

# Gençlik Ağı Gazetesi

Şubat 2024  
Sayı: 33

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı

## BİZ KİMİZ?

Karşınızda Gençlik Ağı Gazetesi ekibi!

## GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER (3 - 5)

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı şubat ayı özeti!  
Ayrıntılar GENÇLİK AĞI GELİŞMELERinde...

## ÜYELERİN SESİ (6 - 11)

Gençlik Ağı üyelerinin kişisel gelişmeleri , "O mu? Bu mu?"  
oyunu, anketler ve röportajlarla sizle buluştuk!

## BİR İLKE BİR LİDER (12)

Bu ay köşede Ertuğrul  
Özpolat var.



## İYİ YÖNETİŞİM GÜNÜ (13-15)

İyi Yönetişim Günü için Yön101 eğitimi lideri Ali Altınır ile  
görüştük!

## AÇIK MİKROFON (16-20)

Açık mikrofon sizlerle!  
Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı podcastleriyle  
ve üyelerin eğitimlere dair deneyimleriyle karşınızdayız.  
Bu ay YÖN101 eğitimine dair deneyimlerinizi sorduk.

## KÜLTÜR SANAT EDEBİYAT (21-23)

"Aldatmadan  
Kurtuluş"  
başlığıyla  
sizlerle.



## YEŞİL DÜNYA (24-25)

Hadi biraz  
"Sürdürülebilirlik"  
konuşalım.



## ÖNERİLER (26-28)

Sevdiğin şeyleri paylaşmak güzeldir. Önerilerde  
hoşunuza gidebilecek şeyleri ele alıyoruz.

## ÖĞRENEN ÇOCUK SORUMLU BİREY (29-31)

Argüden Yönetişim Akademisi Programlarından ÖÇSB'yi  
tanıyalım!

## BULMACA (32)

Ödüllü bulmacayı atla!

# BİZ KİMİZ?

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi, Yönetişim Gençlik Ağı'nın çalışmalarını hem üyelerine hem de paydaşlarına duyurmak amacıyla çıkarılmaktadır. Bunun yanında hazırlanan içeriklerle hem Ağ içerisinde bir iletişim kurmak hem de gençler arasında bilgi paylaşımını canlı tutmak amaçlanmaktadır.



Duygu Şahin

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi - Yeni Türk Edebiyatı Yüksek Lisans

YÖN101 Eğitimi Programı 7. Dönem Mezun

duygusahen@gmail.com

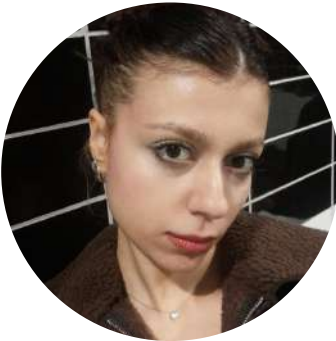


Elif Çelebi

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi - Hukuk

YÖN101 Eğitimi 8. Dönem Mezun

elifcelebi496@gmail.com



Havva Ebrar Demir





İstanbul Medeniyet Üniversitesi - Tarih

YÖN101 Eğitimi 8. Dönem Mezun

ebrardemir54@gmail.com

# BİZ KİMİZ?






 Nisanur İşler  
 İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi - Sosyoloji  
 YÖN101 Eğitimi 8. Dönem Mezunu  
 nisanurislerr@gmail.com





 İrem Polat  
 Marmara Üniversitesi - Sosyoloji  
 YÖN101 Eğitimi 5. Dönem Mezunu  
 iremptirem@gmail.com



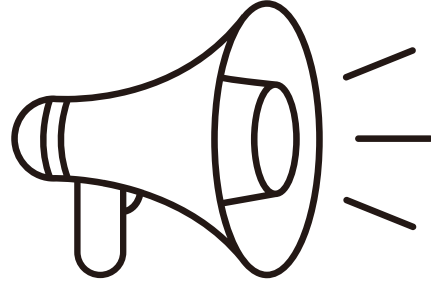
 Önder Enes Kekeç  
 İstanbul Gelişim Üniversitesi - Mimarlık  
 YÖN101 Eğitimi 6. Dönem Mezunu  
 ondereneskekecc@gmail.com



 Sena Nur Karakoç  
 Marmara Üniversitesi - Matematik  
 Aristo Sosyal Girişimcilik Programı 1. Dönem Mezunu  
 senanurkarakoc1@gmail.com

# GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

ŞUBAT AYINDA NELER YAPTIK?



## ERASMUS+ PROJE PROGRAMI SEMİNERİ

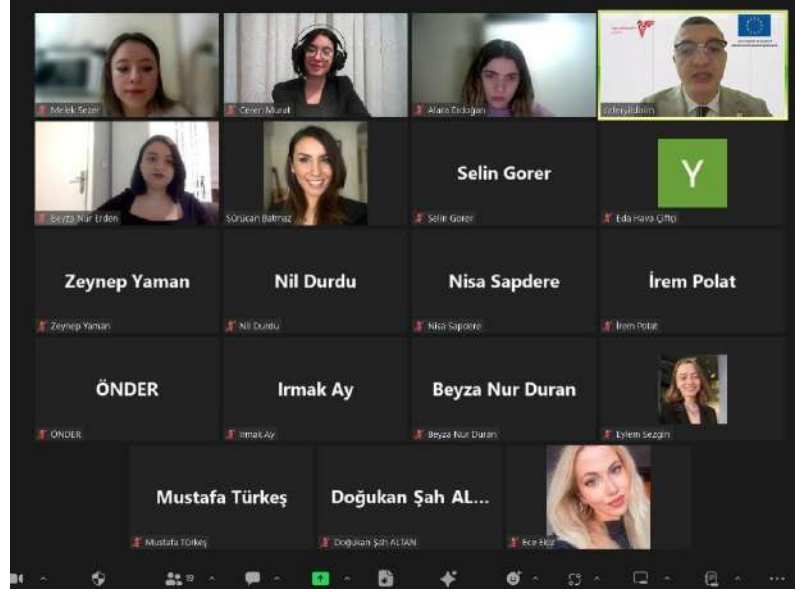
Erasmus+ 23 ŞUBAT  
Cuma | 20.00-22.00  
Online Zoom Platformu

Eğitmen  
Duygu Eryaşar  
Kıdemli Danışman

Eğitmen  
Cafer Yıldırım  
Avrupa Birliği  
Programları  
Koordinatörü

ERASMUS+ PROJE  
PROGRAMI SEMİNERİ

Gençlik Ağı Üyelerine Özeldir



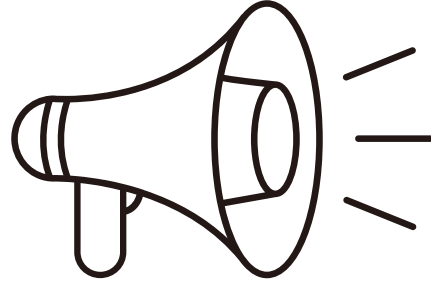
Gençlik Ağı dünyaya açılıyor!

Proje ve İş Birliği Geliştirme Kurulu tarafından düzenlenen "Erasmus + Proje Programı Semineri" 23 Şubat akşamı saat 20.00'de gerçekleşti.

Değerli eğitimcimiz Cafer Yıldırım'a değerli katkıları için teşekkür ederiz.

# GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

ŞUBAT AYINDA NELER YAPTIK?



## İYİ YÖNETİŞİM GÜNÜ KUTLU OLSUN!



Governance = Yönetişim

Yönetişim, yönlendirme ve gözetme (guidance ve oversight) kavramlarını içerir. Etimolojik olarak "Governance" kelimesi ise eski Yunancada yönlendirme (steering, guiding) manasına gelen "Kybernao" kelimesinden gelir. Kontrol ve gözetim (control ve oversight) kavramları ile de alakalıdır.

## YÖN101 EĞİTİMİ PROGRAMI 9. DÖNEM BAŞVURULARI BAŞLADI!

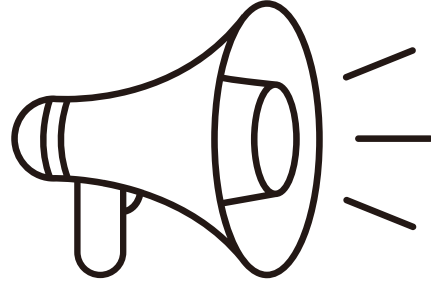


Neden mi YÖN101 Eğitimi?

Toplumun yaşayacağı ortamı daha iyi şekillendirebilmek için güvenilir ve sorumlu liderlere ihtiyaç var. Bugünün ve yarının liderleri olan üniversite öğrencileri toplumun geleceğini şekillendirecek.

# GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

## ŞUBAT AYINDA NELER YAPTIK?



### ROBERT KOLEJİ GENÇ FARK YARATANLAR SEMPOZYUMU



Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı Genç Fark Yaratanlar Sempozyumunda!

Özveriyle toplumun iyiliğini isteyen ve bu konuda adım atmaktan tereddüt etmeyen genç fark yaratanlarla 24 Şubat 2024 Cumartesi günü Robert Kolejinde bir araya geldik.

Robert Koleji Sosyal Girişimcilik, İnovasyon ve Yaratıcılık (SEIC) Kulübünün düzenlediği ve birçok farklı okuldan liseli öğrencilerin, sivil toplum gönüllülerinin, sosyal girişimcilerin, beyaz yakalıların, yatırımcıların ve paydaş kurumların yer aldığı sempozyumda Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı olarak "İyi Yönetişim ve İlkeleri" atölyesini gerçekleştirdik ve sürdürülebilir sistemler oluşturma üzerine bilgi ve deneyimlerimizi aktararak çember çalışmalarında politika raporu yazılmasında kolaylaştırıcı rolü üstlendik.

Bizi temsilen sempozyumda yer alan ve atölyeleri gerçekleştiren Gençlik Ağı üyelerimiz Alara Erdoğan, Ali Altın, Eylem Sezgin, Derya Bilgin ve Orhan Erdoğan'a teşekkür ediyoruz.



# ÜYELERİN SESİ


## GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER

Merhabalar, ben İrem Polat. YÖN101 Eğitimi Programı 5. Dönem mezunuyum. Şu an Gençlik Ağında İletişim Kurulu Liderliği yapıyorum. Marmara Üniversitesi Sosyoloji bölümü son sınıf öğrencisiyim. Bu yazımda sizlere ve Nüfus ve Sosyal Politikalar Uygulama ve Araştırma Merkezinde yapıyor olduğum asistanlığımdan bahsedeceğim.

### • Nüfus ve Sosyal Politikalar Uygulama ve Araştırma Merkezi nedir?

Nüfus ve Sosyal Politikalar Uygulama ve Araştırma Merkezi sosyal refahın yükseltilmesinde veriye dayalı bilimsel araştırmalara katkı sağlamak için Marmara Üniversitesi bünyesinde kurulmuştur. Merkez, odaklandığı konularda disiplinlerarası yaklaşımla veriye dayalı araştırmalar yapmayı, uluslararası ölçekte nüfus ve sosyal politikalar üzerine saygın bilimsel çalışmalar yürütmeyi, araştırmacıların bilgi ve becerileri kazanmalarına katkı sağlamayı hedeflemektedir.






## ARAŞTIRMAMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ KATILIMCILAR ARIYORUZ

Marmara Üniversitesi Nüfus ve Sosyal Politikalar Uygulama ve Araştırma Merkezi araştırmacılarımızdan Dr. Öğr. Üyesi Halim Baş tarafından yürütülen araştırma kapsamında;

- ✓ İstanbul'da ikâmet eden,
- ✓ Sosyal ve Beşeri Bilimler mezunu (İktisat, İşletme, Sosyoloji, Tarih, Felsefe vb.)
- ✓ Mezuniyetinin üzerinden en fazla 5 yıl geçmiş,
- ✓ Eğitim aldığı alanın dışında çalışıyor olan,
- ✓ 22-29 yaş aralığındaki genç arkadaşlarımız bizimle irtibata geçebilir mi?

**İletişim:**  
halimbasm001@gmail.com  
YsraAk@gmail.com  
merveyosunkaya@gmail.com



Nüfus ve Sosyal Politikalar Uygulama ve Araştırma Merkezi yıl içerisinde bir veya iki kere araştırmacı stajyer başvurusu açmakta. Marmara Üniversitesi dışında lisans eğitimi alan stajyer adaylarına açık bir staj programı. Staj başvuru sürecinde bir başvuru formu dolduruluyor. Doldurulan formda hangi alanlara ilgi duyduğun noktasına özellikle önem veriliyor. Ben "Sosyal Politika, Siyaset Sosyolojisi, Kültür ve Refah" alanlarına yer vermiştim sorulara verdiğim cevaplarda. Bu cevaplarım aslında benim staj sürecimi belirledi. Nasıl mı?



Daha fazla bilgi için tıklayabilirsiniz!

# ÜYELERİN SESİ

## GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER



Merkezde bir yönetim kurulu ve araştırmacı ekibi yer alıyor. Yönetim Kurulu ve araştırmacı ekibi Sosyoloji ve Sosyal Politika alanında kendini geliştirmiş insanlar. Staj sürecinde araştırmacı hocalar ile eşleşerek yanlarında staj yapma şansı yakalıyorsunuz. Her hocanın farklı bir metodolojisi olduğundan staj süreci hangi hoca ile beraber çalıştığına göre değişiyor oluyor. Bu merkezde benim ikinci staj deneyimim. Geçtiğimiz yaz Prof. Dr. Nuri Tınaz ile İslamofobi konusu üzerinde çalışma fırsatı yakalamıştım. Şu an ise Dr. Öğr. Üyesi Aslıhan Nişancıya asistanlık yapmaktayım. Peki neler yapıyorum?

Aslıhan Hocamızın yanında ben dahil beş kişi stajyerlik yapmakta. Beş kişi olarak iki farklı çalışma yürütüyoruz. Benim buradaki en önemli rolüm yürütülen iki işe ve stajyerlere koordinasyon sağlamam. Yani aslında bakarsanız hem araştırmacı bir stajyer olarak çalışırken bir yandan da koordinatör görevi görüyorum.

Şu an iki farklı ekibe bölünmüş şekilde Göç Bülteni hazırlıyoruz ve Multisystemic Therapy (MST) üzerinde araştırma çalışması sürdürüyoruz. Göç Bültemizin tamamlanmasına çok az kaldı. Mart ayının ilk haftalarında yayınlıyor olmayı umuyoruz. Üzerinde titizlik ile yürüttüğümüz çalışmaları koordine edebilmek ve yön verebilmek benim için çok kıymetli. Sosyolog olduğumu fazlasıyla hissettiğim bir staj deneyimi yaşadığımı söyleyebilirim.

**POLİTİKA NOTLARI  
SERİMİZİN İLKİ  
YAŞLANAN NÜFUS  
VE YAŞLILAR  
YAYINDA!**

 Funded by the European Union

 MARMARA ÜNİVERSİTESİ

 Nüfus ve Sosyal Araştırmalar Enstitüsü

**NÜFUS VE SOSYAL  
POLİTİKA NOTLARI**

**YAŞLANAN  
NÜFUS VE  
YAŞLILAR**

No: 1  
Ekim 2023

 Funded by the European Union

 MARMARA ÜNİVERSİTESİ

 Nüfus ve Sosyal Araştırmalar Enstitüsü

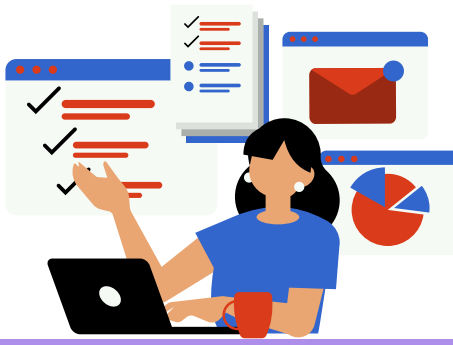


Bültenler için tıklayabilirsiniz!

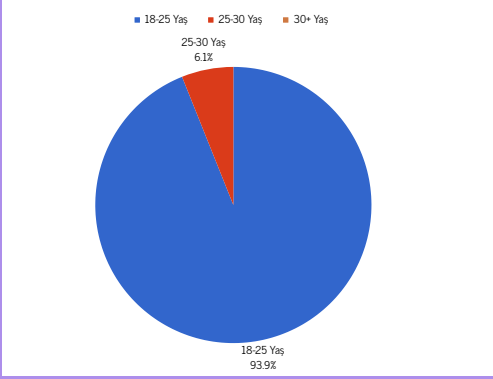


# ÜYELERİN SESİ

## • ANKETLER

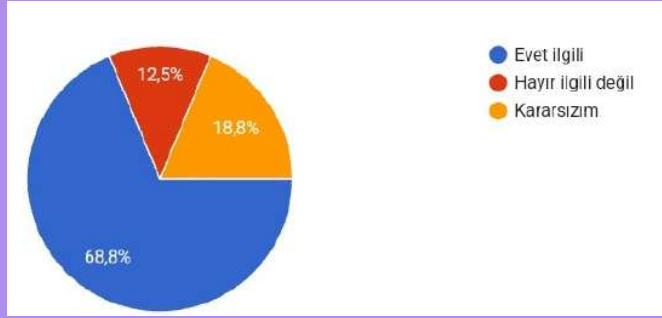


### Şu an kaç yaşındasın?



### Bu ay gençlik Ağı üyelerimize okul hayatlarını sorduk! Veriler bu şekilde

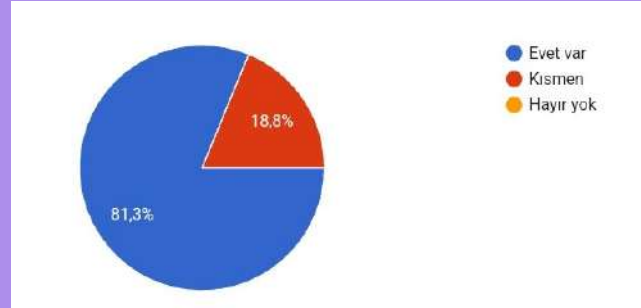
Sence Argüden Yönetişim Akademisi eğitimleri senin okuduğun/mezun olduğun bölümlerle ilgili mi?



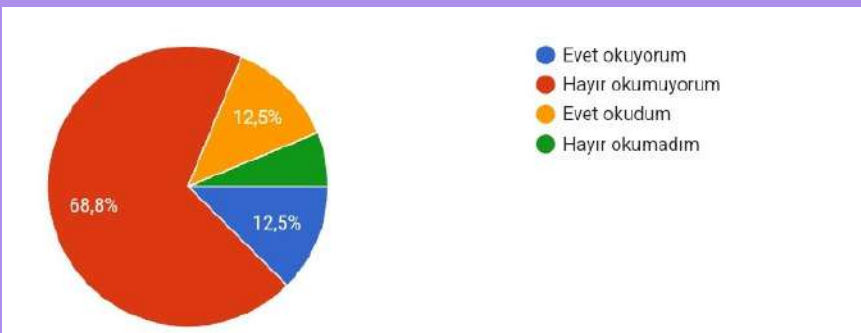
### Mezun olduktan sonra ne yaptın?



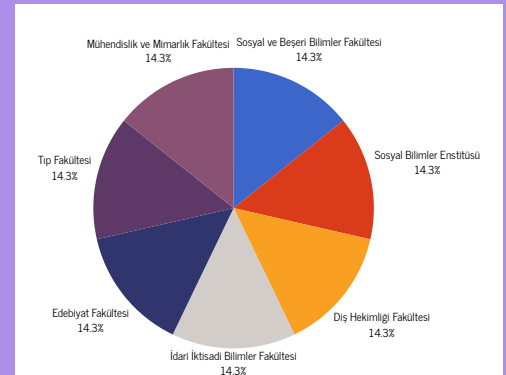
### Gençlik Ağı gazetesinde sana hitap eden içerikler var mı?



### Başka bir bölüm daha okuyor musun / okudun mu?



### Hangi Fakültesin?



# ÜYELERİN SESİ

## • GENÇLİK AĞI ÜYELERİNİ TANIYALIM

Bu ay konuğumuz Selinay Su Gürbüz. Hadi onu yakından tanıyalım!

### Öncelikle seni tanıyalım , Selinay kimdir, neler yapar?

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesinde Matematik bölümünde tez dönemindeyim. İkinci üniversite olarak Atatürk Üniversitesinde Sosyoloji bölümü okuyorum. Meslek seçimleriyle ilgili "ne yaparsan yorulmamış olursun, severek çalışmış olursun?" diye kendime sorduğum zaman, üniversite üçüncü sınıftayken sivil alanda olduğumda hiç yorulmadığımı fark ettim, o yüzden sosyolojiye merak sardım. Aynı şekilde vakıflarda gönüllü stajlarım da oldu tabii. Bunun dışında şu an "Öğrencim Olur Musun? Akademi" ve "Öğrenen Çocuk Sorumlu Birey" projesiyle ilgileniyorum. Bu sene biraz yoğunum. Arkadaşım bir dersane açtı ve orada da onunla birlikte çalışıyoruz.

### Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağında nasıl katıldın ? Burada neler yaptın/yapıyorsun?

"Öğrencim Olur Musun?" Akademi'de bir gönüllümüz kendisini tanıtırken Argüden Yönetişim Akademisinde gönüllü olarak yer aldığını söyleyince ben de merak ettim ve araştırmalarım sonucu yolum Argüden yönetişim akademisi ile kesişti. Yön101 eğitim projesini görmüştüm fakat eğitimin başvuru tarihini kaçırmıştım. Başvuruları takip ederek Aristo Sosyal Girişimcilik eğitimine dahil oldum. Aristo eğitiminden sonra proje ve işbirliği kuruluna dahil oldum. Geçen dönem Sürdürülebilirlik 101 programının 2. Döneminde sorumlu ekipte idim, oradan da yeni ayrıldım. Şu an da sadece "Öğrenen Çocuk Sorumlu Birey" ekibinde aktif rol alıyorum. Ağustosta bu ekibe dahil oldum.

### Öğrencim olur musun akademisinde görev alıyormuşsun, bu projenin amacı nedir? Burada neler yapıyorsunuz?

Biz bu projeye 2021 Nisan'da başladık. Temel amacımız haftada birer saat online şekilde branş dersi ve rehberlik desteği veriyor olmaktı. Ama şuan her yaz, hem online hem yüz yüze atölyeler düzenliyoruz. Yüz yüze olan kısımlar Ankara Büyük Şehir Belediyesi Çocuk Kulüplerinde oluyor. Öğrencilerin kendini rahat hissedebildiği İngilizce Atölyesi, bazen Bilim Atölyesi gibi şeyler oluyor. Biz, kırılğan gruba farklı şeyler gösterme niyetindeyiz. Bu zamana kadar 15 farklı ile kütüphane desteğinde bulduk köy okullarına. Hatta Erzurum'a bir köy okuluna yeni bir

Selinay Su!



Öğrencim  
Olur Musun?  
Akademi

Sosyoloji

Matematik

Tog

kütüphane açıyorlarmış , biz de minik bir katkıda bulunmak istedik. 6 Şubat depreminde, Kahramanmaraş Elbistan ve Pazarcık ilçelerinde LGS ve motivasyon kampları düzenledik. Şimdi tekrar sınavlara hazırlanıyoruz. Bazı arkadaşlarımız ise çocuklara bizden sonra elle tutulur bir anı kalsın, baktıklarında bir motivasyon oyunu gibi olsun diye oyun yazıyor.

Akademide 3 kez mezun verdik ancak projemizde son sınıf olan öğrencilerimiz liseye gittiğinde de onlarla iletişimimizi kopartmıyoruz. Nitelikli eğitime önem verdiğimiz için velilerimize de verdiğimiz eğitimler oluyor. Bunlar çoğunlukla farkındalığı arttırmak, öğrencimizin potansiyelini fark ettirmeye yönelik eğitimler gibi eğitimleri kapsıyor.

Öğrencilerimize güz ve bahar dönemlerinde online grup seminerler düzenliyoruz. Bunu Psikoloji ve PDR bölümünü okuyan, mezun olan uzman arkadaşlarımızla sürdürüyoruz. Öğrenciler onlarla beraber özgüven, kendini tanıma gibi konuları işliyorlar. Hepsi arkadaş edinebilecekleri şekilde oluyor. Hedef kitlemiz öğrencilerimiz ama bizim gönüllü öğretmenler ve veliler de kitlemiz olmuş oluyor. Hem onların gelişim serüvenini kolaylaştırmak adına hem de gerçekten keyif almaları adına etkinlikler düzenliyoruz. Bazen şehir buluşmaları oluyor.



# ÜYELERİN SESİ

## • GENÇLİK AĞI ÜYELERİNİ TANIYALIM

O enerji ve motivasyonu desteklemek , o hayale ve amaca yönelik insanların birbirine destek çıkması benim için çok önemli. Böylelikle proje kendi kendine yenilenen ve güçlenen bir proje haline gelmiş oluyor. Duyduğum en güzel şey, Öğrencim Olur Musun? Akademide ikinci dönemdeyken bir öğrencimizin "ben de sizin gibi gönüllü olmak istiyorum" demesiydi. Bu bizi çok mutlu etmişti ve hemen deneyim aktarımına yönelik çalışmalara başladık. Websitemizde yazılar yazma maceramız da buradan fekiyor. Liseden ortaokula, ortaokuldan kendi öğrencilerimize, girdikleri sınavlar gibi konularda birbirlerine deneyim aktarımı yapıyorlar. Bunun dışında yine farklı liselerden öğrenciler bir araya gelerek deneyim paylaşıyorlar. Yani akademi olarak çok şey yapıyoruz!

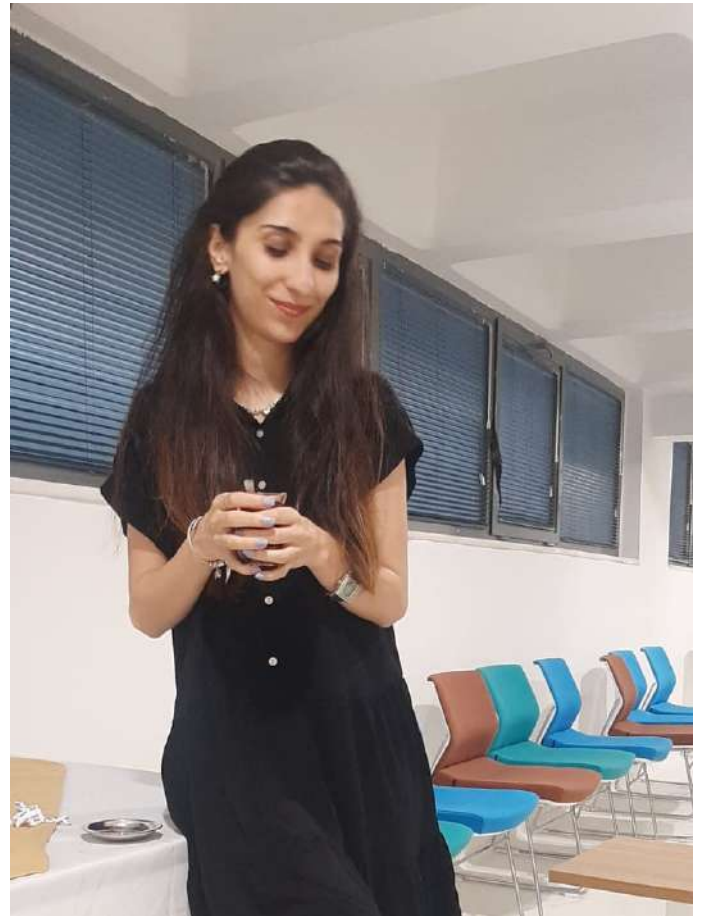


Meşgul olurken zamanın nasıl geçtiğini anlamadığın anlar nelerdir?

Herhangi bir sosyal sorumluluk projelerinde başvuruları ve geribildirimleri okumayı çok seviyorum. Hobi olarak bile diyebiliriz buna. Hem kendimi, projemi geliştirmek için bir fırsat hem de bir etkinliğin etkisini görmek, sonucunu görebilmek ilgimi çekiyor. Başvurulardaki motivasyon cümlelerini görmek geribildirimleri görmek, akla yeni fikirler gelmesi gibi durumlar da benim için zamanın hiç geçmemesini sağlıyor.

### Motivasyonunu ne artırır?

Benim gibi düşünen insanlarla bir arada olarak yalnız olmadığını bilmek, farklılıklar ve farklı deneyimler motivasyonumu artırıyor. Örneğin okula pijamayla gitmek gibi bir deneyim bile farklı bir deneyim olduğu için motivasyonumu artırabiliyor . Pozitif bir enerjim vardır. Motivasyonumu kendimde de bulabilirim. Günlüklerimi saklarım yazı yazmayı da severim. Onları alıp okuduğum zaman ne kadar masummuşum ya da bunları hedeflemişim ama yapmamışım diye motivasyona dönüştürmeye çalışırım. Hatta bu konuya bir örnek vermek istiyorum, benim gibi düşünen insanlarla bir arada olmak demıştim ya, TOG vakfında Haziran ayında yağmurdan dolayı katılımcıların gelemediği bir etkinlikte sınırlı olmuştuk. 50 küsür kişi beklerken 13 kişiydik. Birkaç kişi ayakkabılarımız ıslandığı için etkinliği yapacağımız yerden bu botları giymiştik. Ben günü mutsuz bitirmedim, asla beklediğim gibi değildi ama sınırlı gönüllülüğü tatmıştım.



Daha fazla bilgi için tıklayabilirsiniz!

# ÜYELERİN SESİ

## • O MU BU MU? - MUSTAFA TÜRKES



Bu ay "O u Bu mu?" köşemizde Mustafa Türkeş yer alıyor!

### 1. Tek başına seyahat etmek mi arkadaşlarıyla seyahat etmek mi?

Çoğunlukla arkadaşlarımla beraber keyifli bir yolculuk yapmayı tercih ederim. Bazen sıkıcı olsa da yalnız başıma yaptığım yolculukların bana iyi geldiğinin farkına vardığım oluyor. Yine de yoldaşlık iyidir.

### 2. Sevdiğin sanatçının konserine gitmek mi, sana özel konser vermesi mi?

Sevdiğim sanatçının bana özel konser vermesinin tadı başka olur. Ona istediğim şarkıları söyletirim.

### 3. Sevgi dilin sözcüklerin mi yoksa davranışların mıdır?

Sevgiyi sadece sözcükler ya da davranışlarla ifade etmek yetersiz kalır. Sözcükler güzeldir ama davranışlarla da göstermek lazım. Sarılmak, beraber zaman geçirmek bunu davranışlarımızla pekiştirip arada sözcüklerle de güzel ifadeler kurmak önemlidir.

### 4. Roman okumak mı şiir okumak mı?

Benim tercihim roman okumak olur. Genellikle olayların derinliklerine inmeyi çok severim. Olayların içinde kaybolurum, zamandan bağımsız düşünmeye başlarım. Şiirlere de hayır demem tabii ki. Şiirler de duygularımın yansıması olur.

### 5. Dizi mi film mi?

Film izlerken tek seferde hikayenin sonuçlanması açısından izlemek daha keyifli gelse de son zamanlarda dizi seyretmeye ağırlık verdim. Buraya son zamanlarda izlediğim film ve dizileri de eklemek istiyorum.

Film: Aşık, Sapkın, Katil (Bir tane film)

Dizi: 2.Dünya Savaşı Ön Cepheden, Zorba Nasıl Olunur? Büyük İskender Nasıl Büyük Oldu

### 6. Geçmişe gitmek mi geleceğe gitmek mi?

İki seçeneğe karşı da şu anda kalmayı isterdim. Tabii geleceğe gidip olup bitene bakıp merakımı da gidermek isterdim. Geleceğe gitmek daha heyecanlı. Yavaş yavaş gidiyoruz zaten.

### 7. Gün doğumunu izlemek mi gün batımını izlemek mi?

İki seçenekte yalnızlığın belirtisi. Gün batımını izlemek daha romantik, güzelliği daha başka, gökyüzü kızılılaşır, düşünceler artar.

### 8. Herkesi ve her şeyi unutmak mı yoksa herkes tarafından unutulmak mı?

Birinin neden böyle bir derdi olsun ki diye düşünmemek elde değil. İki durumda üzücü. Ne anlamı kaldı o zaman yaşamanın. En iyisi herkes beni unutsun, ben hatırladıklarımınla anlamlı bir ömür yaşayayım.

### 9. Bir ekibin içinde olmak mı yoksa ekibi yönetmek mi?

Sorumluluk alma ve yerinde kararlar vermeyi sevsem de herkesin bir ekibi yönetme hevesinin olduğu yerde bir ekibin içinde yer almayı tercih ediyorum.

### 10. Ev arkadaşın olması mı yoksa yalnız yaşamak mı?

Sanırım yalnız yaşamayı tercih ederdim. Bu biraz kalabalık aile yapısında büyümemle ilgili.

### 11. Üretmek mi tüketmek mi?

Üretmek daha çok değer katar, tüketmek çok sıradan ve herkesin yaptığı bir şey. Üretmek ya da üretkenliğin bir parçası olmak daha çok yaratıcılık gerektirir ve sürekli geliştirir.



# BİR İLKE, BİR LİDER

## ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

Bu ay Gardrops uygulaması girişimcisi olan Ertuğrul Özpolat' ı tanıyoruz!

Ertuğrul Özpolat, Mimar Sinan Üniversitesi'nde resim okurken girişimcilik tutkusunu keşfetmiş ve ilk girişimini, ev arkadaşıyla birlikte mutfak atıklarını toprağa dönüştürerek gerçekleştirmiştir. Bu deneyim, geri dönüşüm alanına olan ilgisini arttırmış ve moda blogları yazma tutkusuyla birleşerek "ikinci el moda" konseptini benimseyen bir girişim yaratmıştır. Bu birleşim sonucunda 2015 yılında "Gardrops" adlı girişimi hayata geçirmiştir.

### Peki Nasıl?

İkinci el giyim sektörünün dünya genelinde özellikle trend haline geldiğini fark eden Özpolat, bu fikri ev arkadaşıyla paylaşıp geri dönüşüme katkı sağlama amacıyla bir platform oluşturmayı düşünür. Henüz bu tarz platformların yaygın olmadığı bir dönemde düşündüğü bu fikre çevresindeki insanların çoğu, Türkiye'de ikinci el giyim alışverişinin popüler olmadığını söyler. Ancak Özpolat, ev arkadaşının Almanya'da bu tür alışverişlerin yaygın olduğunu belirtmesi üzerine bu konuda araştırma yapmaya başlar. Benzer sitelerin ziyaretçi sayılarını inceler ve oldukça yüksek olduğunu görünce kafasındaki fikirler "Gardrops"un temelini oluşturmuştur.



*gardrops*

### Farklı Yollar Denemek

İlk başta geleneksel e-ticaretteki 'gel al' yaklaşımını deneyen Öztuğrul, Türkiye'deki ikinci el ürünlere yönelik önyargılar nedeniyle başarısız olduğunu gördükten sonra bunun yerine 'gel sat' stratejisine geçmiş. Yani ilk olarak uygun fiyatlarla ikinci el ürünlerin satılmasına odaklanılmış ancak başarılı olunamamış. Sonrasında, ikinci el ürünlerin var olanlardan para kazanma motivasyonu 'gel sat' yaklaşımına geçildiğinde bu değişiklikte birlikte dönüşlerin arttığı görülmüş. Kullanıcıların ürünleri satmaya ve satın almaya daha istekli olduğunu, bir yılda ortalama olarak 8 ürün yükleyen bir kullanıcının ortalama olarak 8.3 ürün satın alındığı verisine ulaşılmış.

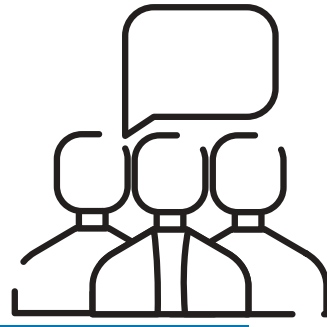
İkinci el pazarının Türkiye'de de hızla büyüdüğünü ve bu alanda Avrupa'daki gibi bir kültürün oluşturulmaya çalışılması projesi olan Gardrops bugün 2.3 milyon kullanıcıya sahip. Bu bağlamda, kullanıcıların ikinci el ürünleri daha fazla tercih ettiği ve bu alandaki potansiyelin büyük olduğunu görüyoruz.

Gelecekte, şirketin global ölçekte faaliyetler düşündüğünü ve ikinci el pazarının Türkiye'deki büyüme potansiyelini değerlendirerek, bu alanda daha büyük bir rol oynamayı hedeflediğini söyleyebiliriz.



# İYİ YÖNETİŞİM GÜNÜ

YÖNETİŞİME DAİR BİR RÖPORTAJ : ALİ ALTINER



## Bize biraz kendinden bahseder misin?

- Ben Ali Altiner. İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği 3. sınıf lisans öğrencisiyim. Argüden Yönetişim Gençlik Ağı 'nda YÖN101 Eğitimi Program liderliği görevini üstleniyor ve YÖN101 Ekibi üyelerimle 9. Dönem YÖN101 Eğitimi Programı' nı düzenliyorum. Henüz YÖN101 Eğitimi' ne katılmadıysan seni YÖN101 Eğitimi Programı' na davet ediyorum.

## Yönetişimle nasıl tanıştığını anlatır mısın?

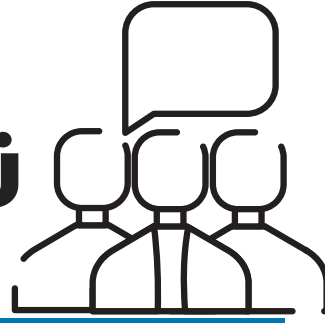
- Yönetişim kavramıyla Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı tarafından düzenlenen YÖN101 Eğitimi programı sayesinde tanışmıştım. YÖN101 Eğitimi Programı'nın yönetim kavramını uygulamalı eğitimlerle ve grup çalışmalarıyla öğreten kapsamlı bir eğitim programı olduğunu öğrenince eğitimi aldım, mezun oldum ve hâlâ yönetim ile ilgileniyorum.

## Yönetişim hayatına ne kattı?

- Yönetişim kavramı, sanılanın aksine yalnızca iş hayatında bulunan özel bir kavram değil. Gündelik hayatımızın içinde de yeri olan ve tüm ilişkilerimize çok fazla katkı sağlayan, ilkelerini bildiğinizde ise hayatınızı tamamen şekillendirebilecek bir kavramdır. Bu yüzden de gereklidir. Dr. Yılmaz Argüden' nin de dediği gibi "Robinson Crusoe değilseniz, hepimizin yönetime ihtiyacı var".
- Yönetişimin bana güven kattığını da söylemem gerek. Bu kavramın özüne bakıldığında orada güven görülür. Güven bu hayatta en genç bireyden en yaşlısına, STK sından kamu ve özel kurumlara kadar tüm bireylerin en doğal olan ama maalesef günümüz şartlarında en çok istismar edilen hakkıdır. Yönetişimin hayatıma girmesiyle güven kavramının bireysel, toplumsal ve kurumsal anlamlarını daha iyi görmeye başladım, daha güvende hissettim. Bu bilgiler ve yönetim görüşü hayatımda hem bireysel hem de kurumsal olarak daha kapsamlı düşünme ve değerlendirme şansı yakalattırken üzerime düşen sorumlulukların da farkına varmamı sağladı.

# İYİ YÖNETİŞİM GÜNÜ

YÖNETİŞİME DAİR BİR RÖPORTAJ : ALİ ALTINER



## Yönetişim ile ilgili bilinen bir yanlış bir söyler misin?

- Söyleyebileceğim ilk şey yönetişim ve yönetim kavramının aynı kavramlar olduğu yanılgısıdır. Oysa bu iki kavrama ve kapsamına bakıldığında çok farklı işlevli ve olgusu olan iki farklı kavram olduğu görülecektir. En basit tanımlarını bilmek ayrımı yapmayı kolaylaştıracaktır. Yönetişim, bir işin hangi kurallar çerçevesinde yapılacağını gösterirken; yönetim bir işin nasıl yapılacağını gösterir.

## "İyi yönetişim ve iyi yönetişim günü" nedir?

- İyi yönetişimin en güzel tanımı Dr. Yılmaz Argüden' nin de her zaman vurguladığı gibi "kurumlara duyulan güven"dir . İyi yönetişim günü Global Compact Türkiye ve Argüden Yönetişim Akademisi tarafından daha iyi bir gelecek için daha iyi odaklanmak ve küresel öğrenme hızını artırmak üzere geliştirilen "Her SKA için Bir Gün" Projesi kapsamında UN Global Compact, Birleşmiş Milletler, şirket ve sivil toplum temsilcilerinin katılımıyla 16 Şubatta iyi yönetişimin farkındalığına dikkat çekme günüdür.

## Argüden yönetişim akademisi nedir ve yönetişim üzerine nasıl çalışmalar yapıyor?

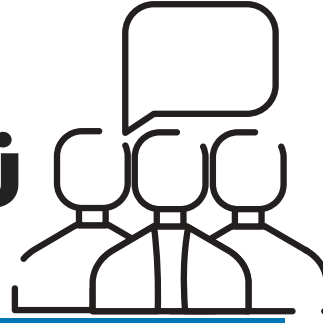
- Argüden Yönetişim Akademisi 2014 yılında Arge Danışmanlık çatısı altında 7' den 77' ye, özel sektörden sivil toplum kuruluşlarına, kamudan uluslararası kurumlara kadar bireysel ve kurumsal alanlarda yönetişim kalitesini geliştirerek kurumlara duyulan güveni artırmayı görev edinmiş bir vakıftır.
- Argüden Yönetişim Akademisi özel sektör, sivil toplum kuruluşları, kamu ve uluslararası alanda birçok kurumla iyi yönetişimin gelişmesi ve yaygınlaşması açısından araştırma, yayın, eğitim, konferans ve buna benzer birçok faaliyet yürütmektedir. Argüden Yönetişim Akademisi' nin yaptığı tüm çalışmalara internet sitesinden ulaşabilirsiniz.

## Argüden yönetişim akademisi Gençlik Ağı nedir, yönetişim üzerine nasıl çalışmalar yapıyor?

- Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı' nın başlangıcı bir eğitim programına dayanıyor. Bu eğitim programı da YÖN101 Eğitimi Programı. YÖN101 Eğitimi Programı Argüden Yönetişim Akademisi tarafından 2019 yılında 1. Dönemi olmak üzere ilk defa düzenlendi. 1. Dönem YÖN01 Eğitimi Programı mezunları gençlerin bir araya gelip iletişim kurabildiği bir topluluk olmanın yanı sıra, iyi yönetişimi geliştirmek amacıyla projeler tasarlayıp uyguladığı bir platform olma misyonuyla Argüden Yönetişim Akademisi bünyesinde gönüllülük faaliyetleri yürüten Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı' nı 2020 yılında kurdular.
- Şu anda Gençlik Ağı' nda 3 kurul, 4 program ve 1 proje kapsamında 185 gönüllü üyesiyle yönetişim adına faaliyetler yürütmeye devam ediyor.

# İYİ YÖNETİŞİM GÜNÜ

YÖNETİŞİME DAİR BİR RÖPORTAJ : ALİ ALTINER



## Yön101 eğitimlerinde süreçler nasıl ilerliyor, yönetişime dair neler öğreniyoruz?

• YÖN10 Eğitim Programı yönetim kavramının pekiştirilmesi ve yaygınlaştırılması için birçok farklı eğitimden meydana gelen kapsamlı bir eğitim programıdır. Eğitim programının ilk haftalarında yönetim kavramını öğrenip bu konuda derinleşirken ilerleyen haftalarda yönetişimin daha iyi uygulaması öğrenmeleri için katılımcıları farklı başlıklar altında gruplara ayırarak onlardan farklı proje fikirleri üretmelerini bekliyoruz. Aldıkları eğitimler paralelinde proje fikirlerini geliştiren katılımcılar hem yönetişimi teorik olarak öğreniyor hem de bu öğrendikleri teorik bilgileri uygulama şansı yakalıyor. Eğitim sonunda hazırladıkları projeleri eğitmenlere sunarak proje fikirleri hakkında geri bildirimler alıyorlar.



## YÖN101 Eğitim Programının içerikleri!

Daha fazla bilgi için Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı sosyal medya hesaplarını ziyaret edebilirsiniz.



Daha fazla bilgi için tıklayabilirsiniz!



# AÇIK MİKROFON

- PODCASTLER



Gençlik Ağı üyeleri mikrofonu eline aldı. Bu ay konumuz "İyi Yönetişim".  
Podcaste ulaşmak için simgeye tıklayabilirsiniz!



Bu podcast bölümünde, "İyi Yönetişim" kavramı inceleyerek, etimolojik kökenlerine kadar indik. İyi yönetişimin ütopyaların gerçekleşmesine olanak tanıyan bir anahtar olduğunu, temel ilkeleri olan adillik, katılımcılık, tutarlılık, etkililik, sorumluluk, şeffaflık ve hesap verebilirlik olmadan anlamını yitireceğini, çıktığımız bu yolculukta keşfettik. İyi yönetişimin her seviyede ve her alanda uygulanabilir olduğu, kültürünün yaşatılması gerektiği şüphesiz bir gerçek.  
Keyifli dinlemeler dileriz.

Yazan: Eylem Sezgin

Seslendiren: Önder Enes Kekeç

# AÇIK MİKROFON

## • ÜYELERDEN DENEYİMLER



Argüden Yönetişim Akademisi 2019 yılından beri YÖN101 Eğitimi için onlarca gençle bir araya geliyor. Eğitim, 7 haftalık bir süreçte yönetişimi doğru ifade etmeyi ve yönetim süreçlerinin tümünü uygulamayı mümkün kılıyor.

Bu ay Gençlik Ağı üyeleri mikrofonu eline aldı ve YÖN101 Eğitim Programı hakkındaki görüşlerini bize sundular!



YÖN101 eğitimini geride bıraktığımda aklımda kalan tek şey var.” Abi, kaliteli bir işti bu!” Başvuru yaptığım ilk andan mezuniyet hediyelerimin kargo paketini açana kadar ki süreci ”kalite” kavramıyla özetlemek yeterli olacaktır.

Eğitimin ilk anından son anına kadar bana kademe kademe farklı deneyimler yaşattı. Mülakata girmekten ufuk açıcı eğitimlere, takım çalışmasından sunum yapmaya kadar birçok becerimi geliştirmeme katkıda bulundu. Eğitimi yürüten ekip profesyonelliğinden ödün vermezken samimiyetlerini de fazlasıyla hissettiriyordu. YÖN101 eğitimi, sunduğu her bir içeriğin altını doldurarak, alanında hakim kişilerden dinlememizi sağladı. Düşünce dünyamda, yönetime ve yönetişime dair ne varsa pozitif ve sürdürülebilir anlamda değişime sürüklendiğim bir süreçti.

Tabii ki bunca şeyi bu kadar güzel ancak gençler ve genç hissedenler yapabiliirdi. Eğitim ve organizasyon ekibi, gençleştirdi kalıp düşünceleri ve sahiplerini. Eğitim boyunca öğrettiklerini takip eden organizasyon ekibi. ” Hey! Takım çalışmasına, liderlik becerilerine yönetime ve yönetişime duyarlı kardeşim, senin de fikrin varsa gel buyur” dediler. ” Aramıza katılıver, birlikten kuvvet doğar, gelişelim, geliştirelim”dediler. Düşünsenize heyecanlı, genç, dinamik. Haklarına ve özgürlüğüne sahip çıkıcı koskoca bir aile, ağ bağ...

Emeği geçen herkese teşekkür ederim. Fikirlerime değer verip bu yazıyı yazma imkanı sundukları için Gençlik Ağı Ekibine de ayrıca teşekkür ederim.

Vefa Karagöktaş - YÖN101 Eğitim Programı 8.Dönem Mezunu



Yön101 eğitimi programı başlarda yönetişim kavramına yabancı olduğum için dikkatimi çeken bir eğitimdi. Başvuru yaptığımda akademi tarafından bana gönderilen formun içeriği, bu eğitim programının üzerine emek verildiğini ve katılımcılarını niteliklerine göre seçtiğini hissettirdi. Programa kabul alırken verdiğimiz yanıtlar göz önünde tutulması da çok hoşuma gitmişti. Eğitim henüz başlamadan bilgilendirilmek, ne beklemem gerektiğini görmek ve sonrasında bunları elde edebilmek, haftalar boyunca yönetişimi çeşitli uygulamalarla öğrenmek, farklı alanlardan eğitimcilerle bir arada olmak ve akademinin mentörlerinin yanı sıra benimle beraber eğitim alan diğer kişilerle proje çıkarabilecek seviyelere gelmek çok iyiydi.

Nisanur İşler - Yön101 Eğitim Programı 8. Dönem Mezunu

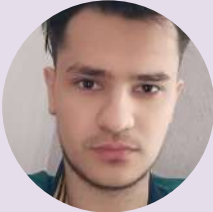
# AÇIK MİKROFON

## • ÜYELERDEN DENEYİMLER



YÖN101 Eğitimi Programı bana yönetim kavramının önemini ve içerisinde bulunduğumuz her topluma yönetim uygulanabilirliğini öğretti. YÖN101 programı içerisinde öğrendiğimiz bilgileri takım arkadaşlarımızla birlikte senkronize ederek Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedeflerinden olan "Nitelikli Eğitimi" baz alarak ortaya bir proje çıkarma fırsatı verdi. Takım çalışması, sadece kuramsal bilgileri değil, aynı zamanda pratik becerilerimizi de geliştirmemize katkı sağladı. Bu süreçte sorunlara ortak çözümler üretirken, iletişim ve iş birliği becerilerimizi ön plana çıkardık. Bu süreçte takım çalışmasının ne kadar önemli olduğunu bir kez daha öğrenmiş oldum. Takım çalışmasını genelde canlı yayın eğitiminden hemen sonra gerçekleştirdiğimiz için hem bilgilerin taze olunmasını sağladık hem de gerçekleştirilen takım çalışmasının dinamikliğini ve verimliliğini daha etkin kıldık. Değerli eğitmenlerimizle, bize rehberlik eden mentörlerimizle ve YÖN101 katılımcılarıyla tanışma fırsatı elde ettim ve bu deneyim networkümün genişlemesini ve güzel dostlukların birikmesini sağladı. Sonuç olarak, YÖN101 Eğitimi Programı sadece yönetim kavramını öğretmekle kalmayıp, takım çalışmasının ve proje geliştirmenin önemini vurgulayarak kişisel ve profesyonel gelişimimize büyük katkı sağladı.

Mehmet Efe Evcı - YÖN101 Eğitim Programı 8. Dönem Mezunu



Herkese selam ben Yiğitcan umarım bu yazıyı okuyan herkes YÖN101 9.dönemi sabırsızlıkla bekliyordur. YÖN101 eğitimi ile şans eseri karşılaşmış başvurmuştum programın bana uygun olup olmadığından emin değildim. Programa ilk başladığımızda yönetim kavramı ile tanışmıştım ama benim için kavramlardan daha önemli bir şey vardı o da bu eğitimde gördüklerimi kendi hayatıma entegre etmektir. Kurumlara daha farklı gözle bakmaya başladım kültürleri yarattıkları değerleri daha iyi analiz ettim. Benim için en önemlisi ise paydaşlara önemli değer önerisi sunulması gerektiğini bu eğitimle daha iyi kavradım. Artık kendi projelerimde yönetim el kitabını yanımdan ayırmıyorum ve en çok paydaşların memnuniyetine yönelik stratejiler geliştiriyorum. Eğitimin her haftası sizi adım adım ileri götürüyor ve en önemlisi bir son olmadığını eğitim bittikten sonra da mentorluk sürecine dahil olarak anladım. Öğrenme sürecim mentorlukla devam etti. Mentorluk süreci kesinlikle eğitimdeki eksik noktaları kapatmasının yanı sıra farklı bakış açıları geliştirmemi sağladı. Her projeyi incelediğimizde bu projeyi nasıl iyileştirebilirimi düşünmek beni daha çok geliştirdi. Katılımcılardan çok kendimizi geliştirdiğimizi fark ettim. Ben Gençlik Ağı'nın bana sağladığı network'u katılımcıyken fazla hissedememiştim ama mentor olunca daha iyi ve kalıcı ilişkiler kurdum. Kesinlikle YÖN101'e katılın bu yazdıklarımı daha iyi anlayacaksınız.

Yiğitcan Yıldız - YÖN101 Eğitim Programı 6. Dönem Mezunu

# AÇIK MİKROFON

## • ÜYELERDEN DENEYİMLER



YÖN 101 eğitim süreci bizi açık ve güvenilir bir eleme süreciyle karşıladı. Neye göre kabul edildik, neyden kaç puanla kabul ya da red aldık vb. her şeyi bize süreçte somut olarak ulaştırdılar. Bu gerçekten kıymetliydi çünkü genelde başvuru yaparsınız ve kabul almadıysanız geri dönüş alamazsınız. YÖN 101 eleme sürecinde nerde eksik olduğuna kadar öğrenebiliyorduk. Başvuru sürecinde bile olduğum yerin doğruluğunu sezmiştim. Sistemli bir süreç işliyordu fakat her zaman bir hata payı vardır. Bir sorun olduğunda sorunun ne olduğu ve çözüm süreci de bizimle paylaşıldı. Bu konu da gerçekten önemli herkes haybeden gazel okuyabilir fakat herkes yaptığı yanlışın arkasında duramaz. Burada sadece eğitim vermediklerini gerçekten uyguladıklarını görmem kendi payıma düşeni almama sebep olmuştu. Eğitim sürecinde herkesin kendi ilgi alanına göre grubunu seçmesini istediler bu da aynı ilgi alanlarındaki insanların çabuk kaynasmaına sebep oldu ve şuanda da görüştüğüm insanları bana katmış oldu. Eğitim içeriği gerçekten çok kıymetli herkesin size anlatacağı şeyler değil diğer taraftan eğitimin proje üretim kısmıyla da öğrendiklerimizi deneyimlememizi sağlamışlardı. Naçisane bir öğretmen adayı olarak deneyimle öğrenme en aktif öğrenme yöntemidir. Aldığımız eğitimlerle tamamladığımız projelerimizi tüm YÖN 101 ekibi önünde açık bir şekilde sunduk. Sunumumuz ,içeriğimiz vb.konulardan değerlendirildik ve tabiki puanlarımızı ve geri bildirimlerimizi de aldık. Bizim projemiz 40.5 puanla ikinci oldu ve Gençlik Ağı'na katılma ve projemizi hayata geçirme sürecine geçme şansını yakalamış olduk . Bu süreçte yönetim kavramının özünü öğrenmek,ekip çalışmasını tatmak, proje üretmek,tanışacağınız donanımlı insanlar; Gençlik Ağı'nın dinamik, sıcak ve gelişime açık ortamı size gerçekten YÖN101 öncesi ve YÖN101 sonrası olarak gelişmiş hissettiriyor. Yönetim kavramı size ciddi bir iş ahlakı sağlıyor.Kişisel çalışma sürecimde beni birçok sorun yaşamaktan kurtarıp kişisel sermayeme katkı sağladı diyebilirim.

Emine Kaya- YÖN101 Eğitim Programı 7.Dönem Mezunu



YÖN101 Eğitimi boyunca en çok hoşuma giden durum, "İyi Yönetişim" eğitimi veren bir organizasyonun gerçekten de bu kavramın ilkelerine uygun hareket etmesiydi. Eğitimi verilen süreçlerin, organizasyonun mevcut yapısında içselleştirilmiş olması son derece tutarlı ve bence çok kıymetli. Sürecin başından sonuna Yılmaz Argüden ve Pınar Ilgaz önderliğinde Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı ekip üyelerinin desteğini hissettim. Her aşamayı son derece açık, net ve anlaşılır bir şekilde yürüttüler. Çok değerli eğitimlerin katılımıyla gerçekleştirdiğimiz eğitimler ufuk açıcı ve keyifliydi. Proje geliştirme aşamasında, öğrendiğimiz bilgileri pratiğe dökmemize yardımcı olan her bir görev; belirlenen hedeflere yönelik ilerleme kaydetmemiz için incelikle planlanmıştı. Sıfır noktadan son çıktıya giden bu süreçte girişimcilik serüvenini daha yakın noktadan ve gerçekçi bir şekilde deneyimleme fırsatı buldum. Sahip olduğum vizyonu genişleten YÖN101 Eğitimi için emeği geçen herkese teşekkür ediyorum!

Ayşe Sadberk Davarcı - YÖN101 Eğitim Programı 8. Dönem Mezunu

# AÇIK MİKROFON

## • ÜYELERDEN DENEYİMLER



"YÖN101" eğitim programıyla üniversite birinci sınıfta karşılaşmış olabilmek benim için "tam zamanında" yaşanan bir fırsattı. Çünkü daha yolun başındaydım ve eğitime katıldığım dönem, okulumun bir kulübünün yönetim kurulunda ve bir dernekte gönüllülük faaliyetlerinde görev alıyordum. Her ikisinin de temelinde sorumluluk almak vardı ve bir lider olarak yaptıklarımın ya da dahil olduğum ekiplerin aptığı şeylerin başka alanları ya da kişileri etkileyebileceği bir konumdaydım. YÖN101 eğitim programı boyunca öğrendiğim yönetişimi ve detaylı olarak ilkelerini, bu topluluklarda uygulayabilme ve değerlendirebilme imkanı yarattım. Bu sayede yönetişim ilkelerinin benimsemesi ile oluşturulabilecek güven duyulan bir faaliyet ortamının yaratılma süreci ve faaliyetlerin sürdürülebilirliğinin sağlanmasına yönelik atılması gereken adımları da deneyimleyerek geliştirebildim. Bu adımların, topluma katkı sağlayan kişilerden biri olma yolumda bana her zaman yol gösterici olacağına inanıyorum. "İyi yönetişim" kültürünü benimsemek amacıyla sekiz haftalık eğitim programıyla beraber 'gelişim ve değişim' sürecimden geçtim. Bu süreçte toplumda, kurumlarda, topluluklarda, ortak amaç için oluşturulmuş en küçük gruplarda bile güveni oluşturabilmenin temelinde yönetişimin yattığını ilk olarak anladım. Bunun sonrasında değer yaratan karar verici mekanizmalarda, bu mekanizmalara bağlı oluşumlarda "iyi yönetişim" in sağlanabilmesi ve korunabilmesi için gerekli olan ilkeler olan "hesap verilebilirliği, şeffaflığı, adillığı, tutarlılığı, sorumluluğu, katılımcılığı ve etkililiği" öğrendim. Eğitim süreci boyunca bir yandan her hafta bizimle paylaşım yapan eğitimcilerimizi dinlemek bir yandan eğitim içi öğrenmeyi desteklemek için kurulmuş ekiplerde uygulamalar yapmak ve bir yandan da eğitim dışında katkı sağladığımız ekiplerin bulunmasıyla yürüttüğümüz faaliyetlerde yönetişimi öğrenmemize ve pratiğe entegre edebilmemize katkı sağladı. Bu edinimler sonucunda şeffaflık ve etkililik üzerine fikirler sunduğumu hatırlıyorum içinde bulunduğum ekiplere. Önerdiğim fikirlerin üzerinden iki sene geçmesine rağmen benzer şekilde uygulanmaya devam ediyor oluşu, sürdürülebilirliğin sağlanması için gerekli anahtarlardan biri olduğunu düşünüyorum. Eğitimde yönetişim ilkelerini öğrendikten sonra ilkelere bağlı atılan yönetişimi oluşturabilme amaçlı beş adımı öğrendik. Misyon&vizyondan stratejik hedeflere, organizasyon yapılarından ekipleri gelişimine, gönüllülüğten entegre düşünceye birçok kavramı ve basamağı görmüş oldum. Eğitim sonundaki ekip sunumlarımızla beraber ise 7 haftalık süreci baştan sona uygulamaya taşımamız gereken farazi kurumumuz üzerinden anlattık ve geri bildirim aldık. Bu esnada önceki dönemlerden mezun ekip liderimiz bize sunumumuz boyunca mentörlük yaptı, her ne kaka da eğitime aktif olarak katılıyor olsak da uygulama kısmında zorlandığımız alanlar oluyordu, bunu ekip mentörümüze soruyor oluşlarımız beni rahatlatıyordu ve desteklenmiş hissettiriyordu. Bunlara ek olarak bu eğitimden mezun iyi yönetişimi yaygınlaştırmak ve topluma, geleceğe sorumluluk alarak yön vermeye çalışan bilinçli gençlerin oluşturduğu güven verici Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağına dahil olabilmek ve toplulukta bulunan herkesin benzer amaçlarla çeşitli projeler yürütmesine olanak sağlandığını görmek beni yaşam kalitemizi artırmaya amaçlayan bu ağa ve değer yaratmaya çalıştığımız içinde bulunduğumuz topluma daha umutla bakmama yardımcı oldu. İyi yönetişim tüm toplulukların ihtiyacı, iyi ki "YÖN101" eğitim programı var. Yönetişimi dert edinen kişilerin ve gençlerin olduğunu bilmek birlik hissiyatıyla beraber iyi yönetişimin yaygınlaştırılması için uğraş vermeyi daha da anlamlı kılıyor.

Ayşe İrem Pehlivan - YÖN101 Eğitim Programı 5. Dönem Mezun

# KÜLTÜR SANAT EDEBİYAT



## "ALDATMADAN KURTULUŞ"

"Aldatmadan Kurtuluş" (Il Disinganno), 18. yüzyılda Cenevizli heykeltıraş Francesco Queirola tarafından İtalya'da yapılmıştır. Heykel, hem İncil hem de alegorik bir sahneyi tasvir ediyor ve iki karakteri irdeliyor: bir melek ve bir balıkçı. Melek, adamı ağdan çözerken ve pelerinin üzerinde süzülürken bir kürenin üzerinde duruyor. Bu eseri, izleyicileri iç gözlem ve varoluşsal sorgulamaya davet eden derin ve çağrıştırmalı bir çalışmadır. Detaylara titizlikle dikkat edilerek ve keskin bir form anlayışıyla yaratılan heykel, zaman ve mekanın sınırlarını aşan karmaşık bir anlatımı bünyesinde barındırıyor.

Queirola bu şaheseri, 7 yıllık çalışmanın ardından 1759 yılında tamamladı. Bir melek tarafından ağdan kurtarılan bir balıkçıyı tasvir eder ve bir adamın günahlarından kurtulmasına alegoriktir. Aslında bu, kanatlı bir çocuk kılığında gösterilen melek, boyundan uzun pelerini ve ayaklarının altına aldığı dünya ile ilahi bir otoportre; bu durumda Queirola kendi günahlarını bu eser yoluyla sorguluyor olabilir. Queirola başyapıtı üzerinde tek başına çalışıp, yedi yıl boyunca bir asistana ve hatta bir atölyeye ihtiyaç duymadan tamamladı. Onun en büyük eseri olarak kabul edilen bu heykel, Queirola'nın İtalya'nın önde gelen 18. yüzyıl sanatçılarından biri olarak yerini sağlamlaştırdı.



Bu inanılmaz heykelin her parçası, büyük bir balıkçı figürünün etrafına sarılmış ağdaki özenle hazırlanmış düğümler de dahil olmak üzere, mermerden oyulmuştur. Eser o kadar karmaşık ki, 18. yüzyıl filozofu Giangiuseppe Origlia bunu "mermer heykelinin geçebileceği son ve en zorlu test" olarak tanımladı. Düşününce bu ağır heykeltıraşların ellerinde parçalanmadan yapılabilmesi imkansız gözüküyor ama Queirola bunu başarmış. Detaylara titizlikle dikkat ederek ve keskin bir form anlayışıyla yarattığı heykel, zaman ve mekanın sınırlarını aşan karmaşık bir anlatımı bünyesinde barındırıyor.

İlk bakışta heykel, iç içe geçmiş figürlerin büyüleyici bir kompozisyonunu sunuyor; vücutları özgürleşme ve aydınlanmanın narin bir dansıyla pozisyon almış. Uzatılmış kolları ve dingin bir ifadesi olan balıkçı figürü, yanılmanın ve kurtuluşu simgeleyen odak noktası olarak ortaya çıkıyor. Bu merkezi figürü çevreleyen daha küçük, parçalanmış formlar var; her biri insanlık durumunun farklı yönlerini ve kendini gerçekleştirme yolculuğunu temsil ediyor.

# KÜLTÜR SANAT EDEBİYAT



## "ALDATMADAN KURTULUŞ"

Museo Capella Sansevero'ya ("Sansevero Şapel Müzesi") göre ağ, günahı simgeliyor. Melek, balıkçıyı azat ederken, onun eksikliklerini giderir ve onu ayaklarının dibinde duran Kutsal Kitapla tanıştırır. Kurtuluş fikrini daha da yüceltmek için Queirolo, heykelin alt kısmındaki kitabın üzerinde Latince tasvir edilen, meleğin balıkçıya söylediği, Vulgata Kutsal Kitabı'ndan üç farklı alıntının bir araya getirilmesinden oluşan yazıyı işledi:

VINCULA TUA DISRUMPAM ( Nahum i.13)

VINCULA TENEBRARUM ET LONGÆ NOCTIS ( QUIBUS ES ) COMPEDITUS ( Sapientiae xvii. 2)

UT NON CUM HOC MUNDO DAMNEBIS (St. Paul 1 Korintiler . xi. 32)

"Karanlığın zincirleriyle zincirlenmiş olarak bağlarını parçalayacağım ve bu dünyada mahkûm edilmeyeceğin uzun bir gece geçireceğim."



"Aldatmadan Kurtuluş" başlığı, heykelin altında yatan temaya dair dokunaklı bir fikir veriyor.



Günahkarlık ve kötü yanılmanın vicdan azabından kurtulmayı, gerçeklik algımızı bulanıklaştıran aldatmaca katmanlarından sıyrılmayı öneriyor. Francesco, sanatı aracılığıyla aydınlanma kavramını ve ruhsal uyanış arayışını keşfederek izleyicileri kendini keşfetme ve içsel dönüşüm yolculuğuna çıkmaya davet ediyor. Queirolo eserinden balıkçı figürünün ellerinin ve ağının ilişkisi çarpıcı. Elleri ağa dolayıp kurtulma çabası, balıkçının kendi elleriyle işlediği günahları yine kendi eliyle temizleme çabasını gösteriyor. İnsanın en büyük düşmanı yine kendisi olduğunu harika bir eserle bize gösteriyor.

Heykelin en dikkat çekici yönlerinden biri, hareket ve akışkanlık hissi veren dinamik kompozisyonudur. Figürler, karanlık ve ışık arasındaki sürekli bir mücadelenin içinde kalmış, bir akış halindeymiş gibi görünür. Bu dinamik gerilim, heykeli bir aciliyet ve canlılık duygusu aşılayarak izleyicileri kendi içlerindeki şeytanlarla yüzleşmeye ve özgürlüğe giden yolu kucaklamaya zorluyor. Zira bir insan son nefesinde ne kadar sakin kalabilir ki, günahlarını bile bile ölmeye.

# KÜLTÜR SANAT EDEBİYAT



## "ALDATMADAN KURTULUŞ"

Yüzyıllardır izleyicileri büyüleyen pürüzsüz dokular ve en önemlisi zarif bir şekilde oyulmuş ağdır. Bu sahne o kadar muhteşem bir şekilde gerçekleştirilmiştir bir bakışta sahne bizi figürler ve öğeleriyle içine çekiyor. İlk bakışta bu yapı özenle tasarlanmış iç içe geçmiş halatlardan oluşuyormuş gibi görünebilir, ancak daha dikkatli bakıldığında açık ağ malzemesinin tamamen tek bir mermer bloktan oyulduğu ortaya çıkıyor. Bu da Queirolonun yeteneğini gözler önüne seriyor.



"Aldatmadan Kurtuluş" Raimondo'nun babası Torremaggiore Dükü Antonio di Sangro'yu onurlandırmak için yaratıldı. Dini bağlamın bir alt metni olarak heykel, sembolleri bünyesinde barındırıyor. Meleğin başındaki alev insan aklını, küre ise aldatıcı bir dünyamızı temsil eder. Bu unsurlar, Raimondo'nun "kötülük olmadan büyük erdemleri bilemeyen insan kırılabilirliği" fikrini araştıran babasına olan bağlılığıyla uyumludur. Gerçekten de baktığımızda diktatörlerden sonra özgürlüğe kavuşan ülkeler hızla toparlanırlar. Kötülüğü görüp ülkelerine daha iyi günleri getirmenin derdiyle karınca gibi çalışırlar. Felaketten ders çıkartıp, daha erdemli günler için günah çıkartıp daha sonra destanlar yazarlar.

Genel olarak, "Aldatmadan Kurtuluş" sanatın günahlardan sıyrılma ve iç gözleme ilham verme gücünün bir sembolüdür. Büyüleyici görüntüleri ve derin sembolizmiyle heykel, dil ve kültürün sınırlarını aşıyor ve aldatmacalarla dolu bir dünyada gerçeği ve anlamı arayan evrensel insan deneyimine hitap ediyor.



# YEŞİL DÜNYA

## SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK



### Kumaşlarında plastikten geri dönüştürülmüş iplik.

Hefa Group, çevreye duyarlılığını göstermek için üretiminde pet şişeden geri dönüştürülmüş iplik kullanıyor. Bu adım, atık plastiklerin azaltılmasına ve dögüsel ekonomiye katkı sağlıyor. Şirket, sürdürülebilirlik prensiplerine odaklanarak zararlı kimyasallardan kaçınıyor, yenilenebilir enerji kullanıyor ve atık üretimini minimize ediyor. Bu yaklaşım, hem çevre hem de ekonomi açısından önemli bir adım olarak öne çıkıyor. Atık pet şişelerden elde edilen iplikler, çeşitli endüstriyel alanlarda kullanılarak geri dönüşüm dögüsünün sürdürülebilirliğini destekliyor. Hefa Group'un çevresel etkiyi azaltma ve sürdürülebilirlik bilincini artırma çabaları, endüstriyel uygulamalarda örnek teşkil ediyor.

[Kaynak: bkz.](#)

### Türkiye'deki yeşil istasyon sayısı umut veriyor!

Türkiye'deki elektrikli araç kullanımını destekleyen altyapı hızla gelişiyor. EPDK verilerine göre, 2023 başında ülkemiz genelinde 1719 olan şarj istasyonu sayısı, ocak sonuna kadar 6058'e yükseldi. Bu süreçte şarj noktaları da 3081'den 13160'a çıktı. Özellikle yeşil şarj istasyonlarının sayısı, ocak sonunda 2206'ya ulaşarak Türkiye'deki toplam şarj istasyonlarının üçte birini oluşturdu. Elektrikli araç kullanımının artmasıyla birlikte, yeşil enerjiyle çalışan şarj istasyonlarının sayısındaki artış, çevre dostu bir dönüşümü işaret ediyor.

[Kaynak: bkz.](#)

### Türkiye'nin ilk dögüsel marketi.

Yerli girişim Yenir, İstanbul'un Sancaktepe ilçesinde açtığı ilk fiziksel mağaza ile dögüsel ekonomiye önemli bir katkı yapmayı amaçlıyor. İsrafı azaltma misyonuyla hareket eden bu girişim, Türkiye'nin ilk dögüsel marketini hayata geçirerek gıda, temizlik, kozmetik ve elektronik gibi çeşitli kategorilerde ürünleri uygun fiyatlarla tüketicilere sunuyor. Yenir, günlük 10 binden fazla ürünü dögüsel ekonomiye kazandırmayı hedefliyor. Bu adım, hem çevresel sürdürülebilirliğe katkı sağlarken hem de tüketicilere ekonomik ve çeşitli ürünler sunarak farkındalık yaratıyor. Yenir'in başlattığı bu hareket, israfın azaltılması ve kaynakların daha verimli kullanılması için ilham verici bir örnek oluşturuyor.

[Kaynak: bkz.](#)

# YEŞİL DÜNYA

## SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK



### Pil üretiminin geleceği

BloombergNEF, yıllık 'Enerji dönüşümü yatırım trendleri' raporunun son baskısına göre, net sıfıra ulaşmak için 2030 yılına kadar temiz enerji teknolojileri arasında en büyük harcama payının pil üretimine verilmesi gerekecek. Araştırma ve analize göre, enerji depolamaya yapılan yatırımın bu on yılın geri kalanında neredeyse üç kat hızla artarak yıllık yaklaşık 93 milyar ABD dolarına ulaşması gerekirken, yenilenebilir enerji yatırımlarının her yıl ortalama iki kattan fazla artarak 1.317 milyar ABD dolarına ulaşması gerekiyor. BNEF Metal ve Madencilik Sorumlusu Ellie Gomes-Callus şunları söyledi: "Hedeflenen tedarik zinciri yol haritalarının hızlı gelişimi, gelişmekte olan ekonomilerin dördüncü edisyonumuzda sıralamalarda yer almasına yardımcı oldu. Ancak bu ulusların tam potansiyellerini ortaya çıkarabilmeleri için ivmeyi korumaları hayati önem taşıyor."



Kaynak: bkz.

### İklim aktivistleri ve toplumun üzerinde etkisi

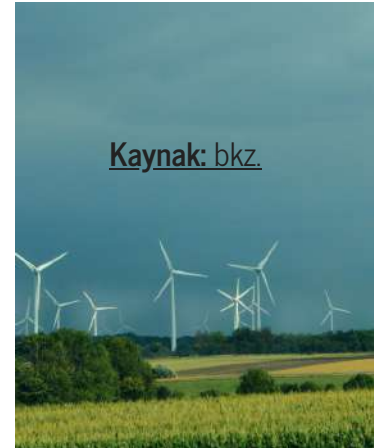
İklim değişikliğine dikkat çekmek isteyen çevreci aktivistler sanat eserlerine yönelik 38 protesto düzenledi. The Guardian yazarı Giovanni Alo'i'ye göre bu gösteriler o kadar çok tekrarlandı ki artık hiç ilgi çekmiyor. Ayrıca kamuoyunu da olumsuz yönde etkiliyor. Sosyal medya platformlarında yapılan kötü yorumlar, bu durumu açıkça gösteriyor. 2022'de yayınlanan bir araştırma, bu tür protestoların insanların çevresel çabalara katılım isteğini azaltabileceğini ortaya koymaktadır.

Kaynak: bkz.

### Mühendisliğin Nobel'i Rüzgar

Mühendisliğin Nobel'i olarak görülen Kraliçe Elizabeth Ödülü'ne bu yıl, rüzgar enerjisi türbinlerinde verimliliği artıran teknolojilere imza atan Stiesdal ve Gerrad layık görüldü. Hakemler, iki ismin bulunduğu yeniliğin "rüzgar enerjisinin elektrik üretimini karşılama konusunda kritik bir rol oynadığını" belirtti. Gerrad, türbin ve çiftlik tasarımlarını optimize eden ve sertifikalandıran bilgisayar modelleri geliştirirken Stiesdal rüzgar türbinlerinin erken tasarım prensipleri üzerinde çalıştı ve dünyanın ilk deniz üstü rüzgar çiftliğinin kurulmasında yönetici rolü üstlendi. Bu başarı, sürdürülebilir enerji alanında önemli bir dönüm noktası olarak kabul edilebilir.

Kaynak: bkz.



# ÖNERİLER

## SİNEMA



### GOOD WILL HUNTING

Gus Van Sant'in yönettiği ve Matt Damon ile Ben Affleck'in başrollerini paylaştığı "Good Will Hunting," izleyiciyi zekanın derinliklerine daldıran, duygusal bir serüven sunan unutulmaz bir yapıt.

1997 yapımı film, sadece zeka ile değil, aynı zamanda kişisel gelişimle de ilgili güçlü bir hikayeyi anlatıyor.

Film, Will Hunting (Matt Damon) adlı bir dahinin yaşamına odaklanıyor. Will, Boston'daki Massachusetts Teknoloji Enstitüsü'nde temizlik işçisi olarak çalışırken, gizli bir matematik dehası olduğunu keşfeder. Ancak, geçmişinden kaynaklanan duygusal sorunları ve düzensiz bir yaşam tarzı, gerçek potansiyelini ortaya çıkarmasını engellemektedir.

Damon'ın olağanüstü performansı, izleyiciyi Will'in içsel çatışmalarına derinlemesine bir bakış sunmaya yönlendiriyor. Will'in hayatına dokunan bir psikolog olan Sean Maguire (Robin Williams), onun geçmişiyile yüzleşmesine ve kendini keşfetmesine yardımcı olur.

Williams'in muazzam performansı, filmi unutulmaz kılan unsurlardan biridir. Onun aracılığıyla seyirci, acıların ve sevinçlerin karmaşıklığına dokunarak duygusal bir yolculuğa çıkar. Damon ve Affleck, aynı zamanda filmi yazan isimler olarak da karşımıza çıkıyor ve senaryo, zeka ile duygusal olgunluk arasındaki dengeyi ustalıkla kuruyor. Diyaloglar, derinlikli karakterler ve güçlü duygusal temas, izleyiciyi etkileyici bir şekilde sarıyor. Film, aynı zamanda dostluk, aşk, aidiyet ve öğrenme üzerine derin düşündürücü temaları da içeriyor. Boston'un işçi sınıfı atmosferiyle harmanlanan bu unsurlar, filmi sadece bir zeka hikayesi olmaktan çıkarıp, izleyiciye evrensel bir bağlam sunuyor.

"Good Will Hunting," zekanın gücünü ve duygusal zekanın derin sularında yapılan bir yolculuğu ustaca işleyen sıcak, içten ve unutulmaz bir film. Duygusal yoğunluğu, kusursuz performanslar ve etkileyici senaryo ile birleşerek, izleyicide iz bırakan bir deneyim sunuyor. Gus Van Sant'in yönetmenliğinde, bu başyapıt, izleyiciyi zekanın ötesinde bir yolculuğa davet ediyor ve onlara hayatın karmaşıklığını, sevincini ve hüznünü düşünmeye sevk ediyor.

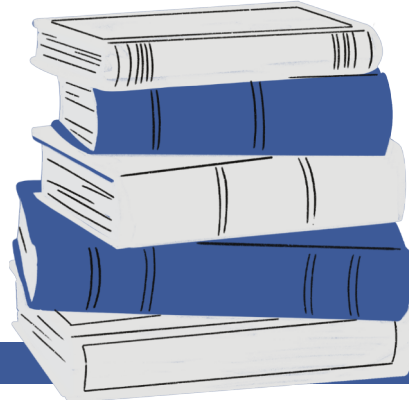


FILMI IZLEMEN İÇİN TIKLAYIN

Link

# ÖNERİLER

## RAFTAKİLER



- Boğulmamak İçin -George Orwell

The Observer Göbeğinin çapı giderek genişleyen ve evinin taksitlerini ödemekle uğraşan George Bowling kırk beş yaşında, evli ve çocuklu –ve yeni aldığı takma dişleriyle kasvetli hayatından çaresizce kurtulmak isteyen– bir sigorta pazarlamacısıdır. 1939’da patlak verecek olan savaşın gelişini; yemek kuyuklarını, askerleri, gizli polisi ve zorbalığı görerek modern zamanlardan korkmaktadır. Böylece çocukluğunun dünyasına, huzur ve sükûn dolu bir yer olarak hatırladığı köyüne sığınmaya karar verir. Fakat köyünde aradığını bulabilecek mi, orası şüphelidir. 1938 yılında yazılmış ve 1939 yılında yayımlanmış Nefes Almak İçin, geçmişe duyulan özlem ve modern zamanlar arasında sıkışmış hepimizin hayran kalacağı bir roman.



- Balıkçı ve Oğlu - Zülfi Livaneli

Usta edebiyatçı Livaneli, Balıkçı ve Oğlu ile son yılların en can yakıcı ve büyük dramı “göçmenliği” balıkçı Mustafa, Mesude ve Samir bebek üzerinden anlatıyor. O güne dek sıcak evlerinde televizyondan izledikleri haberlerden aşına oldukları ölü insan bedenleri ve yarı ölü bir bebek evliliklerinin tam ortasına düşerek bir bomba etkisi yaratıyor; aile ilişkilerini bambaşka bir çehreye büründürüyor. Balıkçı ve Oğlu, Ege’nin tarihinden bugününe, balık çiftliklerine ve rant hırsıyla dağlara, kıyılara saldıran şirketlerin yarattığı ekolojik yıkıma dair çok şey söylüyor. Bunun ötesinde göçmenlerin bir bilinmeze doğru göze aldıkları yolculuğu, hayatta kalma çabalarını ya da ölümü; kısacası “deryaya yakın, dünyadan uzak” yaşamlarını odağına alıyor.



- Kübra -Afşin Kum

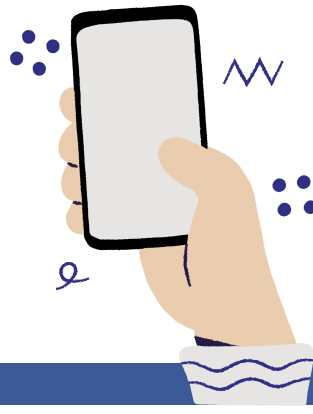
“Bu vücudun, bu varlığın bir özelliği olmalı. Ben dediğim şeyin ben olmasının bir anlamı olmalı.” Gökhan Şahinoğlu bir imalat atölyesinde çalışıyor. Sıkı çalışıyor. Ustasının gözbebeği. Kalan zamanını halı saha maçları ile bir küsüp bir barıştığı kız arkadaşı arasında paylaşıyor. Mahallesinde saygılı, inançlı ve olgun bir genç olarak biliniyor. Bir gün telefonuna bir süredir parçası olduğu sanal arkadaşlık grubundan Kübra adlı kullanıcının mesajı düşüyor.

“Sen farklısın.” Gökhan başta anlam veremiyor. Pek de önemsemiyor. Ama mesajların sayısı arttıkça Gökhan’ın merakı da artıyor. Zira Kübra, Gökhan ve çevresindeki herkes hakkında haddinden fazla şey biliyor.



# ÖNERİLER

## UYGULAMA



### "GÜNE OLUMLU BİR BAŞLANGIÇ: SABAH RUTİNİNE OLUMLAMALARI EKLEMEK"

Her gün, zihnimizde dolaşan olumsuz düşüncelerle mücadele etmek, hayallerimize odaklanmak ve pozitif bir perspektife sahip olmak zor olabilir. Ancak, sabah rutinimize ekleyeceğimiz birkaç basit olumlama, gün boyunca olumlu bir enerjiyle dolmamıza yardımcı olabilir. İşte güne olumlu bir başlangıç yapmak için sabah rutinimize ekleyebileceğimiz olumlu alışkanlıklar:

#### 1. Farkındalık Artırıcı Olumlamalar:

Sabahın erken saatlerinde, gün içindeki düşünce ve sözlerimize dair farkındalığımızı artırmak için birkaç olumlu ifadeyle başlayabiliriz. Örneğin, "Bugün zorlu durumlarla karşılaştığımda, farkındalığımı koruyarak olumlu bir perspektif bulacağım" gibi ifadeler kullanabiliriz.

#### 2. Odak Noktasını Belirleme:

Olumlamalar, gün boyunca odaklanmak istediğimiz hedeflere dair netlik kazanmamıza yardımcı olabilir. "Bugün enerjimi olumlu şeylere odaklayacak ve hedeflerime kararlılıkla ilerleyeceğim" gibi ifadeler, gün içinde odaklanma sağlamamıza yardımcı olabilir.

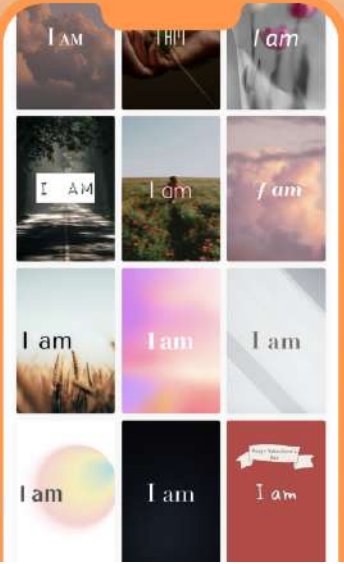
#### 3. Fırsatları Açma İfadeler:

Olumlamalar, "Her zorluk bir fırsattır ve ben her gün yeni fırsatları kucaklayarak büyüyorum" gibi ifadelerle, hayatta karşımıza çıkan fırsatları değerlendirmemizi sağlar.

#### Uygulama Köşesi:

Bu olumlamaları uygulamak için sabah rutininize birkaç dakika ayırabilirsiniz. Uyanır uyanmaz, güne olumlu bir başlangıç yapmak adına aynanın karşısına geçip kendinize bu olumlamaları sesli bir şekilde söyleyebilir veya yazabilirsiniz. Gün içinde, hatırlatıcılar ekleyerek bu olumlamaları zamanla otomatik hale getirebilir ve olumlu düşünce kalıplarınızı güçlendirebilirsiniz.

#### Arka planını kişiselleştir



İNDİRMEK  
İÇİN  
TIKLAYIN



Beğenebileceğin birçok konu arasından seçim yap



# ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY

DAHA İYİ BİR DÜNYA İÇİN



ÖĞRENEN ÇOCUK  
SORUMLU BİREY

## • ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY NEDİR?

Öğrenen Çocuk: Sorumlu Birey Programı, Argüden Yönetişim Akademisi ve Özel Sektör Gönüllüleri Derneği'nin işbirliğiyle ortaya çıkmış bir programdır. Program, Argüden Yönetişim Akademisi projesi olarak uygulanırken, 2021 yılında Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı içerisinde Öğrenen Çocuk: Sorumlu Birey Programı ekibi oluşturulmuş ve Yönetişim Gençlik Ağı gönüllüleri ile uygulanmaya başlanmıştır. Bu program, çocuklara toplumsal yaşamın dinamiklerini deneyimleterek, sorumluluk sahibi bireyler olarak yetişmelerine ve toplumlarına pozitif katkı sağlamalarına olanak tanır.

Programın hedef kitleleri 9-11 yaş aralığındaki çocuklardır. Program müfredatı, çocukların demokratik değerleri öğrenmelerini, toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda farkındalık kazanmalarını, dayanışma ve gönüllülük ruhunu geliştirmelerini, finansal okuryazarlık becerileri edinmelerini, güvenli bilgiye erişim ve çevre bilinci konularında bilinçlenmelerini sağlamak amacıyla oluşturulmuş etkinlikler içermektedir. Atölyelerin gerçekleştirilme süreci okul dönemlerine uygun şekilde planlandığından, her biri on ünite içeren iki adet müfredat kitabı bulunmaktadır.

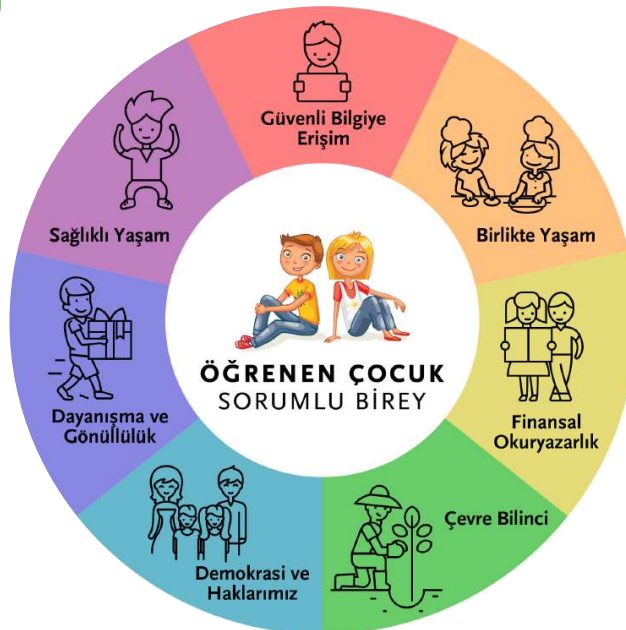
### • Dayanışma ve Gönüllülük;

Aktif bir yurttaş olma yolunda önem taşıyan gönüllülük kavramını çevresinden örnekler ile öğrencilerin farklı bakış açıları ile anlaması hedeflenir. Öğrencilerin kendi fikrini belirlemesi ile toplumda yaşanan herhangi bir sorunun ya da sorunların farkına varan insanların bir araya geldiği sivil toplum kuruluşları anlatılır.

### • Çevreye duyarlılık ve sürdürülebilirlik:

Doğanın, kendi kendine yaşamasını sağlayan ve aynı anda insanların hayatını kolaylaştıran düzenleyici, kültürel ve ekonomik faydasını örnekler ile açıklar. Film izleyerek ve hikayeleri tamamlayarak öğrencilerin çevrelerindeki sorunları görmesi amaçlanır. Öğrencilerin sürdürülebilirlik için çözüm üretmesi teşvik edilir. Sosyal sorumluluk projeleri fikirleri ile harekete geçmek vurgulanır.

## • TEMEL KAZANIMLAR



### • Güvenli Bilgiye Erişim;

Öğrenciler, medya araçlarının günümüzdeki yerini fark ederek sosyal medyadaki doğru-yanlış bilgiyi ayırt eder. Bilgiye ulaşmaktan çok; doğru, nitelikli ve güvenilir bilgiye ulaşımın önemi vurgulanır. İyi ve Sorumlu Dijital Vatandaşlık İlkelerini benimsenmesi sağlanır.

### • Finansal okuryazarlık;

Örnekler ile fiyat araştırması yapan öğrenciler, paranın nereden nasıl geldiği düşünmeye teşvik edilir. Öğrenciler, gelir-gider tablosu ile bütçe yönetimini birikim yolları ile kendi paralarını yönetmeyi ve sorumlu bir birey olarak zamanı ve kaynaklarını kullanımına nasıl karar verildiği öğrenilir.

# ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY

DAHA İYİ BİR DÜNYA İÇİN



## • ATÖLYELER

2023-2024 dönemi atölyeleri iki haftada bir olacak şekilde, Darüşşafaka Eğitim Kurumları'nda gerçekleştirilmektedir. Atölyeleri gerçekleştirmekte olan ekip 11 gönüllüden oluşmakta, İstanbul'da bulunan ekip üyeleri atölyelere katılım sağlarken, şehir dışında bulunan üyeler ise sürece uzaktan destek olmaktadır. 2023-2024 eğitim ve öğretim yılının ikinci dönem atölyeleri başlamıştır.



## • KİTAPLAR



# ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY

DAHA İYİ BİR DÜNYA İÇİN



## • ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY ORTAKLARI

Öğrenen Çocuk: Sorumlu Birey Programı, Türk Eğitim Gönüllüleri Vakfı, Rotary, Darüşşafaka Eğitim Kurumları ve Kidzania gibi önemli kuruluşlarla ortaklıkları sahiptir. Kurulan ortaklıklar sayesinde gerçekleştirilen dış etkinlikler ile atölye müfredatı uygulamalı olarak desteklenmektedir. Bu sayede, çocuklar hem teorik bilgileri hem de pratik deneyimlemiş olurlar.

Köşeyi Yazanlar: Selin Görer & Zeynep Çelik



Darüşşafaka  
1863  
EĞİTİM  
KURUMLARI



ARGÜDEN  
YÖNETİŞİM  
AKADEMİSİ  
GENÇLİK AĞI

Rotary



KidZania

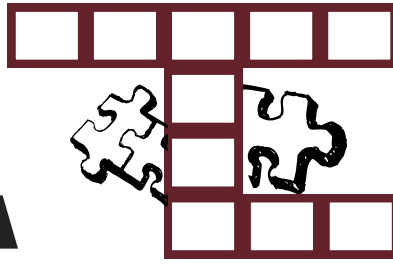
## • EKİP



Daha fazla bilgi için tıklayabilirsiniz!

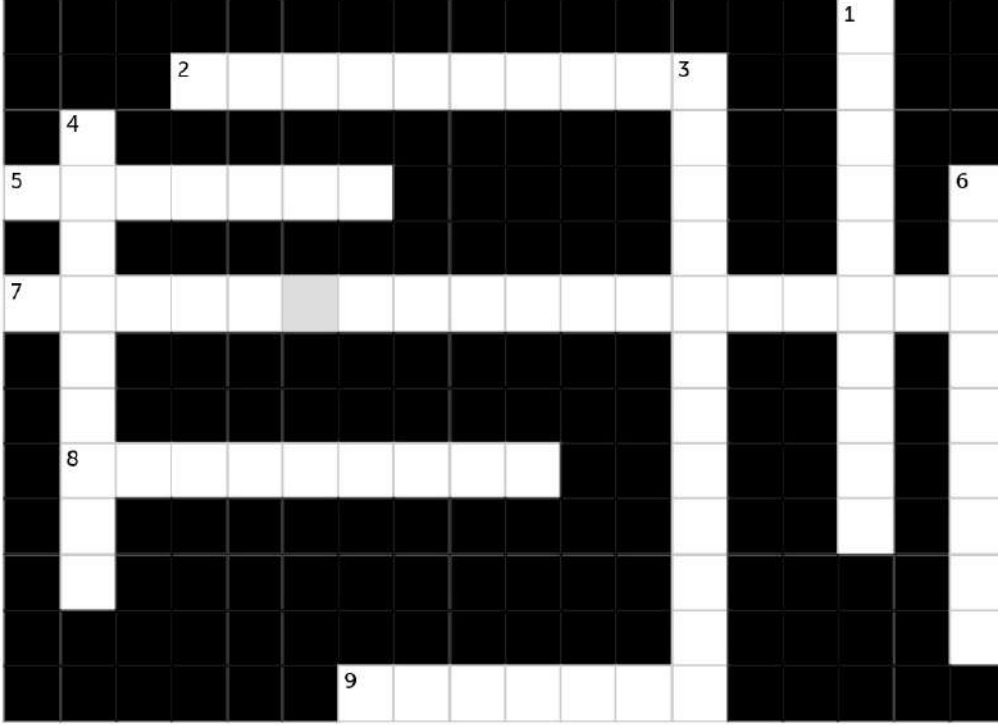


# BULMACA



Bulmacayı ilk çözüp gönderene bizden hediye!

Cevaplar için bize mail atmayı unutmayın : [genclikagi@argudenacademy.org](mailto:genclikagi@argudenacademy.org)



SOLDAN SAĞA

YUKARIDAN AŞAĞIYA

- 2 Kişiden, sistemler ve tüm kuruma ait sorumlulukları sahiplenme ve bunun yerine getirme anlayışı ve bu yönde temel politika ve ilkeleri korumak
- 5 Bir işi yapmak için insiyatif alan ve karşılığında bir çıkar beklemeyen kişi
- 7 Tüm yöneticilerde (paydaşlara) değer yaratmaya yönelik ödemeler, tüm seçeneklerde hesap verme/raporlama ve yapılan işlerin değerlendirilmesi yaklaşımının benimsenmesi
- 8 Kurum içinde ve dışında ve aynı zamanda performansa karşı performans ve kapasite kullanımı konusunda aktif ve şeffaflıkta olmak
- 9 Sistemler ve uygulamalarda tüm oyuncuların beklentilerini gözeterek kurguyu oluşturmak, uygulamalarda kişiye göre değil sisteme göre karar vermek yönünde kültürel oluşturmak.

- 1 Misyon, Vizyon doğrultusunda hareket etmek, karar almada temel politika ve prensipleri korumak İşbirliği kurulan tarafların beklentileri.
- 3 Bilginin ve faaliyetlerin oluşturulması ve gerçekleştirilmesinde paydaşların katılım ve desteğini sağlamak, buna yönelik ortam geliştirmek.
- 4 Yön101 eğitim programının temel kavramı
- 6 Başarı ve sonuç odaklı yaklaşımla kaynakların doğru yönlendirilmesi, doğru alanların seçilmesi, performans hedeflerinin doğru belirlenmesi