= Tanışma ve Farkındalık=İlk hafta mentee ve mentörlerin tanışmasını ardından lise öğrencilerinin kendi öz becerilerini farkında olmalarını amaçladığımız bir tasarı oluşturduk.

2.Hafta= Yetenek ve İlgi Alanları=Tanışmanın ardından ikinci hafta yetenek keşfi ile birlikte sanat,spor ve hobiler üzerinde konuşulacak. İlgi alanının önemi ile birlikte diğer haftaya hazırlık yapılmış olacak.

3.Hafta= Kariyer Hedefi ve Kampüs Yaşamı=İlgi alanları ve yetenekler belirlendiği için bu hafta kariyer odaklı ve kampüs yaşamı ile ilgili konuşulacaktır.

4.Hafta= Kariyer Hedefinin Belirlenmesi ve Duyarlılık=Son hafta hedefin belirlenmesi gerektiği için biraz daha liseli arkadaşlarımız neler istiyor üzerinde durup bu noktada duyarlılık kazanmalarını hedefliyoruz.

- Mentörüm Yanımda ekibi olarak program hedefleriniz nedir?

Bir çok üniversite öğrencisi lise döneminde yeteri kadar farkındalığa ulaşamadığı için yanlış tercihler yapabiliyor. Bizde bu noktada liseli arkadaşlarımızın yanında olmak ve üniversite süreci ile alakalı farkındalık kazanmalarını sağlamak istiyoruz.En büyük temennimiz üniversiteye geçtiklerinde bilinçli şekilde tercih yapmalarını sağlamak.

- Mentörüm Yanımda programının amacı nedir?

"Mentörüm Yanımda" programının amacı, lise öğrencilerine farkındalık artırarak üniversite öğrencileri tarafından sağlanacak mentorluk desteğiyle liseli öğrencilerin kariyer hedeflerini belirlemelerine ve potansiyellerini keşfetmelerine yardımcı olmak, kişisel ve akademik gelişimlerinde rehberlik sunmak ve geleceğe yönelik bilinçli adımlar atmalarını sağlamaktır.



ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER

Merhabalar, ben Dilara Koç, MEF Üniversitesi Endüstri Mühendisliği 2. sınıf öğrencisiyim. Sürdürülebilirlik101 Eğitimi 1. Dönem mezunlarından olup 3.Dönem itibariyle Kolaylaştırıcılık görevini üstlenmeye başladım.

Sürdürülebilirlik101 Eğitimi, sürdürülebilirlik konusundaki bilgi ve becerilerimi geliştirmemde destek oldu ve sürdürülebilirlik kavramını daha da yakından tanımamı sağladı. Bu eğitim sürecinde, birbirinden değerli eğitmenleri dinleme, onların tecrübelerinden yararlanma ve eğitmenlerle birebir tanışma fırsatı buldum. Her biri alanında uzman olan bu eğitmenler, sürdürülebilirlik konusundaki bilgi ve deneyimlerini bizlerle paylaşarak, konuyu daha derinlemesine anlamamıza katkıda bulundular. Ayrıca, ekip çalışmaları ve mentör eşliğinde gerçekleştirilen interaktif aktiviteler sayesinde, öğrendiklerimizi pratiğe dökme fırsatımız oldu. Bu çalışmalar, teori ve uygulama arasındaki bağı güçlendirerek, sürdürülebilirlik ilkelerini günlük yaşamımıza nasıl entegre edebileceğimizi somut bir şekilde gösterdi. Eğitim boyunca kazandığım bilgiler ve deneyimler, sürdürülebilir bir geleceğe katkıda bulunma motivasyonumu artırdı.



Sürdürülebilirlik101 Eğitimi 3. Dönem kolaylaştırıcılığı yapmak hem kişisel hem de profesyonel gelişime büyük katkılar sağladı. Ekibim ve diğer katılımcılarla kurduğum etkili iletişim, onları yönlendirme ve motive etme yeteneğimi artırdı. Ayrıca, sahip olduğum bilgi ve deneyimi paylaşarak hem kendim hem de ekibim için karşılıklı öğrenme ortamı sağladım. Bu deneyim, profesyonel ağımyı genişletirken, empati ve dinleme becerilerimi de önemli ölçüde geliştirdi. Kolaylaştırıcılık yapmak benim için son derece değerli bir deneyim oldu.

ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER



"Sürdürülebilirlik101: Bilinçlendiren Eğitim"

"Sürdürülebilirlik101" eğitimini tek kelimeyle "bilinçlendirici" olarak tanımlamak oldukça isabetlidir. Bu eğitim, katılımcılara çevresel, ekonomik ve sosyal konularda derinlemesine bilgi vererek farkındalık kazandırır. Eğitim sayesinde bireyler, doğal kaynakların korunması, enerji tasarrufu, atık yönetimi ve sürdürülebilir tüketim gibi konularda bilinçlenirler. Bu bilinç, günlük yaşamlarında daha sürdürülebilir kararlar almalarına ve davranış değişikliği göstermelerine yol açar. Aynı zamanda, toplumsal sorumluluk duygusunu pekiştirerek, bireylerin çevreye duyarlı eylemlerde bulunmalarını teşvik eder. Böylece, sürdürülebilirlik eğitimi, daha yaşanabilir bir dünya için atılması gereken adımların bilincine varmamızı sağlar ve toplumun genelinde olumlu bir etki yaratır.

Sürdürülebilirlik, gelecek nesillerin ihtiyaçlarını tehlikeye atmadan bugünün gereksinimlerini karşılamayı amaçlayan bir yaklaşımdır. Bu kavram, doğal kaynakların korunması, çevre kirliliğinin azaltılması ve ekosistemlerin dengede tutulması gibi unsurları içerir. İklim değişikliği ve çevresel bozulmaların hızla arttığı günümüzde, sürdürülebilirlik, hem bireylerin hem de toplumların uzun vadeli refahı için kritik bir öneme sahiptir. Sürdürülebilir bir dünya için, bireysel çabalarımızı artırmalı ve daha bilinçli tüketim alışkanlıkları geliştirmeliyiz.

Gelecek nesillerin ihtiyaçlarını tehlikeye atmadan bugünün gereksinimlerini karşılamayı amaçlayan sürdürülebilirlik yaklaşımını benimseyen bir dünya için birlikte adım atmaya ne dersiniz?

Hep birlikte daha yaşanabilir bir dünya için bilinçlenelim ve harekete geçelim!

Sevgiler,
Dilara Koç

ÜYELERİN SESİ

• GENÇLİK AĞI ÜYELERİNİ TANIYALIM

Bu ay konuğumuz Alara Erdoğan. Hadi onu yakından tanıyalım!

Öncelikle seni tanıyalım , Alara Erdoğan kimdir,neler yapar?

Ben Alara. MEF Üniversitesi'nde Endüstri Mühendisliği son sınıf öğrencisiyim. Çevrem tarafından heyecanlı, duygusal ve güvenilir biri olarak bilinirim. 1 yıldır aktif olarak Yönetim Kurulunda Kadın Derneği'nde Junior Project Manager olarak çalışmaktayım. Uzun süredir Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'nda gönüllülük yapıyorum. Aynı zamanda Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı'nda Akademi temsilcisi olarak görev almaktayım. Eski müzikleri, deniz kenarında oturmayı ve çikolata yemeyi severim.

Argüden Yönetişim Akademisiyle yolun ne zaman nasıl kesişti? Burası sana neler kattı?

Şimdiden cevabımın uzunluğu için okuyucularımızdan özür diliyorum. Buranın yeri bende o kadar ayrı ki... Erkeklerin askerlik, kadınların da doğum hikayeleri bitmez derler. Benim de Gençlik Ağı hikayem o misal .

2019 yılında üniversiteye yeni başlamış heyecanlı bir genç olarak her şeyi yapmak istiyordum. Her gördüğüm başvuruya atlıyordum. Öğrenci Dekanımız Sevil Sezen tarafından mailime gelen YÖN101 Eğitimi başvuru formu da bunlardan biriydi. 2. Dönem YÖN101 Eğitimi'ne başvurudum, lakin sorumsuzluk yapıp mülakatlara girmedim. Darısı 3. döneme imiş. Birbirinden değerli isimlerden birbirinden değerli bilgiler öğrendim. Ardından son 3,5 yıldır hayatımın büyük bir parçasını oluşturan Gençlik Ağı'na dahil oldum.

Argüden Yönetişim Akademisi'nin bana katkısı ne diye sorarsan yönetim kültürü derim. Yönetişim kavramı bence bir kavramdan daha çok bir kültür. Hani genel olarak kültür nedir diye sorulduğunda bir topluluğun yaşam biçimini, düşünce tarzını, davranışlarını ve değerlerini ifade eder derler ya. Yönetişim tam olarak öyle bir şey. Aslında çoğu insanın hayattan beklentisini ifade ederken kurduğu cümlelerin tek bir kelimedede birleşmiş hali. İyi, huzurlu, güvenilir bir hayat kurmak ve sürdürmek için benimsememiz gereken yaşam biçimi. En büyük ikinci katkısı ise harika arkadaşlıklar.



Yönetim
Kurulunda
Kadın Derneği

MEF Endüstri
Mühendisliği

Şu anki en yakın arkadaşım, kardeşim dediğim kişi ile burada tanıştık. Yine çoğu en yakın arkadaşım da Gençlik Ağı üyesi veya zamanında Gençlik Ağı'nda bulunan kişilerden oluşuyor.

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı'nda neler yaptın/yapıyorsun?

Neler yapmadım ki; organizasyonlar, eğitimler, çalıştaylar, sayısız toplantı ve sınırsız eğlence.

YÖN101 Eğitimi'nden mezun olduktan sonra Gençlik Ağı'na dahil oldum. Lakin ilk başlarda aktif olarak herhangi bir yerde görev almadım. YÖN101 Eğitimi'ni alırken tanıştığım ve grup arkadaşım olan Pelin Mişe sayesinde Gençlik Ağı Gazetesi ekibine dahil oldum. Yazı yazmayı oldum olası çok sevmişimdir. O zamanki ekip liderimiz, aynı zamanda Gençlik Ağı Gazetesi'nin kurucusu Erben Samet Arifoğlu sayesinde bu sevgim katlanarak arttı. Gençlik Ağı Gazetesi, bütün Gençlik Ağı'nı gözlemleyebileceğiniz ve öğrenebileceğiniz harika bir yer. Yani benim için öyleydi. Gazete ekibinde 4 ay aktif üyelik yaptıktan sonra bu muhteşem projenin lideri oldum. İlk kez bir yerde liderlik yapacak olmanın heyecanı ve Erben kadar iyi bir lider olamazsam korkusu vardı içimde. Lakin ekibim o kadar tatlı, o kadar harikaydı ki... Her toplantıda yeni bir fikir ortaya çıkıyordu. 2021 yılının Kasım ayında Ankara'ya Ata'mızı ziyarete gittik. Hem hayatımda ilk kez bir şehir dışı gezisi organize ettiğim için hem de bu şehrin Ankara olmasından dolayı inanılmaz mutlu ve gururluyum. Gazete liderliğine devam ederken bir yandan YÖN101 ile bağımlı koparmak istemedim. 5. Dönem YÖN101 Eğitimi'nin mentorlerinden oldum. Aynı zamanda İletişim Kurulu'nun sosyal medya kısmında da aktif olarak rol aldım. Birçok ekibi gözlemlemiştim ve Gençlik Ağı için yapmak istediklerim vardı.

ÜYELERİN SESİ

• GENÇLİK AĞI ÜYELERİNİ TANIYALIM

Özellikle tadı damağımızda kalan Ankara gezisinin vermiş olduğu gurur ve damarlarımda akan Gençlik Ağı sevgisi ile Organizasyon Gelişimi Kurulu liderliğine aday oldum. Amacım daha fazla etkinlik düzenleyip, Gençlik Ağı kültürünü yaygınlaştırmaktı. Lakin biraz erken davranmışım. İşler pek hayal ettiğim gibi gelişmedi. Liderliğim boyunca bir Entegre Raporlama Eğitimi, bir tiyatro etkinliği ve Büyüka'da bir çalıştay gerçekleştirebildim. Haziran 2022'den bu yana da Akademi Temsilcisiyim.

Akademi Temsilcisi ne yapar sorusunu üyelerimizden sıklıkla duyuyorum. Yeri gelmişken burada da bahsetmek isterim. Akademi Temsilcisi'nin temel görevleri, yönergemizde de yazdığı üzere, Yürütme Kurulu ile Akademi Yönetim Kurulu arasında koordinasyonu ve iletişimi sağlamak, Yürütme Kurulu üyelerine danışmanlık yapmaktır. Bunlara ek olarak, Akademi bünyesinde gerçekleşen bazı projelere de destek olmaktayız. Üç dönemdir koordinatörlüğünü üstlendiğim Sürdürülebilirlik101 Eğitimi de bunlardan birisi. Gençlik Ağı ile birlikte büyüdüm ve geliştim diyebilirim. Bu röportaj vesilesiyle Argüden Yönetişim Akademisi ile gençlere böyle bir öğrenme ve uygulama alanı açtıkları için Yılmaz Argüden ve Pınar Ilgaz'a çok teşekkür ederim. Bir teşekkürü de Gençlik Ağı'nın kurulmasına vesile olan Gençlik Ağı'nın abisi, Oğuzhan Yılmaz'a etmek isterim. Birlikte çalıştığım bütün arkadaşlarıma da burada hem teşekkürlerimi hem de sevgilerimi iletiyorum. Henry Ford'un çok sevdiğim bir sözü ile bitiriyorum bu sorunun cevabını: "Bir araya gelmek bir başlangıçtır, beraberliği sürdürmek bir ilerlemedir, beraber çalışmak ise başarıdır."



Yapmak zorunda olduğun hiçbir işinin olmadığı bir hafta sonu için ideal planın nedir?

O kadar uzun süredir böyle bir hafta sonum, hatta hafta sonu değil bir tek günüm bile olmadı ki... Bu soru o yüzden beni hem üzdü hem de heyecanlandırdı. Hemen hayal edeyim, eğer gerçekten hiçbir işimin olmadığı bir hafta sonum olsaydı, bir gün yataktan hiç çıkmadan sürekli listesini tutup hiç izlemeye fırsat bulamadığım dizi/filmlerden bazıları izlerdim. Diğer gün de sevdiğim birini yanıma alıp gezmek isterdim. Özellikle deniz kenarı bir yer olursa güzel olur. Deniz kenarında güzel bir kahvaltı, sahil yürüyüşü, yeni keşfedilen kafelerde tatlı-kahve. Akşamına da güzel şarkıların çaldığı bir açık hava konserine gitmek isterdim.

Moralin bozuk olduğunda ne yaparsın?

Duygularımı çok uçlarda yaşarım ve sık sık sıkışmış, çözümsüz, çaresiz hissettiğim anlar olur. Olmaya da devam ediyor. Ve edeceğine de eminim. Çünkü hayat bu, düşeceğiz ve kalkacağız. Defalarca bu döngü gerçekleşecek. Peki, ben kendimi böyle zamanlarda nasıl mı motive ediyorum? Öncelikle hüngür hüngür ağlıyorum. Sonra, kendime bu yaşadığım duyguları dünyadaki diğer insanların da yaşadığını hatırlatıyorum. Sonra hemen motive olup ayağa kalkıyorum dememi beklemeyin, çünkü kalkamıyorum. Kendime düştüğüm yerde kalmak için zaman tanıyorum. "Alara, hemen kalkmak zorunda değilsin, kalkmak için kendini zorlama" diyorum. O an yapmam gereken şeyler varsa, düştüğüm yerde kalmak için zamanım yoksa, duygularımı açıklıyorum. "Ben şu an iyi hissetmiyorum, o yüzden bununla ilgilenemeyeceğim ya da daha az ilgilenebileceğim ya da daha sonra ilgileneceğim" diyorum. Bazı sorumluluklar bu dediklerimi kabul etmiyor, o zaman da ya kendimi ya da sorumluluğumu seçmem gerekiyor. Zaten hayat seçimlerimizden ibaret. Ben de yapmakta zorlanıyorum bazen, ama ilk tercihiniz her zaman kendiniz olsun. Sıkışmış hissettiğinizde kendinize "Şu an ne yapmak bana iyi gelecek?" diye sorun ve cevabınızı uygulayın. Unutmayın, bu hayatta sizi en iyi yine siz anlarsınız.



ÜYELERİN SESİ

• GENÇLİK AĞI ÜYELERİNİ TANIYALIM

Eğer bu mesleği/bölümü seçmemiş olsaydın hangi mesleği/bölümü seçerdin?

Spesifik bir bölüm veya meslek söyleyemem. Lakin mühendis olmasaydım bir organizasyon firmam olsun isterdim. Dünya o kadar yorucu bir yer ki, 1-2 saatliğine de olsa insanları bu dünyadan uzaklaştıracak yaratıcı etkinlikler, organizasyonlar düzenlemek isterdim.

"Şimdiki aklım olsa bunu asla yapmazdım" dediğin şeyler var mı?

Eğer bunu yapmasaydım dediğim şeyleri yapmamış olsaydım şu anki Alara olamazdım. Keşke yapmasaydım dediğim hiçbir şey yok. Aksine keşke yapsaydım dediğim birçok şey var.

Şu anda senin üzerinde en büyük etkiye sahip olan kişi kim?

Annem... Her evlat tabii ki de annesinden etkilenir, Annelerin evlatları üzerinde etkisi büyüktür. Fakat benim bahsettiğim o şekilde bir etki değil. Benim annem benim idolüm. Bana gelip Alara yarın şu kişi olarak uyanacaksın deseler annemi seçerim. Güzelligi, kalbi, sabrı, merhameti, naifliği, yaptığı işler ve daha sayamayacağım birçok nedenden dolayı annemden çok etkileniyorum. O benim hayatımda tanıdığım en güçlü ve en başarılı kadın.

Bir çizgi film kahramanı olmak isteseydin hangisi olurdu?

Alvin ve sincaplardaki Alvin'in kız versiyonu olmak isterdim. İnanılmaz eğlenceli bir çizgi film o evrenin içinde olup onlarla birlikte yaşamayı ve eğlenmeyi çok isterdim.

Gazetemizin okurlarına bir kitap, bir dizi ve bir film önerebilir misin?

Eğer hayatınızı sorguladığınız, gereğinden fazla düşündüğünüz ve kaygılı bir dönemdeyseniz "Gece Yarısı Kütüphanesi"ni okumanızı tavsiye ederim. Hava lar güzelleşmeye başlamış, yaz ayları gelirken siz de tatile gitmek yerine çalışıyor veya sınavlara hazırlanıyorsanız, bünyenizde tatil etkisi yaratacak "Emily In Paris" dizisini öneririm. Türk komedi filmleri pek sevilmesine de ben bayılıyorum. Film olarak da "Aile Arasında" komedi filmini önermek istiyorum.



BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER,
ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

Mustafa Kemal Atatürk, 1881 yılında Selanik'te doğdu. Babası Ali Rıza Efendi, annesi Zübeyde Hanım'dır. Genç yaşta babasını kaybetti ve eğitimine annesinin desteğiyle devam etti. İlköğrenimini Selanik'te Şemsi Efendi Mektebi'nde tamamladıktan sonra, askeri okula giderek Manastır Askeri İdadisi'ni bitirdi. 1905'te İstanbul Harp Akademisi'nden Kurmay Yüzbaşı olarak mezun olduktan sonra, Osmanlı İmparatorluğu'nun çeşitli yerlerinde görev yaptı. Bu dönemde, özellikle Trablusgarp ve Balkan Savaşları sırasında, askeri yetenekleri ve liderlik becerileri ile dikkat çekti.

1915'te Çanakkale Savaşı'nda Anafartalar Kahramanı olarak ün kazandı. 1919'da Samsun'a çıkarak Kurtuluş Savaşı'nı başlattı ve 1923'te Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasını sağladı. 29 Ekim 1923'te Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk Cumhurbaşkanı oldu.

Atatürk, Türkiye'yi modern, laik ve batılı bir devlet haline getirmek için geniş kapsamlı reformlar gerçekleştirdi. Hukuk, eğitim, ekonomi ve sosyal alanlarda yaptığı köklü değişiklikler, Türkiye'nin çağdaş dünyaya uyum sağlamasına büyük katkıda bulundu. Özellikle kadın hakları, laiklik ve ulusal egemenlik konularındaki reformları dikkat çekicidir.

1938'de ölümüne kadar Türkiye'nin Cumhurbaşkanı olarak görev yaptı. Atatürk, 10 Kasım 1938'de Dolmabahçe Sarayı'nda vefat etti. Mirası, Türkiye Cumhuriyeti'nin temellerini oluşturan ilke ve inkılaplarla yaşamaya devam etmektedir.

• Mustafa Kemal Atatürk ve Liderliği

Mustafa Kemal Atatürk, 20. yüzyılın en etkili liderlerinden biri olarak, modern Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu ve ilk Cumhurbaşkanıdır. Liderliği, sadece askeri başarılarla değil, aynı zamanda geniş kapsamlı reformlarla da tanımlanır. Bu yazıda, Atatürk'ün liderlik özelliklerini ve bu özelliklerin Türkiye'yi nasıl şekillendirdiğini inceleyeceğiz.

Çanakkale Savaşı :

Atatürk'ün askeri liderliği, Çanakkale Savaşı'nda belirgin bir şekilde ortaya çıkmıştır. 1915 yılında, İtilaf Devletleri'nin Gelibolu Yarımadası'nı ele geçirme girişimine karşı Türk ordusunu savunmuş ve büyük bir zafer kazanmıştır. Anafartalar Grup Komutanı olarak görev yaptığı bu savaşta, stratejik dehası ve cesareti sayesinde hem Türk ordusunun hem de milletin moralini yükseltmiştir. Atatürk'ün bu zaferdeki rolü, onun askeri liderlik becerilerini ve kararlılığını gözler önüne sermiştir.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER,
ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR



Cumhuriyetin Kurulması:

Atatürk'ün en önemli başarılarından biri, Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılmasının ardından modern ve laik bir Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasını sağlamasıdır. 29 Ekim 1923'te Cumhuriyet'in ilan edilmesiyle birlikte Türkiye'nin ilk Cumhurbaşkanı olarak görev yapmıştır. Bu dönemde, yeni devletin temellerini atarak, ülkenin siyasi, sosyal ve ekonomik yapısını kökten değiştiren reformlara öncülük etmiştir.

Reformlar:

Atatürk'ün sivil liderliği, geniş kapsamlı reformlarla karakterize edilmiştir. Bu reformlar, Türkiye'yi modern ve çağdaş bir devlet haline getirmeyi amaçlamıştır.

Vizyon ve İleri Görüşlülük:

Atatürk'ün liderliğinin en belirgin özelliklerinden biri, ileri görüşlülüğü ve vizyonudur. O, sadece askeri başarılarla değil, aynı zamanda sosyal, ekonomik ve kültürel alanda yaptığı köklü değişikliklerle de Türkiye'yi modern dünyaya uyum sağlayan bir devlet haline getirmiştir. Atatürk, Batı medeniyetini örnek alarak, Türkiye'nin çağdaşlaşması için gerekli adımları atmış ve geleceğe yönelik hedefler belirlemiştir.

*Mustafa Kemal Atatürk'ün yönetim anlayışı, modern, laik ve demokratik bir devletin temellerini atmıştır. Atatürk, hukuki, eğitimsel, ekonomik ve sosyal alanlarda gerçekleştirdiği reformlarla, Türkiye'yi çağdaş dünyanın bir parçası haline getirmiştir. Onun liderliği ve yönetimdeki başarısı, Türkiye Cumhuriyeti'nin bugünkü yapısının ve ulusal kimliğinin şekillenmesinde büyük rol oynamıştır. Atatürk'ün mirası, modern yönetim anlayışının en başarılı örneklerinden biri olarak tarihteki yerini korumaktadır.



GÖNÜLDEN İŞLER



SOSYAL SORUMLUĞUN YOLU : STKLAR

STK'ları tanımaya "Gençlik Çalışmaları Derneği" ile devam ediyoruz! Derneğin Yönetim Kurulu Başkanı Mert Demir bizlerle.



Gençlik | Youth
Çalışmaları | Work
Derneği | Association

• Kuruluş

Gençlik Çalışmaları Derneği ne zaman kuruldu?

Derneğimiz 2014 yılında Antep'te kuruldu. Antep'te sosyoekonomik ve kültürel gelişim açısından yer alan boşluğu doldurmak amacıyla ve gençlere destek olma fikriyle yola çıkıldı.

• Kuruluş Amacı

Derneğimiz, gençlerin özgüven sahibi olup gelecekte doğru projelere imza atmalarını destekleme niteliği ile yola çıktı. Özellikle Güneydoğu bölgesindeki gençlerin imkân sınırlılığını göz önünde bulundurarak, bu bölgedeki gençlere fırsatlar yaratmak ve onlara farklı bir pencere açmak temel kuruluş amacımızdır.

Gençlik Çalışmaları Derneği'nin çalışmalarından bahseder misiniz?

Erasmus Plus projeleri bizim ana etkin çalışma alanımız; ulusal ajansın partner kuruluşuyuz. Dernek olarak gençlik değişimleri ve eğitim kursları özellikle bu alanlarda faaliyet gösteriyoruz. Bunların dışında ortaklık kurma seminerleri ve girişimcilik seminerleri gibi çalışmalar yapıyoruz. Son yıllardaki temamız özellikle "NEET" diye tabir edilen, "Not in Education, Employment or Training" olarak açılımı bulunan alanda çalışmalar yapıyoruz. Türkçe olarak ne eğitimde ne de istihdamda aktif rol almayan bireyler olarak çevirebiliriz. Özellikle lise bittikten sonraki dönemde gençlerimizin çaylak duvarı dediğimiz bir duvara çarptıklarını ve boşluğa düştüklerini görüyoruz. Ne yapacaklarını, kendilerini nasıl geliştireceklerini kestiremiyorlar ve desteğe ihtiyaç duyuyorlar. Bu alandaki sıkıntılarını fark ederek, onları geliştirmeye ve yetkinliklerini arttırmaya yönelik yerel laboratuvarlar veya workshoplarda çalışma grupları oluşturuyoruz.

Bu destek gruplarında İngilizce gelişimi, sosyal alanda konuşma yetisi, özgüven eksikliklerini tamamlayacak aktiviteler ve iş alanı için CV oluşturma tekniklerinden mülakata hazırlık gibi geniş bir yelpazemiz var. Eğitimden ziyade, gençlerin inandıkları şeyi başarabilme yolunu nitelikli bir şekilde göstermeye çalışıyoruz. Özellikle son birkaç yıldır çalışmalarımız bu alanda yoğunlaşmış durumda. Bunun dışında, girişimcilik odaklı çalışmalarımız da var. Ben de bir girişimciyim. Kendi medya şirketim basit bir fikirle ortaya çıktı. O basit fikir YouTube projesine dönüştü, YouTube projesi büyüdü, şirkete dönüştü, şirket büyüdü ve medya şirketi oldu. İş buradan başladı. Şimdi, özellikle kendi girişimimden örneklerle sosyal medyanın gücünü ve sosyal medyadaki para kazanma yapısının hafife alınmaması gerektiğini düşündüğüm için birçok gence özellikle bu alanda destek verip mentorluk yapıyorum. Kendilerini rahat ifade edebilecekleri özgür bir alana sahip olmaları için elimizden geleni yapıyoruz.

GÖNÜLDEN İŞLER



SOSYAL SORUMLUĞUN YOLU : STKLAR

- Gençlik Çalışmaları Derneği'nin ileriki yıllarda neler yapmayı planlıyor?

Aralık ayında yeni yönetimle birlikte göreve geldiğimizde ilk hedefimiz, ortaklıklarımızı geliştirmektir. Hâli hazırda çalıştığımız ve devam ettirdiğimiz ortaklıklarımız var ve bunlardan çok memnunuz. Bunlar elbette çok önemli, ama yenilerini de eklemeliyiz. Hangi ülkelerde ortaklıklarımız yoksa, o ülkelere odaklanıyoruz. Mümkün olduğunca günümüzün problemlerine çözümler üretme amacındayız. Bu yüzden kendimizi sürekli güncelleyip, değişen şartlarda gençlerle aynı paydada buluşabilmeyi hedefliyoruz. Gelecekte oluşabilecek potansiyel kaygıları da analiz etmeye çalışıyoruz. Önümüzdeki yıllarda da bu alanlarda çalışmalar yapmak istiyoruz. Bu yüzden ortaklıklarımızı geliştirmeye çalışıyoruz ve daha çok proje yapmayı hedefliyoruz.



Gençlik Çalışmaları Derneği'nin gönüllüleri kimlerden oluşuyor?

Ağırlıklı olarak 30 yaş altı gençlerden oluşuyor. Her etkinliğimizin duyurusunu sosyal medya hesaplarımızda herkese açık şekilde paylaşıyoruz. Projelerimize dahil olmuş, derneğimizin faaliyetlerine katılmış. Resmi olarak gözüken 10 bin üzerinde gönüllümüz oldu. Bunların içerisinde düzenli katılım gösteren ve aktif olan kişiler de var. Ortalama 100 civarı düzenli gönüllüye sahibiz.

Sizin dernekteki yolculuğunuz nasıl başladı?

Benim yolculuğum tesadüfle başlayıp hayatımı şekillendiren bir hale geldi. Üniversitede öğrenci kulüplerindeydim. Okulumuza, sonradan derneğin başkanı olacak olan, o dönemde Erasmus Plus Ofisinden bir beyefendi geldi. Bu beyefendi öğrenci kulüplerinde bilgilendirme toplantısı yaptı ve ben de o toplantıya katıldım. Herkes sıkılmış bir şekilde davranırken, ben espriler, şakalar yapıyordum ve karşılıklı bir enerjimiz oldu. Toplantıya ilk başta ilgim yoktu, ama sonrasında bir toplantı daha oldu. Bu ikinci toplantı için bana, "Mert, gelir misin? Böyle bir şey var," dedi. O sırada boş vaktim vardı, "Gelirim," dedim ve gittim. Orada biraz daha bilgi edindim. Üst üste aynı bilgileri alınca ister istemez bazıları hafızada kalmaya başladı. Üçüncü toplantı oldu ve yine "Mert, gelir misin? Sen gelince eğlenceli oluyor," dedi. Böylece 4-5 toplantıya gittim ve sonrasındaki toplantıda kendim anlatmaya başladım çünkü artık her şeyi biliyordum. O zamanlar "Mert, çok potansiyelli bir öğrencisin. Kulüplerde yaptıklarını biliyoruz. Bu alanda da bir şeyler düşünür müsün?" dedi. Ben de "Gönüllülük bana göre değil. Ekonomik olarak dertlerim var, onları çözmeden yapamam," dedim. Onlar da, "Tamam, çözersen o zaman muhakkak gel," dediler.

GÖNÜLDEN İŞLER



SOSYAL SORUMLUĞUN YOLU : STKLAR

2015'te devralma sürecinde Antep'ten İstanbul'a taşındı. Bende İstanbul'dayım. Bana, "Mert, yeni ekibi kuracağız. Gel, seni bu sürece dahil etmek istiyoruz," dediler. O dönemde mezuniyete yaklaşıyordum, kendi YouTube projemi oluşturmuştum ve ufak tefek paralar kazanıyordum. Büyük dertlerim yoktu ama biraz kaygılarım vardı. Gittim ve orada yine konuyu anlattım. Altı ay öncesinden hatırladığım için arkadaşlar, "Sen ne kadar biliyorsun! Kaç tane projeye gittin?" diye sordular. "Hiç," dedim. Bilgilendirme seminerlerine katılıyordum. Sonra, "Mert, sen de bir projeye katıl," dediler. Projelere katılmaya başladım, programımı ve iş durumumu ayarlayarak kendimi bu işlere adadım. Derslere ve eğitimlere başladım, aynı zamanda YouTube projelerimi yürüttüğüm bir dönemdi. Ekonomik olarak rahatladığım ve bu işlere zaman ayırabildiğim bir dönemdi. İlk projeme gittim. Bu bir eğitim kursuydu ve inanılmaz güzeldi. O ortam, yurt dışındaki bambaşka bir hava bana çok iyi geldi. Hep eğitmen olmayı istemiştim. "Bu işi yapar mıyım acaba?" diye düşündüm. Döndükten sonra, "Ben bu işi çok sevdim, beni projelere gönderin, Türkiye'deki projelere ufak tefek roller verin," dedim. Böyle başladı. Dernekteki mentorum, "Sen eğitmen olacaksın, sende o potansiyel var," dedi. Bana teknikler öğrettiler: proje nasıl yazılır, nasıl başvurulur, hangi alanlar, ortaklarımız kim. Böyle böyle başladım ve ilmek ilmek işlendi. Derneğin eğitmeni oldum. Mentorluk yolculuğum oldu. Son 2-3 yılda çok aktif oldum ve bir baktım 9 yılı devirmişiz. Derneğin kuruluşundan bu yana geçen 9 yılda ben vardım. Başkan olmayı da beklemiyordum sonradan tevazu gösterdiler. Öyle bir aday gösterilmem oldu yani benim bir planlamam yoktu bu konuda. Yanlış zamanda yanlış yerde bulunmuş yolculuğum, sonunda hayatımı değiştiren ve bambaşka bir hikâye yazmama sebep olan bir serüvene dönüştü. Deneyimler kişiye özeldir. Benim deneyimimde, olumsuz gördüğüm bir şey olumluya döndü. Tesadüfi başladı ama kararlılıkla, dirayetle ve istekle devam etti.

Sürecin başında ne hissediyordunuz, şimdi ne hissediyorsunuz?

Sürecin başında açıkçası hiç inanmamıştım. Burada derneğe inanmamaktan değil, kendime inanmamıştım. Bu işte bir şey yapabileceğime hiç inanmamıştım. Ama dediğim gibi, yurtdışına gittiğim ilk proje benim için çok önemliydi. Türkiye'de dahil olduğum projelerde de kendimi çok güvende ve rahat hissettim.ama o ilk projedeki hava, "Ben bunu yapmak istiyorum," düşüncesini bana getirdi. Şu anda da çok mutluyum. O gün verdiğim karardan, o projenin dönüşünde "Ben bu işlere dahil olmak istiyorum, beni daha aktif değerlendirebilirsiniz," demekten çok mutluyum. O zamanki mentorlar ve dernek yönetimi bana inandı, ben de şimdi gençlere inanıyorum. Bana bir fikirle geldiklerinde onlara güveniyorum. İnsan gördüğünü uyguluyor. O gün kendime inanmadan başladığım yolda, kendime inanmanın gerekli olduğunu bana hatırlattılar. Bugün de iyi ki kendime inanmışım, iyi ki kendime güvenmişim diyorum.



GÖNÜLDEN İŞLER



SOSYAL SORUMLUĞUN YOLU : STKLAR

Gönüllü olduğunuz STK bir nesne olsaydı, bu ne olurdu?

Biz bir kalem olurduk, bunu çok net söylüyorum. Nasıl ki benim hayatıma bir hikâye yazabildiyse, başka gençlerin de kendi hikâyelerini yazabilmesi için biz bir araçız. O araç için de bir kalem gerekiyor. İnsanlara kapı açarsanız, onlara o konforu verirsiniz, inanılmaz güçlü hikâyeler çıkarabilirler. Bazen bu hikâyeleri yazacak donanımı ellerinde bulundurup bulundurmadıklarını hatırlatmanız gerekiyor. İşte bu yüzden bizim bir kalem olduğumuzu düşünüyorum. Eğer gerçekten bir insanda bir yeti varsa, sadece eline bir kalem verseniz yeter. Başka bir şeye gerek yok, ama kalem olmadan yazmaları çok zor. Dolayısıyla kalem metaforu, bizim misyonumuzu anlatmak için çok doğru bir metafor olur.

Kendi hayatıma ve gönüllülerimizin hayatına dokunduğumuz şekilde baktığımda, biz bir kalemiz. Hikâye yazmak için en önemli araçlardan biri kalemdir. Biz sadece gençlere değerli olduklarını hatırlatmaya çalışıyoruz. Değerli olduklarını hatırlayan gençler inanılmaz hikâyeler çıkarıyorlar. O gençlere imkân verirsiniz, o imkânla beraber geleceklerini değiştirecek hikâyeler yazıyorlar.



Daha fazla bilgi için websitelerini ziyaret edebilirsiniz!

SKA

SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA AMAÇLARI



• 21 Mayıs Diyalog ve Kalkınma İçin Dünya Kültürel Çeşitlilik Günü

Kültürel farklılıklar, dünya mirasının ve ülkelerin zenginliğinin temel taşlarındandır. Ülkelerde yer alan farklı kültürler, yaşam tarzları ve fikirleri gibi etkenler dünyanın birikimini ve kreatifliğini yükseğe çıkarmaktadır. Çeşitlilik sayesinde sorun çözme hızı, barış ve toplumlar arasındaki anlayışı geliştirmektedir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) hedeflerinin onuncusunda yer alan 'Eşitsizliklerin Azaltılması' amacının dördüncü alt amacında eşitsizliklerin azaltılması için mali ve sosyal politikaların uygulanması gerekliliği vurgulanmaktadır. Bu alt hedef bağlamında milletlerin birbirleri ile etkileşim içinde olmaları ve kültürel zenginliğin artması amacıyla 2001 yılında UNESCO tarafından 21 Mayıs Diyalog ve Kalkınma İçin Dünya Kültürel Çeşitlilik Günü ilan edilmiştir. Dünyada yer alan kültürel çeşitlilik sayesinde yeni fikirler türemektedir. Yeni fikirlerin türemesi sayesinde yaratıcılık gelişmekte, var olan sorunlara çözüm bulma hızı artmaktadır. Bu amaç kapsamında dünya üzerinde yaratıcı fikirlere sahip farklı kültürlerden insanları bir araya getirmek de vardır.



Message from Ms Audrey Azoulay,
Director-General of UNESCO,
on the occasion of World Day for Cultural Diversity for Dialogue
and Development

21 May 2024

In 1985, Amadou Hampâté Bâ, the Malian writer and member of the UNESCO Executive Board, wrote: "We are all different from each other, but we all have something similar too, and that is what we must look for, in order to be able to recognize ourselves in the other and to converse with them."

It is precisely this message of humanity and respect that we celebrate on 21 May, World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development.

This World Day was proclaimed by the United Nations General Assembly to celebrate every year the UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity, adopted 23 years ago, which conveys a simple but crucial message, that "cultural diversity is as necessary for humankind as biodiversity is for nature".

Valuing cultural diversity means first and foremost protecting the plurality of traditions and know-how. In December 2023, 20 years after the adoption of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, nine new African traditions and three from small island developing States joined the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, including the Sango Festival of Oyo in Nigeria, the Sona in Angola and the Hiragasy in Madagascar.

Defending cultural diversity also means protecting the plurality of languages in which it is expressed. This is all the more important given the risk of standardization posed by new technologies. UNESCO therefore supports indigenous languages, which embody a different way of being in the world. The United Nations General Assembly launched the International Decade of Indigenous Languages in 2022, to safeguard these endangered languages as well as to promote their use in schools, because studying in one's mother language is first and foremost a better way to learn.

Supporting education to build dialogue with others, and in particular cultural and artistic education, is at the heart of UNESCO's mandate. Artistic and cultural education boosts students' self-confidence, creativity and emotional intelligence – all essential elements for reaching out to others. That is why our Member States adopted a new Framework for Culture and Arts Education last February in Abu Dhabi, United Arab Emirates – to strengthen education in and through the arts worldwide.

On this World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development, let us celebrate the polyphony of cultures that makes our societies so rich. This is particularly important at a time when crises and tensions are multiplying and undermining our message of unity in diversity.

¹ HAMPÂTÉ BÂ Amadou, My dear young people (a letter to youth), 1985.

Kültürel Çeşitliliğin Önemi

Birleşmiş Milletler Genel Kurulu tarafından, 23 yıl önce kabul edilen ve "kültürel çeşitliliğin doğa için biyoçeşitlilik kadar gerekli olduğunu" vurgulayan basit ama önemli bir mesaj ileten UNESCO Kültürel Çeşitlilik Evrensel Bildirgesi'ni her yıl kutlamak için bu Dünya Günü ilan edilmiştir. Kültürel çeşitliliğe değer vermek, öncelikle geleneklerin ve bilgi birikiminin çoğulculuğunu korumak anlamına gelir.

Kültürel çeşitliliği savunmak, aynı zamanda bu çeşitliliğin ifade edildiği dillerin çoğulculuğunu korumak anlamına da gelir. Yeni teknolojilerin dayattığı standardizasyon riski karşısında bu durum daha da önemli hale gelmiştir. UNESCO bu nedenle, dünyayı farklı bir şekilde deneyimlemeyi mümkün kılan yerli dilleri desteklemektedir. Birleşmiş Milletler Genel Kurulu, 2022'de bu nesli tükenmekte olan dilleri korumak ve okullarda kullanımını teşvik etmek için Yerli Dillerin Uluslararası On Yılı'nı başlattı, çünkü ana dillerinde eğitim görmek her şeyden önce daha iyi öğrenmenin bir yoludur.

****Metin, UNESCO Genel Müdürü Audrey Azoulay'ın 21 Mayıs 2022 Dünya Kültürel Çeşitlilik, Diyalog ve Kalkınma Günü'nde yaptığı konuşmadan uyarlanmıştır.**

SKA

SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA AMAÇLARI



• 1 Mayıs ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları: İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme Günü

1 Mayıs, dünya genelinde işçi hakları ve emek mücadelesinin kutlandığı bir gün olarak bilinir. İşçi Bayramı ya da Emek ve Dayanışma Günü olarak da anılan bu tarih, işçilerin daha iyi çalışma koşulları ve adil ücret taleplerini dile getirdikleri bir gün olmasının yanı sıra, işçi hareketlerinin tarihsel mücadelesini de simgeler. Bu günün kökeni, 1886 yılında Amerika Birleşik Devletleri'nde sekiz saatlik çalışma günü talebiyle başlatılan grevlere dayanır. Chicago'da Haymarket Meydanı'nda gerçekleşen ve tarihe Haymarket Olayı olarak geçen çatışmalar, işçi hakları mücadelesinin sembolü haline gelmiştir.

1 Mayıs'ın anlamı, Birleşmiş Milletler'in 2015 yılında kabul ettiği Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) ile daha da pekişmektedir. SKA'nın 8. hedefi olan "İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme", işçilerin haklarını korumayı, adil çalışma koşulları sağlamayı ve ekonomik büyümeyi sürdürülebilir kılmayı amaçlar. Bu bağlamda, 1 Mayıs ile SKA 8 arasında güçlü bir bağ bulunmaktadır.

1 Mayıs, işçilerin daha iyi çalışma koşulları talep ettiği, iş güvenliği, makul çalışma saatleri ve adil ücretler gibi konuları gündeme getirdiği bir gündür. Bu talepler, SKA 8'in işçilerin çalışma koşullarını iyileştirme hedefiyle doğrudan örtüşmektedir. Ayrıca, 1 Mayıs işçi haklarının ve sendikal hareketlerin önemini vurgulayan bir gündür. SKA 8, işçilerin haklarının korunmasını ve sendika kurma ve toplu pazarlık yapma hakkını desteklemektedir. Bu gün aynı zamanda, sosyal adalet ve eşitlik için mücadele eden işçilerin seslerini duyurdukları bir gün olması açısından da önemlidir. SKA 8, ekonomik büyümenin tüm toplum kesimlerine adil bir şekilde dağıtılmasını ve herkesin ekonomik kalkınmadan faydalanmasını hedeflemektedir. Bu açıdan, 1 Mayıs, ekonomik büyümenin sürdürülebilir ve kapsayıcı olmasını savunan bir gün olarak, SKA 8'in temel ilkeleriyle örtüşmektedir.

Sonuç olarak, 1 Mayıs İşçi Bayramı, SKA 8'in hedeflerine dikkat çekmek ve bu hedefler doğrultusunda küresel işçi hareketlerinin önemini vurgulamak için önemli bir fırsat sunmaktadır. İşçi hakları ve insana yakışır işlerin sağlanması, sürdürülebilir ekonomik büyümenin ve toplumsal refahın temel taşlarıdır. Bu nedenle, 1 Mayıs'ın ruhu ve SKA 8'in hedefleri, daha adil ve sürdürülebilir bir dünya için birlikte ele alınmalıdır.



HEDEF 8

Kesintisiz, kapsayıcı ve sürdürülebilir ekonomik büyümenin, tam ve üretken istihdamın ve herkes için insana yakışır işlerin desteklenmesi

KÜLTÜR SANAT EDEBİYAT

MİLLİ MÜCADELE DÖNEMİ EDEBİYATI



Bu ay Milli Mücadele Dönemi edebiyatı üzerine konuşuyoruz!

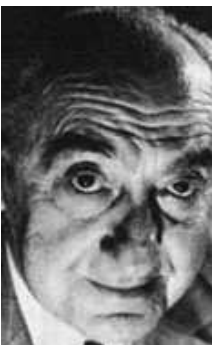
Milli Mücadele Dönemi Edebiyatı Nedir?

Milli Mücadele ya da diğer adıyla Türk Kurtuluş Savaşı; I. Dünya Savaşı'ndan yenik çıkan Osmanlı İmparatorluğu'nun İtilaf Devletleri'nce işgali sonucunda Mısır-ı Milli sınırları içinde ülke bütünlüğünü korumak için 1919-1922/3 yılları arasında gerçekleştirilen çok cepheli siyasi ve askeri mücadeledir. Mustafa Kemal Paşa'nın 19 Mayıs 1919 tarihinde Samsun'a çıkmasıyla başlayan Milli Mücadele dönemi, bütün imkânsızlıklara rağmen bir devletin baştan yaratılmasının hikayesi olarak sosyolojik bir olay olarak edebiyatta da etkisini göstermiş ve adlandırılmıştır.

Bu devletin var oluş hikayesi, Türk Edebiyatında Milli Edebiyat Devri ve Milli Mücadele Dönemi Edebiyatı olarak anılır. Edebiyatın çeşitli türlerinde konu olarak yer alan Kurtuluş Savaşı'nı anlatan eserler bugün hâlâ okunmaya devam etmektedir. Vatan, bağımsızlık, Türk tarihindeki kahramanlıklar, bunların halktaki yansıması ve Atatürk'ün konu edildiği bu edebiyatın tarihi sınırlarını belirlemek zordur. Edebiyatın sanatsal yönü, eserlerde zamanda geriye dönüşlerle ya da geleceği kurgulamasıyla ya da dönemi anlatan eserlerin seneler sonra yazılmasıyla bunu imkansız kılar. Ancak Milli Mücadele Dönemi edebiyatının özellikleri kolayca fark edilebilir. Dil ve sanat görüşü bakımından Milli Edebiyat döneminin devamı niteliğinde, sade bir dil ve cümle yapısına sahip, millî olayları millî duygularla ele alan, tarih şuuru yüksek ve savaşa ait gözlemleri- işgal altındaki kentlerin insanların ruh hallerini işleyen bir boyutu vardır.

Milli Mücadele ve Şiir

Milli Mücadele Edebiyatının şiir sahasında akıllara gelen ilk isim Mehmet Akif Ersoy'dur. "İstiklal Marşı" ile millî bir beste yaratan şair "Safahat" adlı kitabında yazdığı şiirleriyle de mücadelenin heyecanını yansıtmıştır. Yahya Kemal Beyatlı'nın "Akıncılar", Ahmet Haşim'in "Göl Saatler", Faruk Nafiz Çamlıbel'in "Han Duvarlar", Arif Nihat Asya'nın "Bayrak"ı yalnızca birkaç örnektir. Bu şiirlerin cephedeki askerleri motive etmek, cephe dışındaki halkın moralini düzeltmek gibi gayeleri olduğu gibi yaşanan mücadelenin unutulmaması ve saygıyla hatırlanması gibi nihai sonuçları da olmuştur.



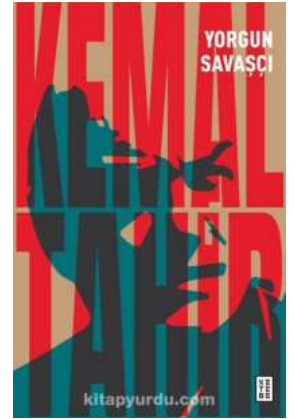
KÜLTÜR SANAT EDEBİYAT

MİLLİ MÜCADELE DÖNEMİ EDEBİYATI



Milli Mücadele ve Roman

Dönemin romanları şiirlerle aynı konuları işlerken sosyolojik olarak gözleme daha müsait bir ortam sunar. Romanın düzyazı ve karakter yaratabilme imkanı birçok yazarı dönemin ruhunu yansıtmayı sağlamıştır. Halide Edip Adıvar'ın "Ateşten Gömlek"i, Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun "Yaban"ı ve "Sodom ve Gomore"u, Kemal Tahir'in "Yorgun Savaşçı"sı, Peyami Safa'nın "Sözde Kızlar"ı, Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Sahnenin Dışındakiler"i, Tarık Buğra'nın "Küçük Ağa"sı en bilindik mücadele dönemi edebiyatı romanlarıdır.



Bu edebiyat eserlerinin kimisi o yıllarda yazılmışken kimisi yıllar sonra yazıldığı ve içinde kurgusal yönler bulunduğu için tarih kaynağı olarak adlandırılmasa da tarihi anlatır zira dönemin koşullarını, insanların duygularını ve bulundukları konumları, ideolojileri barındırır. Bu bakımdan Milli Mücadele Dönemi edebiyatı önemini yıllar sonra bile sürdürür. Mustafa Kemal Atatürk'ün liderliğinde yürütülen Kurtuluş Savaşı, sadece askeri ve siyasi bir mücadele olarak kalmamış, kendisinin bir lider olarak edebiyat sahasında da anılmasını sağlamıştır. Türk milletinin kurtuluşunun, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun ilk adımı olan 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor bayramımız kutlu olsun!

SOSYAL BİLİMLERİN IŞIĞINDA

SOSYOLOJİ VE PSİKOLOJİ YOLU



• 19 MAYIS'A SOSYOLOJİK BİR BAKIŞ AÇISI

Toplumlar, tarih boyunca ortak inançlar, değerler ve deneyimler etrafında bir araya gelerek kimliklerini oluşturmuşlardır. Bu ortak kimliğin en önemli sembollerinden biri de milli bayramlar, dini bayramlar ve özel günlerdir. Törenler, şenlikler ve kutlamalar ile anılan bu günler, toplumların geçmişini, inançlarını ve gelecek vizyonlarını bir araya getiren kolektif bir hafıza oluşturur.

Bunlardan milli bayramlar, sadece ulus devletlerinin kuruluşunu kutlamakla sınırlı değildir. Aynı zamanda, milletin ortak bir tarih bilinci etrafında birleşmesini, dayanışmasını ve vatan sevgisini pekiştirmeyi amaçlar. Bu günler, kahramanların anıldığı, zaferlerin kutlandığı ve geleceğe dair umutların yeşerdiği milli birlik ve beraberlik sembolleridir.



Türk milleti için çok önemli günlerden biri olan 19 Mayıs, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a çıkarak Kurtuluş Savaşı'nı başlattığı tarihtir. Bu önemli bayram, ulusal çapta resmi bir bayram olarak kabul edilmeden önce uzun bir süre yerel ölçekte kutlanmıştır. Bu kutlamaların ulusal düzeye taşınmasında milletin iradesi ve gayreti büyük rol oynamıştır. Resmi bir bayram olarak kabul edilmemesine rağmen, ilk kez 1935 yılında ulusal çapta kutlanmıştır. Atatürk'ün vefatından yaklaşık beş ay önce resmi bir bayram olarak kabul edilen bu özel gün, Atatürk sadece 1938 yılında yapılan kutlamalara katılabiliştir. O günün ardından bu bayram Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı olarak kutlanmıştır ve toplumsal hafızada derin bir yer edinmiştir.

SOSYAL BİLİMLERİN IŞIĞINDA

SOSYOLOJİ VE PSİKOLOJİ YOLU



SEMBOLLER VE RİTÜELLER

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı, Türkiye için yalnızca tarihsel bir dönüm noktası değil, aynı zamanda önemli bir sembolik anlam taşır. Her yıl düzenlenen törenler, yürüyüşler ve spor etkinlikleri, milli birlik ve beraberliğin pekişmesine katkı sağlar. Bu törenler ve ritüeller, toplumun farklı kesimlerini bir araya getirerek ortak bir kimlik ve aidiyet duygusu oluşturmada önemli yer tutar.

Ritüellerin sosyolojik açıdan önemi büyüktür. Durkheim'in ritüel kavramını ele alış biçimine göre, bu tür toplu etkinlikler, bireyleri ortak değerler etrafında birleştirir ve kolektif bir bilinç yaratır. 19 Mayıs'ta yapılan törenler, milli sembollerle (bayrak, marşlar, Atatürk'ün portreleri) zenginleştirilir ve bu semboller, toplumsal belleğin canlı tutulmasına yardımcı olur. Böylece, geçmişle kurulan bağ güçlenir ve toplumsal dayanışma artar.

TOPLUMSAL DAYANIŞMA VE KİMLİK

19 Mayıs, toplumsal dayanışmanın yanında milli kimliği pekiştiren bir unsur olarak da karşımıza çıkar. Özellikle gençlerin bu kutlamalara aktif katılımı, yeni nesillerin milli değerlerle yoğrulmasına ve toplumsal bilinç kazanmalarına katkı sağlar. Atatürk'ün gençlere armağan ettiği bu bayram, gençlerin geleceğin inşasındaki rollerini vurgular ve onları toplumsal sorumluluklarını yerine getirmeye teşvik eder.

"Hayâli Cemaatler" Bağlamında Bayramlar

Milli bayramların, toplumsal kimlik oluşumundaki rolü büyüktür. Anderson'un "hayali cemaatler" kavramı, burada önemli bir çerçeve sunar. Milli bayramlar, bireylerin kendilerini daha geniş bir toplulukla özdeşleştirmesine olanak tanır. 19 Mayıs, 23 Nisan, 30 Ağustos, 29 Ekim ve 10 Kasım gibi bayramlarda yapılan etkinlikler, bireylerin "Türk milleti" kimliği etrafında birleşmelerini sağlar. Bu, ortak bir geçmişin ve kaderin paylaşılması hissini kuvvetlendirir.

19 Mayıs'ın gençlik teması, sosyolojik açıdan dikkate değerdir. Gençlik, toplumsal değişimin itici gücü olarak görülür. Atatürk'ün gençlere verdiği önem ve 19 Mayıs'ın gençlik bayramı olarak kutlanması, gençlerin toplumsal rollerini ve sorumluluklarını vurgular.

Sonuç olarak, 19 Mayıs'ın sosyolojik açıdan değerlendirilmesi, toplumsal bellek, ritüeller ve milli kimlik bağlamında önemli içgörüler sunar. Bugün, sadece tarihsel bir anma günü değil, aynı zamanda toplumsal dayanışmanın ve milli kimliğin yeniden üretildiği bir platformdur. Gençlerin bu bayramdaki aktif katılımı, geleceğin inşasında kritik bir rol oynar ve Türkiye'nin sosyolojik dokusunu güçlendirmektedir.

SOSYAL BİLİMLERİN IŞIĞINDA

SOSYOLOJİ VE PSİKOLOJİ YOLU



ZEKA DEVRİMİ: YAPAY ZEKA VE TOPLUMSAL DÖNÜŞÜM

Yapay Zeka Nedir?

20. Yüzyılın en önemli teknolojik ürünlerinden olan yapay zeka, günümüzü ve geleceği dönüştürmesi bakımından en etkin düzeydeki araç olarak bilinmektedir.

Yapay zekâ, bir bilgisayarın veya bilgisayar kontrollü robotun, genellikle akıllı varlıklarla ilişkili görevleri yerine getirme yeteneğidir.

Peki Yapay Zeka'nın bu soruya cevabı nedir?

Yapay Zeka (YZ), bilgisayarların insan benzeri zekaya sahip olması için tasarlanmış bir alandır. YZ, bilgisayarların veri analizi, öğrenme, problem çözme ve karar verme gibi insan zekasına benzer yetenekleri gerçekleştirmesini sağlayan bir dizi teknik ve yöntemden oluşur. Bu teknikler arasında makine öğrenmesi, derin öğrenme, doğal dil işleme ve uzman sistemler bulunur. YZ, birçok alanda kullanılmakta ve gelişmeye devam etmektedir, örneğin otomasyon, sağlık, ulaşım, finans, eğitim ve daha pek çok alanda.

Toplumsal Dönüşüm ve Yapay Zeka

Yapay zeka, toplumsal dönüşümün en dinamik unsurlarından biri haline gelmiştir. İş gücü ve istihdam alanında AI teknolojileri, otomasyon ve robotik sistemler aracılığıyla birçok sektörde iş yapış biçimlerini kökten değiştirmektedir. Bu durum, bazı mesleklerin ortadan kalkmasına yol açarken yeni iş kollarının doğmasına da zemin hazırlamaktadır. Eğitimde ise yapay zeka, öğrencilere kişiselleştirilmiş öğrenme deneyimleri sunarak eğitim sistemlerinde önemli dönüşümlere neden olmaktadır. Öğrencilerin bireysel ihtiyaçlarına göre uyarlanmış öğrenme planları, eğitimde eşitlik ve başarı oranlarını artırma potansiyeline sahiptir. Sağlık sektöründe AI, teşhis ve tedavi süreçlerini daha hızlı ve doğru hale getirerek hasta bakımında devrim yaratmaktadır. Bu teknolojik ilerlemeler, sağlık hizmetlerinin daha erişilebilir ve etkili olmasını sağlayarak toplumun genel refah düzeyini yükseltmektedir. Tüm bu gelişmeler, yapay zekanın toplumsal yapıyı yeniden şekillendiren güçlü bir araç olduğunu göstermektedir.

Yapay zekanın toplumsal dönüşüm üzerindeki negatif etkileri de göz ardı edilemez. İş gücü ve istihdam alanında, AI ve otomasyonun yaygınlaşması, birçok geleneksel işin ortadan kalkmasına neden olabilir ve bu da işsizlik oranlarının artmasına yol açabilir. Özellikle düşük vasıflı işlerde çalışanlar, bu dönüşümden en fazla etkilenen kesim olacaktır. Eğitimde, yapay zekanın aşırı kullanımı, insan etkileşimini azaltarak öğrencilerin sosyal becerilerinin gelişimini olumsuz etkileyebilir.

SOSYAL BİLİMLERİN IŞIĞINDA

SOSYOLOJİ VE PSİKOLOJİ YOLU



Ayrıca, AI tabanlı eğitim materyallerine erişim, ekonomik eşitsizlikler nedeniyle her öğrenci için mümkün olmayabilir, bu da eğitimdeki eşitsizlikleri derinleştirebilir. Sağlık sektöründe ise yapay zekanın yanlış teşhisler veya hatalı tedavi önerileri gibi riskleri bulunmaktadır. Bu durum, hastaların güvenliğini tehlikeye atabilir ve sağlık hizmetlerinde insan unsurunun önemini azaltabilir. Ayrıca, AI sistemlerinin veri gizliliği ve güvenliği konusundaki endişeler, bireylerin mahremiyetini tehdit edebilir. Tüm bu faktörler, yapay zekanın toplumsal dönüşümdeki olumsuz etkilerini vurgulamaktadır.

Sosyoloji, Etik ve Yapay Zeka

• Etik Nedir?

Etik, bireylerin ve toplumların neyin doğru, neyin yanlış olduğunu belirlemeye yönelik değerler ve ilkeler bütünüdür. Ahlak felsefesi olarak da bilinen etik, insanların davranışlarını yönlendiren normlar ve kurallar üzerine odaklanır. Etik, bireylerin kişisel değerleri, toplumsal normlar ve evrensel ahlaki ilkeler arasındaki dengeyi sağlamaya çalışır.

Yapay zeka, toplumsal yapıları ve sosyal ilişkileri dönüştürme potansiyeline sahip olduğundan, etik ve sosyoloji ile derin bir ilişki içerisinde.

1. **Toplumsal Etkiler:** Yapay zeka teknolojilerinin toplumsal etkilerini anlamak için sosyolojik perspektifler gereklidir. Sosyologlar, AI'nın iş gücü, eğitim, sağlık ve sosyal eşitsizlikler üzerindeki etkilerini analiz eder.
2. **Etik Değerlendirmeler:** Yapay zeka uygulamalarının etik değerlendirmesi, toplumsal normlar ve değerler bağlamında yapılmalıdır. Bu, sosyologların etik ilkeler çerçevesinde AI'nın toplumsal etkilerini değerlendirmesini gerektirir.
3. **Politika ve Düzenlemeler:** AI teknolojilerinin etik kullanımını sağlamak için geliştirilen politika ve düzenlemeler, sosyolojik analizlerle desteklenmelidir. Sosyologlar, bu politikaların toplumsal etkilerini değerlendirerek daha adil ve kapsayıcı çözümler önerebilirler.

Bu nedenle, yapay zeka, etik ve sosyoloji arasındaki ilişki, hem teknolojinin insan yaşamı üzerindeki etkilerini anlamak hem de bu etkileri yönetmek için kritik öneme sahiptir.

THEMİS'İN İZİNDE

HAK, HUKUK VE ADALETE DAİR



- Türk Aile Hukuku Kapsamında Evlilik Birliğinin Sona Ermesi

Türk Aile Hukuku'na göre, bir kadın ve bir erkeğin evlendirme memuru önünde aile kurmak amacıyla yaptıkları aile hukuku sözleşmesine 'evlenme' denir. Evlenme ile kurulan evlilik birliği, kendiliğinden veya mahkeme kararıyla sona erer.

- Kendiliğinden Sona Erme Meselesi

Evlilik birliğinin kendiliğinden sonra ermesi; ölüm, ölüm karanesi, cinsiyet değiştirme sebepleriyle gerçekleşir. Türk Medeni Kanunu'nun 28. maddesine göre kişilik, ölümle sona erer. Dolayısıyla eşlerden biri ölünce evlilik, kendiliğinden sona ermiş olur. Bir diğer madde olan ölüm karanesi, bir kimsenin ölümünün kesin olduğuna inanıldığı bir durum içerisinde kaybolması sonucu gerçekten ölmüş sayılması anlamına gelir. Bu kişi, cesedi bulunamamış olsa bile ölmüş kabul edilir. Hakkında ölüm karanesi bulunan kişinin evliliği kendiliğinden sona ermiş olur. Son olarak evlilik, eşlerden birinin cinsiyetini değiştirmesi ile kendiliğinden sona erer. Cinsiyet değiştirmek isteyen kişi, mahkemeye başvurarak buna izin verilmesini talep edebilir. Türk Medeni Kanunu'nun 40. maddesine göre mahkemenin izin verebilmesi için talepte bulunanın evli olmaması gerekir. Kişi, evli olduğu halde bir şekilde cinsiyetini değiştirmiş olsa bile evlilik kendiliğinden sona ermiş olur. Türk Aile Hukuku'na göre aynı cinsten kişilerin evlenmesi, kamu düzenine aykırı kabul edilmektedir.

- Mahkeme Kararı

Evliliğin sona ermesinin bir diğer yolu, mahkeme kararı ile sona ermedir. Mahkeme kararı ile sona erme; gaiplik, butlan, boşanma sebepleriyle gerçekleşir. Gaiplik, ölüm tehlikesi içinde kaybolan veya kendisinden uzun süre haber alınamayan kişinin ölümü hakkında kuvvetli olasılık ile söz konusu olur. Türk Medeni Kanunu'nun 32. maddesine göre hakları bu ölüme bağlı olanlar, kişinin gaipliğine karar verilmesi için mahkemeye başvurabilirler. Gaiplik kararı sayesinde ölüme bağlı haklar, kişinin ölümü ispatlanmış gibi kullanılır. Ancak gaibin evliliği, gaiplik kararıyla sona ermez. Gaibin eşi, evliliğin feshini ayrıca talep etmelidir. Evliliğin feshinin hükmedilmesi, gaiplik başvurusuyla birlikte veya daha sonra açılacak bir dava ile istenebilir.

- Butlan

Evlenmenin butlanı, geçersiz olarak kurulmuş bir evlenmenin mahkeme kararıyla sona erdirilmesi anlamına gelir. Kanun, butlanı mutlak butlan ve nisbi butlan olarak ikiye ayırmaktadır. Evlenmenin mutlak butlanı, Türk Medeni Kanunu'nun 45. maddesinde sayılmış olan; ayırt etme gücünden sürekli yoksunluk, mevcut evlilik, akıl hastalığı, yasak derecede hısımlık sebepleriyle evliliğin hakim kararıyla iptal edilmesidir.

Türk Medeni Kanunu'nun 125. maddesine göre ayırt etme gücüne sahip olmayanlar evlenemez. Buna rağmen bir şekilde evlenmiş olan kişi, ayırt etme gücünü sonradan kazanması halinde mutlak butlan davası açabilir. Öngörülen süreler içerisinde dava açmadığı takdirde evliliğinin hükümsüzlüğünü ileri sürme hakkını kaybeder.

THEMİS'İN İZİNDE

HAK, HUKUK VE ADALETE DAİR



II. Önceki evlilik

1. Sona erdiğinin ispatı

a. Genel olarak

Madde 130- Yeniden evlenmek isteyen kimse, önceki evliliğinin sona ermiş olduğunu ispat etmek zorundadır.

Türk Medeni Kanunu'nun 130. maddesine göre, yeniden evlenmek isteyen kimse, önceki evliliğinin sona ermiş olduğunu kanıtlamak zorundadır. Evli olan kişinin tekrar evlenmesi mümkün değildir. Türk Medeni Kanunu, evliliğin bir kadın ile bir erkek arasında gerçekleşebileceğine vurgu yaparak çekeşli evliliği yasaklamıştır.

III. Akıl hastalığı

Madde 133- Akıl hastaları, evlenmelerinde tıbbî sakınca bulunmadığı resmi sağlık kurulu raporuyla anlaşılmadıkça evlenemezler.

Türk Medeni Kanunu'nun 133. maddesine göre akıl hastaları, evlenmelerinde tıbbî sakınca bulunmadığı resmi sağlık kurulu raporuyla anlaşılmadıkça evlenemezler.

Kanun tarafından evlenmeleri yasaklanmış olan hısımlar Türk Medeni Kanunu'nun 129. maddesinde sıralanmıştır. Bu kişilerin birbirleriyle evlenmeleri yasaktır.

Tüm bu yasaklara uyulmaksızın bir şekilde yapılmış olan evlenme, mutlak butlanla sakattır. Evlenmenin mutlak butlanı kendiliğinden hüküm doğurmaz, dava açılması gerekir. Mutlak butlan sebepleri kamu düzeni ile ilgili olduğundan Türk Medeni Kanunu'nun 146. maddesi gereğince ilgili dava cumhuriyet savcısı ve ilgisi olan herkes tarafından açılabilir. Evlilik, hakimın iptal kararı kesinleşinceye kadar geçerli bir evliliğin tüm hüküm ve sonuçlarını doğurur. İptal kararı kesinleşince de evlilik geleceğe etkili olarak ortadan kalkar.

• Nisbi Butlan

Bir diğer butlan türü, nisbi butlandır. Kanuna göre nisbi butlan sebepleri; ayırt etme gücünden geçici yoksunluk, irade sakatlığı, yasal temsilcinin izni olmadan evlenmedir. Ayırt etme gücünden geçici yoksunluk halinde yapılacak evlilik Türk Medeni Kanunu'nun 148. maddesinde düzenlenmiş olup nispi butlanla sakattır. Örneğin bir kimsenin sarhoşluk sebebiyle ayırt etme gücünden geçici yoksunken yapacağı evlilik nispi butlanla sakat olacaktır.

Bir diğer nisbi butlan sebebi, irade sakatlığıdır. Bir kimse, iradesini yanıltma (TMK m.149), aldatma (TMK m. 150) veya korkutma (TMK m. 151) sonucu açıkladıysa kanunda belirtilen şartlar altında evliliğin nisbi butlanını dava edebilir.

Son sebep ise yasal temsilcinin izninin bulunmamasıdır. Evlenme erginliğini kazanmış, ayırt etme gücüne sahip küçük ve kısıtlıların evlenebilmeleri için yasal temsilcilerinin izni bulunmalıdır. Yasal temsilcisinin izni olmadığı halde bir şekilde evlenen kişinin temsilcisi, evliliğin iptalini dava edebilir. Ancak kişi, on sekiz yaşını doldurursa veya kısıtlı olmaktan çıkarsa ya da gebe kalırsa evlenmenin iptaline Türk Medeni Kanunu'nun 153. maddesi gereğince karar verilemez.

THEMİS'İN İZİNDE

HAK, HUKUK VE ADALETE DAİR



Nisbi butlan sebepleri tarafların menfaatini ilgilendirdiğinden eşler veya izni olmayan yasal temsilciler tarafından açılabilir. Evlilik, mutlak butlandaki gibi hakim iptal kararı verene kadar geçerli bir evliliğin tüm hüküm ve sonuçlarını doğurur ve iptal kararı kesinleşince evlilik geleceğe etkili olarak ortadan kalkmış olur.

• Mutlak ve Nisbi Boşanma

Mahkeme kararıyla evliliğin sona ermesinin son sebebi boşanmadır. Boşanma, Kanun'da belirtilen sebeplere dayanılarak açılan dava sonucunda evliliğin hakim tarafından sona erdirilmesidir. Eşlerin sağ olduğu durumlarda evliliği sona erdiren normal haldir. Boşanma sebepleri özel ve genel sebepler olarak ikiye ayrılır. Özel boşanma sebepleri; zina, hayata kast, pek kötü veya onur kırıcı davranış, suç işleme ve haysiyetsiz hayat sürme, terk, akıl hastalığıdır. Sebeplerden biri olan zina, eşlerden birinin karşı cinsten biri ile cinsi münasebette bulunmasıdır, mutlak bir boşanma sebebidir. Türk Medeni Kanunu'nun 162. maddesine göre eşlerden her biri diğeri tarafından, hayatına kastedilmesi veya kendisine pek kötü davranılması ya da ağır derecede onur kırıcı davranışta bulunulması sebebiyle boşanma davası açabilir. Mutlak bir boşanma sebebidir. Türk Medeni Kanunu'nun 163. maddesine göre eşlerden biri küçük düşürücü bir suç işler veya haysiyetsiz bir hayat sürer ve bu sebeplerden ötürü onunla birlikte yaşamayı diğeri beklenemezse, bu eş her zaman boşanma davası açabilir. Nisbi boşanma sebebidir. Türk Medeni Kanunu'nun 164. maddesine göre terk, eşlerden birinin evlilik birliğinden doğan yükümlülüklerini yerine getirmemek maksadıyla diğeri terk etmesi veya haklı bir sebep olmadan ortak konuta dönmemesidir, mutlak bir boşanma sebebidir. Bu durumda hakim evlilik birliğinin temelinden sarsılıp sarsılmadığına bakmaksızın boşanma kararı verebilir. Türk Medeni Kanunu'nun 165. maddesine göre eşlerden biri akıl hastası olup da bu yüzden ortak hayat diğeri için çekilmez hâle gelirse, hastalığın geçmesine olanak bulunmadığı resmî sağlık kurulu raporuyla tespit edilmek koşuluyla bu eş boşanma davası açabilir. Nisbi bir boşanma sebebidir.

Genel boşanma sebebi ise evlilik birliğinin temelinden sarsılmasıdır. Türk Medeni Kanunu'nun 166. maddesine göre evlilik birliği, ortak hayatı sürdürmeleri kendilerinden beklenmeyecek derecede temelinden sarsılmış olursa, eşlerden her biri boşanma davası açabilir. Nisbi bir boşanma sebebidir. Evlilik birliğinin temelinden sarsılmış sayıldığı haller eşlerin anlaşması ve ortak hayatın yeniden kurulamaması olarak ayrılır. Eşlerin anlaşmalı boşanabilmeleri için, evliliğin en az bir yıl sürmüş olması, eşlerin birlikte yaşamış ya da bir eşin diğeri davasını kabul etmiş olması, hakim tarafından bizzat dinlenmesi ve tarafların yapmış oldukları anlaşmanın hakim tarafından uygun bulunmuş olması gerekir.

Ortak hayatın yeniden kurulamaması için ise daha önce herhangi bir boşanma sebebine dayanarak açılan davanın reddedilmiş olması, red kararının üzerinden üç yıl geçmiş ve bu sürede her ne sebeple olursa olsun ortak hayat kurulmamış olması ve eşlerden birinin boşanma davası açmış olması gerekir.

Boşanma davası açmaya hakkı olan eş, boşanma isteyebileceği gibi ayrılık da isteyebilir. Ayrılık kararı ile birlikte, eşlerin birlikte yaşama zorunluluğu sona erer ancak evlilik birliği varlığını sürdürür.

Son olarak, bazı evlilikler başından itibaren hükümsüzdür. Evlenme, ayrı cinsten kişiler arasında yapılmamış olması, evlendirme memuru önünde yapılmamış olması, iki tarafında evlendirme memurunun önünde hazır olmamaları sebepleriyle yok hükmünde sayılır. Yok olan evlenmelerde hakim boşanmaya karar veremez çünkü olmayan bir evlilikte boşanma söz konusu olamamaktadır.

SAYILAR VE ÖTESİ

MATEMATİĞİN BÜYÜLEYİCİ DÜNYASI



Bu ayki köşemizde hem matematiğin hem de felsefenin temel taşlarından biri olan mantık üzerine odaklanıyoruz. Mantık, düşüncenin doğru ve tutarlı bir şekilde yürütülmesini sağlar ve tüm bilimlerin temelinde yer alır. Gelin, mantığın ne olduğunu, nasıl kullanıldığını ve matematikle olan derin ilişkisini birlikte inceleyelim. Mantık, formel mantık ve sembolik mantık olmak üzere iki ana dalda incelenir.

Mantık: Düşünmenin Temeli



- **Formel Mantık:** Klasik mantık olarak da bilinir ve önermeler arasındaki ilişkilere odaklanır. Örneğin, "Eğer A doğruysa, B de doğrudur" gibi mantıksal ifadeleri inceler.
- **Sembolik Mantık:** Mantıksal ifadeleri sembollerle temsil eder ve bu semboller üzerinden işlemler yapar. Matematiksel mantığın temelidir.

Mantık, insanın düşünsel süreçlerini analiz etme ve mantıksal olarak düşünme becerilerini geliştirme amacıyla kullanılır. Günlük hayatta, bilimde, felsefede ve matematikte mantık, doğru düşünme ve analitik becerilerin geliştirilmesinde kritik bir rol oynar. Mantık, problem çözme süreçlerinde ve karar verme aşamalarında da rehberlik eder, bu nedenle bireylerin ve toplumların başarılı olmasında önemli bir yere sahiptir.

DEDÜKSİYON

Dedüksiyon, genel bir ilkeyi veya kuralı kullanarak özel bir durum veya örnek üzerinden sonuç çıkarma sürecidir. Bu yöntemde, genel bir önerme veya teorem kabul edilir ve bu genel önerme doğrultusunda özel bir durumun veya olayın sonucu mantıksal olarak çıkarılır. Dedüktif mantık, önceden kabul edilen bir genel ilke veya kuralı kullanarak, spesifik sonuçlar elde etmeyi amaçlar. Örneğin, "Tüm insanlar ölümlüdür, Socrates bir insan olduğuna göre, Socrates de ölümlüdür." dedüktif bir çıkarımdır.

ENDÜKSİYON

Endüksiyon, özel durum veya örneklerden yola çıkarak genel bir ilke veya kural çıkarma sürecidir. Bu yöntemde, gözlemlenen bir dizi örnek veya durum üzerinden genel bir kural veya genelleme yapılır. Endüktif mantık, özel gözlemlere dayanarak genel bir sonuca varmayı amaçlar. Ancak, endüktif çıkarımlar mutlak doğruluk taşımaz ve genellikle olasılık üzerine kuruludur. Örneğin, "Güneş her sabah doğduğuna göre, güneş her sabah doğar." endüktif bir çıkarımdır.

SAYILAR VE ÖTESİ

MATEMATİĞİN BÜYÜLEYİCİ DÜNYASI



ANALOJİ

Analoji, bir durumun veya nesnenin başka bir durum veya nesneye benzerliğine dayalı olarak yapılan çıkarımları ifade eder. Bir konudaki bilgilerin veya deneyimlerin, benzer bir konu üzerindeki bilgilerin veya deneyimlerin anlaşılmasında veya çıkarılmasında kullanılmasıdır. Analoji, iki durum arasındaki benzerlikler üzerine kuruludur ve bu benzerliklere dayanarak bir durumdan diğerine çıkarımlar yapılır. Örneğin, "Bir insanın kalbi bir pompa gibidir, bu nedenle bir arabanın motoru gibi çalışır." analogik bir çıkarımdır.

Bu kavramlar, mantık ve akıl yürütme süreçlerinde farklı yaklaşımları temsil eder ve çeşitli düşünsel operasyonları gerçekleştirmede kullanılır. Dedüksiyon ve endüksiyon genellikle bilimsel yöntemlerde ve mantık çalışmalarında kullanılırken, analogi genellikle benzerliklere dayalı karar verme süreçlerinde ve argümanlarda kullanılır.

Mantığın Temel İlkeleri

Mantığın temel ilkeleri, doğru düşünme ve mantıklı sonuçlara ulaşma sürecinde rehberlik eder. Bu ilkeler, mantıksal düşünme sürecini yönlendirir ve mantıksal çıkarımların geçerliliğini sağlar. İşte mantığın temel ilkeleri:

1. Özdeşlik İlkesi (Identity Law): Bu ilkeye göre, bir şey ne ise odur. Yani, Aynı önerme kendisi ile eşit olmalıdır. Örneğin, "A, A'dır." şeklinde ifade edilebilir.

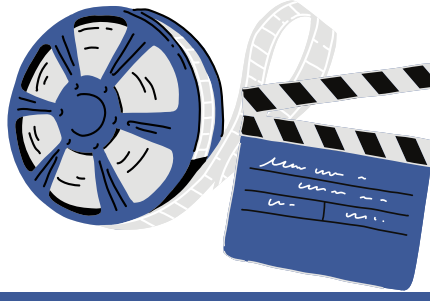
2. Çelişmezlik İlkesi (Law of Non-Contradiction): Bu ilkeye göre, bir önerme hem doğru hem de yanlış olamaz. Aynı zamanda bir önerme ve onun zıddı aynı anda doğru olamaz. Örneğin, "A ve değil A aynı anda doğru olamaz." şeklinde ifade edilir.

3. Üçüncü Halin İmkânsızlığı İlkesi (Law of Excluded Middle): Bu ilkeye göre, bir önerme ya doğrudur ya da yanlıştır, arada bir durum olamaz. Yani, her önerme ya doğru ya da yanlış olmalıdır. Örneğin, "A ya doğrudur ya da yanlıştır." şeklinde ifade edilebilir.

Bu temel ilkeler, mantıklı çıkarımların yapılmasında kullanılır ve düşünsel süreçlerin doğruluğunu değerlendirirken rehberlik eder. Mantığın bu temel ilkeleri, felsefeden matematiğe, bilgisayar bilimlerinden günlük hayata kadar birçok alanda kullanılır.

ÖNERİLER

DİZİ & FİLM



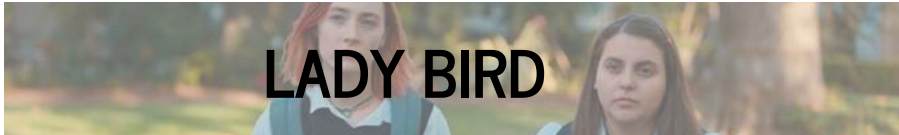
WORKIN' MOMS

Workin' Moms, anne olmanın zorluklarını eğlenceli bir dille yansıtarak izleyicilere hem kahkaha attırıyor hem de düşündürüyor. Dizinin ana teması, 21. yüzyılda annelerin iş, özel hayat ve çocukları arasında denge kurma çabaları üzerine kurulu. Workin' Moms, kısa bir süre önce doğum yapmış dört kadını merkezine alıyor. Bu dört çalışan anne, doğum sonrası yıpranmış psikolojileri, işe dönüş süreçleri, aile-iş-ben dengesini kurma çabaları ve kendilerine vakit ayırma ihtiyaçlarıyla izleyicinin karşısına çıkıyor. Tüm bu zorlukları mizah çerçevesinde ele alarak sıkıcılıktan uzak bir anlatım sunuyor. Workin' Moms, birçok farklı ve zor olayla başa çıkmaya çalışan kadınların hikayesini anlatırken, iş ve ev temposu arasında sıkışmış hayatlarına da şık tutuyor. Mizahın gücünü kullanarak zorlu yaşam koşullarını bile eğlenceli bir şekilde sunmayı başaran dizi, izleyiciyi ekrana bağlayan bir yapıya sahip. Farklı bakış açıları kazanmak, eğlenmek ve duygulanmak istiyorsanız mutlaka izleyin!

Fragman : <https://www.youtube.com/watch?v=gk1vKFcUxyU>



WORKIN' MOMS



LADY BIRD

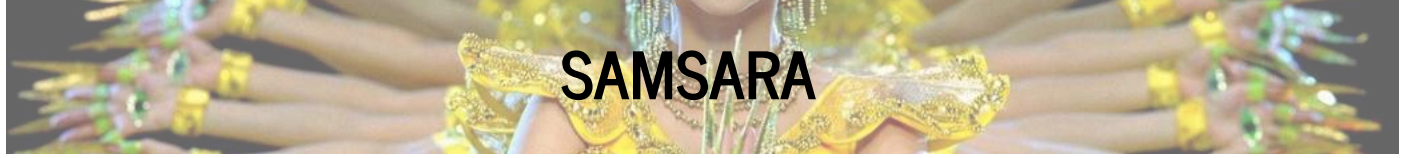
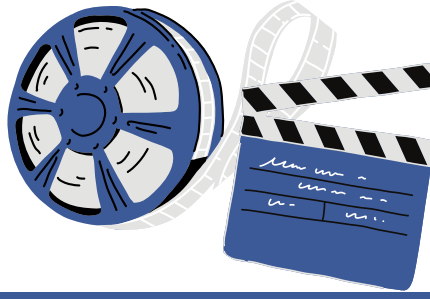
Lady Bird (Uğur Böceği), 5 dalda Oscar adaylığına layık görülen, yönetmenliğini ve senaristliğini Greta Gerwig'in yaptığı, başrollerini ise Saoirse Ronan ve Laurie Metcalf'in paylaştığı 2017 yapımı bir filmidir. Lady Bird, ergenlikten ilk yetişkinliğe geçiş döneminde kendini bulma çabası içinde olan bir genç kızın hikayesidir. Henüz cep telefonlarının yaygın olmadığı, evde tek bir bilgisayarla internete bağlandığımız dönemde geçen film, Christine'in kendine "Lady Bird" denilmesini istediği zamanlarda geçiyor. Hikâye, Lady Bird'ün annesine sorduğu "Sacramento'lu gibi görünüyor muyum sence?" sorusuyla başlıyor ve ana temayı Lady Bird'ün kendini yaşadığı yere ait hissetmemesi oluşturuyor. Filmdeki sahneler, günlük yaşamdan farksız bir şekilde, abartıdan kaçınılarak aktarılmış. Sevgi dolu ama kısıtlayıcı annesiyle olan ilişkisi, çocuklukta kurulan ebeveynlik bağının anlaşılabilirliği ve birbirlerine olan sevgileriyle tanıdık bir his uyandırıyor.

Fragman : https://www.youtube.com/watch?v=cNi_HC839Wo



ÖNERİLER

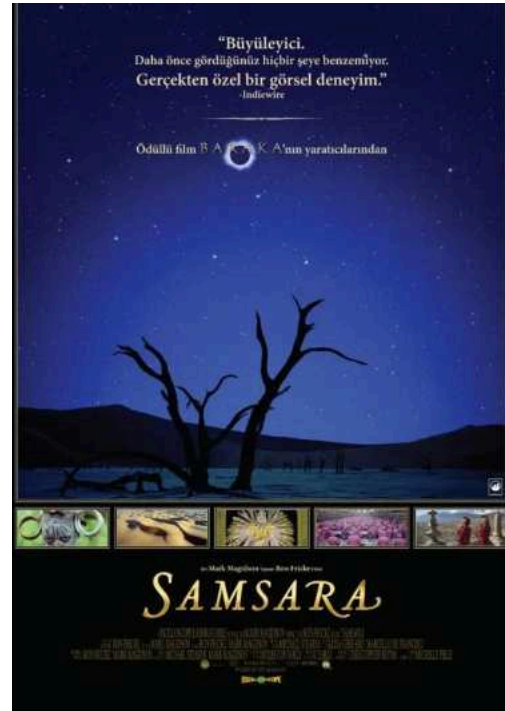
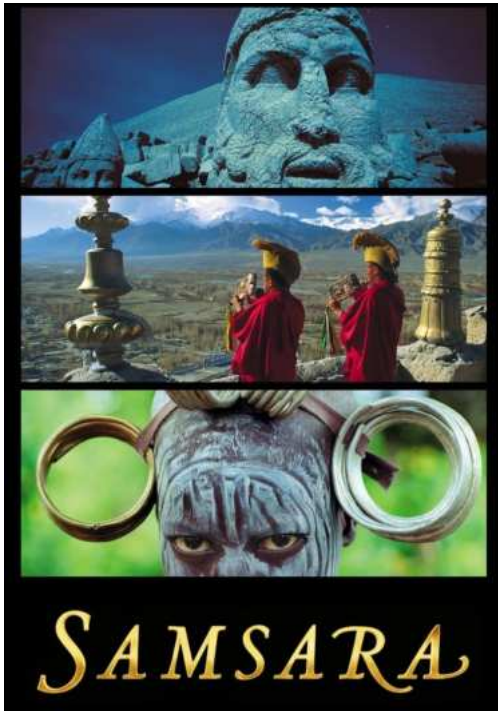
BELGESEL



SAMSARA

Samsara, Sanskrit kelimesinden gelir ve hayatın sürekli dönen, sonsuz çemberi anlamındadır. Samsara'nın yönetmenleri, hayatlarımızı belirleyen sıradışı ve güçlü bağlantılar zincirini belirtme konusunda bu kelimeyi ilham alarak yola başlamışlardır. Beş yılı aşkın bir sürede, yirmi beş ülkede çekilen Samsara, insanlığın kutsal saydığı topraklardan, endüstrileşmenin en yoğun yaşandığı alanlara kadar geniş bir coğrafyayı kapsıyor. Geniş coğrafyadan örnekler olan Hindistan, Çin, Türkiye, Ürdün, Mali, ABD, Fransa, Brezilya, Danimarka, Angola, Japonya, İtalya, Güney Kore, Gana, Filistin, Endonezya gibi ülkelerin doğa harikalarını içerirken, bir yandan da insanların yaşamlarına göz atmayı unutmuyor. Belgeselin öne çıkan yönü, diyalog, öyküleme, olay dizgesi, oyuncu ve senaryonun olmaması. Yönetmen, bizi bu yolculuğa tamamen görüntüler ve müzik eşliğinde çıkarıyor. Bu sayede de filmin resmi sitesinde belirttiği gibi "rehberli meditasyon" (guided meditation) hissi yaratıyor. Filmin yönetmeni Ron Fricke, kutsal mekanlar, endüstriyel bölgeler, doğa harikaları ve felakete uğramış yerleşim yerlerini ziyaret edip bu farklı yerlerden olağandışı görüntüler elde ediyor; bu manzaraları kişisel yorumlarını eklemeksizin doğanın kendi yorumuna bırakıyor. Ortaya çıkan iş ise görüntü ve modern müziğin birleştiği, eşsiz bir doğa ve insanlık belgeseli oluyor.

Fragman : <https://www.youtube.com/watch?v=HCKeILshUyU>



ÖNERİLER

İSİMLER VE ESERLER



Yazar : Latife Tekin

Kitap: Sevgili Arsız Ölüm

Latife Tekin'in bu romanı büyümlü gerçekçilik akımının Türkiye'deki başarılı örneklerinden biri olarak kabul edilir. Latife Tekin'in anlatım tarzı, büyümlü gerçekçilik olarak tanımlanabilir. Gerçekçi anlatımın içine ustaca yerleştirilmiş fantastik öğeler, onun eserlerine özgün bir tat katar. Fantastik bir örüntüye sahip olan Sevgili Arsız Ölüm; gerçek hayat ve masalsı unsurların birbirine aktığı, akarken aynı zamanda birbirine karıştığı ve bu karışım unsurların iç içe geçirilmek suretiyle yazar tarafından çarpıcı şekilde anlatıldığı post-modernist bir romandır. Sevgili Arsız Ölüm başlıca iki bölümden oluşur. İlk bölümde dönemin anlatımında uzak bir köy gerçeği ve yaşamı verilir. İkinci bölüm, Aktaş ailesinin çocuklarını, eşyalarını ve gelenekleriyle birlikte hayat tarzlarını da alarak kente taşınmalarıyla başlar. Aile, köylülükle kentlilik arasında bocalayan diğer birçok aile gibi gerçekte köy yaşamında da geçerli olan kimlik ve kültür karmaşası içindedir. Karakterlerin yaşadığı zorluklar, umutları ve hayal kırıklıkları, yaşamın içinden gerçekçi bir şekilde aktarılmıştır. "Sevgili Arsız Ölüm", hem kültürel hem de duygusal zenginliğiyle mutlaka okunması gereken bir roman.

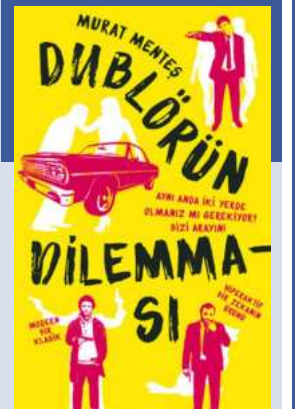
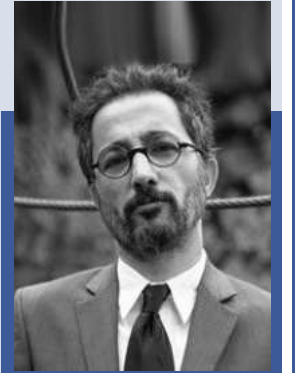


Yazar : Murat Menteş

Kitap: Dublörün Dilemması

Yer altı edebiyatının öncülerinden biri olan Murat Menteş, kitaplarıyla bizleri dilin zincirlerinden kurtararak yeni bir bakış açısı kazandırıyor. Sert, aykırı, eleştirel, çoğunlukla gerçekle hayalin ince çizgisinde var olmaya çalışan yeraltı edebiyatına ait olan bu eserler bizleri edebiyatın farklı bir yüzünü gösteriyor. 2009'da yayımlanan Korkma Ben Varım adlı romanı, Türkiye Yazarlar Birliği tarafından roman dalında ödüle layık görülmüştür. Murat Menteş, romanlarının en önemli yapı taşlarından biri olarak kurgusal hızı benimsediğini ifade ediyor : "Romanı, saatte 300 km. gidebilen bir spor araba gibi tasarlıyorum. Dileyen okur yavaş yol alabilir, fakat hızlı okunmaya elverişli bir anlatımı benimsiyorum." Bu açıklamasıyla da ne kadar farklı bir roman dili olduğunu hayal edebiliyoruz. Kendisine özgü bir üslubu, benzetmeleriyle kendini öne çıkaran bir yazar.

Felsefi cümleler, zekice diyaloglar ve bilgi ile dolu olan bu romanı okurken keyif almamak mümkün değil. Olay örgüsü çok ince kurgulanmış ve aksiyon dolu olan bu kitabın başrolü olan Nuh Tufan, kimsesizler yurdunda kalmış, konservatuar okuyan ama parasız olan bir şizofrendir. Para kazanmak için yaptığı işler ve bu işlerde başına açtığı belalar ile başlayan bu macera, aksiyon dolu kitap her an her olayda sizi şaşırtacak. Kitabın bir diğer özelliği ise olayın sadece başrolün gözünden anlatılmaması. Olay örgüsü, kahramanların gözünden ayrı ayrı işlendiği için kimin aslında kim olduğu sorusuna aradığımız cevaplar için duyulan heyecan da artıyor. Kitabı okurken ara ara "Ben ne okuyorum şu an?" diyebileceğiniz zamanlar olacak bu kitapta. Ancak asıl bu sorgulamalar, kitaba daha da bağlanmanıza sebebiyet veriyor. Eğer hep aynı tarz okumaktan çok sıkıldım diyorsanız, bu kitap ve Menteş'in diğer romanları bir şans hakkı ediyor.



ÖNERİLER

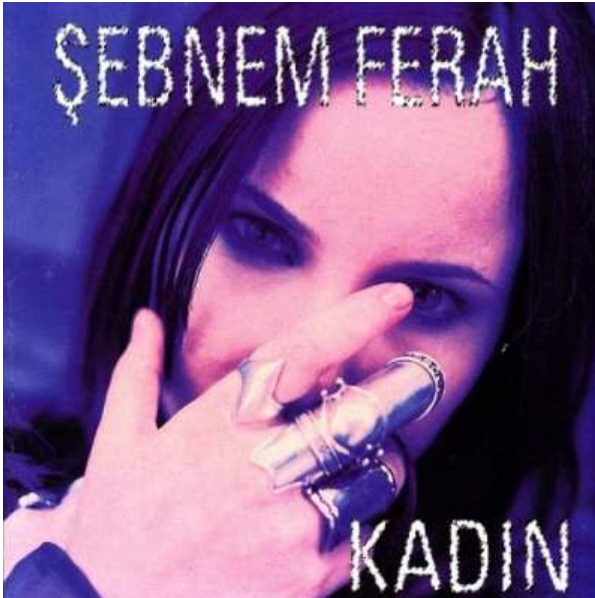
MÜZİK RADARI



ŞEBNEM FERAH



Şebnem Ferah, Türk rock müziğinin en güçlü ve etkileyici seslerinden biridir. 1972 doğumlu sanatçı, 1996 yılında yayımladığı ilk solo albümü "Kadın" ile müzik dünyasına adım atmış ve kısa sürede geniş bir hayran kitlesi kazanmıştır. Ferah'ın müziği, güçlü vokalleri, derin ve anlamlı şarkı sözleri ile dikkat çekerken, rock, alternatif rock ve senfonik rock gibi türleri ustaca harmanlamasıyla da tanınır. Şarkılarında genellikle aşk, acı, umut ve toplumsal konular gibi temaları işler. Albümleri ve sahne performanslarıyla Türk müziğinde iz bırakan Şebnem Ferah, hem duygusal hem de enerjik şarkılarıyla dinleyicilere unutulmaz bir müzik deneyimi sunmaya devam ediyor.



Şebnem Ferah'ın şarkılarını dinlerken hep bir yakınlık, şarkılarında hep bir içten gelen hüznle yazılmışlık havası vardır. Özellikle "Kadın" albümü öne çıkar. Şebnem Ferah'ın ilk özgün stüdyo albümüdür ve yapımı tam iki yıl sürmüştür. Albümde olan şarkıların hikayesi oldukça dokunaklıdır. Ama bu albümde yüreklere dokunan bir şarkı vardır ki o da şüphesiz "Deli Kızım Uyan" şarkısıdır. Ferah, bu albümdeki şarkıları ailesine ithafen yazmıştır. "Deli Kızım Uyan" şarkısını ise hastanede ölümcül hastalıkla mücadele eden ablasının yanı başında yazmıştır. Şarkı yazarken tek hayali, bu şarkıyı ablasıyla birlikte söylemektir. Ancak ablası Aycan, 1997 yılında bu şarkıyı duyamadan hayata gözlerini yumar.

"Karlı dağların ardında biri yaşarmış
Bulut olur, yağmur olur bize bakarmış..."

ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY

DAHA İYİ BİR DÜNYA İÇİN



• ÇOCUK VE YÖNETİŞİM

Çocukların karar alma mekanizmalarına dahil edilmesi, onların birey olarak gelişimini desteklerken, toplumun demokratik yapısını güçlendirir. Aynı zamanda, çocuk haklarının korunması ve refahlarının sağlanması, toplumun genel sağlığı ve refahı için kritik öneme sahiptir. Bu bağlamda, yönetim modellerinin çocuk odaklı bir yaklaşımla yeniden tasarlanması gerektiği vurgulanmaktadır.

Çocuklar, her toplumun en değerli varlıklarıdır. Onların sağlıklı, güvenli ve mutlu bir şekilde büyümeleri, hem bireysel gelişimleri hem de toplumun geleceği açısından hayati öneme sahiptir. Bu nedenle, çocukların ihtiyaçlarını ve haklarını göz önünde bulunduran bir yönetim anlayışının benimsenmesi gereklidir.

• ÇOCUKLARIN KARAR ALMA SÜREÇLERİNE KATILIMI

Demokratik toplumlarda bireylerin katılımı, toplumsal gelişmenin temel taşlarından biridir. Ancak, çocuklar genellikle bu süreçlerden dışlanmaktadır. Oysa ki çocukların, özellikle kendilerini doğrudan etkileyen kararlarda söz sahibi olmaları, hem onların özgüvenlerini artırır hem de toplumsal adaleti sağlar. Çocukların görüşlerine değer verilmesi, onların birey olarak tanınmalarını ve saygı görmelerini sağlar.

Birçok araştırma, çocukların demokratik süreçlere katılımının, onların sosyal becerilerini geliştirdiğini ve topluma olan bağlılıklarını artırdığını göstermektedir. Okullarda öğrenci meclislerinin oluşturulması, çocukların kendi sorunlarını dile getirme ve çözüm önerileri sunma fırsatı buldukları önemli platformlardır. Ayrıca, gençlik konseyleri gibi yapılarla çocukların katılımının teşvik edilmesi, demokratik bir kültürün gelişmesine katkı sağlar. Örneğin, yeni bir park yapılacaksa, bu parkın nasıl olacağını çocuklara sorabiliriz. Belki de en güzel oyun alanlarını, en eğlenceli etkinlikleri onlar tasarlar. Bu tür katılımlar, çocuklara sorumluluk bilinci kazandırırken, toplumun da daha adil ve kapsayıcı bir hale gelmesini sağlar.

• ÇOCUK HAKLARININ KORUNMASI

Çocuk hakları, uluslararası düzeyde kabul görmüş temel insan haklarıdır. Birleşmiş Milletler Çocuk Haklarına Dair Sözleşme, çocukların eğitim, sağlık, barınma gibi temel ihtiyaçlarının yanı sıra, kötü muamele, istismar ve ihmalden korunma haklarını da kapsamaktadır. Yönetişim mekanizmalarının çocuk haklarını koruma konusunda aktif rol alması gereklidir.

Çocuk koruma sistemlerinin güçlendirilmesi, çocuk haklarının ihlal edildiği durumlarda hızlı ve etkili müdahale edilmesini sağlar. Örneğin, İsveç'te uygulanan çocuk ombudsmanı sistemi, çocukların haklarının korunmasında önemli bir rol oynamaktadır. Ayrıca, çocuklara yönelik hizmetlerin erişilebilir ve kaliteli olması, çocukların haklarının etkin bir şekilde korunmasını sağlar.

ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY

DAHA İYİ BİR DÜNYA İÇİN



• ÇOCUKLARIN REFAHININ SAĞLANMASI

Çocukların fiziksel, duygusal ve sosyal gelişimlerinin desteklenmesi, onların sağlıklı bireyler olarak yetişmeleri için kritik öneme sahiptir. Sağlık hizmetlerine erişim, kaliteli eğitim imkanları ve güvenli yaşam alanları, çocukların refahını sağlamak için esastır. Ayrıca, çocukların oyun ve eğlenceye erişimi, sosyal faaliyetlere katılımı da desteklenmelidir.

Aileler ve toplumun diğer üyeleri de çocukların refahını sağlamak için önemli bir rol oynar. Çocuklara sevgi dolu ve destekleyici bir ortam sunmak, onların özgüvenli ve mutlu bireyler olarak yetişmesine yardımcı olur. Toplumun tüm kesimlerinin, çocukların refahını gözetten bir bakış açısıyla hareket etmesi gereklidir.

Çocuklar, sadece bugünün küçük bireyleri değil, aynı zamanda yarının büyük liderleridir. Onların haklarını koruyan, ihtiyaçlarını gözetten ve karar alma süreçlerine katılımlarını teşvik eden bir yönetim anlayışı, hem bugünkü hem de yarının toplumunu daha iyi bir yer haline getirir. Demokratik ve adil bir toplumun inşası, çocukların ihtiyaçlarına duyarlı, onların katılımını teşvik eden ve haklarını koruyan bir yönetim modeli ile mümkündür. Bu nedenle, çocukların sesine kulak veren, onların gelişimini destekleyen ve haklarını gözetten bir yaklaşım benimsemek, hem bugünün hem de geleceğin toplumu için büyük önem taşır. Çocukların sesine kulak vererek, onların hayal gücünden ve enerjisinden ilham alarak, daha parlak bir gelecek inşa edebiliriz. Unutmayalım ki, küçük eller büyük değişimler yaratabilir. Bu değişimi başlatmak ise bizim elimizde.

Yazan: Berfin Yelken

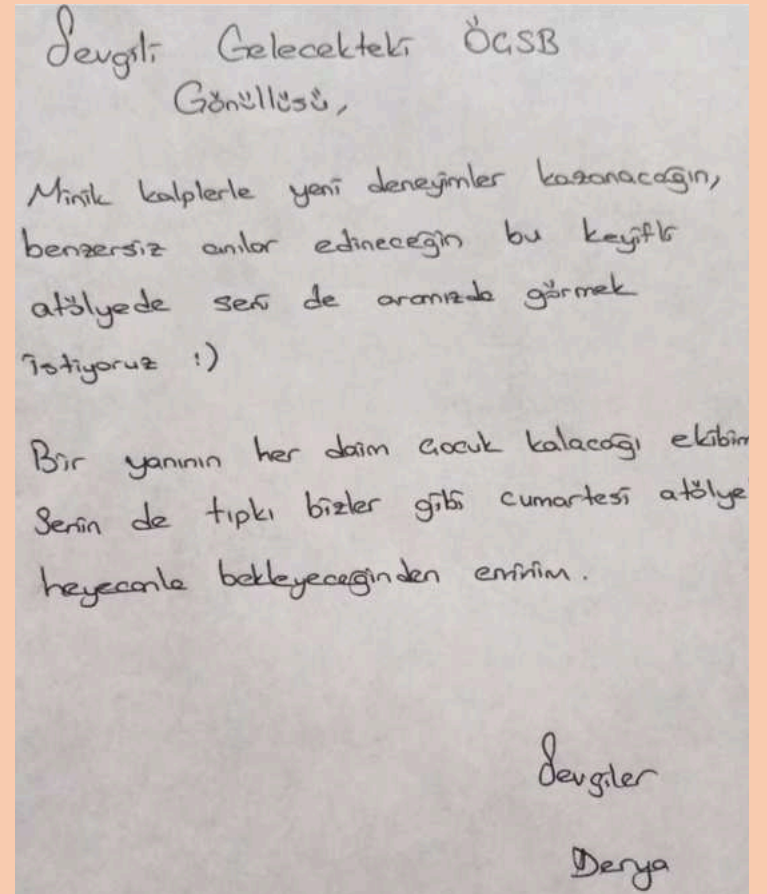
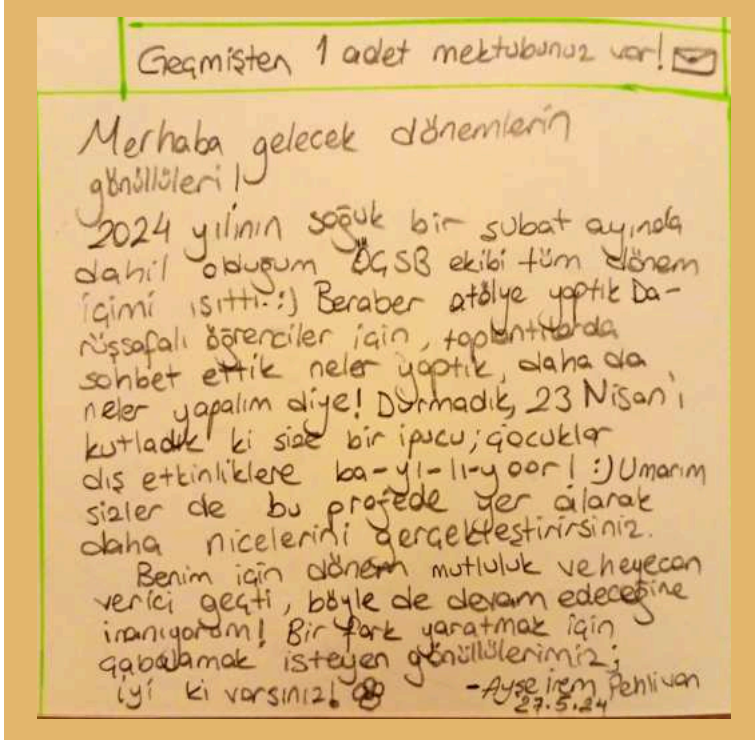


ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY

DAHA İYİ BİR DÜNYA İÇİN



• EKİBİMİZDEN SİZE MEKTUPLAR



ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY

DAHA İYİ BİR DÜNYA İÇİN



Merhaba geleceğin ÖGSB gönüllüsü;
Ben 2023-2024 ekip lideri Selin.
ÖGSB, güzel kalplerin birleşip içi
ısıtan atölyeler, etkinlikler gerçekleştirdiği
dinamik bir ekip. Bu ekibin bir parçası
olmak, çocuklar ile birlikte dünyayı
tekrar keşfettiğimiz bir hikayede
rol almaya gibi. Nerette olduğun
farketmeksizin kendinden bir parça
bulabileceğin bu ekipte seni de
aramızda görmekten mutluluk duyarız.
Birlikte nice güzel ve essiz hikayelere!

Selin Görür



Gelecekteki ÖGSB Gönüllüsüne, 2024, Mayıs

Üniversitenin 3. sınıfında gönüllüsü olduğum Öğrenen Çocuk:
Sorumlu Birey programında geçen 3 yılı geride bırakıyorum.
Bu süreçte hem aktif hem etkinliklerle en kaliteli anları
biriktirdim.

Dünyaya bir çocuğun gözünden bakmayı, karşılıklı iyiliği,
ve kendiliği öğrendim. 20 yaşındaki bir gencin 11 yaşındaki
bir çocukla öğrenileceği ne çok şey olduğunu fark ettim.

Onların yaşadığı ve yaşadıkları dünyasına ortak olarak, büyümelerine
katkıda bulunmak, ve hayatlarının bir noktasına dokunmak benim
için en değerli hediyeler oldu. Bu deneyimi hayatım boyunca
özellikle bir yere sahip olacağım.

Gelecekte benim de ekibimde yer almanın görüldüğü işim
sabırsızlanıyorum!

Zeynep GELİK

ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY

DAHA İYİ BİR DÜNYA İÇİN



Hey sen, evet sen! Farkındalığınla
yarınımız olan çocukların daha çok
bilinlenmesi için gönül veren sen!
Çocuklara eğlenceyle gönüllülüğü ve
dayanışmayı anlatmaya ne dersin? Dahası
birbirinden ilham alan, öğretirken öğrenen
bir ekip çalışması ile yüzlerde tebessüm
oluşturmak için fiziksel ya da online
destek olurken bizimle günlerinin
güzellesmesi dileğiyle...♥
Selma Su GÜRBÜZ



Merhaba gelecekte ki Öğrenen Çocuk Sorumlu Birey Gençliği;
Ben Nisanur, sana bir mesajım var. 2023-2024 yılları
arasında gönüllüsü olduğum bu ekipte yeni aldığım anca bugün-
ce bir çok etkinlikler yapıldı, bir çok toplantı düzenlendi her
ne kadar ben deha olarak da bir gönüllüsü olduğum da daima
sankilik, akis ve aktif bir çalışma hakkımdı. Buna en yakın-
dan şahit olan bini danatı eğer bu ekipte yeni almak istes-
sen seni çok sıcak, canlı ve heyecanlı bir ekip beklemekte.
Eğer sende benim gibi çocuklara bir katkıdan dan diyersen
seni de anamızda görmeyi çok isteriz. Umarım bu mesaj
sana ulaşsın, gönüllüsü dileğiyle.
Nisanur İZLER

ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY

DAHA İYİ BİR DÜNYA İÇİN



Gelecek dönemin tüm gönüllülerine kucak dolusu selamlar!
2024'ün Şubat'ında bu güzel ekibe dahil oldum. İlk kasta yol bilmeme alışımın da jetirisiyle biraz tereddüt yaşadığımı hissettim. Çünkü şehir dışındaydım ve uzun süreden sonra ilk defa bir ekibe dahil oluyordum. Bu endişelerim elbette ki boşa çıktı. Benimle ilk iletişime geçildiğinde ve sonraki süreçte bulduğum iki şey vardı: samimiyet ve yardımseverlik. Ayrıca her bir ekip üyesi o kadar tatlı ki! ^^
Bu dönem tam anlamıyla aktif bir rolde oynayabilmem için ÖGSB'de durmak yok, hep ilerlemek var! Bununla birlikte ortaya koyduğunuz emeğin sonucunu görüp o ekibin bir parçası olduğunuzu bilmek... işte bu ne biliyor musunuz? Paha biçilemez!
Hoş geldiniz canım gönüllüler. İyi ki geldiniz! ♥

Lütfen Yıldırım



Sevgili gelecekteki Öğrenen Çocuk Sorumlu Birey gönüllüsü;

Ben Duygu. 2023-2024 döneminde içinde bulunduğum ekipte bir sürü şey yaptık! Tüm ekip üyeleri ayrı yerlerdeyken, hatta ben şehir dışındayken bile.. Çünkü bu ekip yalnızca fiziksel olarak çocukların yanına gitmekten daha fazlasını yapıyor. İstanbul'da yaşayan gönüllüler çocuklarla etkinlik yaparken İstanbul dışında yaşayanlar bu etkinlik önerilerini, reklamlarını, tasarımlarını yapıyor oluyor. Sosyal medyada ya da grup içinde her şey beraber üretiliyor. Ben de şehir dışındaki gönüllülerden biri olarak Gençlik Ağı Gazetesi lideri görevimin yanında bir sorumluluk alıp "Öğrenen Çocuk Sorumlu Birey" köşesinin tasarımını üstlendim. Çünkü burada herkes için bir iş, herkes için bir yer var. Seni de aramızda görmemiz dileklerimizle!

Duygu Sahin

ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY

DAHA İYİ BİR DÜNYA İÇİN



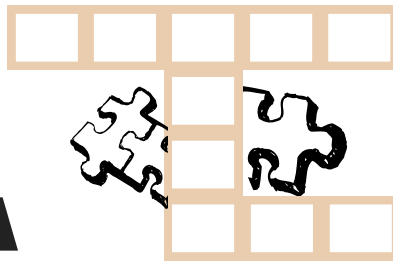
Merhaba Geleceğin ÖGSB Gönüllüleri;
Ben Berfin. Bu dönem ekibte ilk öğrenimi olmasi
Sebebiyle çok heyecanlıyım. Nerde olduğun fark
etmeliyim, Sorumluluğumdan hissedeceğimi ve başka
insanlarla çalışacağımı söylemeliyim.

Bu ekibin bir parçası olarak çocukların keşfine katkı
olmak ve fark yaratmak fırsatıyla minnetim. Sen de
bire dahil olarak içindeki çocuğu da beraberken
birçok çocuğun dünyayı keşfetmesinde destek
olabilirsin =)

Berfin Yelken



Her birimiz kalemi elimize aldık ve size mektup yazdık. Mektuplarımızı ve çağrılarımızı yanıtlamayı ihmal etmeyin!



BULMACA

Nisan ayının kazananı: Alara Erdoğan!

Bu ayın kazananı olmak ve hediye kazanmak istiyorsan tek yapman gereken elini çabuk tutup ilk çözen kişi olmak ve cevabı bize göndermek!

U M G W U M I E M E B G X W V M M G E
U C A I Q G B R E Y J T K I Q D P K D
W L K K J V M B A U E B S O K O D L O
E O U I I I K J G D F L I K I P J G U
I Q F S L L Z H T H I M K I L P M K J
V N J X A I I D I Q W M I L I R W I K
U L K B V L Ç Ç L J P E L Ş Ç H W L W
F U A I B E B T T F D B J A K Z B N C
G N S I L N K A E E W Y Z D L N A E C
S G R L K A U I Ğ Y Y A W Ğ A R V M T
U W R T K L P Y L I I I S A H Y S E L
C Y S G D A I Ç O I M R L Ç W X Y G D
C K T Y P U E K I O Ç S U L W N M E U
H G M P H C B W Y L B T I H I T A L T
V L G Z M Z W B U A I A E Z M M B A P
B D O X C Y J Z G V J K Z L L U V S K
S N U L U S A L B I R L I K V I C U W
X I K I L I C L I K A M S Z D E K L Y
Y S G U V R V M D A T Z Q A T J D U O

- DEVLETÇİLİK
- CUMHURİYETÇİLİK
- ULUSAL BAĞIMSIZLIK
- ÇAĞDAŞLIK
- AKILCILIK
- MİLLİYETÇİLİK
- HALKÇILIK
- LAİKLİK
- İNKİLAPOÇILIK
- ULUSAL BİRLİK
- ULUSAL EGEMENLİK