

Gençlik Ağı Gazetesi

Ekim 2023
Sayı: 29



Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER (3 - 5)

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı ağustos ayını dopdolu geçirdi! Ayrıntılar GENÇLİK AĞI GELİŞMELERİNDE...

BİR İLKE BİR LİDER (6 - 8)



Yönetişim ilkelerinin vücut bulduğu liderleri merak ediyorsanız Bir İlke Bir Lider'de bu ay Asım Kocabıyık var.

ÜYELERİN SESİ (9 - 15)

Gençlik Ağı üyelerinin kişisel gelişmeleri, üyelerin neler yaptığına dair anketler ve her ay farklı bir Gençlik Ağı üyesi ile oynanan "O mu? Bu mu?" oyunu ile karşınızda olacağız. bu ay "O mu? Bu mu?"da Eda Hava Çiftçi var.



STK'LERİ TANIYORUZ (16 - 18)



Z Kuşağı Derneği
Yönetim Kurulu Başkanı
Kadir Kaplan'a mikrofon
uzattık.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ (19 - 22)

176 kişilik bir deryada herkesin ne iş yaptığından, ne sevdiğine, irite olduklarından unutamadıkları anılarına kadar tüm bilgileri bulabileceksiniz. Her ay bir Gençlik Ağı üyesinin tanındığı köşede bu ay, Tarık Taha Kocaboy var.



KÜLTÜR - SANAT (23 - 24)

Sanat Sosyolojisi: Kültürün Aynası



ÖNERİLER (25 - 29)

Loop: Alışkanlık Takip Uygulaması,
Only Murders In The Building,
ve birden fazla kitap önerisi öneriler köşemizde...








KELİME AVI (30 - 31)

BİZ KİMİZ?

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi, Yönetişim Gençlik Ağı'nın çalışmalarını hem üyelerine hem de paydaşlarına duyurmak amacıyla çıkarılmaktadır. Bunun yanında hazırlanan içeriklerle hem Ağ içerisinde bir iletişim kurmak hem de gençler arasında bilgi paylaşımını canlı tutmak amaçlanmaktadır.



 **Egemen Ertürün**
 **03.11.2000**
 **MEF Üniversitesi - Hukuk**
 **YÖN101 Eğitimi Programı 3. Dönem Mezunu**
 **erturune@outlook.com**



 **Hacer Aflaz**
 **03.10.2003**
 **Abdullah Gül Üniversitesi - Endüstri Mühendisliği**
 **Aristo Sosyal Girişimcilik Programı 3. Dönem Mezunu**
 **haceraflaz901@gmail.com**




 **İrem Polat**
 **25.03.2001**
 **Marmara Üniversitesi - Sosyoloji**
 **YÖN101 Eğitimi 5. Dönem Mezunu**
 **iremptirem@gmail.com**

BİZ KİMİZ?



 Rümeyssa Erten
 08.09.2003
 Yıldız Teknik Üniversitesi - İktisat
 YÖN101 Eğitimi 6. Dönem Mezunu
 rumeysaerten@gmail.com



 Sedanur Çarçabuk
 03.07.2001
 Yıldız Teknik Üniversitesi - İktisat
 YÖN101 Eğitimi 7. Dönem Mezunu
 sedacarcabuk@icloud.com



 Sena Nur Karakoç
 13.06.2000
 Marmara Üniversitesi - Matematik
 Aristo Sosyal Girişimcilik Programı 1. Dönem Mezunu
 senanurkarakoc1@gmail.com

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

EKİM AYINDA NELER YAPTIK?

8. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ PROGRAMI BAŞVURULARI TAMAMLANDI



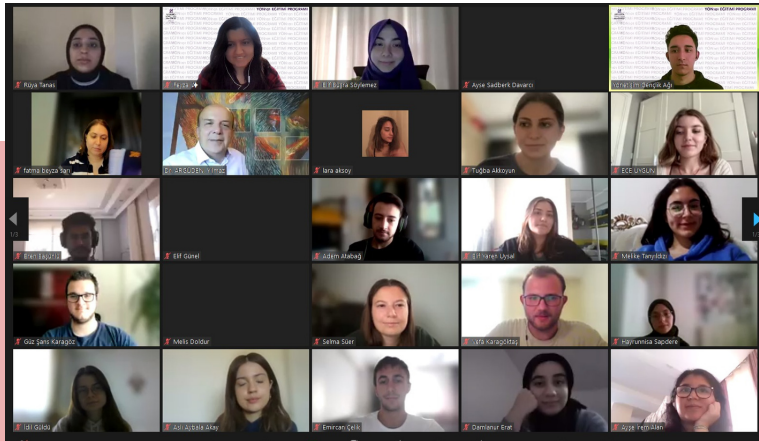
28 Ekim – 17 Aralık 2023 tarihlerinde gerçekleşecek olan 8. Dönem YÖN101 Eğitimi'ne 40 şehir, 115 üniversiteden, 317 öğrenci başvurdu. YÖN101 Eğitimi Programı Üyeleri, başvuruları inceleyerek mülakat aşamasına geçecek 131 katılımcıyı belirledi.

8. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ PROGRAMI MÜLAKATLARI TAMAMLANDI

Başvuruların incelenmesiyle 131 öğrenci mülakat aşamasına davet edildi ve 14 – 15 Ekim 2023 tarihlerinde 23 şehir, 66 üniversiteden 101 öğrenciyle mülakatlar gerçekleştirildi.

Mülakatların gerçekleştirilmesiyle 8. Dönem YÖN101 Eğitimi'ne; 19 şehir, 50 üniversiteden, 80 öğrenci katılmaya hak kazandı!

8. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ PROGRAMI 1. HAFTA TAMAMLANDI

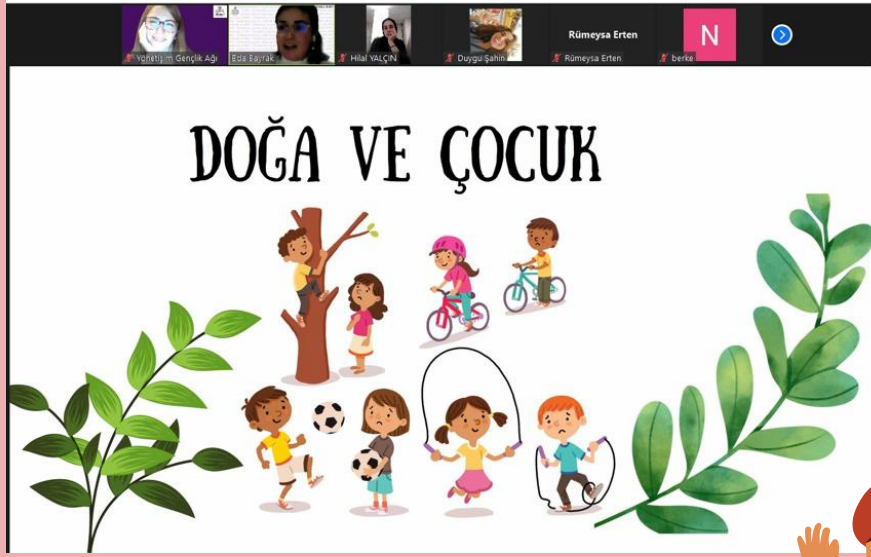


Argüden Yönetişim Akademisi Mütevelli Heyeti Başkanı Dr. Yılmaz Argüden ve Argüden Yönetişim Akademisi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Pınar Ilgaz eğitimliğinde, "İyi Yönetişim Nedir?" ve "İyi Yönetişim İlkeleri" adlı eğitim 28 Ekim 2023 Cumartesi günü 10.00 – 14.00 saatleri arasında Zoom platformu üzerinden gerçekleştirildi.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

EKİM AYINDA NELER YAPTIK?

ÇOCUKLA ÇALIŞMA EĞİTİMİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ




**ÖĞRENEN ÇOCUK
SORUMLU BİREY**

Öğrenen Çocuk: Sorumlu Birey Programı ekip üyelerine yönelik düzenlenen Çocukla Çalışma Eğitimi tüm Gençlik Ağı katılımına açık olarak 10 Ekim tarihinde Zoom platformu üzerinde gerçekleşti.

Eğitmenimiz Psikolojik Danışman Eda Bayrak ve eğitime katılım sağlayan tüm Gençlik Ağı Üyelerimize teşekkür ederiz.



ARTIK TIKTOK'TAYIZ!



Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı olarak artık TikTok platformundayız!

[TikTok hesabımıza ulaşmak için tıkl!](#)

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

EKİM AYINDA NELER YAPTIK?

GENÇLİK AĞI GAZETESİ 100. YIL ÖZEL SAYISI



İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi Ekibi Cumhuriyetimizin 100. Yılına özel Gençlik Ağı Gazetesi 100. Yıl Özel sayısı ile karşınızda!

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNE ÖZEL 100. YIL ÇEKİLİŞİ



İletişim Kurulu Cumhuriyetimizin 100. Yılına özel 100. Yıl Çekilişi düzenledi. 29 Ekim 23:59 itibari ile son bulan çekilişi 1 Kasım 2023 tarihinde açıklanacak.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR



ASIM KOCABIYIK

Bir İlke Bir Lider köşemizde bu ay Türkiye'nin en büyüklerinden olan Borusan Holding'in kurucu başkanı Asım Kocabıyık var.

Asım Kocabıyık 1924'te Afyon'un Tazlar Köyü'nde yoksul bir ailenin çocuğu olarak doğdu. İlkokulu ve ortaokulun ilk 2 yılını Afyon'da, orta okul son sınıfı İstanbul'da okudu. İstanbul Erkek Lisesi'nden mezuniyeti sonrası İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ne girdi, 1947 yılında mezun oldu.

Asım Kocabıyık daha öğrenciliğinde, girişimci babası Ahmet Kocabıyık'ın kurduğu İstikbal Ticaret T.A.Ş.'nde kurucu ortak ve Yönetim Kurulu Üyesi olarak görev alıp çalışmaya başladı. 8 yılı Yönetim Kurulu Üyeliği, 49 yılı Yönetim Kurulu Başkanlığı olmak üzere 57 yıl görev yaptı. Önceleri demir çelik ve tarım ürünleri ithal eden İstikbal Ticaret A.Ş., bugün başta sanayi olmak üzere birçok sektörde lider şirketlerle faaliyet gösteren Borusan Grubu'nun çekirdeği oldu.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

Türkiye'nin geleceğinin sanayide olduğunu görüyordu. 27 çalışanı ile sanayi sektörüne adım attı ve dönemin en ileri teknolojilerini kullanarak Borusan Boru Sanayi Şirketini kurdu. Borusan Grubu ortaya çıkmaya başlamıştı. Asım Kocabıyık sanayide önemli bir başarı öyküsü yazdı. Borusan Grubu'nun sanayi sektöründe her biri kendi alanlarında iddialı ve lider olarak faaliyet gösteren şirketlerinde bugün yaklaşık 6.000 kişi çalışıyor.

Borusan Grubu Asım Kocabıyık'ın liderliğinde otomotiv sanayisine adım attı. Amerikan Eaton Sr.L. lisansı ile supap ve supap aksesuarları üreten Supsan kuruldu. Grup büyüyor ve artık Holdingleşme gerekiyordu. Asım Kocabıyık, şirketlerini Borusan Holding A.Ş. bünyesinde bir araya getirdi. Türkiye için çok önemli bir yatırım olan, bugün de dünyanın sayılı tesisleri arasında yer alan Borusan Boru Gemlik tesisleri faaliyete geçti.



Asım Kocabıyık 1992'de Borusan Kocabıyık Vakfı'nı kurarak bu vakıf çatısı altında eğitim, kültür ve sanat alanlarında topluma katkı sağlayan projeleri hayata geçirdi. Özellikle eğitim alanında yoğunlaşan sosyal sorumluluk faaliyetleri ile ilgili kendisine soru yöneltenlere, "Memlekete bir hizmet borcum var. Onu yerine getirmeye çalışıyorum" cevabını verdi. Asım Kocabıyık'ın eğitime desteği yıllar boyunca hızından hiçbir şey yitirmeden sürdü. 25 Kasım'da Asım ve Nurhan Kocabıyık Öğretmenevi açıldı. Açılışa Asım Kocabıyık, eşi Nurhan Kocabıyık ve 10. Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'in eşi Semra Sezer katıldılar.

Asım Kocabıyık dünyaya geldiği Afyonkarahisar'ın Tazlar Köyü'nü asla unutmadı ve yaşamı boyunca köyüyle bağlarını koparmadı. Daima köyü geliştirecek, doğal kaynaklarını koruyacak ve istihdam sağlayacak projeleri hayata geçirdi. Bunlardan biri de Asım Kocabıyık'ın desteği ve TEMA Vakfı'nın işbirliği ile yürütülen kırsal kalkınma projesiydi. Asım Kocabıyık'a Erzurum Atatürk Üniversitesi tarafından Fahri Doktor unvanı verildi. Yönetmenliğini Nebil Özgentürk'ün üstlendiği, "Cumhuriyet'in Kanatlarında Bir Girişimci Asım Bey" belgeseli tamamlandı.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

Asım Kocabıyık'ın en büyük katkısı " Türkiye'nin çağdaş medeniyet seviyesini yakalaması, laik ve demokratik Cumhuriyet'in ilerlemesi, ekonomik kalkınmanın gerçekleşmesi, insan haklarının layıkıyla uygulanabilmesi ancak eğitimle mümkündür. " sözünden de anlaşılacağı üzere ülkemizin eğitimine yapmış olduğu katkılardır. Asım Kocabıyık'ın işine ve birlikte çalıştığı bütün paydaşlarına yönelik iş disiplini ve sorumluluğu, kurumun bugünlere kadar gelmesini ve Türkiye'de en yüksek itibarlı holdingler arasında olmasını sağlayan temel unsurdur. Bunun yanında, Asım Kocabıyık'ın topluma karşı da duyarlı oluşu ve toplumun gelişimi yönünde de katkı sağlamak üzere sorumluluk alması ve bunu kurumun kültürüyle derinleştirilmesi, Borusan Holding'in en önemli özelliklerindedir.

Etkinliklerinin merkezinde Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası (BİFO) bulunan kurum, her ay düzenli konserler vermenin yanı sıra BİFO üyelerinden oluşan Borusan Quartet'i de klasikseverlerle buluşturuyor. Müzik odaklı çalışmalar kapsamında uzun yıllar eski binasının ilk iki katında faaliyet gösteren ve artık arşivi İTÜ MİAM'a devredilen müzik kütüphanesiyle genç öğrencilere hizmet veren Borusan Sanat, çocuklarda klasik müzik sevgisi uyandırmak amacıyla 2002'de kurulan Borusan Çocuk Korosu'nun da çalışmalarını yürütüyor. Borusan Sanat'ın koordinasyon merkezi olarak çalışmalarını yürüttüğü ve Osmanlı, Bizans, Roma ve Helenistik dönemin mirasını akademik metinler ve olağanüstü güzellikte fotoğrafların yer aldığı koleksiyon değeri olan kitaplarda sunan Ertuğ & Kocabıyık Yayınları da mimar ve fotoğraf sanatçısı Ahmet Ertuğ ve Borusan Holding yönetim kurulu başkanı Ahmet Kocabıyık'ın başarılı bir ortak projesi olarak karşımıza çıkıyor.

Ayrıca Borusan Kocabıyık Vakfı tarafından Cumhuriyet'in 100. yılında "Cumhuriyetin Yüzü" sergisi açıldı. Erken Cumhuriyet döneminin edebiyat, plastik sanatlar, müzik, grafik ve mimari tasarım, sahne sanatları, müzecilik, arkeoloji gibi kültür disiplinlerine ve toplumsal yaşama bakışını yansıtan sergi, Galataport O2 Blok'ta açıldı. "Cumhuriyetin Yüzü" sergisi, sunduğu seçkiyle estetik anlayışta yaşanan çeşitlilik ve değişimi ortaya koymayı amaçlıyor. Cumhuriyetin Yüzü sergisi, 3 Mart'a kadar Galataport İstanbul O2 Blok'ta ziyaret edilebilecek.

ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER



Merhaba, ben Ece Ekiz. İstanbul Aydın Üniversitesi Endüstri Mühendisliği 2. Sınıf öğrencisiyim. Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı'na YÖN101 Eğitimi Programı ile dahil oldum, 6. Dönem mezunlarındayım.

Gençlik Ağı'nda YÖN101 Eğitimi Programı ekip üyesi ve Proje ve İşbirliği Kurulu üyesi olarak aktif bir şekilde çalışmalarına devam etmekteyim. Bugün ise sizlere 13 Ekim 2023'de katıldığım ve 35 bin başvuru arasından seçilen 5 bin kişiden biri olarak gurur duyduğum Zirve 23 deneyimimden bahsedeceğim. Zirve 23, "Geleceğe Adım At" mottosuyla gerçekleşen büyüleyici bir etkinlikti.

Zirve 23'teki deneyimlerim, beni birçok açıdan derinden etkiledi ve yeni perspektifler kazandırdı. Etkinlik boyunca birbirinden değerli uzman konuşmacılar, "Belirsizlik," "Şüphe," "Devrim," "Denge," "Merak," "Huzur," "Cesaret," "Tutku," ve "Vicdan" gibi temalar üzerinden ilham verici deneyimler paylaştılar.

Bu temaların her biri, hayata farklı bir açıdan bakmamı sağladı. Özellikle, belirsizlik içinde nasıl yol alabileceğimizi öğrenirken, şüphe ve sorgulama duygusuyla daha iyi nasıl kararlar alabileceğimizi keşfettim. Merak, cevapları aramaktan vazgeçmemem gerektiğini hatırlattı. Tutku, her şeyi daha fazla sevgi ve istekle yapmanın önemini vurguladı. Vicdan ise başkalarının ihtiyaçlarına kulak vermenin ve toplumsal sorumluluklarımızı yerine getirmenin gerekliliğini anlamama yardımcı oldu.

Zirve 23 manifestosu, bu deneyimlerin ötesinde, "Belirsizlik içinde yeni dünyada yol bulabilen, şüpheyle yaklaşarak sorgulayan, merakla cevapları arayan, yeniliğe tutku duyan, rasyonel dengeyi koruyan, birliktelik ile huzuru yakalayabilen, bir başkası için vicdanının sesine kulak veren, cesareti ile etki bırakanlar ile dönüşüm devrimini başlatacağız" diyerek ilham veren bir yol haritası sunuyor.

23

ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER

Zirve 23'teki deneyimlerim sadece konuşmalarla sınırlı değildi; aynı zamanda etkinlik boyunca birçok önemli ismi dinleme fırsatım oldu. Next Academy kurucusu Levent Erden, Jim Hagemann Snabe, Prof. Dr. Emrah Safa Gürkan, SOCAR Türkiye Acting CEO'su Elchin Ibadov, KPMG Türkiye Ülke Başkanı Murat Alsan, Trendyol Group CEO'su Erdem Inan, Birleşik Krallık eski Başbakanı Boris Johnson, Mesut Süre, Kale Grubu başkanı Zeynep Bodur Okyay, Shazam'ın yaratıcısı Chris Barton, Mehmet Kalyoncu, Ahmet Orhon, Emin Can Yılmaz, Başak Baykan, Ebru Baybara Demir, Alev Alatlı ve Doç. Dr. Mehmet Dinç gibi isimler, farklı alanlarda önemli deneyimlerini ve bakış açılarını bizlerle paylaştılar.

Zirve 23, benim için sadece bir etkinlik değil, aynı zamanda bir dönüm noktasıydı. Bu deneyim, geleceğe adım atarken karşılaşılabileceğimiz zorlukları aşmak için gereken ilhamı ve bilgiyi sundu. Geleceğe umutla ve daha bilinçli adımlarla yürüyebilmem için büyük bir fırsat sağladı. Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı gazetesinin sevgili okuyucularına bu deneyimi kesinlikle öneriyorum.



ÜYELERİN SESİ

GÜLÜMSE ÇEKİYORUM!

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi yazarları olarak ekim sayısında Gençlik Ağı üyelerine gülmeye dair sorular sorduk!

Anketimizi dolduran 8 üyemize teşekkür ediyoruz.

Gelin sonuçlara hep birlikte bakalım:

Senin mutluluk tanımın nedir?

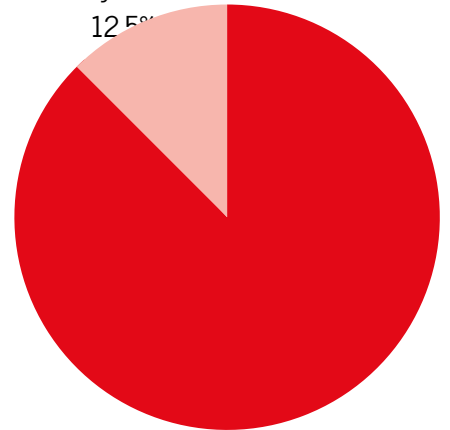
- Umuda yakınlaşmak
- Denge
- Huzurlu olmak
- Bisküvi ve kahve keyfi :)
- Çikolata yediğim an hissettiğim şeyle aynı.
- Kendimin veya başka birinin, bir canlının hayatına güzel bir şekilde dokunmak.
- "Ne yaparsan yap nereye gidersen git eğlenmeyi bil."



Sence gülümsemek insan sağlığına faydalı mı?

Anketi cevaplayan üyelerimizin 7'si gülümsemenin insan sağlığına faydalı olduğuna inanırken bir üyemiz bununla hiçbir ilgisi olmadığını belirtiyor.

Hayır, hiçbir ilgisi
yok.
12.5%



Evet, bence
faydalı.
87.5%

ÜYELERİN SESİ

GÜLÜMSE ÇEKİYORUM!

İzlerken kendini gülmekten alamadığın dizi/film hangisi?

- Curb Your Enthusiasm
- İllegal Hayatlar filmi
- Jim Carrey filmleri
- Avrupa Yakası
- Kolpaçino
- Çakallarla Dans
- Avrupa Yakası
- Üçkağıtçı - Kemal Sunal (Film)
- Leyla ve Mecnun



En son ne zaman ve ne için gülümsedin?

- Uzun zaman görmediğim bir arkadaşım gittiği stand up gösterilerinde en çok sevdiği kısımları anlattı.
- 3.5 yaşındaki öğrencimle sohbet ederken
- Bu sabah, içinde bulunduğum durumdan mutlu olduğum için.
- Her şeye gülümsüyorum, en son da arkadaşımın şakalaşırken gülümsedim.
- Fener için, 2023.
- Erkek arkadaşım ile konuşurken.
- Sevgilimi görünce.
- Bu formu doldururken Spotify'dan Ahmet Bey'in Ceketini şarkısını açtım, sözlerine gülüyorum hala.



ÜYELERİN SESİ

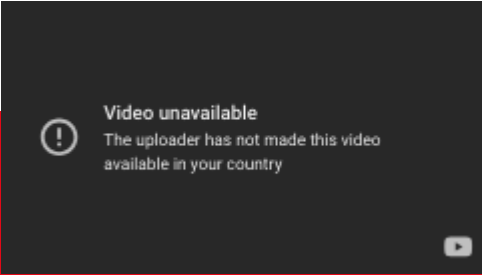
GÜLÜMSE ÇEKİYORUM!

Seni en çok kim gülümsetir?

- Yakın tanımadığım insanların uzun soluklu anıları ve yakın tanıdıklarımın ani tepkileri
- Yeğenim
- Dostlarım
- Kız kardeşim
- Ayna
- Babam
- Sevgilim
- Arkadaşlarım



Renklerin sizde çağrıştırdığı bir şarkıyı yazın!
Şarkıları dinlemek için şarkı isimlerine tıklayabilirsiniz.



[Bak Şu Aynaya - İlhan İrem](#)



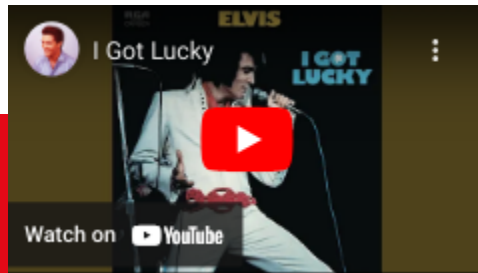
[Sen Nerdesin - Burhan Çeçen](#)



[First Aid Kit - Wolf](#)



[Tarkan - Gülümse Kaderine](#)



[I Got Lucky - Elvis Presley](#)



[Barış Manço - Ahmet Bey'in Ceketini](#)

ÜYELERİN SESİ

O MU BU MU? - EDA HAVA ÇİFTÇİ



@Eda Hava Çiftçi



@eda.ciftci

Aristo Sosyal Girişimcilik Programı Lideri Eda Hava Çiftçi ile Zoom üzerinden bir araya geldik ve ortaya oldukça eğlenceli "O Mu? Bu Mu?" oyunu çıktı.

Keyifli okumalar.

- > Sabahları erken kalkıp güneşin doğuşunu izlemek mi, gece geç saatlere kadar uyanık kalmak mı?
- > Sabah güneşin doğuşunu izlemek çünkü ben geç saatlere kadar uyanık kalmayı hiç sevmiyorum. Zaman zaman mecbur kalsamda genellikle sevmem. O yüzden güneşin doğuşunu izlemek.
- > Bilgisayar oyunları mı, masa oyunları mı?
- > Çok zor bir soru benim için ama masa oyunları diyeceğim. Masa oyunlarını daha çok severim.
- > Evcil hayvan beslemek mi, yoksa bitki yetiştirmek mi?
- > Evcil hayvan beslemek, kedileri çok severim.
- > Senin için hangisi daha önemlidir? Başarı mı, mutluluk mu?
- > Tabii ki mutluluk, başarılı olunca mutlu olamayacağsam hiçbir anlamı yok.



> Konuşmak mı, dinlemek mi?

> Aslında ikisini de seviyorum. Ama dinlemek aslında insanlar için zor bir şey. Ben bunu daha çok yapmaya çalışıyorum. O yüzden dinlemek diyeyim.

> Film izlerken komedi türünde mi izlemeyi seversin, dram mı?

> İki türü de çok tercih etmesem de eğer birini seçmem gerekirse komediyi seçerim.

> Denizaltı dünyasını keşfetmek mi, uzay keşfetmek mi?

> Denizaltı dünyasını keşfetmek. Uzay beni biraz boğuyor ve bunaltıcı geliyor.

ÜYELERİN SESİ

O MU BU MU? - EDA HAVA ÇİFTÇİ

> Sınırsız uçak bileti mi, istediğin yerde ücretsiz konaklama imkanı mı?

> İstedğim yerde ücretsiz konaklama imkanı diyorum. Uçağı bir şekilde hallederim.

> Kendi filminizi yazmak ve yönetmek mi, başka birinin filminde başrol oynamak mı?

> Başka birinin filminde başrol oynamak.

> Sonsuz gençlik mi, sonsuz bilgelik mi?

> Sonsuzluk gençliği seçerim. Ben yaşlanmayı hiç sevmiyorum ve yaşlanmaktan çok korkuyorum.

> Kendi başınıza yıldızları izlemek mi, arkadaşlarınızla ateş çevresinde hikayeler anlatmak mı?

> Arkadaşarımla ateş çevresinde hikayeler anlatmak, çok severim. En sevdiğim şeylerden biri akşam arkadaşlarla oturup sohbet etmek. Nerde olursa olsun akşam olması fark etmiyor arkadaşarımla sohbet etmeyi çok seviyorum. Ateş çevresinde oturup muhabbet etmekte tabii ki çok ayrı oluyor. O yüzden kesinlikle net cevabım.

> Sürekli aynı güne uyanmak mı, her gün farklı biri olarak uyanmak mı?

> Her gün farklı biri olarak uyanmak süper olurdu. Her gün farklı bir hayat çok güzel bir şey bence. Zaten dünyadaki zamanımız çok kısıtlı. Aşırı kısa yaşıyoruz bence. Her gün farklı biri olarak uyanıp yaşamak çok iyi olurdu. Birsürü farklı hayat deneyimlemek süper...

> Huzur mu eğlence mi?

> Huzur tabii ki. Huzur benim için çok önemli. Hatta en önemli şey. Çünkü huzur olmayınca hiçbir şeyin anlamı kalmıyor.



STK'LERİ TANIYORUZ

Z KUŞAĞI DERNEĞİ



Değerli Gençlik Ağı Üyeleri, her sayımızda bir Yerel Gençlik Dernekleri Ağı üyesi sivil toplum kuruluşu mikrofon uzatmaya devam ediyor, hem onların sesini duyurmasına destek oluyor hem de faaliyetleri konusunda sizleri bilgilendiriyoruz. Ekim sayımızda Z Kuşakı Derneği ile bir araya geldik.

Z Kuşakı Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Kadir Kaplan'a gazetemiz yazarlarından Senanur mikrofon uzattı.

Keyifli okumalar!

Z Kuşakı Derneği, 2019'da eylül ayında kurulmuş. Derneğin kuruluş amacı aslında gençlik, derneğin ismi de buradan geliyor. Gençlerin yanı sıra, dernek bütün dezavantajlı grupları desteklemek amacıyla kurulmuş. Gençlik dışında kadın, mülteciler ve her alanda çalışmalar yürütüyorlar. Derneğin gönüllüleri genel olarak 15-30 yaş arası gençlerden oluşuyor. Derneğin 14 erkek ve 24 kadın olmak üzere 38 resmi üyesi ve 500'ün üzerinde de gönüllüsü bulunuyor.

Kadir Bey'e derneğin çalışmalarından bahsetmesini istediğimizde bizlere şu şekilde açıklıyor:

"Derneğimiz kuruluşundan bu yana biliyorsunuz ki 2020 yılında bir pandemi oldu. İlk yıl 2020 şubat ayında genel kurulumuzu yaptıktan sonra bir planlama yapmıştık ancak pandemiden dolayı ilk yıllık planlarımızı gerçekleştirilemedik. Akabinde 2021 yılında kendi üyelerimize oryantasyon eğitimi verdik. Gençlerin İngilizcelerini geliştirebilmesi için İngilizce konuşma kulübü kurduk. Bunun yanı sıra üyelerimiz ve gönüllülerimize proje yazma eğitimi verdik.



STK'LERİ TANIYORUZ

Z KUŞAĞI DERNEĞİ

2022 yılında içişleri bakanlığı tarafından desteklenen "Gençlerin Dijital Geleceklerine Dokunma" adlı bir projemiz kabul edildi. Bu proje kapsamında 2000 lise öğrencisine dijitalleşme konulu seminer verdik ve 20 gence de Android oluşturma ve geliştirme üzerine yazılım alanında eğitim verdik.

Yine 2022 yılının eylül ayında "Sur'un Güçlü Kadınları" projemiz kabul edildi. Bu proje kapsamında 18-30 yaş arası kadınlara yönelik 5 farklı alanda bilinçlendirme seminerleri verildi. Bu alanlar; kadın hakları, kadına yönelik şiddet, aile içi iletişim, toplumsal cinsiyet ve sosyal güvenlik hakları.

Proje kapsamında bir çalıştay yapıldı geçtiğimiz haziran ayında. Kadınlar yaşadıkları sorunları dile getirdiler. Özellikle ekonomi ve adalete erişimde yaşadıkları sıkıntıları dile getirdiler. Katılımcılar arasında çözüm önerileri geliştirildi. Böylece projemizi tamamladık. Genel olarak 3 yıllık süre zarfında çalışmalarımız bunlar oldu."



Kadir Bey ileriki yıllarda yapmak istedikleri çalışmalarını ise bizlere şu şekilde aktarıyor:

"İleriki yıllarda gençlere yönelik daha fazla projeler üretmeyi planlıyoruz. Bu öncelikli olarak gençlerin barınma hakkı, ifade özgürlüğü ve yazılım alanında eğitimler verebilecek daha fazla projeler üretip gençlere katkıda bulunmayı hedefliyoruz. Gençlerin istihdamı da önceliklerimiz arasında. Derneğimiz bunun yanı sıra Gençlik Örgütleri Formu üyesi denge denetleme ağı ve yerel gençlik derneklerinin ağının da üyesidir."

STK'LERİ TANIYORUZ

Z KUŞAĞI DERNEĞİ

Yönetim Kurulu Başkanı Kadir Bey'e dernekteki yolculuğunu sorduğumuzda ise bizlere şu şekilde aktardı:

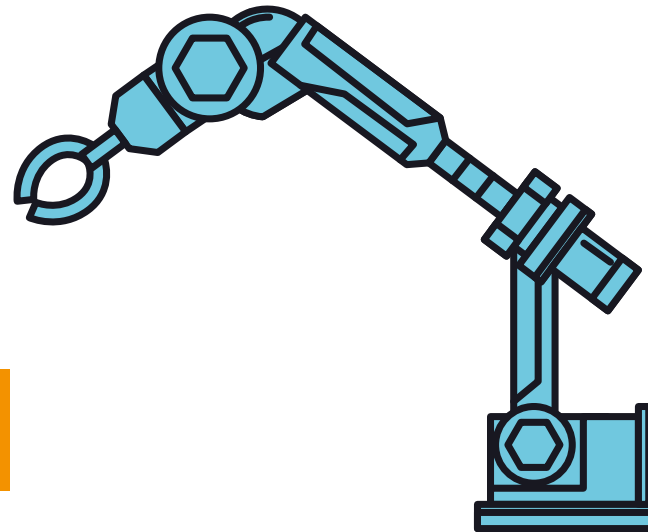
"Dernek kurulmadan önce biz derneğin kurucu üyeleri, yıllardır çeşitli Avrupa birliği, Erasmus gençlik projeleri içerisinde aktif bir şekilde yer alan bireyler olarak bir araya gelerek dernek kurmaya karar verdik. Z kuşağı 2000 sonrası süreçte gelişen teknolojilerle doğuyup büyüyen kimseleri kapsıyor. Bu kapsamda çıkış motivasyonumuz ve yolculuğumuz gelişen dünya ve teknolojik düzen ile birlikte gençlik, sanat, Avrupa birliği, araştırma, eğitim alanlarında üretkenliği, toplumsal dayanışmayı ve kişisel gelişmeyi yerel, ulusal ve uluslararası düzeyde teşvik eden bir çalışma oluşturarak farklılıkların avantajlarını kullanabilen, hoşgörülü, açık fikirli, çevresine duyarlı bir gençlik oluşmasında bir katkıda bulunmak istemekle başladı."

"Sürecin başında acaba başarabilecek miyiz diye bir yargı vardı. Şimdi geldiğimiz noktaya baktığımızda az da olsa başarmışız ama yetersiz kalıyoruz. Daha fazla çalışma yapılması gerektiğini öngörüyoruz."



Gönüllü olduğunuz STK bir nesne olsaydı bu hangi nesne olurdu diye sorduğumuzda ise kendisinden şu cevabı aldık:

"Robot veya yapay zekâ aracı olurdu. Her şeyin dijitalleştiği bir dünyada birçok alan bu teknolojilere bağlı."



ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

TARIK TAHA KOCABOY



@tarik.kcby



@Tarık Taha Kocaboy

> Öncelikle biraz kendinden bahseder misin; Tarık Taha kimdir, neler yapar?

> Merhaba ben Tarık Taha Kocaboy. 24 yaşındayım. İstanbul Medeniyet Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi ve Uluslararası İlişkiler bölümlerini bu yıl haziran ayında bitirdim. Bu aralar mezuniyetin verdiği o boşluk sonrasındaki ufak gelecek kaygısı aşaması ve yeni bir işe başlamam derken normalde yaptığım veya yapmak istediğim şeylerden biraz uzak kaldım. O yüzden neler yapar kısmı şu anda biraz boşluk halinde. Hobilerimden bahsedecek olursak; masa tenisi oynamayı seviyorum. Birkaç ay önce geleneksel Türk okçuluğu yapıyordum, amatör seviyede tabii ki ama sonrasında bir ara vermem gerekti. Fakat yakında tekrar başlayacağım. Bunun dışında Galatasaraylıyım ve Galatasaray'ın futbol takımını takip etmekten oldukça keyif alıyorum. Konularını çok ayırt etmeksizin zirvelere ve konferanslara katılmaktan da aynı şekilde keyif alıyorum. Makale yazmayı seviyorum. Şu anda da hali hazırda makale yazdığım bir site var, bunun dışında ekim ayının başında bir şirkette çalışmaya başladım. Okuduğum bölümlerle çok da ilgisi olmayan bir işte çalışıyorum ve gayet memnunum.



> Argüden Yönetişim Akademisi ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti?

> Argüden Yönetişim Akademisi ile yolum 7. Dönem YÖN101 Eğitimi Programı başvurularının ilanını görmemle birlikte kesişti. Bu tarz eğitimler benim çok ilgimi çektiği için bu sayfaları çok sık takip etmeye başladım ve otomatik olarak karşıma benzer bootcampler çıkmaya başladı. YÖN101 Eğitimi Programı da bunlardan biri. Yönetişim kavramının derinlemesine incelenmesi ilgimi çekti. Ardından YÖN101 Eğitimi Programı ilanına başvurduğum ve seçildim, sonrasında da mezun oldum.

> Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı'nda neler yaptın/yapıyorsun?

> Mezun olduktan sonra bu yaz Gençlik Ağı'na dahil oldum ve Gençlik Ağı'nda daha farklı şeyler yapabileceğimi fark ettim. Yönetişim Gençlik Ağı'nın YÖN101 Eğitimi Programı tarzı oluşumlarında ekiplerde yer alabildiğimi gördüm ve birkaç farklı ekibe başvuruda bulundum.

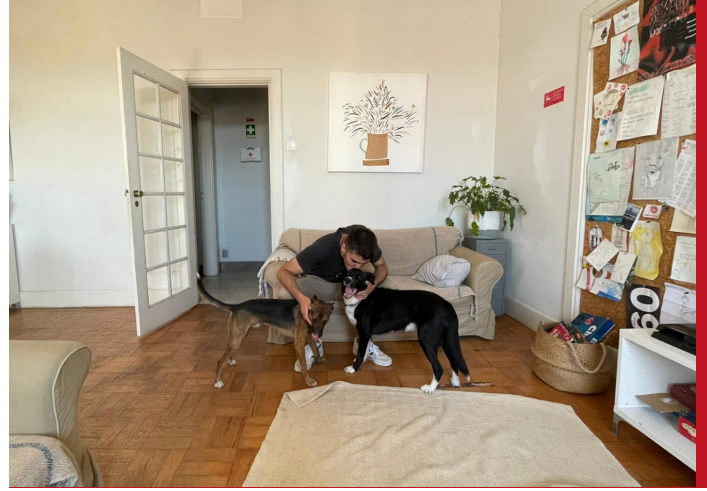
ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

TARIK TAHA KOCABOY

Biri İletişim Kurulu Podcast ekibi, diğeri de Proje ve İş Birliği Geliştirme ekibi ve son olarak mezun olduğum YÖN 101 Eğitimi Programı ekibi. 3 ekiple devam ettim lakin işe başlamamdan dolayı Proje ve İş Birliği Geliştirme ekibinden ayrılmak durumunda kaldım. Şu ana kadar YÖN 101 ekibiyle daha çok çalıştım. Yakın zamanda başlayacak olan yeni dönem YÖN 101 Eğitimi Programı'nın hazırlıklarını yaptık. Tanıtım videolarının birinde rol aldım. Bunun dışında mail gönderme süreçleri, adaylarla yapılacak mülakatlar vs. çok fazla iş ile haşır neşir olduk. Şimdi de YÖN 101 Eğitimi Programı'nda mentör olarak devam edeceğim, yani hala bir şeyler yapıyor olacağım.

> **Uluslararası ilişkiler ve meseleler alanında uzmanlaşmış biri olarak, hangi uluslararası meseleler veya krizler sizi özellikle ilgilendiriyor? Neden?**

> Ben sadece bir lisans mezunuyum, çok da uzman olduğumu düşünmüyorum. Sadece lisans mezunu olarak uzmanmış gibi kendimi lanse etmem. Bunun dışında tabii ki şu anda devam eden Filistin - İsrail meselesi onlarca yıl devam eden, geçmişte olan bir mesele. O bölgeye yakın yerlerde yaşayanları yakından ilgilendiren bir mesele çünkü bu durum sadece bu iki devleti ilgilendirmiyor. Bugün Amerika ve Çin bile donanmalarını bu bölgeye yönlendiriyor, bu yüzden herkesi yakından ilgilendiren bir mesele. Bunun dışında özellikle yakın gelecekte Ortadoğu'da su sorunları sebebiyle çıkacak su savaşları diplomatik krizlerin yaşanacak olması bence hepimizi ilgilendiren bir durum.



Geçmişte bunları yaşamıştık. Irak, Suriye ve Türkiye özellikle 90'lı yıllarda su meselesi üzerinde çok fazla diplomatik sorun yaşamışlardı. Kaynaklarımız tükeniyor ve iklim değişikliğinin etkisiyle ileride bunlar tekrardan gündeme gelecek. Bu meseleye de bence dikkat edilmesi gerekiyor. Onun dışında Ukrayna - Rusya Savaşı devam ederken, Filistin - İsrail savaşı alevlenirken Çin'in Tayland üzerine gitmesi ve oranın da alevlenmesi bence endişelenilecek konulardan biri.



ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

TARIK TAHA KOCABOY

> Blockchain alanında bilgi sahibi olmak isteyen kişilere ne önerirsin?

> Üniversitemden mezun olmuş olsam da üniversitemdeki Blockchain Topluluğu'nun yani İstanbul Medeniyet Üniversitesi Blockchain Topluluğu'muzu takip etmelerini öneririm. Blockchain 101 etkinliklerimiz oluyor ama bunun dışında insanlara tavsiyem; araştırmaları ve bol bol okumaları. Blockchain sadece kripto paralardan ibaret bir ekosistem değil. Bir günde insanları zengin eden veya fakirleştiren bir sistem olarak bakmamaları, altında yatan felsefi durumu anlamalarını tavsiye ediyorum. Bunun için de takip edilebilecek çok fazla insan var. Mete Ali Başkaya, Erkan Öz, Cemal Hakkı Polat, Cemal Şinasi Türün'ü takip edebilirsiniz.

> Şu an çalıştığın yerden memnun musun, neler yapıyorsun?

> Çalışmaya daha 2 ekimde yani ayın başında başladım. Ama şu ana kadar her şey yolunda gidiyor, memnunum. Sadece iş hayatıma başladıktan sonra geçeceğini umduğum gelecek kaygım şu an biraz daha şiddetlendi. Çünkü bu sefer de gelecekte ne yapmak istiyorum, şu anki bulunduğum pozisyonumdan sonra ne yapmak istiyorum gibi sorular kafamı kurcalamaya başladı. Yani gelecek kaygısı asla bitmiyor. Çalıştığım yerde vergi departmanındayım. Muhasebe kayıtlarına maliyeden önce biz bir göz atıyoruz. Göz atma sebebimiz de şu ki; birçok veriye erişim sağlıyoruz, onlardan bu bilgileri alıyoruz ve bu kayıtların doğru olup olmadığına bakıyoruz. Bunun dışında nasıl daha farklı vergi teşviklerinden faydalanabilirler, bu konularda danışmanlık veriyoruz. Yani hem vergi konusunda onları "denetlemiş" oluyoruz hem de danışmanlık vermiş oluyoruz. Firmalar buna ihtiyaç duyuyor çünkü hem daha az vergi ödemek hem de vergisini doğru bir şekilde ödemek istiyor. Eğer yanlış bir hesap olursa maliye bunun faturasını ağır bir şekilde keseceğinden dolayı firmalar dışarıdan bir göz olarak bizden bu danışmanlığı alarak işlerini garantiye alıyorlar. İlk ayım dolmak üzere ve her şeyden memnunum.

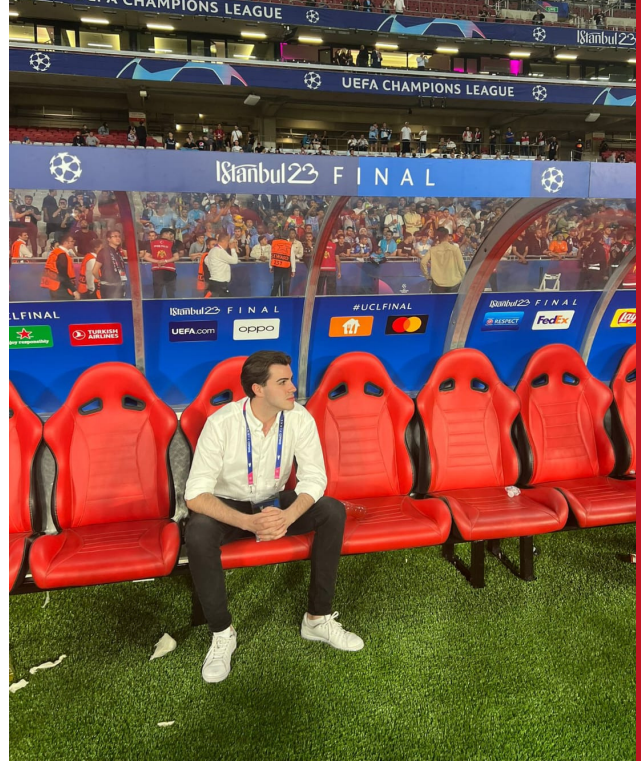


ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

TARIK TAHA KOCABOY

> Zor bir karar vermen gerektiğinde, ne tür bir yöntem veya süreç izlersin? Karar verme sürecinin hakkında bize bir örnek verebilir misin?

> Zor bir karar vermem gerektiğinde öncelikle alternatiflere bakıyorum. Elimde kaç opsiyon olduğunu değerlendiriyorum. Sonrasında bu opsiyonların bütün artı ve eksilerini kafamda oluşturuyorum, bu eksileri kendi içlerinde sınıflandırıyorum. Hangi eksinin benim için daha kötü olduğuna dair bir nevi derecelendirme yapıyorum, aynıısını artılar için de yapıyorum. Bir şekilde kötünün iyisini seçmeye çalışıyorum diyebilirim. Yani her seferinde her karar vermem gereken durumda aklımın diğer tarafta kalmamasını, keşke şunu seçseydim, eğer bunu seçseydim nasıl olurdu vesaire dememek için gerçekten büyük çaba sarf ediyorum diyebilirim.



KÜLTÜR - SANAT

SANAT SOSYOLOJİSİ: KÜLTÜRÜN AYNASI

Sanat, insanlık tarihinin en köklü ve evrensel ifade biçimlerinden biridir. Sanat eserleri, sadece estetik zevk sunmanın ötesinde, toplumun ruh halini, kültürel kimliğini ve sosyal dinamiklerini yansıtan önemli bir pencere sunar. Sanat sosyolojisi, bu yaratıcı ifade biçiminin toplumsal boyutlarını inceleyen bir disiplindir.

Sanatın Toplumsal Rolü

Sanatın toplumsal rolü, kültürel, politik ve ekonomik bağlamlarda incelenebilir. Sanatın bu bağlamlardaki etkileri, şunları içerir:

Kültürel Kimlik:

Sanat, bir toplumun kimliğini şekillendiren önemli bir faktördür. Sanat eserleri, bir ülkenin veya topluluğun tarihini, inançlarını ve değerlerini yansıtarak kültürel kimliği güçlendirir. Örneğin, bir ülkenin resmi sanat eserleri ulusal kimliği yüceltebilir.

İfade ve Anlam:

Sanat, toplumun duygusal ve entelektüel ihtiyaçlarını karşılama yoludur. Sanatçılar, toplumun karmaşık duygusal ve düşünsel deneyimlerini ifade etme ve anlam yaratma yeteneği sunar. Bu, izleyicileri düşündürür ve tartışmaya teşvik eder.



Toplumsal Eleştiri:

Sanat, toplumsal eleştiri ve değişim aracı olarak işlev görebilir. Sanatçılar, toplumun sorunlarını, eşitsizliği veya adaletsizliği eleştirmek için eserlerinde kullanabilirler. Bu, toplumsal değişimin tetikleyicisi olabilir.

Eğitim ve Bilinçlendirme:

Sanat, toplumun eğitimine ve bilinçlenmesine katkıda bulunur. Sanat eserleri, tarihi, bilimi, felsefeyi veya diğer konuları anlama ve öğrenme yolunda kullanılabilir. Özellikle çocuklar için sanat, yaratıcılığı teşvik eder.

KÜLTÜR - SANAT

SANAT SOSYOLOJİSİ: KÜLTÜRÜN AYNASI

Sanat Sosyolojisinin Önemi

Sanat sosyolojisi, toplum ve kültürle sanat arasındaki karmaşık ilişkiyi anlamamıza yardımcı olan bir araştırma alanıdır. Bu disiplin, sanatın kültürel kimlik, ifade, eleştiri, eğitim ve değişimdeki rolünü daha iyi anlamamıza katkı sağlar. Sanatın sadece güzel görünmekten öte birçok toplumsal işlevi vardır ve bu işlevlerin anlaşılması, sanatın gücünün tam olarak anlaşılmasını sağlar.



Sanat sosyolojisi, sanatın toplumsal boyutlarını anlamamıza yardımcı olan önemli bir araştırma alanıdır. Sanat, toplumun aynasıdır ve toplumsal dinamiklerin yansıtıcısıdır. Sanatın kültürel kimlik, ifade, eleştiri, eğitim ve değişimdeki rolünü daha iyi anlamak, toplumun daha derin bir kavrayışına yol açabilir. Sanatın toplumsal etkilerini inceleyerek, sanatın insan hayatındaki merkezi rolünü daha iyi kavrayabiliriz.

ÖNERİLER

UYGULAMALAR

LOOP: ALIŞKANLIK TAKİP UYGULAMASI



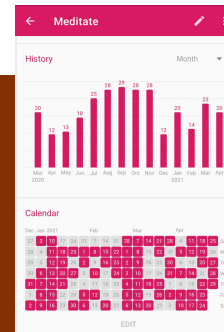
Bu ayki uygulama öneri köşemizde Loop alışkanlık takip uygulaması var. Eğer siz de zamanın hızlı geçtiğini düşünüyorsanız, bir günün sizin için yeterli olduğunu düşünmüyorsanız ve hayatınızdan daha fazla verim almak istiyorsanız ilk yapmanız gereken, alışkanlıklarınızı gözden geçirmek. Çünkü alışkanlıklar, hayatımızın temel taşlarıdır. İyi alışkanlıklar, kişisel gelişimimizi desteklerken, kötü alışkanlıklar ise bizi geri çeker. Bu nedenle, alışkanlıklara bağlı kalmak, başarı ve mutluluğun anahtarlarından biridir. Loop uygulaması ise iyi alışkanlıklar kazanmanıza ve sürdürmenize yardımcı olur, uzun dönemli hedeflerinizi başarmanızı sağlar. Ayrıntılı çizelge ve istatistikler, zaman içinde alışkanlıklarınızın nasıl geliştiğini gösterir.

Alışkanlıklar, otomatik davranışlarımızdır. İşte bu nedenle, hayatımızın büyük bir kısmını alışkanlıklarımızın belirlediğini söyleyebiliriz. İyi bir alışkanlık edinmek, istediğimiz hedeflere ulaşmamızı kolaylaştırırken, kötü bir alışkanlık, bizi istenmeyen sonuçlara sürükleyebilir. Örneğin, her gün spor yapma alışkanlığı edinen bir kişi, daha sağlıklı ve enerjik olma yolunda ilerlerken, sigara içme alışkanlığı edinen bir kişi sağlık sorunlarıyla karşı karşıya kalabilir.

Alışkanlıklar, tekrar ve istikrarla oluşur. Yeni bir alışkanlık edinmek veya kötü bir alışkanlığı kırmak istiyorsanız, sabırlı olmalısınız. Bir alışkanlığı oluşturmak veya kırmak için genellikle 21 ila 66 gün arasında sürebilir. Bu süreçte, kendinize güvendiğinizde ve kararlı olduğunuzda başarıya ulaşabilirsiniz.

Alışkanlıklara bağlı kalmak, sabır ve istikrar gerektirir. Zaman zaman zorluklarla karşılaşabilirsiniz, ancak pes etmeyin. Başarılı olmak için kararlılıkla yolumuza devam etmelisiniz. Unutmayın ki alışkanlıklarınıza bağlı kalmak, uzun vadede daha iyi bir yaşam kalitesi getirecektir.

Küçük bir not: Alışkanlıklar hayatımızın önemli bir parçasıdır ve bizi yönlendiren güçlü etmenlerdir. İyi alışkanlıklar oluşturmak ve onlara bağlı kalmak, daha mutlu, sağlıklı ve başarılı bir yaşamın anahtarıdır. Kendinize hedefler belirleyin, küçük adımlarla başlayın, sabırlı olun ve alışkanlıklarınıza bağlı kalmak için çaba sarf edin. Bu, hayatınızı olumlu bir şekilde değiştirecektir.



The screenshot shows a list of habits in the Loop app. Each habit has a tracking status for the current month and the previous month. The habits listed are: Wake up early, Cook healthy dinner, Write journal, Track time, Meditate, Run, Read books, Learn French, Play chess, Practice guitar, and Call a friend.

Habit	2023	2022	2021	2020
Wake up early	✓	✓	✓	✓
Cook healthy dinner	✓	✓	✓	✓
Write journal	✓	✓	✓	✓
Track time	✓	✓	✓	✓
Meditate	✓	✓	✓	✓
Run	0.9 miles	1.2 miles	1.3 miles	0.5 miles
Read books	50 pages	38 pages	65 pages	100 pages
Learn French	✓	✓	✓	✓
Play chess	✓	✓	✓	✓
Practice guitar	✓	✓	✓	✓
Call a friend	✓	✓	✓	✓

ÖNERİLER

DİZİ

KOMİK VE SÜRÜKLEYİCİ BİR SUÇ DİZİSİ: ONLY MURDERS IN THE BUILDING

Popüler kültür, suç-dramaların ve komedilerin harmanlandığı "Only Murders in the Building" dizisi, izleyicilere sıra dışı bir izleme zevki sunuyor. Başrollerini Charles (Steve Martin), Oliver (Martin Short) ve Mabel (Selena Gomez) paylaşıyor. İlk sezonu 2021 yılında yayınlanan dizi 3. sezonu yayınlandıktan hemen sonra 4.sezon onayını da aldı.

Dizi, bir suç hikayesini ve komediyi başarıyla harmanlıyor. New York'taki bir apartmanda yaşayan üç farklı karakter, apartmanlarında meydana gelen korkunç bir ölüm sonrasında içlerinde oluşan şüphe ile bunun bir cinayet olabileceğini düşünür. Gerçeği ortaya çıkarmaya karar veren üçlü, araştırma yapmaya başlayarak bir suç profillemesi yapar ve bunu belgelemek için bir podcast kaydeder. Bu süreçte bir cinayetin çözümünü kovalarken yaşadıkları komik ve sürükleyici maceraları izleyiciyle buluşturuyorlar.

Hikaye, her bölümde yeni ipuçları ve sırlarla dolu, izleyiciyi merak içinde bırakıyor. Suç-drama sevenler için adeta çözülmeyi bekleyen bir gizem sunuyor. Kendini tekrar etmiyor oluşu ise diziye ayrı bir canlılık katıyor. Ters köşelerle dolu sürükleyici bir dizi. Bunların yanında toplumun hastalıklı bir şekilde suçlarla meşguliyetini ve medyanın bu bağımlılığa hizmet eden tavrını eleştiriyor. Son zamanlarda çıkan dizilerin çoğunda bu tema ağır basmakta. Özellikle Amerikan toplumunda suçlarla ilgili podcastlere olan takıntılık artarak devam etmekte. Böyle devam ederse bu temalarda çok fazla dizi-film göreceğimiz gibi.



Fragmanı izlemek için görsele tıklayınız!

ÖNERİLER

DİZİ

KOMİK VE SÜRÜKLEYİCİ BİR SUÇ DİZİSİ: ONLY MURDERS IN THE BUILDING

Dizi, New York'un büyüleyici atmosferinde ve "The Arconia" binasında geçen sahneleriyle görsel olarak da ilgi çekici. Bina tamamıyla gerçek bir apartman binası. Binanın orijinal adı The Belnord gerçekte de ekranda olduğu gibi muhteşem. Şehrin atmosferi, hikayeye ve karakterlere daha fazla derinlik katıyor. Ayrıca, dizinin müziği de unutulmaz anlara eşlik ediyor ve atmosferi tamamlıyor.

Dizideki her bir karakter başarılı bir şekilde işlenmiş. Özellikle Steve Martin, Martin Short ve Selena Gomez'in arasındaki uyum harika ve muhteşem performansları, diziyi unutulmaz kılıyor. Dizideki karakterler, her biri farklı geçmişlere ve motivasyonlara sahip olarak, suç çözme macerasına katılıyor. Charles'ın eski ününe dönme arzusu, Oliver'ın sahne ışıklarına geri dönme isteği ve Mabel'in kendi kimliğini bulma yolculuğu, diziyi derinlik kazandırıyor.

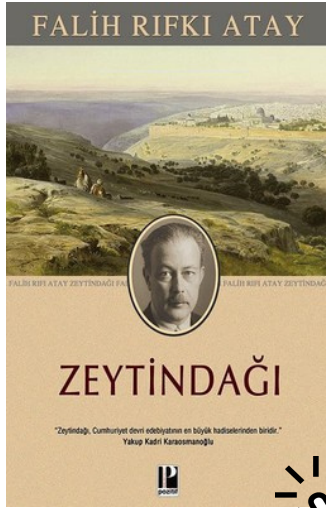
"Only Murders in the Building," sıradışı bir konsepti, mükemmel oyunculuk performansları ve etkileyici bir senaryo ile birleştiriyor. Dizi, hem suç-drama hem de komedi türü sevenler için mükemmel bir tercih olabilir. Üç ana karakterin garip arkadaşlığı ve New York'un büyüleyici atmosferi, izleyiciyi diziyi bağlayan unsurlardan sadece birkaçı. Eğer sizde suçun gizemini çözmek istiyorsanız bu komik ve sürükleyici diziyi izleme listenize ekleyebilirsiniz.



ÖNERİLER

RAFTAKİLER

Kitaplara ulaşabilmek için görsellere tıklayabilirsiniz.



Zeytindağı, insanın kanını donduran tarihi bir süreci, "bir imparatorluğun çöküşünü" yazdığı zamanın en duru Türkçesi ile karşımıza getiriyor. Kitapta Mehmetçik'in Yemen'de, Aden'de, Kanal'da, Gazze'de, Arap çöllerinde nasıl kırıldığını, yenilgiden sonra bir vagon dolusu mecediye altınını bile nasıl bıraktığımızı hayretler içerisinde okuyacaksınız.

(Zeytindağı, Falih Rifki Atay, Pozitif Yayınları, 176 sf.)



Aspidistra, sınıf atlama özentsindeki dar gelirli bir statü simgesi olarak gördükleri, evlerinden eksik etmedikleri çiçeksiz bir zambak türüdür. Bir reklâm ajansında metin yazarlığı yapan Gordon Comstock, kapitalizmin yutturmacası olarak gördüğü reklâmcılıktan nefret eder, orta sınıfın boğucu yaşamından kaçarak şairliğe soyunur. Bu uğurda sevgilisinden ayrılmayı bile göze alır; ama romanın sürpriz sonunu yine sevgilisi yaratacaktır.

((Aspidistra, George Orwell, Can Yayınları, 296 sf.)

ÖNERİLER

RAFTAKİLER

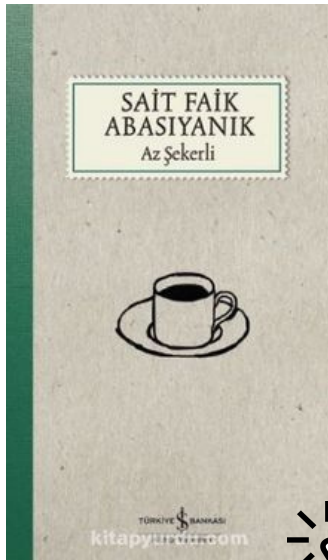
Kitaplara ulaşabilmek için görsellere tıklayabilirsiniz.



Modern siyasi ve sosyal teorinin temel eserlerinden biri kabul edilen İnsanlar Arasındaki Eşitsizliğin Kaynağı söylevinde Jean-Jacques Rousseau, gelişen medeniyetin zenginlik, güç ve toplumsal ayrıcalık gibi yapay eşitsizlikler yaratarak insanın doğal mutluluğu ile özgürlüğünü nasıl sekteye uğrattığını irdeliyor. Aydınlanma Çağı'nın yenilikçi ruhuyla kaleme aldığı çalışmasında, ilkel insanın hemcinsleriyle eşit olduğunu ve özel mülkiyetin doğuşunun "kötülüğün başlangıcı" sayılması gerektiğini ileri süren düşünür, sivil toplumun kökenlerine dair kapsamlı açıklamasıyla on sekizinci yüzyılın en eleştirel, en etkili çalışmalarından birini ortaya koyuyor.



(İnsanlar Arasındaki Eşitsizliğin Kaynağı, Jean Jacques Rousseau, Say Yayınları, 224 sf.)



Türk edebiyatının en büyük ustalarından biri olan Sait Faik'in son derece güzel bir anlatımla sunulan bu kısa öykülerinden oluşan eseri okuması oldukça keyifli. Kitapta, Sait Faik'in son günlerinde ve gençlik günlerinde yazdığı hikâyeleri bir aradadır.



(Az Şekerli, Sait Faik Abasıyanık, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 112 sf.)

BULMACA

Gençlik Ağı Gazetesi'nin Eylül 2023 Sayısı Bulmacası Kazananı:

1- Eylem Sezgin

Eylül 2023 Sayısı Bulmaca Cevap Anahtarı

T	A	Y	T		İ	D	A
A	R		E	M	L	A	K
R	A	S		A	K	M	A
	R	A	N	D		A	B
A		F	E	R	A	C	E
K	O	R	S	İ	K	A	
A	B	A	N	D	O	N	E
Ç	İ	N	E		R	A	M

Soldan Sağa

- 1 Bir tür pantolon
- 2 Kaz dağının eski adı
- 3 Utanma duygusu
- 4 Taşınamayan mülk
- 5 Habeş soylusu
- 6 Reçine, çam sakızı
- 7 Güney Afrika para birimi
- 8 Eski dilde su
- 9 Derviş hırkası
- 10 Akdeniz'de bir ada
- 11 Çaresiz duruma düşme
- 12 Aydın ilçesi
- 13 Boyun eğen

Yukarıdan Aşağıya

- 1 Azeri çalgısı
- 2 En başta
- 15 Dağ servisi
- 16 Tellür simgesi
- 18 Büyük su şişesi
- 19 Sarp geçit
- 20 İspanya'nın başkenti
- 21 Bir tür kokulu baharat
- 22 Obje
- 23 Yer altı su oluşu
- 24 Çok sesin bir arada tınlaması
- 25 Asya'da bir ırmak
- 26 İlaç, merhem

KELİME AVI

Soruların cevabı olan kelimeleri bularak genclikagi@argudenacademy.org adresine yollayın.

Doğru cevabı verenler arasından yapılacak çekiliş ile 1 kişiye hediye veriyoruz.

I	G	Ş	A	N	T	A	L	Y	A	V	Ç	A	F	U	U	I	M	V	İ	D
İ	T	İ	S	T	A	N	B	U	L	S	A	M	S	U	N	R	F	C	N	Y
Ö	U	F	Ğ	D	I	P	J	K	A	Y	S	E	R	İ	C	M	D	I	V	G
Y	Ğ	G	P	E	Y	Z	Ş	F	C	N	T	N	Y	B	N	Ü	İ	G	Z	H
O	B	Z	P	E	Ş	S	N	Ö	O	A	İ	Z	Z	U	D	Ş	Y	Ö	Y	H
C	C	A	F	Ç	T	Ğ	Ş	L	Ğ	F	F	B	D	A	E	C	A	O	Y	U
O	H	J	H	K	O	N	Y	A	Ş	Y	T	Ş	E	D	N	İ	R	B	I	H
E	S	K	İ	Ş	E	H	İ	R	O	O	R	Z	Ğ	A	İ	N	B	C	Z	Ü
O	N	L	C	V	V	A	N	K	O	N	A	O	Ç	N	Z	E	A	Z	P	Ö
S	N	E	Ç	M	A	N	İ	S	A	S	B	N	K	A	L	O	K	I	M	M
K	İ	H	R	A	A	Ç	U	Ş	J	İ	Z	G	L	Y	İ	S	I	V	L	K
İ	H	Ş	B	C	N	O	B	Ö	M	V	O	U	N	Ğ	E	R	R	N	Ü	H
N	H	R	S	Y	K	Ü	Ş	B	G	A	N	L	V	K	R	J	I	K	O	I
J	B	U	R	S	A	J	P	Ğ	İ	S	F	D	B	Ğ	Z	I	D	Ö	H	A
Ö	İ	E	F	C	R	F	P	H	T	Y	O	A	Ğ	Y	U	J	Ğ	M	Ü	L
S	Ğ	G	Ü	İ	A	R	D	Ü	S	Z	L	K	L	İ	R	Ç	Ü	S	H	Ş
J	I	K	Ü	T	A	H	Y	A	J	F	Ö	K	H	K	U	Ö	N	R	C	G
B	S	E	Ü	İ	Z	M	İ	R	G	G	U	O	H	E	M	J	A	V	K	Ğ
P	K	A	S	T	A	M	O	N	U	Ç	R	İ	Z	E	J	D	P	M	C	N

İSTANBUL
İZMİR
ANKARA
ESKİŞEHİR
KÜTAHYA
SAMSUN
VAN
ERZURUM

SİVAS
BURSA
AFYON
DENİZLİ
ANTALYA
RİZE
KONYA
KAYSERİ

DİYARBAKIR
MANİSA
TRABZON
ADANA
KASTAMONU
ZONGULDAK