

Kasım 2023
Sayı: 30

Gençlik Ağı Gazetesi



Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER (3 - 6)

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı kasım ayını dopdolu geçirdi! Ayrıntılar GENÇLİK AĞI GELİŞMELERİNDE...

BİR İLKE BİR LİDER (7 - 8)



Yönetişim ilkelerinin vücut bulduğu liderleri merak ediyorsanız Bir İlke Bir Lider'de bu ay Mehmet Hacim Kamoy var.

ÜYELERİN SESİ (11 - 17)

Gençlik Ağı üyelerinin kişisel gelişmeleri, üyelerin neler yaptığına dair anketler ve her ay farklı bir Gençlik Ağı üyesi ile oynanan "O mu? Bu mu?" oyunu ile karşınızda olacağız. bu ay "O mu? Bu mu?"da Burak Karaytu var.



GENÇLİK AĞI KULİSLERİ (9 - 10)



Gençlik ağı kulislerinde bu ay Üniversitelerde Yönetişim Uygulamaları Programı (ÜNİYÖN) Lideri Derya Bilgin var.

GÜNDEM (18)

10 Kasım Atatürk'ü
Anma Günü



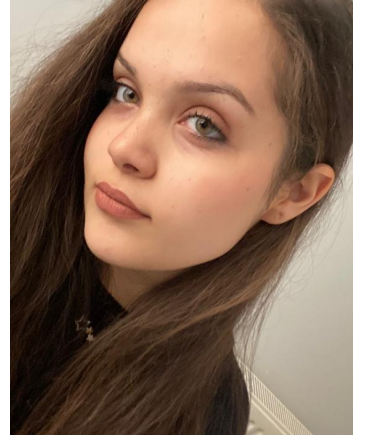
HAKLARIMIZI TANIYORUZ (19 - 20)

Kabul ve İcap

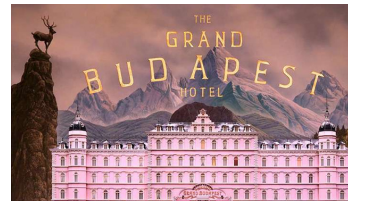


ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ (21 - 23)

156 kişilik bir deryada herkesin ne iş yaptığından, ne sevdiğine, irite olduklarından unutamadıkları anılarına kadar tüm bilgileri bulabileceksiniz. Her ay bir Gençlik Ağı üyesinin tanıdığı köşede bu ay, Gülçin Tunalı var.



ÖNERİLER (24 - 28)








BULMACA (29 - 31)

BİZ KİMİZ?

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi, Yönetişim Gençlik Ağı'nın çalışmalarını hem üyelerine hem de paydaşlarına duyurmak amacıyla çıkarılmaktadır. Bunun yanında hazırlanan içeriklerle hem Ağ içerisinde bir iletişim kurmak hem de gençler arasında bilgi paylaşımını canlı tutmak amaçlanmaktadır.



 **Egemen Ertürün**
 **03.11.2000**
 **MEF Üniversitesi - Hukuk**
 **YÖN101 Eğitimi Programı 3. Dönem Mezunu**
 **erturune@outlook.com**



 **Hacer Aflaz**
 **03.10.2003**
 **Abdullah Gül Üniversitesi - Endüstri Mühendisliği**
 **Aristo Sosyal Girişimcilik Programı 3. Dönem Mezunu**
 **haceraflaz901@gmail.com**



 **İrem Polat**
 **25.03.2001**
 **Marmara Üniversitesi - Sosyoloji**
 **YÖN101 Eğitimi 5. Dönem Mezunu**
 **iremptirem@gmail.com**

BİZ KİMİZ?



 Rümeyssa Erten
 08.09.2003
 Yıldız Teknik Üniversitesi - İktisat
 YÖN101 Eğitimi 6. Dönem Mezunu
 rumeysaerten@gmail.com



 Sedanur Çarçabuk
 03.07.2001
 Yıldız Teknik Üniversitesi - İktisat
 YÖN101 Eğitimi 7. Dönem Mezunu
 sedacarcabuk@icloud.com



 Sena Nur Karakoç
 13.06.2000
 Marmara Üniversitesi - Matematik
 Aristo Sosyal Girişimcilik Programı 1. Dönem Mezunu
 senanurkarakoc1@gmail.com

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

KASIM AYINDA NELER YAPTIK?

CUMHURİYETE SÖZÜMÜZ VAR GENÇLİK ZİRVESİ GERÇEKLEŞTİ



Cumhuriyetin 2. yüzyılı başlarken, şikayetçi olmak yerine çözümün bir parçası olmak isteyen gençlerimizle daha iyi bir gelecek için Cumhuriyete Sözümüz Var! diyerek hem söz verdik, hem sözümüzü söyledik. Gençliğin Manifestosu'nu yayınladığımız Cumhuriyete Sözümüz Var Gençlik Zirvesinde; gençlerin, her sektörden profesyonellerin, akademisyenlerin ve basın ilgisıyla 18 Kasım'da İstanbul'da Miniaturk'te gerçekleştirdik.

TÜRKİYE'DE YAŞAM KALİTESİ



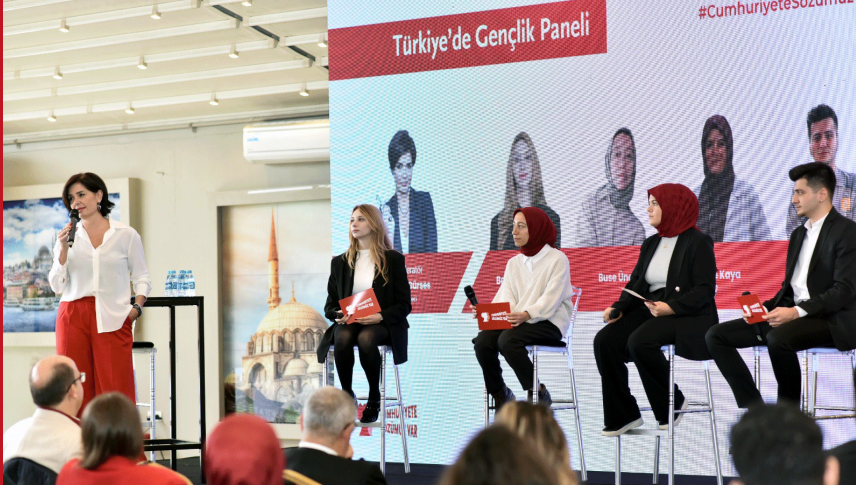
Türkiye'de Yaşam Kalitesi panelimizde Naci Başerdem'in moderasyonuyla, Gençlik Ağı'ndan Ali Emre Dikmen, Ceren Murat, Gülşah Şimşek ve Orhan Erdoğan konuşmacı olarak düşüncelerini paylaştılar.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

KASIM AYINDA NELER YAPTIK?



TÜRKİYE'DE GENÇLİK



Türkiye'de Gençlik panelimizde Özlem Gürses'in açılış ve moderasyonu ile Beyzanur Buruk, Buse Ünal, Emine Kaya ve Tunahan Kocael katılımcı olarak gençlik bakış açısıyla tecrübelerini ve fikirlerini paylaştılar.

TÜRKİYE'NİN SÜRDÜRÜLEBİLİR GELECEĞİ



Türkiye'nin Sürdürülebilir Geleceği panelimizde Dr. Bahadır Kaleağası'nın moderasyonu ile Irmak Söğüt, İrem Polat, Göksu Satıcı, Rümeyza Erten gelecekte bir güne gidip dünyada nelerin düzelmiş olduğunu anlattılar.

Panellerimizin ardından Gençliğin Manifestosu'nu okuduk. Cumhuriyetimizin 2. yüzyılı için Argüden Yönetişim Akademisi, Gençlik Ağı ve tüm davetlilerimizle manifestomuzun altına imzamızı atarak birlikte sözümüzü vermiş olduk.

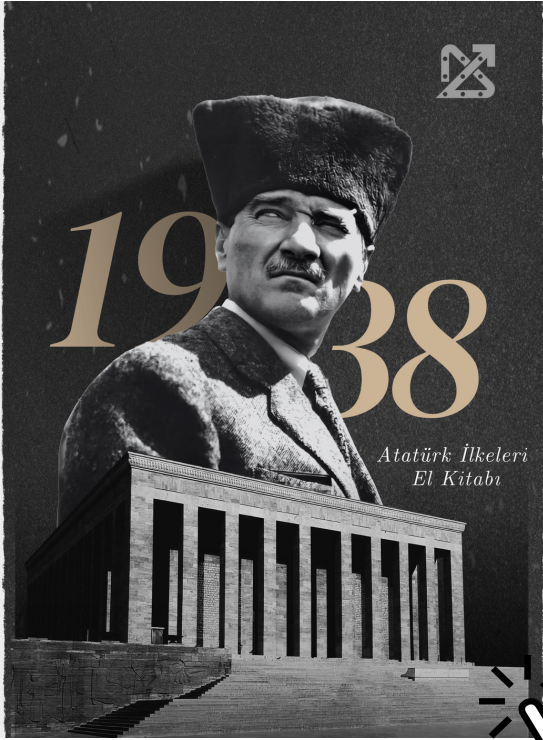
[Gençliğin Manifestosu'nun tamamına buradan ulaşabilirsiniz.](#)



GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

KASIM AYINDA NELER YAPTIK?

ATATÜRK İLKELERİ EL KİTABI YAYINLANDI!

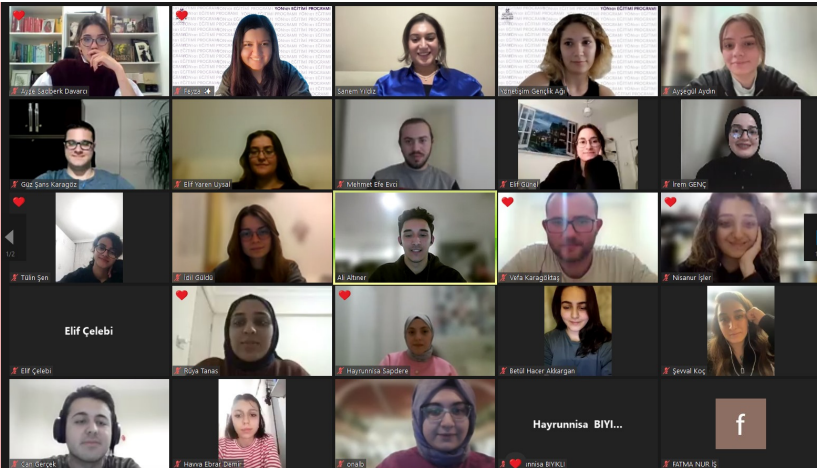


Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı olarak Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün,
"Beni görmek demek mutlaka yüzümü görmek demek değildir. Benim fikirlerimi, benim duygularımı anlıyorsanız ve hissediyorsanız, bu kafidir."

sözünden yola çıktık. Atatürk'ü anlamaya, onun fikirleri ışığında hayatını şekillendirmeye çalışan gençler olarak sizler için bir "Atatürk İlkeleri El Kitabı" hazırladık. Temel amacımız Mustafa Kemal Atatürk'ün fikirlerinin sonsuz olduğunu vurgulayarak okurlarımıza umut olmaktı. Başucu kitabınız olmasını diliyoruz.

Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü aramızdan bedenlen ayrılışının 85. seneidevriyesinde saygı, sevgi ve özlemlerle anıyoruz.

YÖN101 EĞİTİMİ PROGRAMI 3.HAFTA TAMAMLANDI



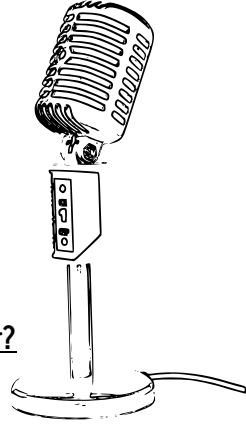
3. Hafta Oğuzhan Yılmaz ve Sanem Yıldız eğitmenliğinde, 11 Kasım 2023 Cumartesi ve 16 Kasım 2023 Perşembe günü Zoom platformu üzerinden gerçekleştirildi.

Eğitime; 16 şehir, 33 üniversiteden, 55 öğrenci katıldı.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

KASIM AYINDA NELER YAPTIK?

"GÖNÜLLÜ İSTASYONU" PODCAST KANALI AÇILDI!

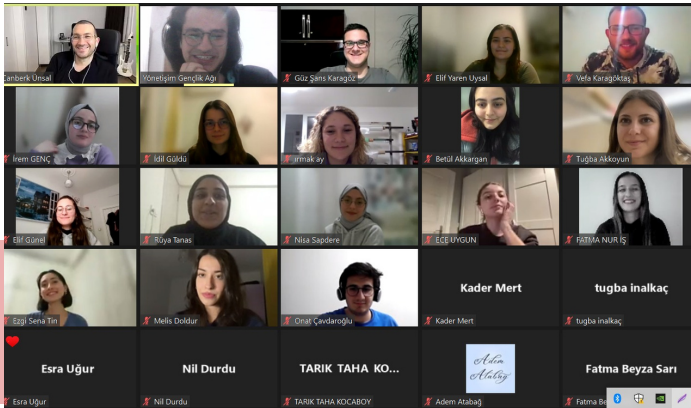


Birinci Bölüm: Gençlik Ağı Nedir?

İletişim Kurulu Podcast ve Youtube ekibi tarafından açılan yeni podcast kanalımız yayında!



YÖN101 EĞİTİMİ PROGRAMI 4.HAFTA TAMAMLANDI



4. Hafta'nın eğitimi Canberk Ünsal eğitmenliğinde, "Felsefe ve Yönu Belirlemek" eğitimi 20 Kasım 2023 Pazartesi günü saat 19:00'da Zoom platformu üzerinden gerçekleştirildi.

Eğitime; 12 şehir, 27 üniversiteden, 43 öğrenci katıldı.

YÖN101 EĞİTİMİ PROGRAMI 5.HAFTA TAMAMLANDI



5. Hafta'nın eğitimi Doç. Dr. Mehmet Nuri Ünel eğitmenliğinde, "Hedefini Belirle" eğitimi 25 Kasım 2023 Cumartesi günü saat 10:00'da Zoom platformu üzerinden gerçekleştirildi.

Eğitime; 16 şehir, 30 üniversiteden, 50 öğrenci katıldı.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR



MEHMET HACİM KAMOY

Bir İlke Bir Lider köşemizde bu ay 20. yüzyılın en önemli Türk mühendislerinden ve iş insanlarından biri olan, Türk savunma sanayisinin gelişiminde oldukça önemli bir rol oynayan, Aselsan'ın kurucusu ve ilk genel müdürü Mehmet Hacim Kamoy var.

Hacim Kamoy, 1924 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Teknik Üniversitesi Elektrik Bölümü'nden mezun olduktan sonra, yüksek lisans eğitimini İngiltere'de tamamladı. 1948 yılında Türk Silahlı Kuvvetleri'nde çalışmaya başlayan Kamoy, 1952 yılında Kara Kuvvetleri'nde Elektronik Daire Başkanlığı görevine atandı. Bu görevi sırasında Türkiye'nin ilk radar sistemlerinin geliştirilmesine öncülük etti. 1976 yılında Aselsan'ın kuruluşunda önemli rol oynayan Kamoy, Aselsan'ın kuruluşundan 2000 yılına kadar genel müdürlük görevini yürüttü. Bu süre zarfında Aselsan, Türkiye'nin en büyük savunma sanayii şirketi oldu. Hacim Kamoy, Türk savunma sanayisi alanındaki çalışmalarıyla tanınmaktadır. Aselsan'ın kuruluşu ve gelişiminde önemli rol oynayan Kamoy, Türk savunma sanayiinin gelişmesine katkıda bulunan önemli bir isim haline geldi.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

Aselsan'ın kuruluşundan sonra radar sistemlerinin geliştirilmesi çalışmalarına devam eden Kamoy, şirketin Türkiye'nin en büyük radar sistemleri üreticisi haline gelmesinde önemli rol oynadı. Aselsan'ın geliştirdiği radar sistemleri, Türkiye'nin hava savunmasının yanı sıra, deniz ve kara savunmasında da kullanılmaktadır. Kamoy'un radar sistemleri alanındaki çalışmaları, Türkiye'nin hava savunmasının güçlendirilmesine ve bağımsızlaşmasına katkıda bulundu.

Kamoy'un yöneticilik tarzı, günümüzde de geçerliliğini koruyan ve başarılı bir yöneticinin sahip olması gereken özelliklerle uyumludur. Bu özelliklerden biri, yönetim anlayışıdır. Kamoy, yönetimin temel özelliklerini benimsemiş bir yöneticiydi. Hedef odaklı bir yönetici olan Kamoy, Aselsan'ın kuruluşundan itibaren, şirketin Türkiye'nin savunma sanayiinde önemli bir rol oynayacağına inanıyordu. Bu vizyonu doğrultusunda, Aselsan'ın yatırımlarını ve çalışmalarını Türkiye'nin ihtiyaçları doğrultusunda yönlendirdi.

Kamoy, katılımcı bir yöneticiydi. Aselsan'ın başarısı için gece gündüz çalışan Kamoy, şirketin her alanında aktif olarak rol aldı. Çalışanlarıyla birlikte, Aselsan'ı Türkiye'nin en iyi savunma sanayii şirketlerinden biri haline getirmek için çalıştı. Kamoy, şeffaf ve hesap verebilir bir yöneticiydi. Aselsan'da şeffaflık ve hesap verebilirliği sağlamak için gerekli kurumsal yapıyı ve süreçleri oluşturdu. Kamoy, sürdürülebilir bir yöneticiydi. Aselsan'ın kaynaklarını sürdürülebilir bir şekilde kullanmak için gerekli önlemleri aldı. Kamoy'un yönetim anlayışı, Aselsan'ın başarısında önemli bir rol oynadı. Aselsan, Kamoy'un liderliğinde, Türkiye'nin en büyük savunma sanayii şirketi haline gelerek, Türk savunma sanayiinin gelişmesine önemli katkılarda bulundu.



GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

ÜNİVERSİTELERDE YÖNETİŞİM UYGULAMALARI



Üniversitelerde Yönetişim Uygulamaları Ekip Lideri Derya Bilgin'e yazarımız İrem mikrofon uzattı.

>Üniversitelerde Yönetişim Uygulamaları Programının amacı nedir?

>Üniversitelerde Yönetişim Uygulamaları Programı, üniversite öğrencileri ve topluluklarına ulaşarak iyi yönetim kavramını yaygınlaştırmayı ve Gençlik Ağı'nın tanınırlığını artırmayı amaçlar.

>Üniversitelerde Yönetişim Uygulamaları Program ekibinden bahsedebilir misin?

>ÜNİYÖN ekibi 5 kişiden oluşuyor. Hepimiz üniversite döneminde öğrenci kulüplerinde, çeşitli sivil oluşumlarda gönüllü olarak yer almış / alan bireyleriz.

>Üniversitelerde Yönetişim Uygulamaları Program ekibi güncel süreçte neler yapıyor?

>Eğitim planımızı ve içeriğimizi oluşturduk. Bu doğrultuda Türkiye'nin dört bir yanındaki üniversite kulüpleriyle iletişim halindeyiz. Gerek yüz yüze gerek çevrimiçi şekilde üniversite öğrencilerine ulaşacağız. Aralık ayında farklı okullardaki üç toplulukla bir araya geleceğiz, onun hazırlıklarıyla ilgileniyoruz.



GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

ÜNİVERSİTELERDE YÖNETİŞİM UYGULAMALARI

>Üniversitelerde Yönetişim Uygulamaları Programının gelecek planları nelerdir?

>İyi yönetim kavramını tüm üniversite öğrencilerine ulaştırana kadar çalışmayı planlıyoruz :) En büyük gelecek planımızın bu olduğunu söyleyebilirim. Bununla birlikte Haziran 2024'e dek en az 8 öğrenci kulübüyle çalışıp 80 civarında kişiyi Gençlik Ağı'na dahil etme hedefimiz mevcut. İstanbul ile sınırlı kalmayıp bahar döneminde Ankara, İzmir gibi şehirlere de yüz yüze etkinlikler için gitmeyi planlıyoruz. Bunu da Gençlik Ağı'nın Türkiye geneline yayılmasında önemli bir adım olarak görmekteyiz.

>Üniversitelerde Yönetişim Uygulamaları Program Ekibini bir cümle ile anlatacak olsan bu ne olurdu?

>Cümle değil ancak ekibi uyum kelimesiyle tanımlardım. Bu kadar farklı niteliklere, farklı uzmanlıklara sahip bir grup nasıl oldu da denk düşebildi şaşıyorum :) Birlikte keyifle çalışıyor, sohbet edebiliyoruz. Bu oldukça değerli.



EKİBİN EN'LERİ

- Ekibin en çalışkanı: **Derya**
Ekibin en çok güleni: **İrem**
Ekibin en komiği: **Tunahan**
Ekibin en konuşkan: **Orhan**
Ekibin en çok uyuyanı: **Erben**
Ekibin en ciddişi: **Burak**

ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER



Merhabalar, ben Eylem Sezgin,

Yıldız Teknik Üniversitesi Biyomedikal Mühendisliği 4. sınıf öğrencisiyim. YÖN101 Eğitimi Programı 4. Dönem mezunuyum. Akademi Temsilciliği görevini üstleniyorum.

Türkiye Kadın Girişimciler Derneği (KAGİDER) üyelerinin 2010 yılında bir hayalle yola çıktığı Geleceğin Kadın Liderleri (GKL) projesinin 2023 yılı eğitimlerini tamamlayıp ben de GKL mezunu oldum! Programı, KAGİDER'in LinkedIn üzerinden paylaştığı gönderi ile görüp hemen başvurumu yapmıştım ve yaklaşık 2000 kişinin başvurduğu Geleceğin Kadın Liderleri programına, 2 aşamalı mülakat sistemini de başarıyla tamamlayan 200 kadından biri olarak kabul edildim.

Hibrit olarak düzenlenen programın ilk eğitim günü fiziksel olarak Bilgiyi Ticarileştirme Merkezinde, diğer üç günü ise çevrimiçi olarak gerçekleştirildi. Alanında uzman değerli eğitmenler tarafından verilen sürdürülebilirlik çağında etki yaratma, çeviklik & esnek dayanıklılık, proje yönetimi, çalışan hakları, kişisel markalaşma, ilişki tasarımı, kariyer planlama, öz geçmişte fark yaratma, etkili LinkedIn profili oluşturma, mülakat teknikleri ve gönüllülük eğitimleriyle birlikte mülakat simülasyonu, speed networking, rol model oturumu, lamRemarkable atölyelerini de heyecanla ve bilgiyle dolarak keyifle tamamladık.

13 yıldır devam eden ve Türkiye'nin neredeyse her ilinden kadının mezunu olduğu, eğitim verdiği, rol model olduğu, kolaylaştırıcılık yaptığı Geleceğin Kadın Liderleri projesinin mezunlarından ve kadının gücünün farkındalığıyla attığı adımların destekçisi 1700 kadından biri olarak bu ekosisteme dahil olduğum için şanslı ve gururlu hissediyorum. Geleceğin Kadın Liderleri'nden biri olmanın ilk adımlarını tamamlamış olmanın verdiği heyecanla, bu programdan da öğrendiklerimle birlikte yönetim kültürünü gittiğim her yere taşımaya, ekosistemlere dahil etmeye ve etki alanımızı genişletmeye devam etmeyi diliyorum.

ÜYELERİN SESİ

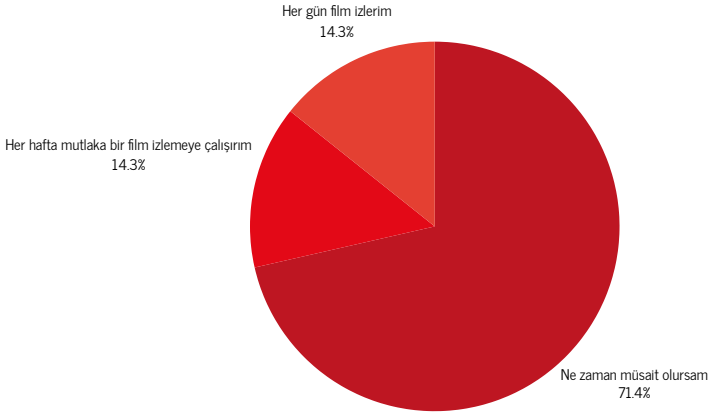
SİNEMA PERDESİNDE SİZ NEREDESİNİZ?

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi yazarları olarak kasım ayında Gençlik Ağı üyelerine 14 Kasım Dünya Sinema Günü'ne özel olarak sinema dünyasına dair sorular sorduk!

Anketimizi dolduran 7 üyemize teşekkür ediyoruz.

Gelin sonuçlara hep birlikte bakalım:

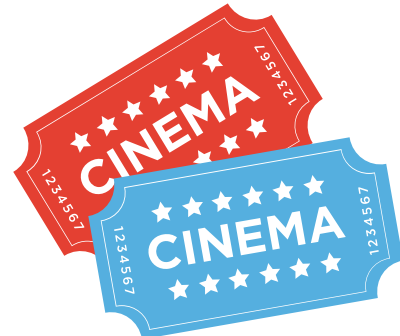
Ne sıklıkla film izlersin?



Ankete katılan üyelerin 5'i müsait oldukları zaman film izliyor, 1'i her hafta mutlaka bir film izlemeye çalışıyor, diğer 1 üyemiz ise her gün film izliyor.

En sevdiğin film türleri nedir?

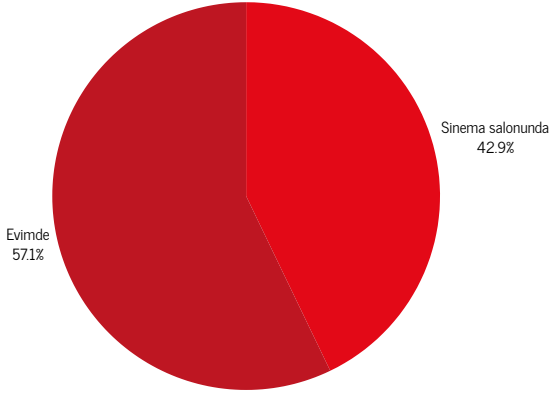
- > Aksiyon
- > Bilim kurgu
- > Fantastik
- > Komedi
- > Korku
- > Romantik
- > Macera
- > Anime
- > Psikolojik



ÜYELERİN SESİ

SİNEMA PERDESİNDE SİZ NEREDESİNİZ?

Nerede film izlemeyi tercih edersin?



Üyelerimizin 4'ü evinde film izlemeyi tercih ederken, 3'ü sinema salonunda izlemeyi tercih ediyor.

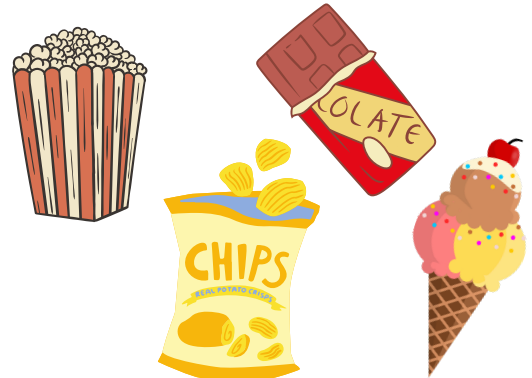
Filmin 1 saatinden sonra seni nasıl bulmamız mümkün?

- > Uyurken
- > Heyecanla film izlerken
- > Patlamış mısırımın sonuna gelmişken
- > Sıkıntıdan telefonuma bakarken



Film izlerken ne yemeyi tercih edersin?

- > Patlamış mısır
- > Cips
- > Çikolata
- > Dondurma
- > Döner
- > Yemek yemem



ÜYELERİN SESİ

SİNEMA PERDESİNDE SİZ NEREDESİNİZ?

En son hangi filmi izledin?



Iron Man



Kuru Otlar Üstüne



Harry Potter ve Azkaban Tutsağı



Muhsin Bey



Kaygı



Hayallerim Aşkım ve Sen

ÜYELERİN SESİ

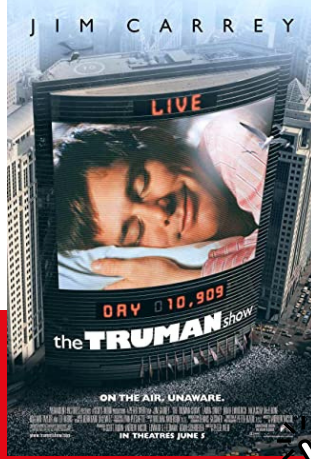
SİNEMA PERDESİNDE SİZ NEREDESİNİZ?

Bize bir film önerir misin?

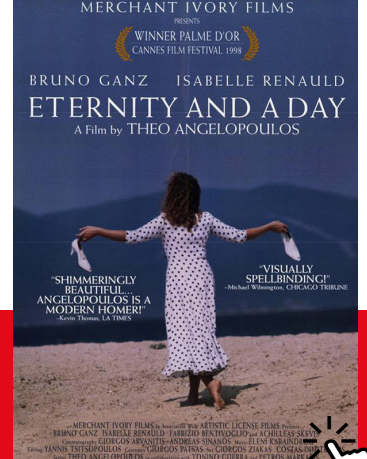
Filmlerin fragmanlarını izlemek için film afişlerine tıklayabilirsiniz.



[Interstellar](#)



[The Truman Show](#)



[Eternity and a Day](#)



[Sevmek Zamanı](#)



[Kuru Otlar Üstüne](#)



[Çiçero](#)

ÜYELERİN SESİ

O MU BU MU? - BURAK KARAYTU



@Burak Karaytu



@burakkaraytu

Üniversitelerde Yönetişim Uygulamaları (ÜNİYÖN) Programı gönüllülerinden Burak Karaytu ile Zoom üzerinden bir araya geldik ve ortaya oldukça eğlenceli "O Mu? Bu Mu?" oyunu çıktı.

Keyifli okumalar.

- > Doğada huzurlu vakit geçirmek mi, konser dolu bir müzik festivaline katılmak mı?
- > Bana doğada vakit geçirmek en güzeli geliyor. Sessiz sakin bir insan olduğum için en güzel ortam doğadır.
- > Bir tarihi döneme seyahat etmek mi, geleceğe yolculuk etmek mi?
- > Tarihi bir döneme, geçmişe gitmek. Çünkü merak ettiğim her sorunun cevabı orada olabilir. Bu olsaydı ne olurdu ya da neden acaba o oldu diye sorularımın cevaplarını bulurdum.
- > Hangisi seni tanımlar erkenci kuş mu, yoksa gececi baykuş mu?
- > Erkenci kuş. Erkenden yat erkenden kalk mantığına sahibim.

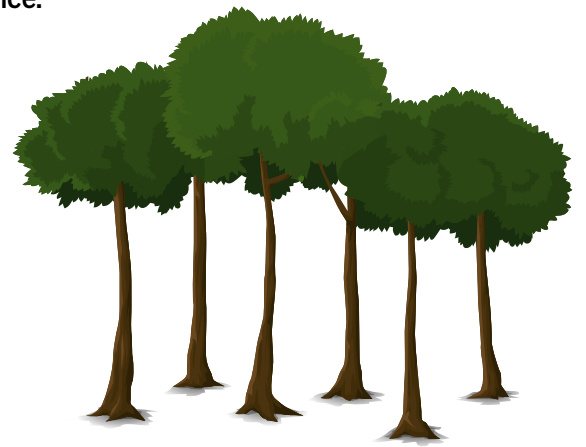


> Çay mı kahve mi?

> Tabii ki de çay.

> Uçsuz bucaksız bir ormanda tek başına kaybolmak mı, bir uzay istasyonunda izole bir yaşam sürmek mi?

> Ormanda kaybolmak. Tam yaşanabilecek bir hayat bence.



ÜYELERİN SESİ

O MU BU MU? - BURAK KARAYTU

- > Klasik romanları okumak mı, yoksa yeni çıkan kitapları keşfetmek mi?
- > Yeni kitapları keşfetmek daha mantıklı geliyor bana. Çünkü yeni bilgiler öğrenmek ve günümüzdeki farklılıkları okumak daha çok ilgimi çekiyor.
- > Dizi mi, film mi?
- > Dizi. Uzun süreli izlemeyi tercih ederim.



- > Uzaktan çalışmak mı, yüz yüze çalışmak mı?
- > Uzaktan çalışmak.
- > Soğuk bir kış gününde sıcak bir içecek mi, yaz gününde serinletici bir içecek mi?
- > Yaz insanıyım, o yüzden serinletici içecek benim en favorimdir.

- > Bisiklet mi, elektrikli scooter mı?
- > Bisiklet.
- > Bir dağın zirvesine tırmanmak mı, okyanusun derinliklerine dalış yapmak mı?
- > Okyanusun derinliklerine dalış yapmak. İnanılmaz bir dünya.
- > Baklava mı künefe mi?
- > Baklava.
- > Hangisini tercih edersin sınırsız uçak bileti mi, karavanla Türkiye turu mu?
- > Karavanla Türkiye turu en güzeli.
- > Eski bir dünya haritasında kaybolmak mı, sanal gerçeklikte alternatif bir dünya keşfetmek mi?
- > Geçmiş iyidir. Eski bir dünya haritasında kaybolmak tam bana göre. Galiba kaybolmayı seven bir insanım.



GÜNDEM

10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ

Milletimizin önderi, kurtarıcısı ve kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün sonsuz yolculuğa çıktığı gün hiç şüphesiz kalbinde vatan sevgisi barındıran her yurttaş gibi içimizi burmaktadır. 10 Kasım, bizim için sadece bir tarih değil, milletin kalbinde sonsuz bir özlem ve minnet duygusuyla anılan bir gündür.

Atamızın ölüm gününü anmak, bizler için üzüleceğimiz bir gün olmamalıdır. Aksine, Atamızın bize göstermiş olduğu yolda daha sıkı çalışmak için yüreğimiz buruk olsa da çalışmak için kendimizde motivasyon bulmamız gereklidir. Onun gösterdiği yolda ilerlemek, çağdaş dünya ile bütünleşmek ve milli birliği korumak bizim en büyük vazifemizdir. Öğretilerini ilelebet yaşatıp, gelecek nesillere de rehberi olmasını sağlamalıyız. Atamız, sadece Türkiye'nin değil, tüm dünyanın saygı duyduğu bir liderdir. Onun ölümü, sadece bir ulusun değil, tüm insanlığın kaybıdır. Ulusumuzu üçüncü dünya ülkesi olmaktan çıkarıp, bizleri muasır medeniyetler seviyesine çıkardığı için kendisine ne kadar minnettar olsak azdır. Bize vermiş olduğu daha nice kıymetli değerden sonra kendisini gururlandırmak için yılmadan çalışmamız lazım. Muhtaç olduğumuz kudret damarlarımızdaki asil kanda mevcuttur.



HAKLARIMIZI TANIYORUZ

KABUL VE İCAP

Sözleşmenin kurulması için en temelde olması gereken iki kavramın aslında günlük hayatta ne kadar önemli olduğunu hiç düşündünüz mü? Mesela evinize sizin iradenizin dışında gelen bir postanın içinden kitap ve küçük bir not çıksa ve notta eğer kitabı kullanmaya başlarsan aramızda sözleşme ilişkisi kurulmuş olur gibi bir cümlenin gerçekten kitabı okumaya başladığınızda kitabı gönderen kişiyle sözleşme kurmuş olduğunuz anlamına mı gelir? Veya çevrimiçi sitelerden birinde evini satılığa çıkaran bir kimsenin yayınlamış olduğu ilandaki fiyattan evi aldığınızı beyan etmiş olmanız gerçekten de sizi ev sahibi yapar mı?

Çok basit bir tabirle, sözleşme ilişkisine girmek isteyen taraflardan, ilk irade beyanında bulunan kişinin beyanına **icap** deriz. Buna mukabil olarak karşı taraf eğer ki karşı tarafın icabına olumlu geri dönüş sağlarsa, onun irade açıklamasına da **kabul** deriz. Sözleşme, icap beyanından sonra gelen kabul beyanıyla kurulmuş olur.



Bir irade beyanının icap olarak nitelendirilebilmesi için öncelikle kurulması amaçlanan sözleşmenin esaslı unsurlarını içermesi gerekmektedir. "Bana bir şeyi 100 liraya satar mısınız?" demek bir icap değildir, bir icaba davettir. "2 kilo pirinci bana 100 liraya satar mısınız?" demek icaptır. Yani, müzakerelere girmek için yapılan bir beyan varsa bu icap değil, icaba davettir. Karşı tarafın irade beyanıyla eğer sözleşme kurulma aşamasına gelecek hale getiren beyan icap olur. Bir irade beyanının icap olarak nitelendirilebilmesi için beyan sahibinin son sözünü söylemiş olması gerekmektedir. Bir nevi kendini size teslim etmiş olması gerekmektedir.

HAKLARIMIZI TANIYORUZ

KABUL VE İCAP

Çok karıştırılan bir konu olan satılık ev meselesini de açmamız gerekli. Birisi evini satacağı zaman balkonuna "satılıktır" yazılı bir afiş koyduğu zaman, koyan kişinin bu beyanı icap değil, icaba davet sayılır. Bunun iki sebebi vardır: Birinci sebebi, icapta sözleşmenin esaslı unsurlarının yer alması gereklidir. Burada evin kaç paraya satılacağı söylenmediği için icap sayılmaz. Bir icaba davet oluşturur. İkinci olarak da geçerliliği şekle bağlı olan sözleşmelerde, o sözleşmenin kurulması için gereken irade beyanları olan icap ve kabulün de aynı şekil içerisinde açıklanması gerekir.

Dairesini 100 bin liraya sattığını gösteren bir afiş asmış olsa bile ikinci durumu karşılayamadığı için yine icaba davet sayılacaktır, çünkü geçerlilik şartı şekle bağlanmış olan sözleşmelerde icap ve kabulün de aynı şekil içerisinde açıklanması gerekir. Genelde bu hâl dışında ev sahipleri alıcıları görmek için eve çağırır veya son sözü kendisinin söylemesini istediği için ikinci duruma kalmadan bile direkt beyanını icaba davet olarak yorumlayabiliriz.

Peki, şekle bağlı olmayan bir sözleşmeye konu olacak olan eşya internet üzerinde sergilense neler olur?

Mesela internette biri fiyatı ve fotoğrafıyla birlikte kalem satsın, siz arayıp: "Kalemi alıyorum." dediğiniz anda sözleşme kurulmuş sayılır mı? Sözleşmenin kurulabilir olduğunu söylemek, savunulabilir. Sebebi ise, fiyat listesinin veya katalogun gönderilmesi nasıl ki icapsa, bunun da icap olduğunu söyleyenler vardır. İşin niteliği gereği icaba davet vardır, çünkü sizin almanızdan evvel de birileri kalemi almış olabilir. Açıkça anlaşılmaktadır ki, son beyanı ilana koyan kişinin söylemek istediği de açıktır.

Kabul ve icap açık açık söylenebileceği gibi örtülü de olabilir. Örtülü irade beyanlarının en meşhuru olan susmadan bahsetmemiz lazım.

Susma bir kabul anlamına gelmez. Ancak kanunen ret vermesi gereken yerde kişi susarsa o zaman taraflar arasında sözleşme kurulmuş sayılır.

Vahşi pazarlama konusunda eşyayı alan kişinin susması herhangi bir şekilde kabul ettiği anlamına gelmez. Gönderen kişi artık o eşyayı sahipsiz hale getirmiştir. Bu sebepten eşyayı alan kişi dilediği gibi kendisine gelen eşyayı tasarruf edebilir.



ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

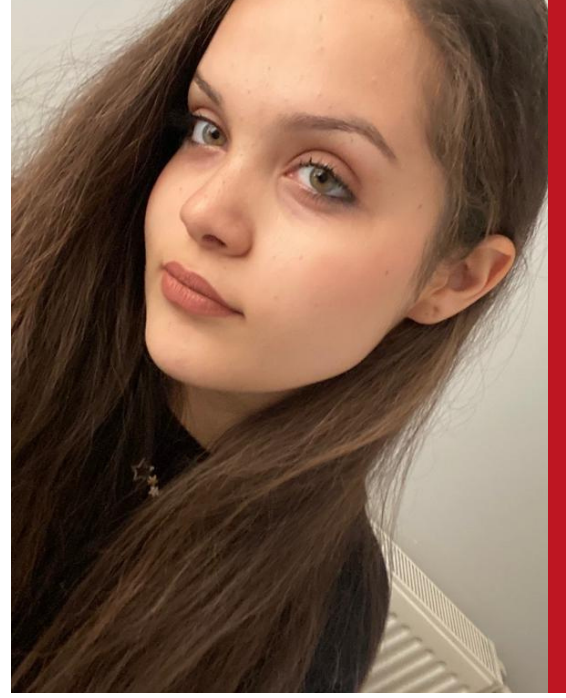
GÜLÇİN TUNALI



@gulcintunali



@Gülçin Tunalı



> Öncelikle seni tanıyalım, Gülçin Tunalı kimdir, neler yapar?

> Ben Gülçin, 20 yaşındayım. İzmirliyim ve İzmir'de yaşıyorum. Azimli, sosyal ve eğlenceli biri olarak kendimi tanıtabilirim. Celal Bayar Üniversitesi'nde Makine Mühendisliği öğrencisiyim. Gerek teknik, gerek sosyal her anlamda kendimi geliştirmeye ve donatmaya çalışıyorum. Bunun için de gerekli eğitimleri bolca araştırarak ve gerekli platformları takip ederek kendimi geliştiriyorum. Bunların dışında yeni yerleri keşfetmeyi çok severim. Yeni insanları tanımayı ve yeni ortamlara girmek hoşuma gider.

> Argüden Yönetişim Akademisi ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti? Burası sana neler kattı?

> 2022'nin sonunda ben daha 1.sınıf öğrencisiyken kesişti. LinkedIn'de çalışmak istediğim şirketleri takip ediyordum ve bu şirketlerde çalışan değerli bağlantılarımdan birinin paylaşmış olduğu Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı etiketli bir gönderiyi gördüm.

Mentorluk eğitimi aldığım bir mentorum vardı, bu fikri ona sordum. Beraber araştırdık ve eğitimin içeriği dolu dolu gözüküyordu. İlgimi çekti ve "Neden başvurmayayım ki?" dedim. İlk keşfim YÖN101 Eğitimi Programı ile oldu. Başvurdum ve yolumuz kesişti.

> Argüden Yönetişim Gençlik Ağı'nda neler yaptın/yapıyorsun?

> Geçen dönem YÖN101 Eğitimi Programı'ndan mezun oldum. YÖN101 7.dönem mezunuyum. Eğitim sonunda ortaya bir proje oluşturuyoruz. Bu süreçte bunu aktif olarak sürdürmek istediğimi fark ettim. En son İletişim Kurulu'nda karar kıldım. Çünkü benim YÖN101 Eğitimi Programı'nı keşfetmemin ana sebebi iletişim kanallarıydı. Bu yolda bende çalışmalar yapabilirsem faydalı olur diye düşündüm. Şu an sosyal medya ekibinde aktif olarak yer alıyorum. Ekip olarak aktif ve dinamiğiz.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

GÜLÇİN TUNALI

> Hayatta seni en çok motive eden şey nedir?

> Başarılarım. Geçmişte ve günümüzde bulunduğum her iş ve kazandığım her başarı beni şu anki bana ulaştırmayı sağladı. O yüzden beni motive eden tek değil ama en önemli şey başarılarım.

> Kurgusal karakterle bir gün geçirebilme fırsatın olsa, hangi kurgusal karakter olurdu, neden?

> Çocukluğumdan beri takip ettiğim en büyük kurgusal karakterlerden birisi Sherlock Holmes. En başından beri bütün serilerini takip ettiğim karakterlerden biri. Onunla bir gün geçirmek isterdim. Sebebini düşündüğüm zamanda iç dünyasını anlamak daha iyi olabilirdi. Çünkü çok uçuk kaçık bir insan olarak tasvir ediliyor. Öyle olduğunu düşünmüyorum. Daha yakından tanımak isterdim.



> En yakın arkadaşının en yakının olmasının 3 sebebi nedir?

> Anlayışlı, empati sahibi olması ve mantıklı bir insan olması.

> Çocukluğunda en çok keyif aldığı oyun neydi?

> Buna direkt "İstop" derim. En çocukça, tamamen bağırmalı ve koşturmalı bir oyun. Benim de en keyif aldığı oyunlardan biridir.

> Şimdiye kadar aldığı en güzel hediye nedir?

> Tam olarak aldıklarını düşündüğümde biraz klasik bir cümle olacak ama ince düşünülmüş hediyeleri tercih ederim. Maddi yükü çok büyük hediyelerden, "Aklıma sen geldin." cinsinden verilen hediyelerden hoşlanırım. Beklemediğim bir anda aldığı yeşil bir kolyem vardı. Hiç beklemediğim birisinden hiç beklemediğim bir anda aldığı bir hediye idi. O benim için aldığı en güzel hediye olabilir.

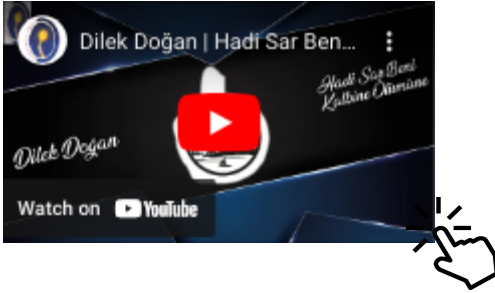
> Bu hayalim gerçekleşmeden ölürsem gözüm açık gider dediğin bir hayalin var mı?

> Yurtdışı hayalim olabilir. Bunu orada yaşamak açısından söyleyemiyorum. Şu an için o kadar uç bir hayalim yok. Mühendislik okuduğumdan dolayı çok fazla iş imkanı var. Onları yakalamaya çalışıyorum. Birkaç başvurum da var. İnşallah kabul olurlar. Olursa hayalimi gerçekleştirmiş olurum. O gerçekleşirse tamam diyebilirim.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

GÜLÇİN TUNALI

- > Gizli gizli dinlediğin bir şarkı var mı?
- > Spotify'ıma bakınca arkadaş ortamında bağırarak eğlencesine söylediğimiz şarkılar var. Bunların dışında söyleyebileceğim "hadi sar beni kalbine ölümüne" diye bir şarkı var. Bunu diyebilirim.



- > Çocukluğunda en çok keyif aldığın oyun neydi?
- > Buna direkt "İstop" derim. En çocukça, tamamen bağırmalı ve koşturmalı bir oyun. Benim de en keyif aldığım oyunlardan biridir.
- > Şimdiye kadar aldığın en güzel hediye nedir?
- > Tam olarak aldıklarımı düşündüğümde biraz klasik bir cümle olacak ama ince düşünülmüş hediyeleri tercih ederim. Maddi yükü çok büyük hediyelerdense, "Aklıma sen geldin." cinsinden verilen hediyelerden hoşlanırım. Beklemediğim bir anda aldığım yeşil bir kolyem vardı. Hiç beklemediğim birisinden hiç beklemediğim bir anda aldığım bir hediyeydi. O benim için aldığım en güzel hediye olabilir.

- > Hayatın boyunca öğrendiğin en önemli ders nedir?
- > Her koşulda kendim kalabilmek. Kimse için değişmenin mantıklı olabileceğini düşünmüyorum. Evet gerçekten değişebileceğim ve ayak uydurabileceğim bir ortam olabilir ve onun için bazı şeyleri tolere edebilirim ama genel olarak beni ben olduğum için seven, beni ben olduğum için sevdiğim ortamlarda bulunurum ve bu tarz insanları hayatıma dahil ederim. En büyük aldığım derslerden biri ve en büyük hayat mottom bu olabilir.

- > Gazetemizin okurlarına bir kitap, bir dizi ve bir film önerebilir misin?
- > Kitap olarak Zülfi Livaneli'nin Serenad kitabını öneriyorum. Birkaç kez okuduğum ve ilk okuduğumdaki etkisini her seferinde hissettiğim bir kitap. Dizi olarak biraz değişik bir dizi önermek istedim. 11.22.63 dizisini öneririm. 8 bölümlük mini bir dizi. Film olarakta Leon The Professional. Benim favorilerim arasında olan bir film. Canım gençlik ağımıza öneririm.



ÖNERİLER

UYGULAMALAR

WISER



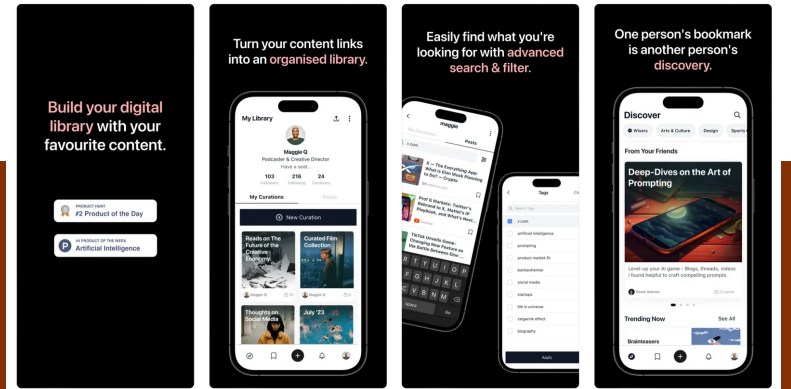
WISER, podcast, video, makale ve sesli kitap gibi farklı türde içerikleri keşfedebileceğiniz bir platform. İçerikleri ilgi alanlarınıza göre keşfedebilir, beğendiğiniz içerikleri diğer kullanıcılarla paylaşabilir ve kendi içeriklerinizi oluşturabilirsiniz.

WISER'ı kullanmak çok kolay. İlk olarak, uygulamayı indirip açıyorsunuz. Ardından, ilgi alanlarınızı seçiyorsunuz. WISER, ilgi alanlarına göre size sıklıkla içerik önerir. İlgilendiğiniz bir içerik görürseniz, onu dinleyebilir, okuyabilir veya izleyebilirsiniz. Beğendiğiniz bir içeriği diğer kullanıcılarla paylaşmak için ise ona yorum yapabilir veya onu favorilerinize ekleyebilirsiniz.

WISER'da kendi içeriklerinizi de oluşturabilirsiniz. Örneğin, bir podcast yayını yapabilir, bir video çekebilir veya bir makale yazabilirsiniz. Kendi içeriklerinizi oluşturmak için öncelikle bir hesap oluşturmalısınız. Ardından, içerik oluşturma sayfasına gidebilir ve içeriklerinizi yükleyebilirsiniz.

WISER, bilgi paylaşımı ve öğrenmeyi teşvik eden bir platformdur. İlgi alanlarınıza göre içerik keşfederek, yeni şeyler öğrenebilir ve farklı bakış açıları kazanabilirsiniz. WISER ayrıca, kültürel çeşitliliği ve toplumsal katılımı teşvik eden bir platform. Farklı ilgi alanlarına ve kültürlere ait içeriklere erişerek, farklı kültürleri tanımak ve toplumsal katılımı teşvik etmek için adımlar atabilirsiniz.

WISER, hem eğlenceli hem de eğitici bir platform. Eğer yeni şeyler öğrenmeyi ve farklı kültürleri tanımak istiyorsanız, WISER'ı mutlaka denemelisiniz.



ÖNERİLER

FİLM

WES ANDERSON'IN SANATSAL BAŞYAPITI: BÜYÜK BUDAPEŞTE OTELİ

"Büyük Budapeşte Otel," Amerikalı yönetmen Wes Anderson'ın unutulmaz eserlerinden biri olarak kabul edilmekte. Bu ayki öneri köşemizde bu filmin incelemesini yapacağız. 2014 yapımı bu film hem estetik açıdan büyüleyici hem de mizahi bir hikaye sunmakta. İzleyicinin hayal dünyasının kapılarını aralarken aynı zamanda görsel şölen sunuyor. Bu filmi izlemek, Wes Anderson'ın yaratıcılığına hayran kalmak ve eşsiz bir dünyada keyifli bir yolculuğa çıkmak için harika bir fırsat.

Film, birçok tanınmış oyuncuyu bünyesinde barındırıyor. Ralph Fiennes, başroldeki Gustave H karakteri ile mükemmel bir performans sergilerken, ona Tilda Swinton, Adrien Brody, Saoirse Ronan ve diğer birçok yetenekli oyuncu eşlik ediyor. Bu aktörler, karakterlerini canlandırma konusunda adeta özenle seçilmişler. Çünkü hepsi film boyunca canlandırdıkları karakterlerle eşsiz bir iş çıkarıyorlar.

Film, kesinlikle görsel açıdan büyüleyici bir şölen sunar. Wes Anderson'ın simetrik çekimleri, pastel renk paleti ve detaylara verdiği önem bence filmi eşsiz kılan büyük detaylar. Aynı zamanda Alexandre Desplat'ın film müziği, hikayeye dokunaklı bir atmosfer katar. Film 4 Oscar ödülüne sahip ve bunların tamamı müzik ve tasarım alanında. "En İyi Film Müziği Oscar'ı", "En İyi Kostüm Tasarımı Oscar'ı", "En İyi Yapım Tasarımı Oscar'ı" ve "En İyi Makyaj ve Saç Tasarım Oscar'ı" kazanmıştır. Sanatsal olarak görsel ve işitsel açıdan "Büyük Budapeşte Otel," tatmin edici bir deneyim sunuyor.



Fragmanı izlemek için görsele tıklayınız!

ÖNERİLER

FİLM

"Büyük Budapeşte Otel," Wes Anderson'ın kendi tarzını ve mizah anlayışını yansıtan zengin bir senaryoya sahiptir. Film, Bir otelde kapı görevlisi olarak çalışan Monsieur Gustave H.'nin ve otelde çalışan sadık bir lobi görevlisi olan Zero Mustafa'nın dostluklarına odaklanır. Gustave H., otelin misafirlerine olağanüstü bir hizmet sunan ve aynı zamanda kadınlarına da özel bir ilgi gösteren karizmatik bir karakterdir. Bir gün otelin müşterisi Madame D.'nin ölümü üzerine, Gustave H. onu büyük bir mirasın beklediği haberiyle şok olur. Ancak, bir dizi olay sonucunda, cinayetle suçlanır ve hikaye bu noktadan sonra dolambaçlı ve heyecanlı bir maceraya dönüşür. Zero Mustafa, Gustave'in en yakın arkadaşıdır ve onunla birlikte bu mirasın peşine düşer. Hikaye, onların bu macera dolu kaçıışı sırasında yaşadıkları komik, tehlikeli ve duygusal anları konu alıyor.



Fragmanı izlemek için görsele tıklayınız!

ÖNERİLER

RAFTAKİLER

Kitaplara ulaşabilmek için görsellere tıklayabilirsiniz.



Amerikalı yazar Adam Fawer'ın 2005 yılında yayınladığı "Olasılıksız", tüm dünyada büyük yankı uyandıran bir başyapıt niteliği taşıyor. "İnsan, beyninin ne kadarını kullanabilir ki?" sorusuna yanıtların arandığı bu kitap, okuyucuları matematiksel düşüncenin ve bilimin etrafında topluyor. Eserde işlenen konu, Laplace'in şeytani teorisi üzerinde dururken, aslında hiçbir şeyin şans eseri olmadığını ve geçmişteki olayların etkileşimi ile bu anın yaşanabileceğini gözler önüne seriyor. Zekice oluşturulmuş bir kurgu ile karşı karşıya kalacağınız bu kitap, sizi içerisinden çıkamayacağınız bir olasılıklar zincirine davet ediyor.



[\(Olasılıksız, Adam Fawer, April Yayıncılık, 475 sf.\)](#)



Yıl 1939, Avrupa savaşın eşiğindedir. Her biri ürkütücü sırlar taşıyan on kişi, Devon kıyısında bulunan Asker Adası'ndaki ıssız bir malikâneye davet edilirler. Ancak malikâneye giden grubu bir sürpriz beklemektedir, zira ev sahibi Bay ve Bayan Owen ortalarda yoktur. Geçmişlerindeki karanlık sırlardan başka hiçbir şeyleri olmayan bu insanlar adada mahsur kalmışlardır. Konuklar bir süre sonra gizledikleri sırları birbirlerine anlatmaya ve teker teker ölmeye başlarlar.



[\(On Kişydiler, Agatha Christie, Altın Kitaplar Yayınevi, 244 sf.\)](#)

ÖNERİLER

RAFTAKİLER

Kitaplara ulaşabilmek için görsellere tıklayabilirsiniz.



Afgan asıllı Amerikalı Yazar Khaled Hosseini'nin kaleme aldığı Uçurtma Avcısı, yüreklere işleyen hikayesiyle yayımlandığı günden itibaren en çok satan romanlar arasında yer alıyor. 2003 yılında İngilizce olarak yayımlanan eser, yazarın hayatından izler taşıyor. Roman, uzun yıllardır siyasi karışıklıklar ve savaşlarla gündeme gelen Afganistan'daki insanlık dramına dikkat çekiyor.

(Uçurtma Avcısı, Khaled Hosseini, Everest Yayınları, 375 sf.)



Roman, parası için bir tefeci kadını öldürmeyi tasarlayan, Saint Petersburg'da yaşayan fakir bir öğrenci olan Rodion Romanoviç Raskolnikov'un manevi ıstırapı, pişmanlığı ve ahlaki ikilemlerine odaklanır. Öldürmeden önce Raskolnikov, parayla kendini yoksulluktan kurtarabileceğine ve büyük işler yapmaya devam edeceğine inanır. Fakat karışıklık, tereddüt ve şans, ahlaki olarak haklı görülen bir öldürme planını bulanıklaştırır.

(Suç ve Ceza, Dostoyevski, İş Bankası Kültür Yayınları, 687 sf.)

BULMACA

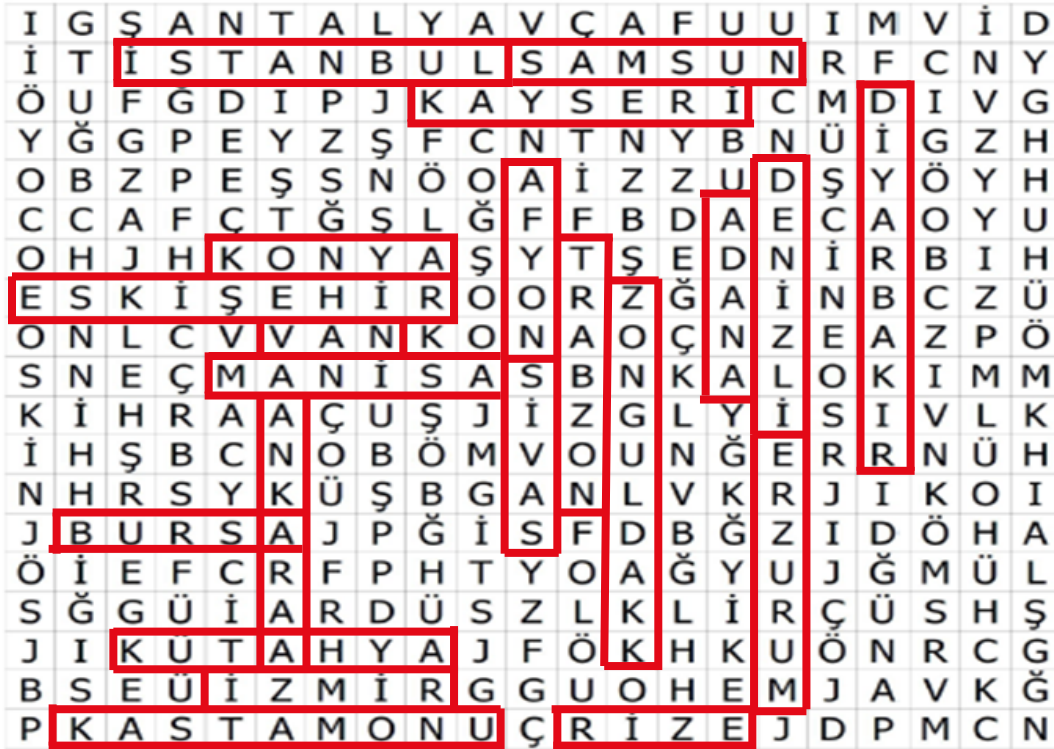
Gençlik Ağı Gazetesi'nin Ekim 2023 Sayısı Bulmacası Kazananı:

1- Alara Erdoğan

Gençlik Ağı Gazetesi'nin 100. Yıl Özel Sayısı Bulmacası Kazananı:

1- Eylem Sezgin

Ekim 2023 Sayısı Bulmaca Cevap Anahtarı



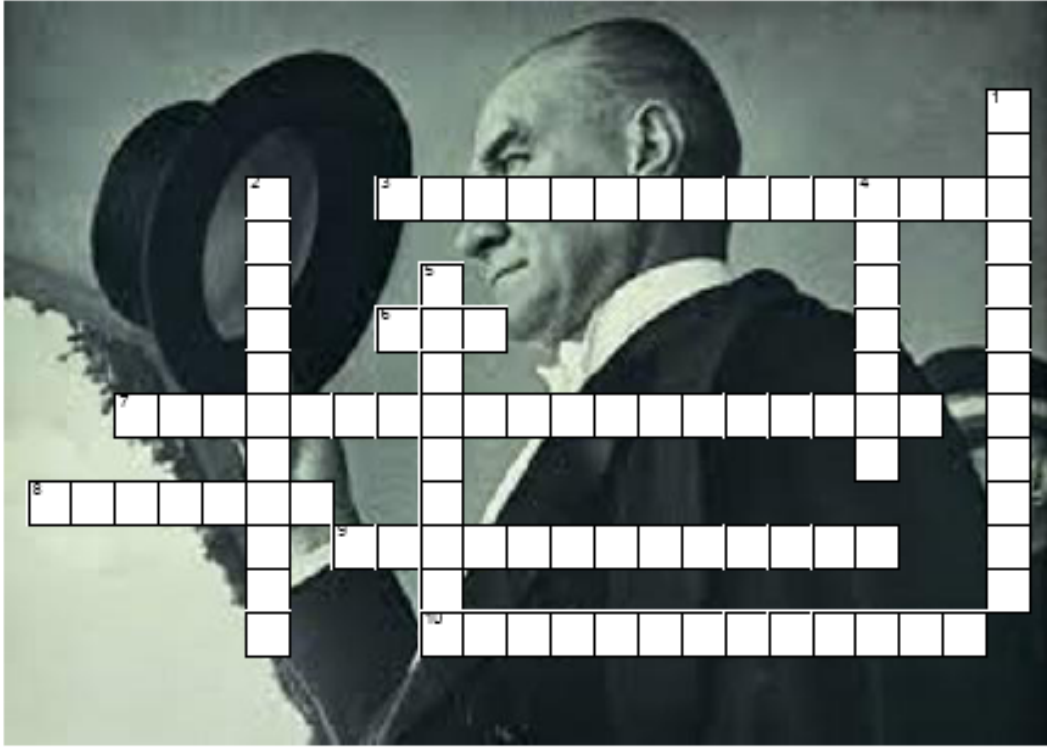
İSTANBUL
İZMİR
ANKARA
ESKİŞEHİR
KÜTAHYA
SAMSUN
VAN
ERZURUM

SİVAS
BURSA
AFYON
DENİZLİ
ANTALYA
RİZE
KONYA
KAYSERİ

DİYARBAKIR
MANİSA
TRABZON
ADANA
KASTAMONU
ZONGULDAK

BULMACA

100. Yıl Özel Sayısı Bulmaca Cevap Anahtarı



SOLDAN SAGA

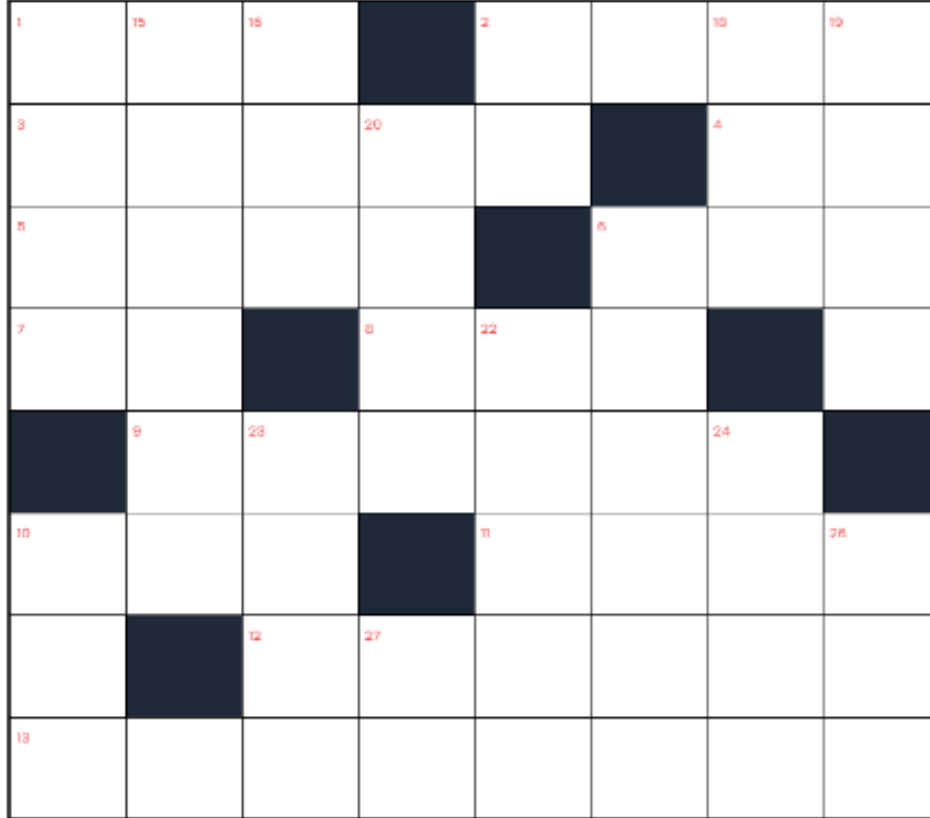
3. SALTANATIN KALDIRILMASI HANGİ ATATÜRK İLKESİYLE İLGİLİDİR ? (CUMHURİYETÇİLİK)
6. ATATÜRK'ÜN İLK ASKERİ GÖREV YERİ ? (ŞAM)
7. TÜRKİYE DEVLETİNİN İLK CUMHURBAŞKANI KİMDİR ? (MUSTAFA KEMAL ATATÜRK)
8. HALİFELİĞİN KALDIRILMASI HANGİ ATATÜRK İLKESİYLE İLGİLİDİR ? (LAİKLIK)
9. TÜRK TARİH KURUMU HANGİ ATATÜRK İLKESİYLE İLGİLİDİR ? (MİLLİYETÇİLİK)
10. ATATÜRK ASKERİ GÖREVİNE HANGİ RÜTBEDEN BAŞLAMISTIR ? (KURMAY YÜZBAŞI)

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. SAPKA KANUNU HANGİ ATATÜRK İLKESİYLE İLGİLİDİR ? (İNKILAPÇILIK)
2. KABOTAJ KANUNU HANGİ ATATÜRK İLKESİYLE İLGİLİDİR ? (DEVLETÇİLİK)
4. MEDENİ KANUN HANGİ ÜLKEDEN ÖRNEK ALARAK ÇIKARTILMIŞTIR ? (İSVİÇRE)
5. SOYADI KANUNU HANGİ ATATÜRK İLKESİYLE İLGİLİDİR ? (HALKÇILIK)

BULMACA

Soruların cevabı olan kelimeleri bularak genclikagi@argudenacademy.org adresine yollayın.
Doğru cevabı verenler arasından yapılacak çekiliş ile 1 kişiye hediye veriyoruz.



Soldan Sağa

- 1 Glyside süs kıvrımı
- 2 Takım
- 3 Namaz bölümü
- 4 Tavlada üç sayısı
- 5 Yüksek ses, nara
- 6 Kül rengi, gri
- 7 Germanyum'un simgesi
- 8 Geçmişteki büyükler
- 9 Yangın bombası
- 10 Otomatik banka veznesi
- 11 Hükümdar, hakan
- 12 Bir ilimiz
- 13 Gül bahçesi

Yukarıdan Aşağıya

- 1 Çekya'nın başkenti.
- 2 Bir besin maddesi.
- 6 Raylara döşenen taş kırıkları
- 10 Su yosunu
- 15 Osmanlı'da deniz askeri
- 16 Yapma, etme
- 18 İstanbul Sanayi Odası kısaltması
- 19 Kolombiya'nın para birimi
- 20 Büyük sıkıntı, eziyet
- 22 Değişim
- 23 İşler, işlemler
- 24 Dişi deve
- 26 Eski dilde ekmek
- 27 Bir nota