

Gençlik Ağı Gazetesi



Mayıs 2023
Sayı: 27

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı

ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİ

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER (3 - 5)

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı Mayıs ayını dopdolu geçirdi! Ayrıntılar GENÇLİK AĞI GELİŞMELERİNDE...

BİR İLKE BİR LİDER (6 - 8)



Yönetişim ilkelerinin vücut bulduğu liderleri merak ediyorsanız Bir İlke Bir Lider'de bu ay Türkan Saylan var.

KÜRESEL AMAÇLAR (9)

KARİYER (10 - 13)

ÜYELERİN SESİ (14 - 25)

Gençlik Ağı üyelerinin kişisel gelişmeleri, üyelerin neler yaptığına dair anketler ve her ay farklı bir Gençlik Ağı üyesi ile oynanan "O mu? Bu mu?" oyunu ile karşınızda olacağız. Bu ay "O mu? Bu mu?"da Doğukan Şah Altan var.



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ? (26)

GÜNDEM (27 - 31)

19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ (32 - 34)

177 kişilik bir deryada herkesin ne iş yaptığından, ne sevdiğine, irite olduklarından unutamadıkları anılarına kadar tüm bilgileri bulabileceksiniz. Her ay bir Gençlik Ağı üyesinin tanıdığı köşede bu ay, Melek Sezer var.



KÜLTÜR - SANAT (35 - 38)

TARİH (39 - 40)



19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramımız Kutlu Olsun!

BURÇ FALI (41)

ÖNERİLER (42 - 45)

KAYIP EŞYA (46 - 47)

GENÇLİK AĞI GAZETESİ EKİBİ ÖZEL EKİ (48 - 68)



GAZETEDEKİ GELİŞMELER

EKİBİN EN'LERİ

EKİBİMİZİ TANIYORUZ

EKİBİMİZDEN...

GAZETEDEKİ GELİŞMELER

EKİBİN EN'LERİ

EKİBİMİZİ TANIYORUZ

EKİBİMİZDEN...



ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİ

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklal ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin. Bu imkân ve şerait, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklal ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar, gaflet ve dalalet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri, şahsi menfaatlerini müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakruzaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.



BİZ KİMİZ?

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi, Yönetişim Gençlik Ağı'nın çalışmalarını hem üyelerine hem de paydaşlarına duyurmak amacıyla çıkarılmaktadır. Bunun yanında hazırlanan içeriklerle hem Ağ içerisinde bir iletişim kurmak hem de gençler arasında bilgi paylaşımını canlı tutmak amaçlanmaktadır.



Aybuke Köroğlu
17.01.2000
İstanbul Üniversitesi - Matematik
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
korogluaybuke0@gmail.com



İrem Polat
25.03.2001
Marmara Üniversitesi - Sosyoloji
YÖN101 Eğitimi 5. Dönem Mezunu
iremptirem@gmail.com



Rümeyza Erten
08.09.2003
Yıldız Teknik Üniversitesi - İktisat
YÖN101 Eğitimi 6. Dönem Mezunu
rumeysaerten@gmail.com



Selin Görer
04.11.2000
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi - Endüstriyel Tasarım
YÖN101 Eğitimi 3. Dönem Mezunu
selingorer@gmail.com

BİZ KİMİZ?



Sena Nur Karakoç
13.06.2000
Marmara Üniversitesi - Matematik
Aristo Sosyal Girişimcilik Programı 1. Dönem Mezunu
senanurkarakoc1@gmail.com



Tunahan Kocael
07.11.1998
İstanbul Üniversitesi - Metalurji ve Malzeme Mühendisliği
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
tunahankocael@gmail.com



Yıldız Yalçın
18.06.2002
Selçuk Üniversitesi - Sosyoloji
YÖN101 Eğitimi 6. Dönem Mezunu
yalcinyildizz10@gmail.com

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

MAYIS AYINDA NELER YAPTIK?

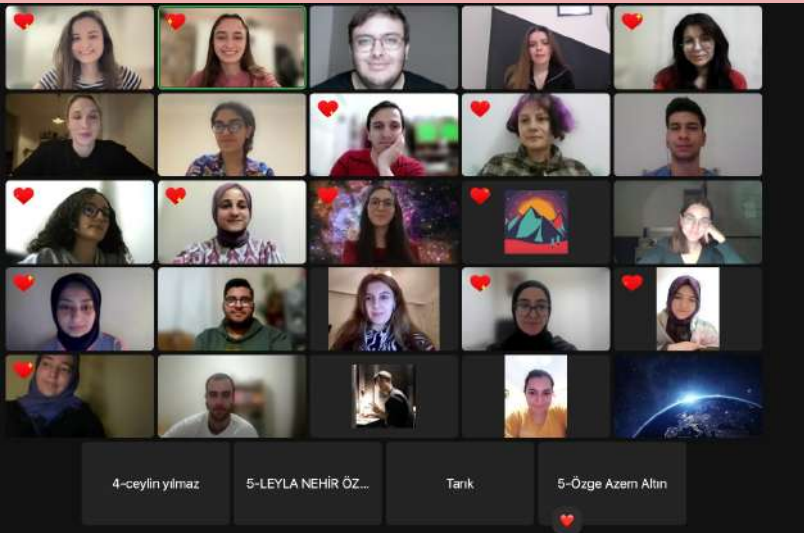
YÖN101 EĞİTİMİ PROGRAMI 7. DÖNEM TAMAMLANDI



25 Şubat - 16 Nisan 2023 tarihleri arasında gerçekleştirilen 7. Dönem YÖN101 Eğitimi'nden 55 öğrenci mezun oldu.

7. Dönem YÖN101 Eğitimi'ni düzenleyen ve gerçekleştiren YÖN101 Eğitimi Programı Üyelerini, YÖN101 Eğitimi Eğitimcilerini ve YÖN101 Eğitimi'nden mezun olan öğrencileri tebrik ederiz

ARİSTO SOSYAL GİRİŞİMCİLİK PROGRAMI 3. HAFTA TAMAMLANDI

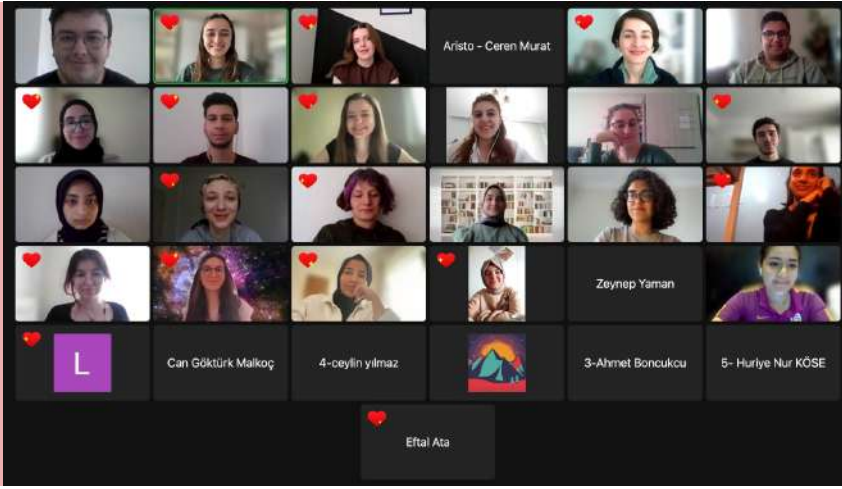


Dünya'nın giderek daha karmaşık bir hale gelmesiyle tasarım düşüncesi, tüm bu değişimle daha insan merkezli bir şekilde mücadele etmek için bir araç sunuyor. Bu aracı kullanarak tasarım kavramlarının geliştirildiği stratejik ve pratik süreçler işlendi.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

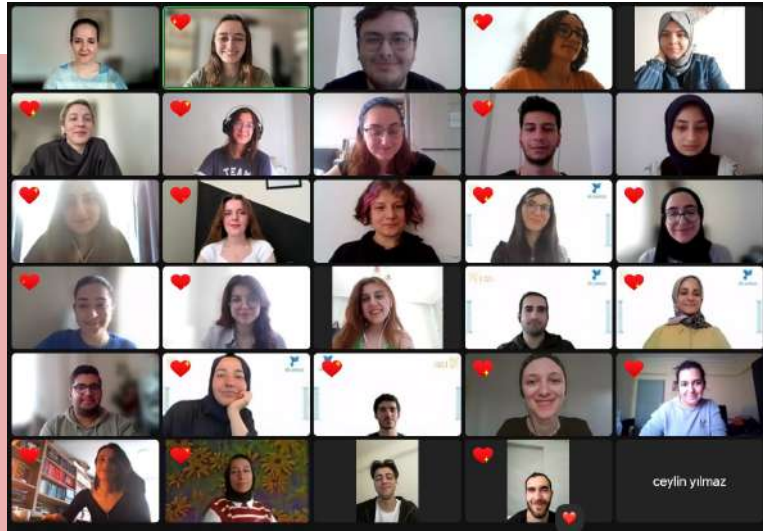
MAYIS AYINDA NELER YAPTIK?

ARİSTO SOSYAL GİRİŞİMCİLİK PROGRAMI 4. HAFTA TAMAMLANDI



Pek çok girişimciye kolaylık sağlayan ve değişen koşullara hızlıca ayak uydurabilen, çok daha dinamik, esnek ve verimli bir yapıya sahip olan Kanvas İş Modeli'ni Aristo katılımcıları grupça tasarlamakta oldukları sosyal girişimler için kurguladılar.

ARİSTO SOSYAL GİRİŞİMCİLİK PROGRAMI 3. DÖNEM TAMAMLANDI



Aristo Sosyal Girişimcilik Programını düzenleyen ve gerçekleştiren Aristo Sosyal Girişimcilik Programı Üyelerini, Aristo Sosyal Girişimcilik Programı Eğitimcilerini ve Aristo Sosyal Girişimcilik Programı'ndan mezun olan öğrencileri tebrik ederiz.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

MAYIS AYINDA NELER YAPTIK?



CUMHURİYETİMİZİN 100. YILINA ÖZEL 100. YILA ADIM ADIM

100 YILA
Adım Adım

100. Yıla Adım Adım Etkinlik Serisi -1
Yakın Geleceğin Tarihi
16 Mayıs 2023
20.00

Dr. Bahadır Kaleağası
Argüden Yönetişim Akademisi
Yönetim Kurulu Üyesi

ARGÜDEN
YÖNETİŞİM
AKADEMİSİ
GENÇLİK AĞI

Gençlik Ağı olarak Cumhuriyetimizin 100. Yılına özel **100. Yıla Adım Adım** etkinlik serisi gerçekleştirilmeye başlandı.

Argüden Yönetişim Akademisi Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Bahadır Kaleağası Yakın Geleceğin Tarihi hakkında anlatım gerçekleştirdi.

Marmara Oteller Grubu CEO'su ve aynı zamanda Argüden Yönetişim Akademisi Yönetim Kurulu Üyesi Naci Başerdem eşliğinde "Sorumlu Liderlik mi Liderlerin Sorumluluğu mu?" söyleşisi gerçekleşti.

100 YILA
Adım Adım

100. Yıla Adım Adım Etkinlik Serisi -2
**Sorumlu Liderlik mi,
Liderin Sorumluluğu mu?**
23 Mayıs 2023
20.00

Naci Başerdem
Argüden Yönetişim Akademisi
Yönetim Kurulu Üyesi

ARGÜDEN
YÖNETİŞİM
AKADEMİSİ
GENÇLİK AĞI

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR



TÜRKAN SAYLAN

Türkan Saylan, Türk hekim, eğitimci, sosyal aktivist ve kadın hakları savunucusu olan önemli bir isimdir. 13 Mayıs 1935 tarihinde İstanbul'da doğmuş ve 18 Mayıs 2009 tarihinde vefat etmiştir. Saylan, Türkiye'de tıp alanında yaptığı çalışmalar, eğitimdeki katkıları ve toplumsal aktivizmiyle tanınmıştır.

Türkan Saylan, İstanbul Üniversitesi İstanbul Tıp Fakültesi'nde tıp eğitimi alarak hekimlik mesleğine adım atmıştır. Dermatoloji ve veneroloji alanında uzmanlaşmıştır ve Türkiye'nin ilk kadın dermatoloji uzmanı olmuştur. Uzun yıllar Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde görev yapmış, tıp alanında birçok başarılı çalışmaya imza atmıştır.

Türkan Saylan, sadece tıp alanında değil, aynı zamanda eğitim alanında da büyük önem taşıyan çalışmalara liderlik etmiştir. 1986 yılında Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'nı (TEGV) kurarak çocukların eğitimine destek olmayı hedeflemiştir. TEGV, çocukların sanatsal, bilimsel ve sosyal gelişimlerine katkı sağlayan birçok projeyi hayata geçirmiştir.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

Türkan Saylan aynı zamanda kadın hakları savunucusu olarak da öne çıkmıştır. Kadınların toplumda eşit haklara sahip olmaları için mücadele etmiş, kadınların eğitim, sağlık ve istihdam gibi alanlarda güçlenmelerini desteklemiştir. Kadına yönelik şiddetin ve ayrımcılığın önlenmesi için çalışmalarda bulunmuş ve farkındalık oluşturmuştur.



Saylan'ın çalışmaları ve liderliği birçok ödül ve takdirle ödüllendirilmiştir. Ancak kanser hastalığına yakalanmış ve 2009 yılında vefat etmiştir. Türkan Saylan, cesur ve özverili kişiliği, toplumsal dönüşüme katkıları ve insan hakları mücadelesiyle Türkiye'de sevgi ve saygıyla anılan önemli bir figür olarak hatırlanmaktadır.

Türkan Saylan'ın çalışmaları ve liderliği, yönetim kavramıyla bağlantılıdır. Türkan Saylan, özellikle Türkiye'deki eğitim sisteminde yönetimi teşvik etmiş ve katılımcı bir yaklaşımın önemini vurgulamıştır. Kendisi, eğitimde karar alma süreçlerinde öğretmenlerin, velilerin ve öğrencilerin aktif katılımını desteklemiştir.



BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

Türkan Saylan'ın liderlik tarzı, demokratik ve katılımcı bir yaklaşıma dayanır. Eğitimde ve sosyal çalışmalarda yönetim ilkesini benimseyerek, farklı paydaşları bir araya getirir, onların fikirlerini dinler ve kararları ortak bir şekilde alır. Bu şekilde, toplumun farklı kesimlerini temsil etmek ve çeşitli görüşleri birleştirmek suretiyle daha adil ve etkili çözümler üretebilir.

"Eğer toplum
'Neden ağaçları kestiniz?'
diye hesap sormaya başlarsa
bir şeyler değişecek"

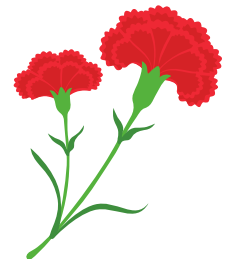
Türkan Saylan / 2008



Türkan Saylan'ın liderliği ve yönetim anlayışı, toplumsal sorunlara duyarlılık, adalet, eşitlik ve insan hakları değerlerine dayanır. Onun çalışmaları ve mirası, yönetim kavramının temel prensiplerini yansıtan bir örnektir. Türkan Saylan, toplumsal değişim ve gelişim için çaba harcamış, yönetim prensiplerini uygulayarak toplumda dönüşüm yaratmış bir lider olarak hatırlanmaktadır.

"Her eğitimli kadının Cumhuriyete borcu var."

Türkan Saylan



KÜRESEL AMAÇLAR: SKA8

İNSANA YAKIŞIR İŞ VE EKONOMİK BÜYÜME



"İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme" amacı kapsamında 10 hedef bulunmaktadır:

1. Kişi başına düşen gelir artışının ulusal koşullara uygun olarak sürdürülmesi ve özellikle en az gelişmiş ülkelerde gayri safi yurt içi hasılda yıllık en az yüzde 7 oranında büyüme olmasının sağlanması.
2. Yüksek katma değerli ve emek-yoğun sektörlere odaklanarak ve çeşitlendirme, teknoloji geliştirme ve yenilik getirme aracılığıyla ekonomik verimliliğin daha yüksek seviyelere çekilmesi.
3. Üretim faaliyetlerinin, insana yakışır istihdam yaratmanın, girişimciliğin, yaratıcılık ve yenilikçiliğin desteklediği kalkınma odaklı politikaların desteklenmesi ve finansal hizmetlere erişim yoluyla mikro, küçük ve orta büyüklükteki işletmelerin resmiyet kazanmalarının ve büyümelerinin teşvik edilmesi.
4. 2030'a kadar tüketim ve üretimdeki küresel kaynak verimliliğinin devamlı bir biçimde artırılması ve gelişmiş ülkeler başı çekmek üzere, Sürdürülebilir Tüketim ve Üretim İçin 10 Yıllık Çerçeve Programı'na uygun olarak ekonomik büyümenin çevrenin bozulmasından ayrıştırılması için çaba gösterilmesi.
5. 2030'a kadar gençler ve engelliler de dâhil bütün kadın ve erkeklerin tam ve üretken istihdama ve insana yakışır işlere erişimlerinin sağlanması ve eşit işe eşit ücret ilkesinin tam olarak benimsenmesi.
6. 2020'ye kadar işsiz ya da eğitim görmeyen gençlerin oranının önemli ölçüde azaltılması.
7. Zorla çalıştırmayı ortadan kaldırmak, modern köleliği ve insan ticaretini sona erdirmek ve çocukların askere alınmaları ve asker olarak kullanılmaları da dâhil çocuk işçiliğinin en kötü türlerinin yasaklanmasını ve ortadan kaldırılmasını güvence altına almak için acil ve etkili önlemler alınması ve 2025'e kadar çocuk işçiliğinin her türünün sona erdirilmesi.
8. Çalışanların haklarının korunması ve özellikle kadın göçmenler olmak üzere göçmen işçiler ve güvencesiz işlerde çalışan insanlar dâhil bütün çalışanlar için güvenli çalışma ortamlarının geliştirilmesi.
9. 2030'a kadar istihdam yaratan ve yerel kültür ve ürünlerini teşvik eden sürdürülebilir turizmin desteklenmesi için politikalar oluşturulması ve uygulanması.
10. Herkesin bankacılık, sigorta ve finansal hizmetlere erişiminin teşvik edilmesi ve artırılması için yurt içi finansal kurumların kapasitelerinin güçlendirilmesi.

KARİYER

ÖZGEÇMİŞ HAZIRLARKEN DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER

ÖZ GEÇMİŞ hazırlarken göz önünde bulundurmanız gereken bazı ipuçları:



Kısa ve öz olun: Öz geçmişinizdeki bilgileri mümkün olduğunca öz ve net bir şekilde sunmaya çalışın. İşverenler genellikle zamanla sınırlıdır, bu yüzden öz geçmişinizi okurken hızlıca önemli bilgilere ulaşabilmeliler.

İlgili bilgileri vurgulayın: Öz geçmişinizdeki bilgileri iş başvurusu yaptığınız pozisyonla ilgili olarak düzenleyin. Tecrübeleriniz, becerileriniz ve başarılarınız hedeflediğiniz pozisyonu desteklemeli ve işverenin ihtiyaçlarına hitap etmelidir.

Ters kronolojik sıra kullanın: Deneyimlerinizi ve eğitim geçmişinizi öz geçmişinizde ters kronolojik sırayla düzenleyin. Yani en son pozisyonunuz veya en son mezun olduğunuz okul listenin başında yer almalıdır.

İyi bir tasarım kullanın: Öz geçmişiniz profesyonel ve düzenli bir görünüme sahip olmalıdır. Kullanışlı bir font ve uygun bir format seçin. Metinlerinizi bölüm başlıkları ve paragraflarla düzenleyin ve gereksiz karmaşıklıklardan kaçının. Aynı zamanda, öz geçmişinizi dijital olarak da paylaşmayı düşünerek, uygun bir dosya formatı (PDF gibi) kullanmaya özen gösterin.

Dil ve imla hatalarına dikkat edin: Öz geçmişinizi yazarken dil ve imla kurallarına dikkat edin. Dil ve yazım hataları, profesyonel bir izlenim bırakmanıza engel olabilir. Öz geçmişinizi birkaç kez gözden geçirin veya bir başkasına kontrol ettirin.

İşverenin beklentilerine uygun anahtar kelimeler kullanın: Öz geçmişinizde işverenin aradığı nitelikleri ve becerileri vurgulamak için uygun anahtar kelimeler kullanın. İş ilanında belirtilen gereksinimlere uygun olduğunuzu göstermek önemlidir.

Referanslarınızı sağlamlayın: Öz geçmişinizin altında referanslarınızın iletişim bilgilerini sağlamlayın. Referanslarınızın sizinle ilgili olumlu bir izlenim bırakabilecek kişiler olduğundan emin olun.

Son olarak, öz geçmişinizde dürüst ve doğru bilgileri paylaştığınızdan emin olun. İşverenler genellikle referanslarınızı kontrol ederler ve doğruluklarından emin olmak isterler. Öz geçmişinizi sürekli güncel tutun ve her iş başvurusu için uygun şekilde özelleştirin.

KARİYER

KARİYER FIRSATLARI

GençİZ Kariyer Programı

Öncü uygulamalarıyla sektöre yön veren Akçansa'nın "Future of Work – İş'in Geleceği" vizyonu ile kadın öğrenciler için geliştirdiği, ilk günden itibaren gerçek bir iş ve gelişim deneyimi sunan yeni nesil uzun dönemli staj programıdır.

Kimler Başvurabilir?

- Lisans 3. / 4. sınıfta olan veya Yüksek Lisans programlarında eğitimine devam eden,
- İyi derecede İngilizce bilgisine sahip olan,

GençİZ Programı ile Aramıza Katılacak Kadın Öğrencilerimizi Bekleyen Fırsatlar Nelerdir?

- İhtiyaçların düşünülerek geliştirilen oryantasyon programı,
- Kapsamlı bir kariyer deneyimi yaşayabilmen için rotasyon imkanı,
- İnsan odaklı yaklaşımımızla hazırladığımız teknik ve kişisel gelişim eğitimleri ile kendini daha iyi tanıma olanağı,
- Akçansalı liderler ile beraber proje geliştirme fırsatı,
- Hibrit & Esnek çalışma modeli,
- Farklı departmanlardan stajyerlerle takım olarak network edinme ve proje yönetme deneyimi.



Detaylı bilgi ve başvuru formuna ulaşmak için
görselle tıklayınız.

KARİYER

KARİYER FIRSATLARI

ASAŞ Geleceğe Sağlam Adımlar Programı

Programa Kimler Başvurabilir?

- Eğer üniversitede 4. Sınıf/yüksek lisans öğrencisiysen ya da iş hayatında 0-2 yıl arası deneyime sahipsen,
- İyi derecede İngilizce biliyorsan,
- AR-GE, Üretim, BT (Bilgi Teknolojileri), Finans ve Mali İşler veya Satış bölümlerinde kariyer hedefliyorsan,
- Meraklıyım, öğrenmeye istekli ve gelişime açığım diyorsan,
- Deneyimli ekiplerle çalışmak, takımın parçası olmak seni motive ediyorsa,
- Hata yapmaktan korkmuyor ve kendini sürekli geliştirmek istiyorsan,
- İstanbul/Sakarya/Kocaeli'de ikamet ediyor/edebileceksen.

ASAŞ Geleceğe Sağlam Adımlar Programında Seni Neler Bekliyor?

- 16 ay süren programda en az 2 departmanda rotasyon yapacağın kariyerini hızlandıracak zengin bir deneyim,
- Yenilikçi projelere katılım fırsatı,
- Kişisel ve profesyonel gelişimini destekleyen eğitimler,
- Profesyonel networking etkinlikleri, kariyer koçluğu,
- Sosyal sorumluluk projelerine katılım.

Geleceğe Sağlam Bir Adım At!

Son Başvuru Tarihi: 05.06.2023



 ASAŞ

Detaylı bilgi ve başvuru formuna ulaşmak için
görsele tıklayınız.



KARİYER

KARİYER FIRSATLARI

BilgeAdam Boost

Son teknolojiyle entegre edilmiş eğitim içeriği ve deneyimli eğitmen kadrosuyla katılımcılara gerçek proje ve staj deneyimi kazandırarak, mezunlarını sektörün yıldızları haline getirmeyi hedefleyen bir yetiştirme programıdır.

Odağında; insan, bilgi, yetkinlik ve kalite olan BilgeAdam Boost, iş dünyasının güncel ihtiyaçlarına uygun bilgi ve yetkinlik seviyesine sahip, en iyi yazılım uzmanlarını yetiştirmek için tasarlanmıştır.

Katılımcılar, 6 ay süren uygulamalı eğitimleri ve sonrasında 1 yıl boyunca, yani işe girip maaş almaya başlayana kadar herhangi bir ücret ödemiyorlar. Ayrıca istihdam edilememeleri durumunda katılım bedelleri BilgeAdam tarafından karşılanıyor.

Kimler Başvurabilir?

- 35 yaşını aşmamış,
- Orta seviye İngilizce bilgin varsa,
- Kariyerine yazılım alanında yön vermek isteyen,
- Üniversitelerin sayısal lisans bölümlerinden mezun veya sayısal lisans 4. sınıf öğrencisi olan herkes başvurabilir.

Boost Programı Sana Ne Sağlar?

- 6 ay uygulama temelli eğitim
- Gerçek proje deneyimi
- 2 ay aktif staj
- Mentorluk
- Kariyer koçluğu
- İşe yerleşme



Detaylı bilgi ve başvuru formuna ulaşmak için
görsele tıklayınız.



ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER

İstanbul'dan Madrid'e bir tütün mücadelesi: ECToH 2023 Deneyimi & Gençliğin Sesi

Tütün ve tütün ürünlerinin kullanımı (e-sigara, ısıtılmış tütün vb) kanser ve akciğer hastalıkları başta olmak üzere birçok hastalığa sebep olmakta, kişilerin hayat kalitesini düşürmektedir. Bu yazıda geçen ay Madrid'de düzenlenen 9. katıldığım Avrupa Tütün ya da Sağlık Konferansı (ECToH) deneyimlerimi paylaşacağım sizlerle.

Avrupa'nın en büyük tütün kontrol konferansı, her 3 yılda bir düzenleniyor ve Avrupa'nın çeşitli bölgelerinden alanda çalışan uzmanları bir araya getirip güncel gelişmeleri paylaşıyor. Bu yılki konferansı diğerlerinden farklı ve özel yapan bazı farklılıklar ise şunlardı:

- İspanya Kraliçesi Leticia (H.M.) majestelerinin tütünün sağlığa olan etkileri üzerine konuşma yapması ve özel bir oturumda gençlerle bir araya gelmesi,
- Konferansa çevre liselerden yüzlerce öğrencinin davet edilerek "Tütünsüz Nesil" atölye çalışmasının düzenlenmesi,
- 3 ayrı dernekten burslu genç profesyonellerin konferansın kapanış bildirgesini hazırlamak, oturum raporlarını düzenlemek gibi çeşitli yerlerde görevlendirilmesi



ECL YK başkan ve başkan yardımcısı gençlik elçileri ile

Genelde bilimsel kongrelerde, deneyimlerime dayanarak, sağlık alanındaki bilimsel kongrelerde gençler ya kenar süsüdür, ya fotoğraf çektirilecek kişidir, ya da araya rica minnet oraya kabul edilmiş kişilerdir. Ya da gençlere özel oturumlar olur, genel kitleye, ana oturumlara alınmazlar. Veya son çare gençlere özel apayrı kongreler olur, orada da genel kitle olmaz. Darılmaca gücenmece yok, aksi örnekleri görmeyi ümit ediyorum.

ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER

ECToH 2023'ün farkı, her alanda gençlere liderlik becerilerini geliştirecek fırsatlar sunmasıydı. Gençlerin bu kadar ön planda tutulmasının ana sebeplerinden biri kuşkusuz tütünsüz nesil mücadelesiydi. Çünkü insanlar tütün kullanmaya genç yaşta başladıklarında bırakmaları daha zor oluyor. Eminim bu yazıyı okuyanlar arasında aktif kullanıcılar vardır veya başlığı görüp diğer içeriğe atlamışlardır. Yine de mesajımızı verelim: [Bırakmak için her zaman bir yol var.](#)

Yakup Gözderesi,

Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi son sınıf öğrencisi,

4 yıldır European Cancer Leagues (ECL) kuruluşunda Türkiye Gençlik Elçisi olarak görev alıyor,

Türkiye'nin çeşitli yerlerinde 1000'e ulaşan gence sağlıklı yaşam ve kanserden korunma eğitimleri verdi.



Konferansa geri dönecek olursak, burada European Network on Smoke Prevention, Spanish Association Against Cancer ve European Cancer Leagues'ten gelen yaklaşık 30 kadar genç olarak, kongrenin bilimsel çıktıları ile ilgilendik. Ayrılmış oturumlara "Raportör" sıfatı ile girerek burada oturum notlarını derledik, bize verilen taslak doküman ile oturumu özetledik. Ayrıca oturumun gençlik temasına yönelmesini sağlayarak bu yönde sorular sorduk. Oturum başkanları ile dirsek temasında bulunduk.

Ben de yıllardır çalışma grubu liderliği, etkinlik rehberi yazarlığı, gençlik elçiliği gibi çeşitli görevler aldığım European Cancer Leagues'ten gençlik bursu kazanarak katılım sağladım bu konferansa. Ulaşım, kayıt gibi masraflar konusunda desteklenmiş oldum.

ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER

Ben de "Tütünsüz Alanlar" ve "Cinsiyet Yaklaşımları" oturumlarında raportörlük yaptım. Cinsiyet yaklaşımları oturumunun satırbaşları, kadınların bırakma tekniklerine erişim konusunda erkeklere göre daha dezavantajlı olduğu ve aromalı tütün ürünleri kullanımının daha önce tütün kullanmamış kadınlar arasında daha yaygın olduğu şeklindeydi. Tütünsüz Alanlar oturumunda ise daha çok dış mekânlarda maruz kalınan tütün dumanından bahsedildi. [Hayatında hiç tütün ürünü kullanmamış insanların da sadece çevrelerindeki dumana maruz kaldıkları için akciğer kanserine yakalandığını biliyor muydunuz?](#)

Bu iki oturumdan birinde oturum başkanı, ricam üzerine Kahramanmaraş Depremi için kısa bir anma konuşması yaptı. Orada bulunanlar için 50.000 can kaybı olduğunu duymak, hatırlamak şoke ediciydi. Ayrıca konferansın bilim kurulu başkanı da oturum arasında elimi sıkarak yanımda olduklarını paylaştı. Avrupa'nın çeşitli yerlerinden gelen bilim insanı, politikacı, genç profesyonelin olduğu bir ortamda deprem felaketinin anılması benim için duygulu bir andı.



İspanya Kraliçesi Majesteleri Leticia (H.M.)
ECL gençlik elçileri ile

Konferans sabahı, mail kutuma majestelerinin bizi ziyaret edeceğini bildiren ve saat, yer bilgisi paylaşan bir mail düştüğünde bunun bir spam mail olduğunu düşünmüştüm. Ardından apaçık gerçek olduğunu anlayınca, gençlerin sürece dahil edilmeyeceği yanılığına kapıldım, öğrenilmiş çaresizlik duygusuyla. Fakat, majesteleri gençlerle bir araya gelmek için özel bir planlama yapmış olacak, yanımıza gelerek neler düşündüğümüzü soracaktı. Hatta kongre ile ilgili bir özet doküman isteyecek, ona bunu hazırlayan ekibin karşısında olduğunu söyleyecektik... Kendisinin hem konuşmasını dinlemek hem de oturumda bir araya gelmek unutulmaz bir andı.

ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER

Konferansın son gününde, kapanış oturumunda ise günler boyu gençler olarak hazırladığımız "Konferans Sonuç Belgesi"ni sunanlardan biriydim. Burada, konferans süresince yapılan oturumların bir özeti, öneriler, güçlü ve geliştirilmesi gereken yerlerden bahsettim. İzlemek isterseniz yanda bulunan fotoğrafa tıklayabilirsiniz.



Elbette bu yazıda sizlerle sağlık politikaları, tütün yönetmelikleri, yasalar ve cezalar konusunda bilgiler paylaşmayacağım. Gelin gençler olarak, Yönetişim Gençlik Ağı olarak neler yapabileceğimize odaklanalım. Bu yazıyı okuyan herkesin kendine şunları sormasını istiyorum.

1. Kaç yıldır tütün kullanıyorum? Günde kaç paket?
2. Hiç bırakmayı denedim mi? Önümdeki engeller neler?

Bu konuda ALO 171'e veya bana ulaşarak sorularınızı sorabilirsiniz, yönlendirmek isterim:
yakupgozderesi@gmail.com

- Bırakma yöntemleri ile tütünü bırakan çok fazla insan var, sen de onlardan biri olabilirsin,
- Çevremde herkes kullanıyor, o yüzden kullanıyorum çevrene bu konuda liderlik edebilirsin
- Bu, geleceğiniz için yapacağınız belki de en güzel yatırımlardan bir
- Bugün harekete geç ve adım at!

ÜYELERİN SESİ

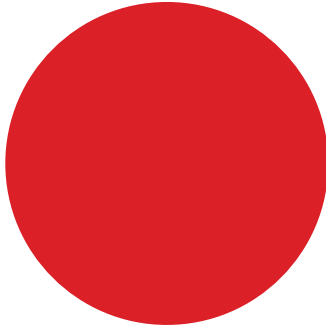
GENCİZ, GÜZELİZ, ÇİTİRİZ...<3

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi yazarları olarak Mayıs sayısında Gençlik Ağı üyelerine **gençlik** temalı sorular sorduk!

Anketimizi dolduran 11 üyemize teşekkür ediyoruz.

Gelin sonuçlara hep birlikte bakalım.

Sizce gençlik;



Nasıl hissettiğin ile ilgilidir.
11

Ankete katılım sağlayan herkes gençliğin nasıl hissettiğimiz ile ilgili olduğunu düşünüyor.

Genç olmak denince aklınıza ne geliyor?

Eğlenmek

Sarı, turuncu, yeşil, para kıtlığı, enerji fazlalığı, delice sevdalanmak, yatırım, girişim, parıltı

Kaygısızca yaşamak ve o ana odaklanarak deneyimin tadını çıkarmak.

Özgürlük

Enerji

Gülümsemek

Enerji, keşif, özgürlük, spontane kararlar, umut ve gelecek

Aylaklık edebilmek

Aşık olmak geliyor aklıma. Yaptığın işe, araştırma yaptığın alana, sevdiğin insana ve insanlara, ülkene aşık olmak.



ÜYELERİN SESİ

GENCİZ, GÜZELİZ, ÇİTİRİZ...<3

Sizce çocukluğunuz şimdiki halinizi görse size ne derdi?

Olmamış bu.

Büyüme istediğine pişman oldun derdi.

Şaşırırdı ve muhtemelen ağlardı.

Çok şaşırırdı ve çok mutlu olurdu.

Buraya kadar gelebileceğini bilmiyordum. Amma dayanıklıymışsın kız.

Aferim sana. Go Girl.

Nasıl dayandın?

Güçlü bir kadınsın.

Ya çok mutlu olduğunu ya da hüsrana uğradığını söylerdi.

Tebrik ederim!

Çok zorlandın buraya geldiğin için seninle gurur duyuyorum.



ÜYELERİN SESİ

GENCİZ, GÜZELİZ, ÇITIRIZ...<3

Gençken bunları yapmalıyım dediğiniz neler var?

Canımın istediği her şeyi.

Hayatımın aşkını bulmak.

Dünyayı gezmek.

Farklı tatları denemek, İspanya sokaklarında aşık olduğum kişiyle dans etmek, alanımda yeterlik sahibi olmak ve bolca neşel!

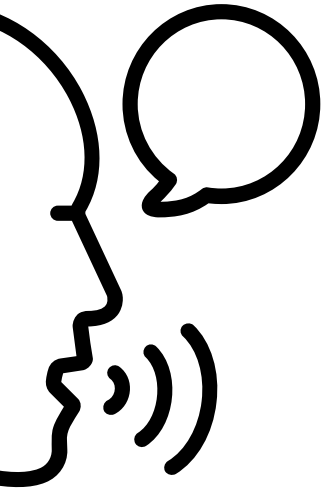


Yeni diller öğrenmek.

Ekstrem sporlar yapmak.

Akıfta savrulmanın tadını çıkarmak.

Diğer gençlere söylemek istediğiniz bir şey var mı?



- Negatif olmamalarını söylemek çünkü unutuyoruz ama çok fazla şey değiştirebiliriz.
- Karamsar olma.
- Hayata dair sevincinizi asla ama asla kaybetmeyin, kendinizi geliştirin. Unutmayın, biz var oldukça bu ülkenin sırtı yere gelmez!
- İyi insan olmayı ve kimseye zarar vermeden yaşamayı unutmadan bol bol deneyim kazanmaya ve meraklarınızın peşinden gitmeye, kendinizi her daim ilerletmeye bakın.
- Son gün gibi yaşa.
- Sesinizi duyurun.
- Hayat kısa.
- Oy ver sandığa git.
- Kendiniz olmaktan korkmayın.
- Çok değerlisin. Fikirlerin, sevinçlerin, üzüntülerin, umutların hepsi çok değerli. Elbet bir gün bu gençlik bitecek ve yaşlanacağız ama önemli olan ruhunu genç tutabilmek. Çok yıldırıcı sebep var ama neden onları umursayalım ki bizim mutluluğumuz daha önemli.

ÜYELERİN SESİ

GENCİZ, GÜZELİZ, ÇITIRIZ...<3



Size genç olduğunuzu hissettiren bir şarkı varsa bu hangi şarkıdır?



[Athena - Ben Böyleyim](#)



[Athena - Kafama Göre](#)



[Yalın - Keyfi Yolunda Aşkı Sonunda](#)



[The 1975 - Somebody Else](#)



[Taylor Swift - I Knew You Were Trouble](#)



[Imagine Dragons - Natural](#)



[Kenan Doğulu - Rüzgar](#)



[Semicenk - Unutmak Öyle Kolay Mı Sandın](#)

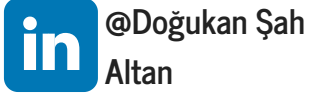


[Nil Karaibrahimgil - Kanatlarım Var Ruhumda](#)

Nil Karaibrahimgil'in Kanatlarım Var Ruhumda adlı

ÜYELERİN SESİ

O MU BU MU? - DOĞUKAN ŞAH ALTAN



YÖN101 Eğitimi Programı gönüllülerinden Doğukan Şah Altan ile bir araya geldik ve ortaya oldukça eğlenceli "O Mu? Bu Mu?" oyunu çıktı.

Keyifli okumalar.

> Okumak mı, izlemek mi?

> İzlemeyi daha çok sevsem de okumak diyorum.

İzlerken gördüğün, izlediğin başka birinin aktarımından, anlatışından geçerek sana ulaşıyor ve seni daha çok etkiliyor ancak okumanın getirdiği özgürlük bambaşka. Okurken sadece kendi zihninden senin canlandırdığın nesnelere, olgulara görürsün. Kendi süzgecinden, bağımsız bir şekilde geçirirsin. Bu yüzdendir ki herkesin aynı şeyi okuyup farklı şeyler anladığını görürüz.

> Senin için mükemmel tatil gezmek mi, dinlenmek mi?

> Benim için tatil denizin karşısında şezlongda güneşin altında pişmek değil, aksine sokak arasında olmak. Hepimizin okulundan, işinden gezmeye vakit ayıramadığı olabiliyor. Eğer bir vakit oluşturabildiysem bunu yeni yerler, bakış açıları görmek, dünyayı daha iyi anlamak için harcamak isterim. Bu yüzden gezmek diyorum.

> Sıcak hava mı, soğuk hava mı?

> Sıcak hava demek istiyorum. Bu çıplaklığa bir övgü değil ama insan sonradan giyinmeyi öğrendi ve yaz geldiği zaman o sıcaklıktan ötürü insanlar bu ihtiyacı duyuyor. O bence insanın getirdiği bir rahatlığı temsil ediyor.



> Sakin ve düzenli bir hayat mı, spontane ve yoğun bir hayat mı?

> Spontane demek istiyorum. Spontane demek sanki sakin ve düzenli yaşamdan daha az güvenli gibi geliyor ama hayat dediğin zaten bir maceradan ibaret değil mi? Bir fotoğrafta görmüştüm; "Ne getireceğini bilmediğimiz güzel yarınlar!" diye.

> Gitmek mi, kalmak mı?

> Kalmak diyorum. Bu biraz daha geçmişime bağlı, vefalı ve kabulcü yaklaşımından geliyor. Çocukken büyüdüğüm mahalleden, evimden taşındığımda orada olan anılarıma da veda ediyorum ya da ortaokulda okuldan kaçmak için kullandığım atlama duvarına bile özlem duyabiliyorum.

ÜYELERİN SESİ

O MU BU MU? - DOĞUKAN ŞAH ALTAN

> Yeni tanışılan insanlara karşı sıcak ve samimi olmak mı, mesafeli ve temkinli olmak mı?

> Samimi ve sıcak olmak bana göre, hele ki karşı taraf da size aynı yakınlığı gösteriyorsa çok keyifli bir iletişim olabiliyor. Bazen o insanı daha önceden tanıyormuş gibi olması, sanki kaderin sizi bir araya getirdiği özenle seçilmiş bir senaryo gibi geliyor insana. Ama bazıları senin çok samimi olmanı da sevmeyebiliyor, daha güvenli alanını tercih ettiği için. Yani samimi olmak güzel ama karşıdan aldığın enerjiye göre iyi ayarlamak gerekiyor.

> Orman mı, deniz mi?

> Ormanın getirdiği dinginlik çok güzel. İnsanın kendini en huzurlu hissettiği yerlerden biridir bence. Hatta bu röportaja hazırlanmadan önce, şanslıyım ki evimin yanında bir orman var, ormana gidip biraz daha sağlıklı düşünebilmek için vaktim oldu. Fakat denizin getirdiği dinamik de bambaşka. Suyun akışıyla devamlı süren bir hayatı resmediyor bence. Sonsuz gibi gözüken bir manzara aynı zamanda. Milyonlarca yaşam formunun arasında insanın ruhani felsefi veya tarihi bir şey anlamında kendini bulabileceği bir ortam. Ama en güzeli bunlardan da öte beni kendisine çeken deniz kenarında yürümek ve onu hissetmek.

> İlk görüşte aşk mı, zamanla tanıyarak aşk mı?

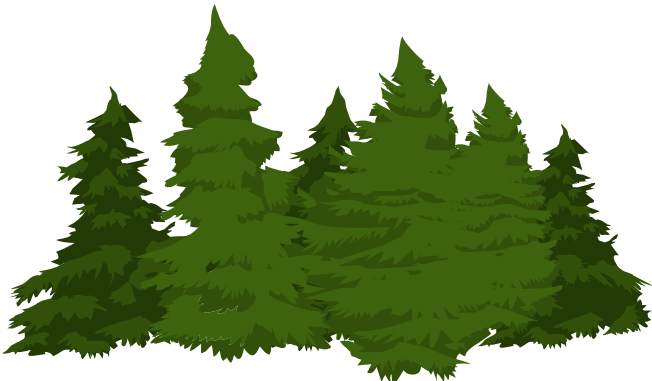
> Bu da derinden vuran sorulardan :) İlk görüşte aşkın heyecanı çok coşkulu bir duygu ancak zamanla tanıyarak demek istiyorum. Çünkü o kişi ile uzun süreli bir ilişki yaşayacaksam onu tanıma sürecinde bana uygunluğunu ölçerken eğer karşılıklı güzel duygular oluşuyorsa bunu hayatın geneline yayabilirim. O heyecanı onunla daha fazla ve defalarca kez yaşayabilirim.

> Sarı ışık mı, beyaz ışık mı?

> Bu benim için ne kadar önemli bilmiyorum ama beyaz ışık demek istiyorum. Sadeliği temsil ettiği için beyaz demek istiyorum. Sarı ışık bir gözlükle bakıyormuş gibi bir his yaratıyor. Ama belki odadan odaya değişebilir. Çünkü beyaz çok parlak olduğu için sarının getirdiği o loşumsu ortam biraz daha dingin hissettirebiliyor. O yüzden yatak odasında belki sarı ışık diyebilirim. Oturma odasında da belki beyaz ışık çünkü biraz daha hareketli bir yer orası.

> Sınırları zorlamak mı, güvenli alanı tercih etmek mi?

> Sınırları zorlamak. İnsan kendini kendi çizdiği sınırlarla belirler. Kendini keşif süreci, kendini sancılandırmadır özünde. Kendini bulursun veya ulaşmak istediğin hedefi bulursun. Bu sanki jimnastik yapan birinin bacaklarını sağa ve sola açarak yaptığı hareketi yapabilmesi gibi. O jimnastik hareketini her yaptığında hissettiği o acıda aslında o hareketi ne kadar daha iyi yapabildiğini görüyor. Her acıda kendini yeniden tanıyor çünkü katlanıp katlanamayacağını bilmiyordun ve katlandığında yeni bir seni keşfetmiş oldun.



ÜYELERİN SESİ

O MU BU MU? - DOĞUKAN ŞAH ALTAN

> Renkli giyinmek mi, sade giyinmek mi?

> Sade giyinmek. Renkli giyinmek dışarıya bir coşkuyu göstermese de sade giyinmek asıl coşkunun kendi içinde olduğunu gösterir. Tıpkı bir stand-upçı gibi. onların sahnede genelde siyah giyindiğini görebilirsiniz. Hatta üzerinde bir logo veya amblem de yoktur çünkü asıl dikkatimizi vermemiz gerekenin kişinin kendisi olduğu mesajını verir bu.

> Evde çok eşya mı, az eşya mı?

> Az eşya demek istiyorum. Az eşya biraz daha sadeliği temsil ediyor. İnsanların genelde evlerinde kullanmadığı o kadar çok eşya var ki, bir çoğunun çok gereksiz olduğunu söyleyebiliriz. Bence az diyen kişiler bu eşya azlığını hayatının birçok farklı yerinde de uygulayabilirse çok daha huzurlu bir hayatın olduğunu anlayabilirler. Minimalizm belgeselini izledikten sonra beni çok daha iyi anlayabileceklerini düşünüyorum.

> Tek yaşamak mı, biriyle yaşamak mi?

> Biriyle yaşamak diyorum. İnsan sosyal bir varlık, tüm ilişkilerinde almaya, vermeye dayalı bir sistemle ilerliyor. İnsanın evde, günlük hayattayken çeşitli olay ve olguları, fikirlerini paylaşabileceği biri olması çok kıymetli. Geçmişte yaşadıklarını arkadaşıyla paylaşabilmesinin, o an hissettiklerini başkasına aktarabilmesinin çok kıymetli olduğunu düşünüyorum. Dolayısıyla her şey duygusal. Ama tabi bir de tabi insanın kendiyi kalabilmesi ve kendine vakit ayırabilmesi çok ayrı.

> Kültürel geziler mi, eğlence odaklı geziler mi?

> Bunu çok düşündüm ama karar veremiyorum. Bence ikisi de. Çünkü dengesi çok önemli. Tatilde gezmeye vakit ayırmayı daha çok seviyorum ama eğer gerçekten keyif aldığım, çok ilgimi çeken bir kültürel gezi ise zaten orada da eğlenebileceğimi hissediyorum. Yeni şeyler öğrenirken de eğlenebileceğimi hissediyorum. O yüzden ikisinin arasında bir denge ama kültürel gezi biraz daha fazla gelir.

> Uçak mı, gemi mi?

> Gemi demek istiyorum. Uçak aslında çok seyahat ettiğin hissini yaratmıyor insanda, öyle düşünüyorum. Çok avantajlı bir deneyim çünkü zamandan tasarruf ediyorsun ama ben biraz daha anı yaşamak istiyorum. O denizin hışırtısını, çevrede olan bitenleri, ilerlediğimi görmek istiyorum. Hayatta ilerlediğimi görmek gibi geliyor bana. O yüzden her anını yaşayabildiğimi hissediyorum ben gemideyken. İnsanları, doğayı, çevreyi gözlemleyebilmek çok güzel geliyor.



ÜYELERİN SESİ

O MU BU MU? - DOĞUKAN ŞAH ALTAN

> Evde halı olması mı, olmaması mı?

> Bence evde halı olması. Çünkü evde halı olması bence bir yandan samimiyeti gösteriyor. Halısız ortamlara baktığım zaman o samimiyeti yeteri kadar alamıyorum. Hatta bazı kafelerde, bunu özellikle Kadıköy'de görebilirsin; bir koltuk, vazo, halı koymuşlardır. Kafenin konsepti budur, orada aslında daha samimi bir ortam yakalıyorsun. Bence daha güzel ve çıplak ayakla basabilmek bile çok güzel bir özgürlük. Çıplak ayakla halıya, parkeye basmak bana daha iyi, rahat ve özgür hissettiriyor.

> Evde çok eşya mı, az eşya mı?

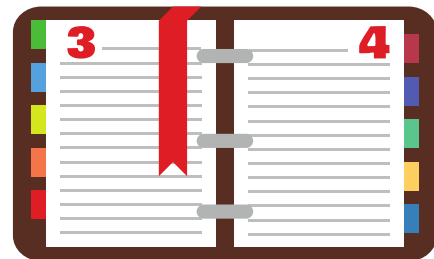
> Az eşya demek istiyorum. Az eşya biraz daha sadeliği temsil ediyor. İnsanların genelde evlerinde kullanmadığı o kadar çok eşya var ki, bir çoğunun çok gereksiz olduğunu söyleyebiliriz. Bence az diyen kişiler bu eşya azlığını hayatının birçok farklı yerinde de uygulayabilirse çok daha huzurlu bir hayatın olduğunu anlayabilirler. Minimalizm belgeselini izledikten sonra beni çok daha iyi anlayabileceklerini düşünüyorum.

> Bin nasihat mı, bir musibet mi?

> Okuldayken bize önce bir eğitim verirler sonra bizi bir sınava tabi tutarlar ancak gerçek hayata geçtiğin zaman bunun tam tesini görürsün. Hayat önce seni bir sınava tabi tutar sonra sana bir ders verir. O yüzden bir musibet demek istiyorum, çünkü o sınava tabi tutulduğun zaman öğrenmen gereken her şeyi öğrenip görüyorsun. Hatta başından geçen o kötü olayda bile o an çok üzülse de bu hayatın sana sunduğu çok güzel bir olgudur ki; yıllar sonra o kötü olayı anımsadığında gülümseyerek hatırlıyorsun. O yüzden musibetin insana öğrettiği çok şey vardır diye düşünüyorum.

> Ajanda tutmak mı, aklında tutmak mı?

> Kesinlikle ajanda tutmak. Ben her yıl düzenli olarak ajanda alırım ve yılın ajandası olur elimde. Kafada tuttuğum zaman onun bana gerçekten bir yük olduğunu hissediyorum ben. Kafamdakileri ajandaya aktarma ihtiyacı hissediyorum. Bir şeyleri aklında tutmak insanın beynine bir yük bindiriyor, zihnine yük binmesi de fiziksele göre çok daha ağır geliyor çünkü zihninden kurtulamıyorsun. Ama o fiziksel güçten kurtulabilirsin. O yüzden ajandanın insanın hayatını çok kolaylaştıran inanılmaz bir nesne olduğunu düşünüyorum.



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

RÜYALAR

- Ortalama bir yaşam süresince hayatımızın yaklaşık 6 yılını rüyaların içerisinde geçiririz.
- Gördüğümüz rüyalarda en çok hissedilen duygu endişedir, negatif duygular pozitif duygulardan daha sık görülür.
- Derin uyku evresinde rüyada hareket edilirse vücut hareket edemez yani vücut geçici uyku felci haline geçer. Bu rüyalarımızdaki hareketin fiziksel olarak gerçekleşmemesi için vücudumuzun geliştirdiği bir savunma mekanizmasıdır.
- Hayvanların büyük çoğunluğu insanlar gibi rüya görür.
- İnsanların horladıkları anda rüya göremeyecekleri bilimsel olarak kanıtlanmıştır.
- Rüyalarımız iş birlikçidir yani zihnimiz bedenimizin o sırada gerçekten duyduğu ya da hissettiği şeyleri rüyamızda birleştirebilir.
- Uyumadan önce peynir tüketilirse kötü rüya görme olasılığı azalır.
- Uyandıktan 10 dakika sonra görülen rüyaların %90'ını unutmuş oluruz.
- İnsanların %12'si rüyalarını siyah beyaz görmektedir.
- Rüyalarda bildiğimiz yüzleri görürüz. Zihnimiz yeni yüzler yaratmaz rüyada gördüğümüz yüzler hayatımızda karşılaştığımız ama hatırlamadığımız ya da kime ait olduğunu bilmediğimiz yüzlerdir.
- Doğduktan sonra görme duyusunu kaybeden insanlar rüyalarında görsel imgeler görebilir, doğuştan görme engelli olanlarsa renkleri göremez ancak aynı seviyede koku, ses, dokunma gibi duyuları hissedebilirler.
- Ciddi bir psikolojik sorun yaşanmadığı sürece her insan rüya görür eğer rüya görmediğinizi düşünüyorsanız aslında rüyalarınızı hatırlamıyorsunuz.



GÜNDEM

19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI



"Ey Türk gençliği! Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir"

19 Mayıs 1919 tarihi, Türk milletinin kaderini değiştiren bir dönüm noktası olarak tarihe geçmiştir. Mustafa Kemal Atatürk'ün Bandırma vapuru ile Samsun'a çıkmasıyla başlayan bu olay, Türk milli mücadelesinin ve Kurtuluş Savaşı'nın ateşleyicisi olmuştur. İşte o tarihten günümüze ve geleceğe uzanan bu büyük yolculuk, milletimizin bağımsızlık ve özgürlük mücadelesini simgeler.

Türkiye, I. Dünya Savaşı sonrasında işgal edilmiş ve parçalanmış bir durumdaydı. Ancak, milletin bağımsızlık arzusu ve Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğindeki bir avuç cesur insanın kararlılığı, milletimizin yeniden dirilişinin habercisi olmuştur. Atatürk'ün Samsun'a ayak basmasıyla birlikte, Türk milleti adeta uykudan uyanmış ve bağımsızlık mücadelesine başlama kararı almıştır.



Türk gençliği, milli mücadeledeki kahramanlıkları, direnişleri ve cesaretleriyle tarihe geçmiştir. Sokaklarda, cephelerde, cepaneliklerde mücadele eden gençler, birlik ve beraberlik içinde düşmana karşı direnmiştir. Onlar, geleceğin teminatı olarak bağımsızlık ateşini yakmış, özgürlük ve vatan sevgisiyle yanıp tutuşmuşlardır. Bağımsızlık ateşinin ilk kıvılcımı olan Atatürk'ün Samsun'a çıktığı gün ise Atatürk tarafından "Gençlik ve Spor Bayramı" olarak Türk gençliğine armağan edilmiştir.

Bugün, 2023 yılında, milli mücadelenin 104. yılını kutlarken Türk gençliği olarak büyük bir gurur ve sorumluluk duyuyoruz. Atatürk'ün bizlere emanet ettiği bağımsızlık ve aydınlanma meşalesini taşımaya devam ediyoruz. Mustafa Kemal Atatürk'ün: "Gençler cesaretimizi takviye ve idame eden sizlersiniz."

GÜNDEM

19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI



Siz, almakta olduğunuz terbiye ve irfan ile insanlık ve medeniyetin, vatan sevgisinin, fikir hürriyetinin en kıymetli timsali olacaksınız. Yükselen yeni nesil, istikbal sizsiniz. Cumhuriyeti biz kurduk, onu yükseltecek ve yaşatacak sizsiniz. " sözlerinin ışığında yürüyerek; bilim, teknoloji, eğitim, kültür ve sanat gibi alanlarda ilerlemeye devam ederek Türkiye'yi daha güçlü bir geleceğe taşıyacağı, yükselteceğiz ve yaşatacağız. "Türk gençliği sağlıklı yetişip spor yaparsa ulusumuzun geleceği güvence altındadır" sözüyle, Gazi Mustafa Kemal Atatürk, sporun her dalıyla uğraşılmasını ve başarılı olunmasını Türk milletine özellikle de gençlere tavsiye etmiştir.



Atatürk, sporun gençlerin fiziksel ve zihinsel gelişimine katkı sağladığını ve milli birlik duygusunun güçlenmesine yardımcı olduğunu belirtmiştir. Spor, disiplin, takım ruhu, rekabetçilik, dayanıklılık ve strateji gibi değerleri içinde barındırır. Gençlerin spor yaparak bu değerleri öğrenmeleri, kendilerini keşfetmeleri ve potansiyellerini ortaya çıkarmaları mümkün olur.

Atatürk'ün bu tavsiyesi, Türk gençliğinin sağlıklı ve aktif bir şekilde sporla ilgilenmesini teşvik etmektedir. Spor yapmak, gençlerin kişisel gelişimlerine katkı sağlarken aynı zamanda milli birlik ve beraberlik duygusunu pekiştirir. Türk gençliği, spor aracılığıyla hem bireysel başarılar elde edebilir hem de ülkesini uluslararası arenada gururla temsil edebilir.

GÜNDEM

19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI



Bugün, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı olarak kutladığımız bu özel günümüzde, Atatürk'ün sporun önemine olan vurgusunu hatırlamak ve bu değerleri benimsemek önemlidir. Gençlerimizin spor yapmaya teşvik edilmeleri, sağlıklı ve başarılı bir geleceğin teminatı olacaktır.

Mustafa Kemal Atatürk'ün "**Gençler! Yeni bir cumhurun gençleri! İstikbal sizindir.**" sözleriyle bize verdiği mesajı unutmadan, Türk gençliği olarak hedeflerimize ilerlemeye devam edeceğiz. Milli birlik ve beraberlik içinde, çağdaş medeniyetler seviyesinin üzerine çıkmak için çalışacağız. Gençlere bu kadar değer verilmesi ve bizlere verilen sorumluluklar ile hissedilen güven değerinin farkındayız. Bilimin ışığında, kültürümüze sahip çıkarak, demokrasiye ve özgürlüklere sıkı sıkıya sarılarak Türkiye'yi daha da ileriye taşıyacağız.



Bu nedenle, değerli okurlarımızın ve gençlerimizin 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nı kutlarken, Türk milletinin geçmişteki mücadelelerini anımsayarak, geleceğe umutla bakalım. Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve milli mücadele kahramanlarını saygı, minnet ve rahmetle anıyoruz. Ne mutlu Türk milletine! Ne mutlu Türk gencine! Bağımsızlık ve aydınlık yürüyüşümüz daim olsun!

"Biz her şeyi gençliğe bırakacağız...

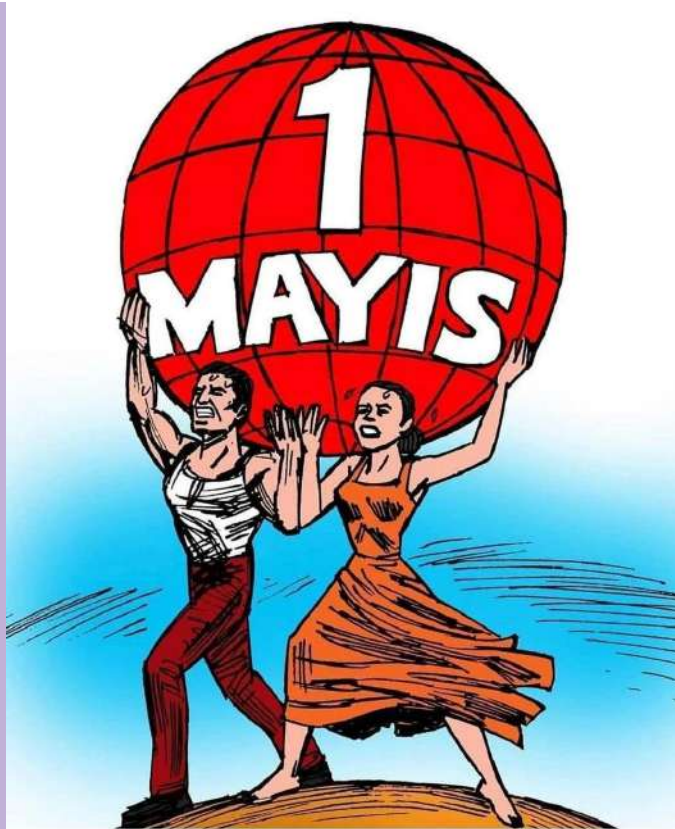
Geleceğin ümidi, ışıklı çiçekleri onlardır. Bütün ümidim gençliktedir."

GÜNDEM

1 MAYIS

1 Mayıs, dünya genelinde işçi sınıfının uluslararası birlik, dayanışma ve mücadele günü olarak kutlanan önemli bir gündür. İşçi sınıfının emeğinin ve haklarının tanınması, çalışma koşullarının iyileştirilmesi, insanca yaşama ve adil bir düzen sağlanması için ortaya çıkan mücadelenin sembolüdür.

1 Mayıs'ın kökleri, 19. yüzyılda sanayileşme ve endüstriyel kapitalizmin yükselişiyle başlamaktadır. Bu dönemde işçiler, ağır çalışma koşulları, düşük ücretler, uzun çalışma saatleri ve insanlık dışı muamelelere maruz kalmaktaydı. İşçi sınıfının bu zorlu yaşam koşullarına karşı tepkisi, sendikaların ve örgütlenmenin doğmasına yol açtı.



İşçilerin haklarını savunmak ve çalışma koşullarını iyileştirmek amacıyla ortaya çıkan hareketler, 1 Mayıs 1886 tarihinde Chicago'da patlak veren büyük bir grevle birleşti. Bu grev sırasında işçiler, sekiz saatlik işgünü taleplerini dile getirdiler. Ancak grev sırasında çıkan olaylar sonucunda polis ve işçiler arasında şiddetli çatışmalar yaşandı ve bu çatışmalarda polis tarafından işçilere ateş açıldı. Olaylarda birçok işçi hayatını kaybetti ve birçok işçi yaralandı.

Bu olayların ardından, işçi haklarını ve işçi sınıfının taleplerini dile getiren hareketler, uluslararası boyutta yayılmaya başladı. 1 Mayıs, işçi sınıfının birlik ve dayanışma günü olarak kabul edildi. 1889'da İkinci Enternasyonal'de yapılan toplantıda, 1 Mayıs'ın işçi sınıfının mücadele günü olarak her yıl kutlanmasına karar verildi.

GÜNDEM

1 MAYIS

Bugün, 1 Mayıs dünya genelinde çeşitli etkinliklerle kutlanmaktadır. Sendikalar, işçi örgütleri, siyasi partiler ve sivil toplum kuruluşları, bu günü işçi haklarına ve emekçilerin taleplerine dikkat çekmek için kullanır. Yürüyüşler, mitingler, gösteriler ve etkinlikler düzenlenir. İşçi sınıfının talepleri, adil çalışma koşulları, iş güvencesi, insanca yaşama ve eşitlik gibi konular vurgulanır.



Ancak her ülkede 1 Mayıs'ın kutlama şekli ve anlamı farklı olabilir. Bazı ülkelerde resmi tatil ilan edilirken, bazı ülkelerde ise protesto gösterileri ve çatışmalar yaşanabilir. 1 Mayıs, işçi sınıfının mücadelesinin simgesi olmasının yanı sıra, sosyal adalet, insan hakları ve eşitlik mücadelesinin de bir parçasıdır.

Sonuç olarak, 1 Mayıs işçi sınıfının taleplerinin ve mücadelesinin uluslararası bir günüdür. İşçi hakları, adil çalışma koşulları ve insanca yaşama mücadelesi bu günün temel unsurlarıdır. Her yıl 1 Mayıs'ta, dünya genelinde emekçiler birlikte mücadele etmek için bir araya gelir ve işçi haklarına dikkat çeker. Bu önemli gün, emeğin değerinin hatırlanması ve adil bir dünya için mücadele etme çağrısı yapması açısından büyük bir öneme sahiptir.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

MELEK SEZER



@meleksezer_14



@Melek Sezer

> Öncelikle biraz kendinden bahseder misin; Melek kimdir, neler yapar?

> 23 yaşındayım, Marmara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler İngilizce ana bilim dalında eğitimime devam etmekteyim.

> Argüden Yönetişim Akademisi ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti? Burası sana neler kattı?

> Argüden Yönetişim Akademisi ile yolum Marmara Üniversitesi aracılığıyla kesişti diyebilirim. Okul grubuna atılan YÖN101 Eğitimi Programı'nı gördüm ve çok ilgimi çekti. YÖN101 Eğitimi Programı'na başvurma ile beraber uzun eğitimden sonra YÖN101 Eğitimi Programı 6. Dönem mezunu oldum. YÖN101 Eğitimi Programı benim için çok önemli çünkü bana adillik, şeffaflık, sorumluluk, hesap verebilirlik ve etkin katılım gibi ilkeleri kattı. İyi yönetim mahalleden en küçük çekirdek yapıdan başlar bu bana aile yapısını çağrıştırıyor ne kadar sorumlu, adaletli, çalışkan bireyler yetiştirirsek o kadar toplumsal boyutta verim alırız. Yönetişim konusunda farkındalığımı arttırdım ve bununla alakalı programlara katılım göstermem de etkili oldu.



> Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı'nda neler yaptın/yapıyorsun?

> YÖN101 Eğitimi Programı'nı tamamladıktan sonra Gençlik Meclislerinde Yönetişim Projesi'nde devam ettim, burada çalışmalar yürütmekteyim.

> Bugüne kadar seyahat ettiğin yerlerden en sevdiğin neresi?

> Bugüne kadar seyahat ettiğim yerlerden en sevdiğim yer Bursa. Bir yere gittiğimde tarihi açıdan bakmayı seviyorum Bursa'da bu konuda çok anlamlı bir şehir. Yaşanmışlıkları içinde barındıran bir şehir. Bundan dolayı Bursa'yı seviyorum fakat daha gezip görmek istediğim birçok Avrupa ülkesi var.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

MELEK SEZER

> **Hedeflerin ve hayallerin zaman içinde nasıl değişti?**
> İlkokulda, derslerde başarılı olduğumu dahada başarılı olabileceğimi söyleyen bir öğretmenim vardı. Büyük küçük fark etmez bireyin hayatına bir şeyler katabilmek, öğretebilmek bence çok önemli bu yüzden zaten öğretmenlik kutsal bir meslek. Zaman içerisinde başarılarımın devam etmesiyle beraber ailemin desteğiyle beraber başarılarım devam etti. Küçüklükten itibaren başarılı bir öğrenciydim ve bunu devam ettirmek istedim, ideallerime ulaşmak istedim, hayallerimi gerçekleştirmek istedim.

> **Bir akşam veya sabah ritüelin var mı?**
> Akşam ritüelim kitap okumak, gün içerisinde aklıma takılmış bir müzik varsa onu uyumadan önce tekrar dinlemek. Akşamları tütsü yakmayı severim. Sabah ritüelim, güne başladığımda olumluamalar yapıyorum, güne daha pozitif daha enerjik başlayabilmek adına.



> **Şu anda düzeltmeye çalıştığın bir alışkanlığın var mı?**
> Evet var, şu an sigara kullanıyorum ve bırakmak istiyorum fakat benim için biraz zor oluyor.

> **Denediğin ama bir daha asla yemeyeceğiniz yemek hangisi?**
> Benim için o yiyecek kokoreç. Denedim ve çok kötüydü benim için. Tekrar yemek istemeyeceğim bir yiyecek.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

MELEK SEZER

> Sonsuza kadar yaşlanmayacak olsan, hangi yaşta kalmayı tercih ederdin?

> Otuzlu yaşlarımda olmak isterdim çünkü belli bir birikim olduğu ve o birikiminde verimli çağına, geri dönüşünü alabildiğin bir yaş olduğunu düşünüyorum.

> Mükemmellik senin için nasıl bir şeyi ifade ediyor?

> Mükemmellik benim için bir yola girdiğinde yapabileceğim bütün şeyleri deneyerek en üst seviyeye ulaşmak. Vazgeçmeden her şeyi deneyerek bir işi en iyi şekilde yapmak benim için mükemmellik.

> Çocuk sen ile şimdiki sen arasındaki ortak noktalar nelerdir?

> Çocuk benim kafasında sürekli bir şeye ulaşmak, bir şeyleri başarmak vardı. Şimdi de öyleyim, bu ikisini ortak nokta olarak söyleyebilirim. Onun dışında çocukken de kitap okumayı çok severdim, şimdide kitap okumayı çok severim. Bir de hayal kurmak.

> Her gün fazladan bir saatin olsaydı onu ne yaparak geçirmek isterdin?

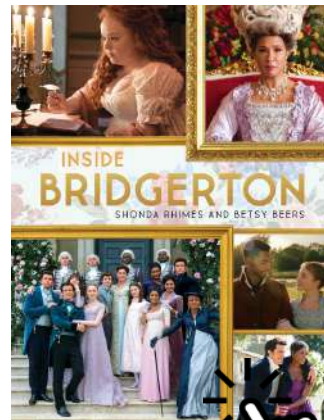
> Bir deniz kenarında uzanıp elime kitabımı alıp, şarabımı içip kitabımı okumak isterdim.

> Burcun ne? Burcunun özelliklerini taşıyor musun?

> Aslan burcuyum, liderlik konusunda özellikle aslan burcunun özelliklerini taşıdığımı düşünüyorum. Çünkü bir gruba girdiğime lider olma eğilimi gösteriyorum.

> Gazetemizin okurlarına bir kitap, bir dizi ve bir film önerebilir misin?

> Son zamanlarda okuduğum bence en anlamlı kitap Prekarya Guy Standing'in kitabı. Diplomalı işsizlerin, yeni bir iş sınıfının oluştuğunu anlatan bir kitap. Daha çok sosyolojik perspektiften bakıp inceliyor olayları. Bence günümüz çağıyla bağlantılı farklı şeyler anlatıyor. Dizi olarak da Bridgerton. Ben daha çok eski dönemleri o çağları görmeyi izlemeyi seviyorum. Film olarak da Hızlı ve Öfkeli heyecan aksiyon sevenler için önerebilirim. Bir de atom bombasını bulan Julius Robert Oppenheimer'ın filmi çıkacak bunu da önerebilirim. Oppenheimer çıkar çıkmaz izlemek istiyorum, herkese de öneririm.



KÜLTÜR - SANAT

ALİCE MÜZİKALİ

"Alice Müzikali", Lewis Carroll'ın "Alice Harikalar Diyarında" ve "Alice Aynadaki Ülke" adlı klasik eserlerinden esinlenerek oluşturulmuş bir müzikaldir. Bu müzikal, Alice'in fantastik ve büyümlü maceralarını sahneye taşıırken, müzik, dans ve tiyatro unsurlarını bir araya getirerek seyircilere görsel bir şölen sunar.



Müzikalin hikayesi, Alice'in sıradan bir gününde başlar. Alice, beklenmedik bir şekilde bir tavşanın peşinden giderek kendini Harikalar Diyarı'nda bulur. Burada onu, çılgın şapkacılar, konuşan hayvanlar, çılgın kraliçeler ve diğer fantastik karakterler beklemektedir. Alice, bu tuhaf dünyada kendini keşfeder, maceralar yaşar ve kendisini sorgulayan sorularla karşılaşır.

Alice'in büyüklük ve küçüklük arasında geçiş yapması, sıradışı karakterlerle etkileşimleri ve kendi iç dünyasını keşfetmesi, müzikalde dikkat çeken unsurlardır. Alice Müzikali, masalsı atmosferi, unutulmaz müzikleri ve eğlenceli karakterleriyle seyircilere keyifli bir deneyim sunar. Aynı zamanda, masalsı hikayenin altında yatan derinlikli temaları da yansıtarak, büyüme, kimlik arayışı ve gerçeklik algısını sorgulama gibi konular üzerinde düşünmeye teşvik eder.



KÜLTÜR - SANAT

RAMİ KÜTÜPHANESİ

Türkiye'nin en büyük kütüphane kompleksi olarak ifade edilen Rami Kütüphanesi, çok sayıda "ihtisas kütüphanesi" ile sergi ve konferans alanlarına ev sahipliği yapıyor.

RAMİ
KÜTÜPHANESİ



İstanbul'da bulunan ve günümüzden yaklaşık 250 yıl önce, askeri kışla olarak inşa edilen Rami Kışlası, Türkiye'nin en önemli tarihi yapılarından. Yapı, inşa edildiği dönemden 1980'li yıllara kadar askeri kışla olarak kullanılmıştı. İlerleyen dönemde kullanım dışı bırakılan yapının 2000'lerden sonra restore edilmesi kararlaştırılmış, restorasyon çalışmaları ise 2014 yılında başlamıştı. Uzun süredir devam eden restorasyon çalışmaları tamamlandı ve kütüphane hizmete açıldı.

KÜLTÜR - SANAT

RAMİ KÜTÜPHANESİ

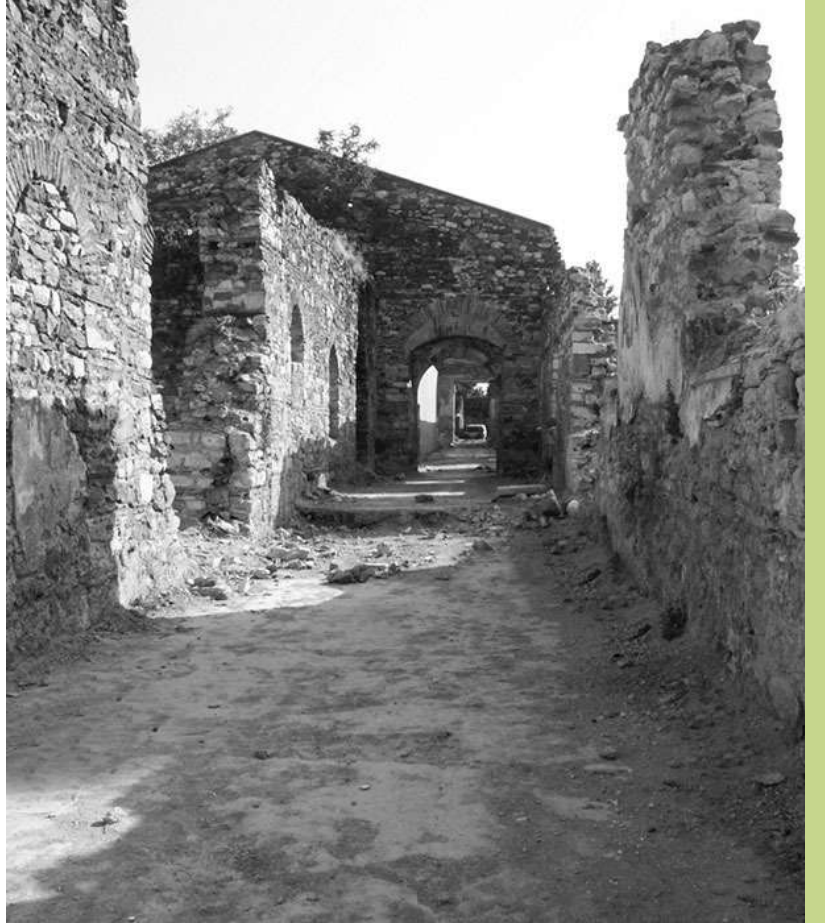
Tarihçesi:

Osmanlı İmparatorluğu döneminde 26. Osmanlı padişahı III. Mustafa tarafından yaptırıldı. Asâkir-i Mansûre-i Muhammediyye ordusu için inşa edilip 1828 yılında kullanılmaya başlanan ve 1871 yılına kadar askeri amaçlarla kullanılan Rami Kışlası adlı yapıda hizmet vermiştir. Rami Kışlası'nı kütüphaneye dönüştürme fikri İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti çalışmaları sırasında doğmuştur.

Kütüphane, Küresel Sürdürülebilir Turizm Konseyi'nin akreditasyon verdiği bir kuruluş tarafından 30 Aralık 2022'de Sürdürülebilirlik Sertifikası aldı ve Kütüphanenin açılış töreni 13 Ocak 2023'te gerçekleşti.

Ayrıca kütüphane kompleksi, Avrupa'daki en büyük kütüphanelerden de biri. Rami Kütüphanesi, toplamda 220 dönümlük alan üzerine inşa edildi. Ayrıca içerisinde yapay bir göleti de barındıran 36 bin metrekarelik kapalı alan ile birlikte 51 bin metrekarelik peyzaj alanına sahip. Rami Kütüphanesi kapalı peyzaj alanı olarak Türkiye'nin ve dünyanın en büyük kütüphane kompleksi olma özelliği taşıyor.

4 bin 200 kişilik oturma ve çalışma kapasitesine sahip.



KÜLTÜR - SANAT

RAMİ KÜTÜPHANESİ

Bununla birlikte kütüphanenin 7 gün 24 saat aktif olacağı ifade ediliyor. Yani Rami Kütüphanesi, "yaşayan" bir kütüphane olarak tasarlandı. Kütüphanenin Türkiye'nin "sürdürülebilirlik" sertifikasına sahip ilk kütüphanesi olduğu belirtiliyor.

Kütüphane kompleksi, çalışma ve okuma alanlarının yanı sıra çok sayıda sergi ve konferans salonuna da ev sahipliği yapıyor. Bu nedenle Rami Kütüphanesinde önemli kültür-sanat faaliyetlerinin de gerçekleştirilebileceği ifade ediliyor. Ayrıca kompleks içerisinde yürüyüş ve bisiklet yolları, yeşil alanlar, çocuklar için oyun parkları ve daha pek çok sosyal aktivitenin gerçekleştirilebileceği alanlar mevcut.



Rami Kütüphanesi Genel Koordinatörü Osman Zorlu, Rami Kütüphanesinin, Genel Eserler, Felsefe-Psikoloji, İlahiyat, Sosyal Bilimler, Dil Bilimleri, Bilim ve Teknoloji, Güzel Sanatlar-Eğlence ve Spor, Edebiyat, Tarih ve Coğrafya kütüphanelerinden oluşan 10 adet ihtisas kütüphanesine ev sahipliği yaptığını ifade ediyor. Ayrıca bugünkü açılış törenin ardından "Atatürk İhtisas Kütüphanesi" ile "Yazma Eserler Kütüphanesi" de kompleks içerisinde yer alan yaklaşık 2 milyon kitapla birlikte kitapseverlerin hizmetine sunuldu.



TARİH

CUMHURİYETİN 100. YILI: GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TÜRKİYE'NİN İNŞASI

29 Ekim 2023 tarihi, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 100. yıldönümünü kutladığımız anlamlı bir gündür. Bu yıl, geçmişimize saygı duruşunda bulunmak ve geleceğe umutla bakmak için bir araya geldiğimiz bir dönüm noktasıdır. Cumhuriyet, Türk milletinin bağımsızlık mücadelesinin zirvesinde doğmuş ve kök salmış bir değerdir. 100 yıl boyunca, Cumhuriyet'in temelleri üzerinde yükselen Türkiye, büyük bir dönüşüm ve gelişim sergilemiştir.

Cumhuriyet, Mustafa Kemal Atatürk önderliğindeki devrimci kadrolar tarafından kurulduğunda, Türkiye eski bir imparatorluktan yeni bir ulusa doğru yol alıyordu. Bu tarihi dönemde, Türk milleti, modern bir devlet ve toplum inşa etme hedefiyle yeni bir çağa adım atmıştı. Cumhuriyet, demokrasi, laiklik, hukukun üstünlüğü, eşitlik ve özgürlük gibi temel değerler üzerine kuruldu. Bu değerler, Türkiye'nin bugünkü kimliğinin temel taşlarıdır.

Cumhuriyetin ilk yıllarında, radikal reformlar gerçekleştirildi. Türkiye, eğitimde köklü değişiklikler yaparak, okur-yazarlık oranını artırdı ve modern bir eğitim sistemi oluşturdu. Kadınlara seçme ve seçilme hakkı tanındı ve toplumsal cinsiyet eşitliği için önemli adımlar atıldı. Ekonomi, tarım ve sanayi alanlarında yapılan reformlar, Türkiye'yi modern bir ekonomiye dönüştürdü ve ülkenin kalkınmasına büyük katkı sağladı.



Cumhuriyetin 100. yılına geldiğimizde, Türkiye birçok zorlukla karşı karşıya kalmış ve büyük dönüşümler yaşamıştır. Ülke, ekonomik ve siyasi dalgalanmalarla mücadele etmiş, terörle mücadele etmiş ve demokrasiyi güçlendirmek için önemli adımlar atmıştır. Türkiye, bölgesinde ve dünyada aktif bir oyuncu olmuş, barış ve istikrar için çalışmış ve mültecilere ev sahipliği yaparak insani değerlere sahip çıkmıştır.

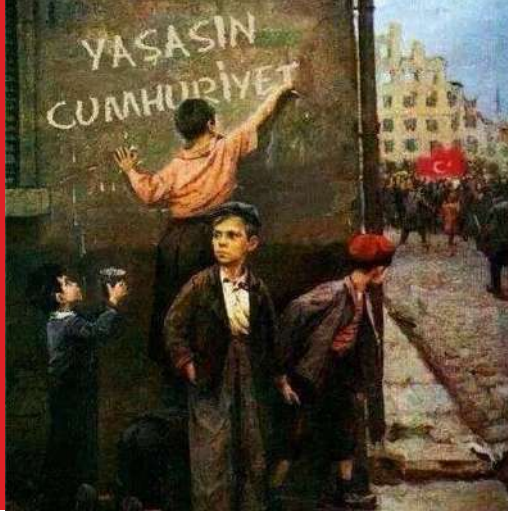


TARİH

CUMHURİYETİN 100. YILI: GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TÜRKİYE'NİN İNŞASI

Cumhuriyetin 100. yılı, aynı zamanda geleceğe yönelik umutların yeşerdiği bir dönemdir. Türkiye, bilim ve teknoloji alanında önemli adımlar atmış, yenilikçi projelere imza atmış ve genç nüfusuyla birlikte büyük bir potansiyele sahip olmuştur. Eğitim, sanayi, tarım, sağlık ve diğer birçok alanda yapılan yatırımlar, Türkiye'nin kalkınmasını desteklemeye devam etmektedir.

Ancak, Cumhuriyetin 100. yılında da karşılaşmamız gereken bazı zorluklar vardır. Demokrasi, insan hakları, adalet ve özgürlük gibi temel değerlerin korunması ve güçlendirilmesi için çaba göstermek önemlidir. Toplumsal birlik ve beraberlik ruhunu canlı tutarak, farklılıklarımızı zenginlik olarak görmeliyiz. Gelecek nesillere daha güçlü, daha demokratik ve daha adil bir Türkiye bırakmak için çalışmalıyız.



Cumhuriyetin 100. yılında, geçmişimize saygı duyarak ve geleceğe umutla bakarak, Türkiye'nin temel değerleri ve kazanımları üzerine daha da yükselen bir ülke olma yolunda ilerleyebiliriz. Bu dönüm noktasında, Cumhuriyetin kurucu ilke ve ideallerine sadık kalarak, birlikte çalışarak ve işbirliği yaparak Türkiye'nin daha da ileriye gitmesini sağlayabiliriz.

Cumhuriyetin 100. yılı, aynı zamanda Türk milletinin azim, kararlılık ve dayanışma ruhunun bir ifadesidir. Birlikte başarılarımızı düşünerek, gelecekteki zorluklara güvenle ve umutla bakabiliriz. Cumhuriyetin 100. yılı kutlu olsun!

BURÇ FALI

BURÇLARA HAZİRAN AYI TAVSİYELERİ

- Hem burcunuza hem de yükseleninize bakmalısınız.

KOÇ

Ayağını yorganına göre uzat.

BOĞA

Su testisi su yolunda kırılır.

İKİZLER

Besle kargayı oysun gözünü.

YENGEÇ

Huylu huyundan vazgeçmez.

ASLAN

Laf ile peynir gemisi yürümez.

BAŞAK

Her yiğidin yoğurt yiyişi farklıdır.

TERAZİ

Zorla güzellik olmaz.

AKREP

Terzi kendi söküğünü dikemez.

YAY

Ateş düştüğü yeri yakar.

OĞLAK

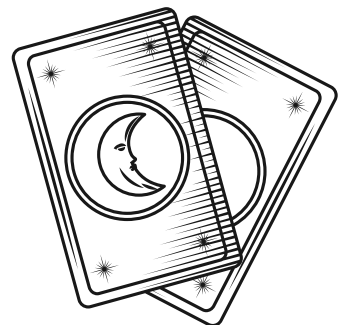
Vakitsiz açan gül çabuk solar.

KOVA

İğneyi kendine batır, çuvaldızı başkasına.

BALIK

Gün doğmadan neler doğar.



ÖNERİLER

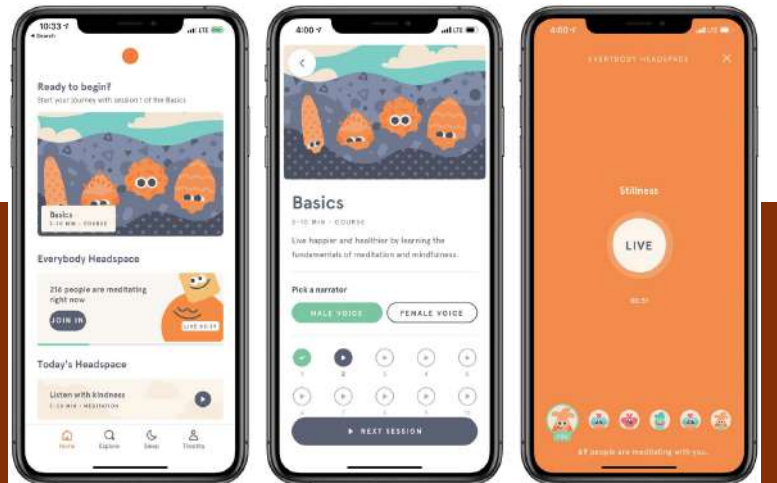
UYGULAMALAR

HEADSPACE



Headspace, mindfulness (bilinçli farkındalık) ve meditasyon üzerine odaklanan bir uygulamadır. Gençler için stres yönetimi, zihinsel sağlık ve genel refah konularında yardımcı olabilecek birçok faydalı özelliğe sahiptir. İşte Headspace'in bazı özellikleri:

- 1. Meditasyon ve Mindfulness:** Headspace, kullanıcılara farklı uzunluklarda meditasyon seansları sunar. Başlangıç düzeyinden ileri seviyelere kadar çeşitli meditasyon teknikleri ve rehberli oturumlar mevcuttur. Zihinsel sağlığı desteklemek, stresi azaltmak ve odaklanmayı artırmak için etkili bir araç olarak kullanılabilir.
- 2. Uyku ve Stres Yönetimi:** Uygulama, uykuya yardımcı olacak sesli rehberli uyku hikayeleri, rahatlama sesleri ve uyku meditasyonları sunar. Ayrıca, stres yönetimi konusunda kullanıcıları destekleyen özel içerikler ve egzersizler sunar.
- 3. Gençlik Dönemiyle İlgili Konular:** Headspace, gençlik dönemiyle ilgili konulara odaklanan içerikler sunar. Ergenlik dönemindeki zorluklar, kendini tanıma, sosyal ilişkiler, sınav stresi gibi konularda rehberlik sağlar. Bu içerikler, gençlerin zihinsel ve duygusal sağlığını desteklemeye yardımcı olur.
- 4. İlerleme ve İstatistikler:** Headspace, kullanıcıların meditasyon ve mindfulness pratiği üzerinde ilerlemelerini takip etmelerine olanak sağlar. İstatistikler ve hatırlatıcılar, düzenli bir pratik oluşturmayı teşvik eder ve kullanıcılara motivasyon sağlar.
- 5. Sosyal Paylaşım:** Uygulama, kullanıcıların başarılarını paylaşabilecekleri ve diğer kullanıcılarla etkileşimde bulunabilecekleri bir sosyal paylaşım özelliği sunar. Bu, gençlerin bir destek ağı oluşturmasına ve deneyimlerini diğerleriyle paylaşmasına olanak tanır.



ÖNERİLER

FİLM

THE PRESTIGE

"The Prestige", 2006 yılında Christopher Nolan tarafından yönetilen ve Christopher Priest'in aynı adlı romanından uyarlanan bir gerilim-drama filmidir. Film, Victoria dönemi Londra'sında, iki sahne sihirbazı olan Alfred Borden (Christian Bale) ve Robert Angier (Hugh Jackman) arasındaki rekabeti anlatır.

Hikaye, Alfred Borden ve Robert Angier'in başarılı bir sahne gösterisi yapma arzusuyla başlar. İkisi de büyük sanatını benimsemiş, ancak farklı yaklaşımlar ve sırlarla dolu teknikler kullanmaktadırlar. İkili arasındaki rekabet giderek büyür ve her biri diğerini alt etmek için sıra dışı yöntemlere başvurur.



Film, sadece büyü ve illüzyonun dünyasına odaklanmakla kalmaz, aynı zamanda kardeşlik, sadakat, aşk ve obsesyon gibi derin temaları da ele alır. Karakterlerin karmaşık ilişkileri, hırsları ve özlemleri, izleyiciyi hikayeye çeker ve merak uyandırır.

"The Prestige", izleyiciyi sürekli şaşırtan ve düşündürülen karmaşık bir hikaye anlatımına sahiptir. Zaman içinde atlayan yapısı, birden fazla anlatıcıyı içermesi ve her sahnenin bir sonraki sahneyi etkilemesi, filmi sürükleyici ve beklenmedik olaylarla dolu hale getirir.



[Fragmanı izlemek için tıklayınız](#)



ÖNERİLER

RAFTAKİLER

Kitaba ulaşabilmek için görsele tıklayabilirsiniz.



"Olasılıksız" - Adam Fawer

Bu kitap bilim kurgu ve psikoloji türündeki roman, bir matematikçi olan Caine'in hayatını konu alır. Caine, ani geçirdiği bir kriz sonucu yaşamı değişir ve başına gelen olayların ardındaki gizemi çözmeye çalışır. Sürükleyici bir kurgusu ve ilgi çekici karakterleriyle dikkat çeken bir eserdir.



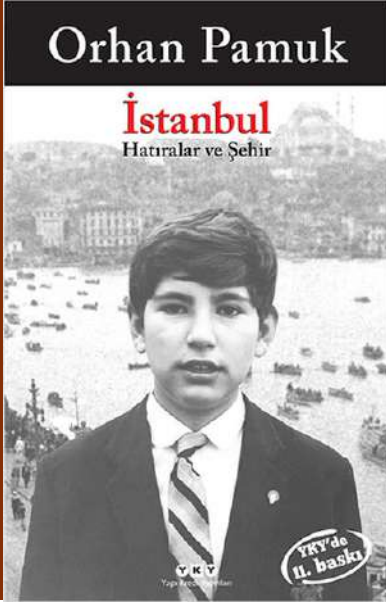
"Rüzgârın Gölgesi"- Carlos Ruiz Zafón

İspanyol yazarın romanı, 1945 Barselona'sında geçer. Kitap, Daniel Sempere adındaki genç bir çocuğun gizemli bir kitabı keşfetmesiyle başlar. Daniel, kitabın yazarı Julian Carax'ın hayatı hakkında araştırmalar yaparken, karmaşık bir hikayenin içine sürüklenir. Edebiyat, aşk, gizem ve tarih unsurlarını bir araya getiren bu roman, okuyucuyu etkileyici bir maceraya taşır.

ÖNERİLER

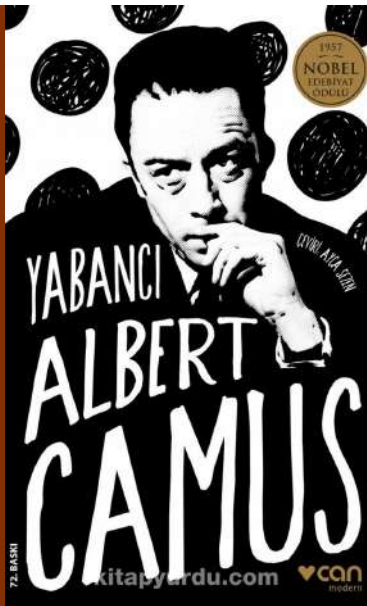
RAFTAKİLER

Kitaba ulaşabilmek için görsele tıklayabilirsiniz.



"İstanbul: Hatıralar ve Şehir" - Orhan Pamuk

Nobel ödüllü yazar Orhan Pamuk'un en ünlü eserlerinden biri olan "İstanbul: Hatıralar ve Şehir", yazarın İstanbul'a olan bağlılığını ve şehirdeki değişimi anlatan bir yapıttır. Kitap, Orhan Pamuk'un çocukluğundan başlayarak İstanbul'un tarihi, kültürel ve sosyal yapısını aktarırken, aynı zamanda yazarın kişisel anılarını ve düşüncelerini paylaşır.

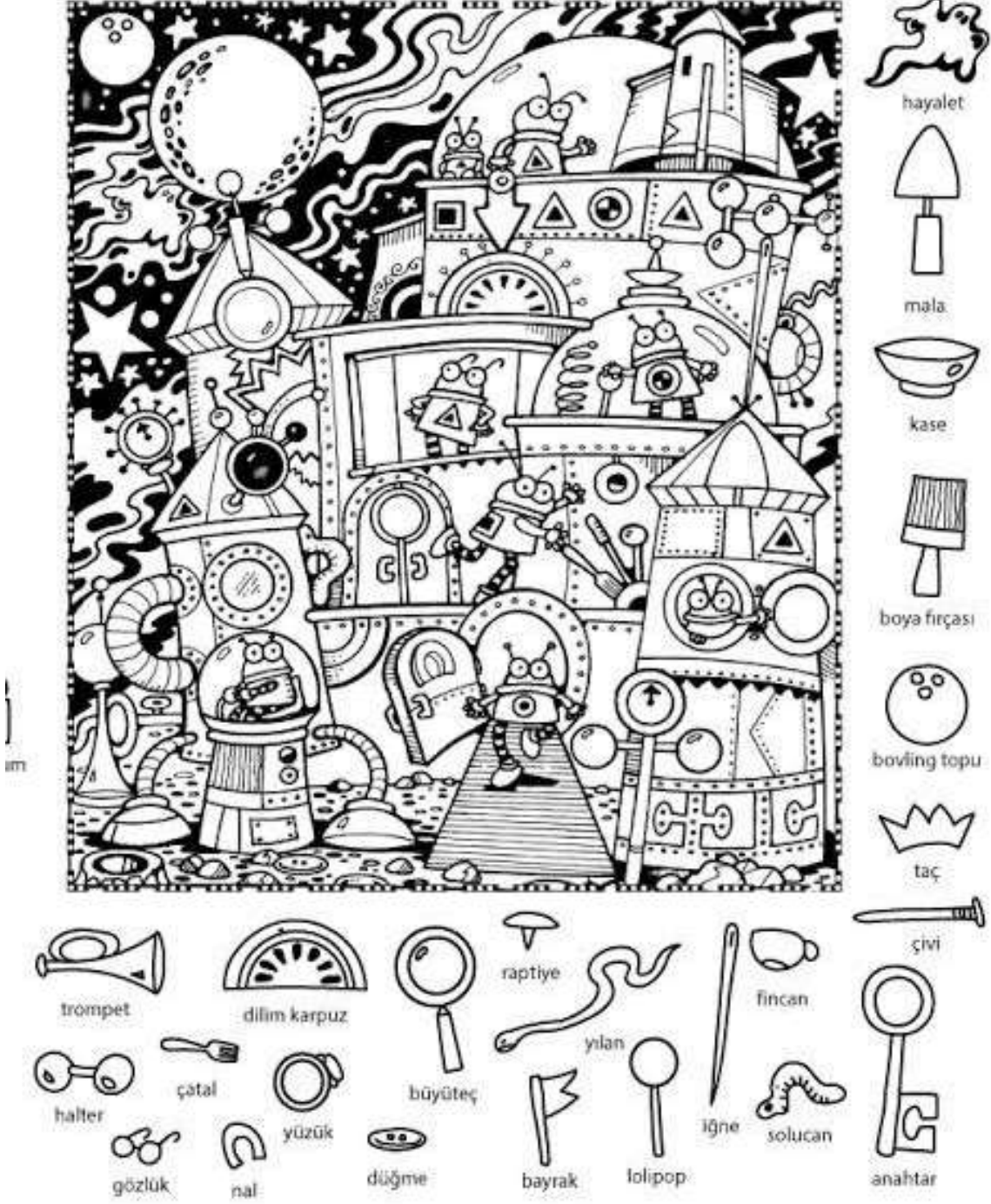


"Yabancı" - Albert Camus

Albert Camus'un klasik eseri "Yabancı", modern edebiyatın önemli yapıtlarından biridir. Kitap, anlamsızlık ve yabancılaşma temalarını ele alır. Baş karakter Meursault, duygusal tepkilerden yoksun bir şekilde hayatını sürdüren bir adamdır. Bir olay sonucunda işlediği cinayete suçlanır ve roman, Meursault'un içsel dünyasını ve duruşunu sorgular.

KAYIP EŞYA

Soruların cevabı olan kelimeleri bularak ortaya çıkan anahtar kelimeyi genclikagi@argudenacademy.org adresine yollayın.
Tüm eşyaları bulanlar arasında yapılacak çekiliş ile 1 kişiye hediye veriyoruz.



BULMACA

Gençlik Ağı Gazetesi'nin Nisan 2023 Sayısı Bulmacası Kazananı:

1- Huriye Nur Köse

Nisan 2023 Sayısı Bulmaca Cevap Anahtarı



Soldan Sağa

- 1) Irak'ta kent
- 2) Duman karası
- 3) Ayakkabının yumuşak olan üst bölümü
- 4) Giyside süs kıvrımı
- 5) Utanma duygusu
- 6) Eski Yunanlı, Grek
- 7) Akdeniz'de ada ülkesi
- 8) Kalın ve ağır battaniye
- 9) Karışık renkli
- 10) Dikme, dik
- 11) Raks
- 12) Katıksız, saf, halis
- 13) Bir besin maddesi.
- 14) Bir ilimiz

Yukarıdan Aşağıya

- 1) Baston
- 2) Bir bağlaç
- 4) Yatırım, mevduat
- 8) Borç süresi
- 16) Pişirilmiş meyve ezmesi
- 17) Dünya'nın uydusu
- 18) Alçak küçük masa
- 20) Ortadoğu'da yarımada
- 22) İtalya'da yanardağ
- 23) Meydan, saha
- 25) AB ortak para birimi
- 26) Tababet
- 27) Nazi polis örgütü

Gençlik Ağı Gazetesi
Ekibi Özel Eki

Gençlik Ağı Gazetesi



Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı



GAZETEDKİ GELİŞMELER

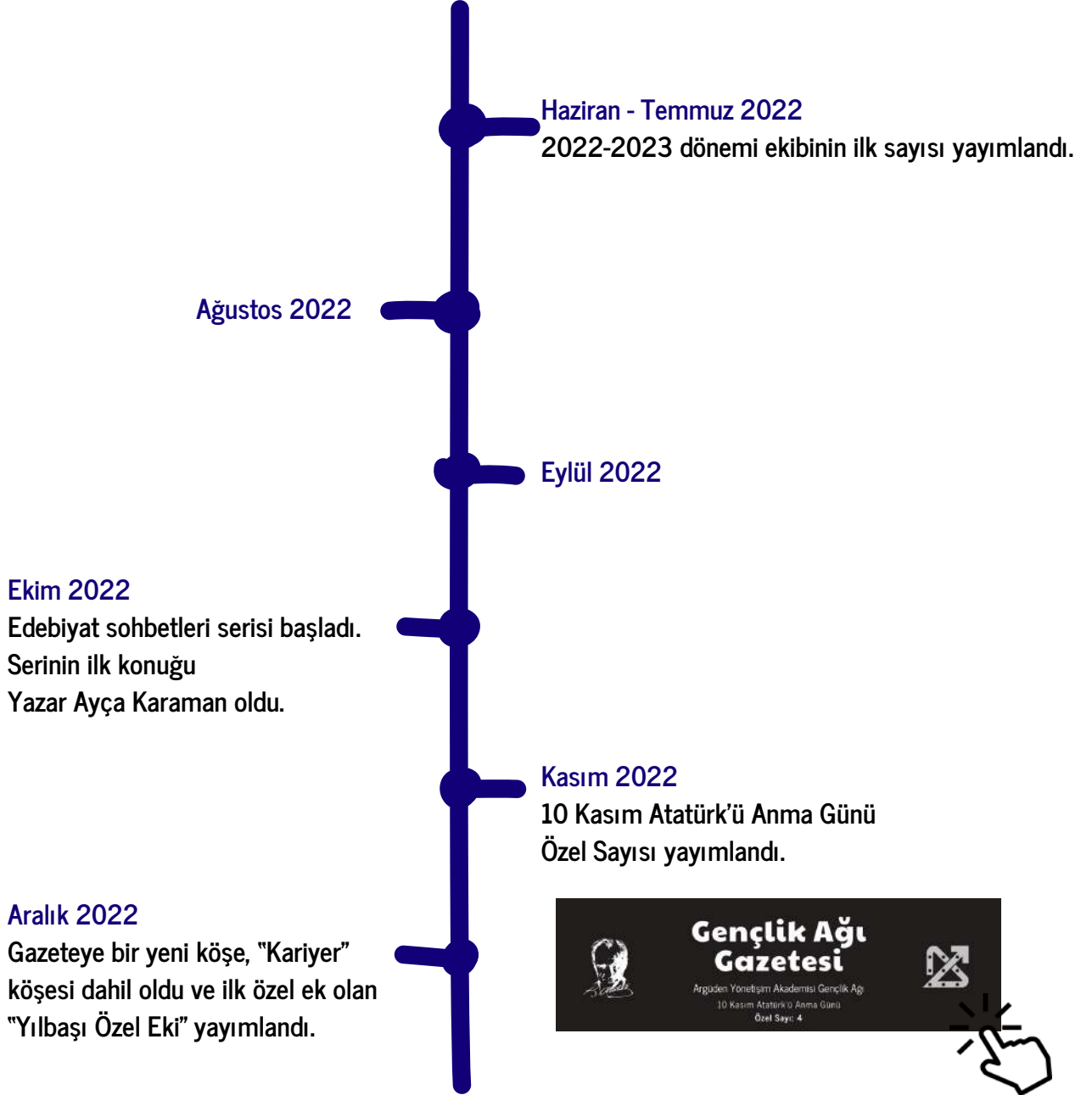
EKİBİN EN'LERİ

EKİBİMİZİ TANIYORUZ

EKİBİMİZDEN...



GAZETEDEKİ GELİŞMELER



GAZETEDEKİ GELİŞMELER

Şubat 2023

91 sayfa ile Gençlik Ağı Gazetesi tarihinin rekor sayfa sayısına ulaşıldı. İkinci özel ek olan "16 Şubat İyi Yönetişim Özel Eki" yayımlandı. Girişimcilik Sohbetleri köşesinde "Tahta" girişiminin girişimcileri konuk alındı.

Nisan 2023

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Özel Sayısı yayımlandı. Edebiyat Sohbetleri'nin ikincisi gerçekleştirildi. Çocuk kitabı yazarı Burcu Mercimek konuk alındı.

Ocak 2023

Kariyer köşesinde İnsan Kaynakları Uzman Yardımcısı Tuğçe Şahin konuk oldu ve LinkedIn üzerine sohbet gerçekleştirildi.

Mart 2023

Gazeteye "Küresel Amaçlar" köşesi dahil oldu.

Mayıs 2023

Üçüncü özel ek olan "Gençlik Ağı Gazetesi Ekibi" özel eki yapıldı.

**Gençlik Ağı
Gazetesi**

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı
23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
Özel Sayı:5



EKİBİN EN'LERİ

EKİBİN EN ÇOK GÜLENİ
SELİN GÖRER



EKİBİN EN ÇALIŞKANI
RÜMEYSA ERTEN

EKİBİN EN KONUŞKANI
İREM POLAT



HAHA

EKİBİN EN KOMİĞİ
TUNAHAN KOCAEL

HAHA



EKİBİN EN CİDDİSİ
ERBEN SAMET ARİFOĞLU

EKİBİMİZİ TANIYORUZ

AYBÜKE KÖROĞLU



Öncelikle seni tanıyalım? Neler yapıyorsun, hangi bölümde okuyorsun?

İstanbul Üniversitesi Matematik Bölümü öğrencisiyim. Aynı zamanda İşletme Bölümü çift ana dal öğrencisiyim. Halihazırda yönetilen bulut ve güvenlik servisleri, SAP altyapı hizmetleri ve iş Sürekliliği hizmetleri sağlayıcısı olan GlassHouse şirketinde çalışmaktayım.

Argüden Yönetişim Akademisi ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti? Burası sana neler kattı?

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı ile yolum pandemide yani yanlış hatırlamıyorsam 2021 yılında kesişti. Şubat ayında YÖN101 Eğitimi Programı'nın 4. Dönemine başladım ve mezun oldum ardından da Gençlik Ağı'na katıldım ve aktif rol almaya başladım. Burası gelişimde çok büyük rol aldı. Hem pandemi dönemini çok verimli değerlendirmiş oldum hem de yönetim ilkelerini öğrenip hayatımda uygulamaya başladım.

Argüden Yönetişim Gençlik Ağı'nda neler yaptın/yapıyorsun?

YÖN101 Eğitimi Programı 4. Döneminden mezun olduktan sonra YÖN101 Eğitimi Programı ekibine dahil oldum ve 5-6. dönemlerinde mentorlük yapma fırsatı buldum. Aynı zamanda eski adıyla Proje Merkezi Kurulu'nda YÖN101 Eğitimi Programı'nın proje takibini yapıyordum benim için çok kıymetli kazanımlar oldu. Ardından Gençlik Ağı Gazetesi Liderliği yapıp yaratıcı yönümü geliştirdim ve liderlik becerilerimi bir üst seviyeye taşıdığıma inanıyorum. Şuanda da İletişim Kurulu Liderliği yapmaktayım.

EKİBİMİZİ TANIYORUZ

AYBÜKE KÖROĞLU

Kendini bir renk olarak tanımlasan bu hangi renk olurdu? Neden?

Aslında hayatımda hep aynı renkleri tercih ederim fakat tek bir renk seçecek olsam kırmızı olurdu. Kırmızı bende gücü çağırıyor ve kırmızının bence her tonu güzel.

Okuduğun bölüm ile ilgili gelecek hedeflerin neler?

Aslında okuduğum bölüm gerçekten oldukça önemli ve kıymeti bilinmeyen bir bölüm. Üniversiteye başlarken hayalim öğretim üyesi olup katkı sunmak, bilgi aktarımı yapmak ve bilim insanlarının yetişmesine öncülük sağlamaktı. Fakat yıllar bakış açımı değiştirdi. Yine insanlara katkı sunmak istesem de daha aktif olabileceğim daha görünür ve sesimi duyurabileceğim alanlara yönelmek istiyorum. Farklı iş fırsatlarını değerlendirip kariyerime yön vereceğim.

Gazetemizin okurlarına bir kitap, bir dizi ve bir film önerebilir misin?

Kitap - Dünyayı Değiştiren Beş Denklem

Dizi - Killing Eve

Film - La Haine



EKİBİMİZİ TANIYORUZ

İREM POLAT



Öncelikle seni tanıyalım? Neler yapıyorsun, hangi bölümde okuyorsun?

Ben İrem. Marmara Üniversitesi Sosyoloji bölümü üçüncü sınıf öğrencisiyim. Aynı zamanda üniversitemde Pedagojik Formasyon eğitimimi sürdürmekteyim.

Argüden Yönetişim Akademisi ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti? Burası sana neler kattı?

Gençlik Ağı ile tanışmam bence biraz tuhaf oldu kadersel bir kesişme olduğuna inanıyorum. Yazı yazmaya çok vakit ayırdığım bir süreçte üniversiteden bir arkadaşım beni yazı yazmak temalı bir Instagram canlı yayınına konuşmacı olarak davet etti. Yayının moderasyonunu Gençlik Ağı'ndan Yaren Akabey yapıyordu. O süreçte Yaren ile tanıştım. Yakup Gözderesi ise canlı yayını izleyenler arasındaydı. Yayın sonrası Yaren ve Yakup ile Instagram üzerinden birbirimizi takip ettik. Ben de onların Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı'nı tanıtan paylaşımları sayesinde buradan haberdar oldum. Neler kattı sorusuna söyleyebileceğim en net cevap "tahminlerimin ötesinde" olabilir.

Argüden Yönetişim Gençlik Ağı'nda neler yaptın/yapıyorsun?

YÖN101 Eğitimi Programı 5. Dönem ve Aristo Sosyal Girişimcilik Programı 2. Dönem mezunuyum. YÖN101 Eğitimi Programından mezun olduktan sonra YÖN101 Eğitimi Programı 6. Dönem mentorlüğü yaptım. Aynı süreç içerisinde ise Gençlik Ağı Gazetesinde yazarlık yapıyordum. Şu an ise Öğrenen Çocuk: Sorumlu Birey ve Organizasyon Gelişimi Kurulu Eğitim Komitesinde yer alıyorum. Aynı zamanda Gençlik Ağı Gazetesi Liderliği yapmaktayım.

EKİBİMİZİ TANIYORUZ

İREM POLAT

Kendini bir renk olarak tanımlasan bu hangi renk olurdu? Neden?

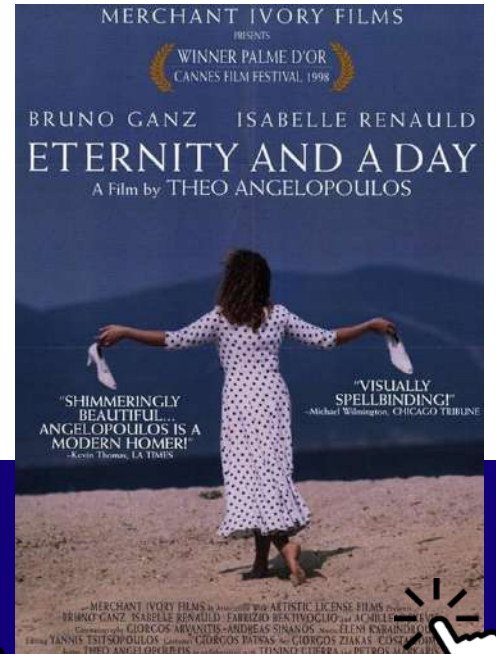
Ben sanırım bu sorunun cevabına turuncu diyeceğim. Bence turuncu hem enerjik hem de bir düzeyde agresif bulunduğu her yere uyum sağlamayan aykırı bir renk bu sebeple kendimi turuncu olarak tanımlayabilirim.

Okuduğun bölüm ile ilgili gelecek hedeflerin neler?

Bölümden çok fakülte seçmiş bir insanım. Her zaman Fen-Edebiyat Fakültesi çıkışlı bir bilim insanı hayalim vardı. Hayalime çok da uzak olduğumu söyleyemem. Bölümüm ile ilgili en büyük hedefim akademisyen olmak. Sosyal Politika veya Siyaset Sosyolojisi alanında ilerlemek isterim. Buna ek olarak ilerleyen süreçlerde Aile Danışmanı olmak için eğitim almayı hedefliyorum.

Gazetemizin okurlarına bir kitap, bir dizi ve bir film önerebilir misin?

Kitap olarak Ulus Baker'in "Sanat ve Arzu" kitabını; dizi olarak "Bridgerton"; film olarak ise vazgeçilmezim olan "Sonsuzluk ve Bir Gün" filmi önermek isterim.



EKİBİMİZİ TANIYORUZ

RÜMEYSA ERTEN



Öncelikle seni tanıyalım? Neler yapıyorsun, hangi bölümde okuyorsun?
Ben Rümeyssa Erten. Yıldız Teknik Üniversitesi İktisat bölümü 1.sınıf öğrencisiyim. Finans ve Dijital Pazarlama alanında kendimi geliştirmeye çalışıyorum.

Argüden Yönetişim Gençlik Ağı'nda neler yaptın/yapıyorsun?
Yönetişim Gençlik Ağı'nda bir dönem MT Programlarında Yönetişim ekibinde yer aldım. Yaklaşık bir yıldır da İletişim Kurulu'nda Gazete ekibinde yer alıyorum.

Argüden Yönetişim Akademisi ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti? Burası sana neler kattı?

Argüden Yönetişim Akademisi ile yolum hazırlık sınıfındayken okul kulüplerinden birinin WhatsApp grubunda YÖN101 Eğitimi Programının duyurusunu görmem ile başladı. Programı ayrıntılı bir şekilde incelediğimde ilgi alanımı kapsadığını görünce başvurdum ve kabul aldım.

YÖN101 Eğitimi Programı benim için çok ayrıntılı ve yoğun bir eğitimdi, bir o kadar da bilgilendiriciydi. Ekip arkadaşlarımla birlikte farklı noktalardan yola çıkarak birleşip güzel bir iş ortaya çıkardık. Ekip çalışmasını en iyi şekilde yürüttüğüm dönemlerden biri oldu.

EKİBİMİZİ TANIYORUZ

RÜMEYSA ERTEN

Kendini bir renk olarak tanımlasan bu hangi renk olurdu? Neden?

Kendimi bir renk olarak tanımlıyor olsaydım gece mavisi rengini seçerdim. Mavi ve tonlarını sessiz, sakin ve bir o kadar da canlı bulurum. Hem çevremden aldığım duymalara göre hem de kendimi tanımlarken sakin ve güler yüzlü bir yapım olduğunu söyleyebilirim. Mavinin koyu tonlarını çok sevdiğimden dolayı da kendimi gece mavisi rengi ile özdeşleştirebilirim.

Okuduğun bölüm ile ilgili gelecek hedeflerin neler?

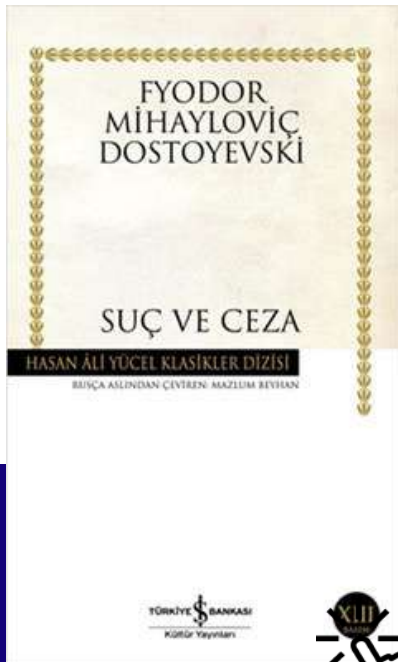
Okuduğum bölüm ile ilgili gelecek hedeflerimi şu anlık net bir çizgi ile belirlemiş değilim. Kariyer yolculuğuma ilk olarak dijital pazarlama alanından başladım, bu alanı da çok sevdim fakat finans ve yatırım sektörüne de bir o kadar ilgi duyuyorum. Bu yüzden kendimi finans sektöründe geliştirip o alanda özel sektörde çeşitli çalışmalar yürütmeyi planlıyorum.

Gazetemizin okurlarına bir kitap, bir dizi ve bir film önerebilir misin?

Kitap: Dostoyevski - Suç ve Ceza

Dizi: Breaking Bad

Film: Seven



EKİBİMİZİ TANIYORUZ

SELİN GÖRER



Öncelikle seni tanıyalım? Neler yapıyorsun, hangi bölümde okuyorsun?

Ben Selin, Lis de diyebilirsiniz. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Endüstriyel Tasarım, Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde de açıktan Marka İletişimi okuyorum. İkisinde de son sınıfım. Üniversite hayatımı sosyal anlamda da verimli geçirmeye, kendimi sadece akademik olarak değil hayat deneyimi olarak da geliştirmeye çalışarak geçiriyorum. Dolayısıyla çeşitli projelerin parçası oluyorum. Sanatın farklı dallarını keşfetmeye çalışıyor, kendimi tanımaya bolca vakit ayırıyorum ve tabii olabildiğince geziyorum.

Argüden Yönetişim Akademisi ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti? Burası sana neler kattı?

Ben YÖN101 Eğitimi Programı 2. Dönem mezunlarındayım yani aslında epey erken haberdar oldum. Ailemin bahsetmesi üzerine Akademi'yi, eğitim içeriğini ve yönetim kavramını araştırmıştım. İlgimi çektiğinden ve eğitimin verimli geçeceğine inandığımdan başvurumu yapmıştım, iyi ki de yapmışım... Hem eğitim süreci hem de gençlik ağı bana bir sürü güzel perspektif ve bir sürü güzel insan kattı. Bir sertifikadan çok daha fazlası var burada, her proje birbirinden değerli bence.

Okuduğun bölüm ile ilgili gelecek hedeflerin neler?

Spesifik hedeflerim yok ama özgür, özgün ve faydalı tasarımlar yapabileceğim bir noktaya gelmek isterim. Bulunulan ortamın enerjisini ve insanın nasıl hissettiğini direkt etkilediğini düşündüğüm için aydınlatma alanı ilgimi çekiyor, oradan ilerlemeyi düşünüyorum.

EKİBİMİZİ TANIYORUZ

SELİN GÖRER

Argüden Yönetişim Gençlik Ağı'nda neler yaptın/yapıyorsun?

Uzun süre bir görev almadan sadece buluşmalara katılarak geçirdim. Buluşmalardan birinde fal ve burçlar üzerine konuşulurken kendimi birden masadaki herkese fal bakarken buldum. Gençlik Ağı Gazetesi ekibinden arkadaşlarımız böyle bir köşenin çok güzel olabileceğinden bahsedince buluşmaya gelen herkesle ortak bir şekilde benim ekibe katılmama karar verdik. O günden beri Gençlik Ağı Gazetesi ekibindeyim, bir seneden fazla oldu. Önce astroloji olarak başladığımız köşe bu sürede burç falına, sonra da burçlara tavsiyelere evrildi. Tabii ki başka köşeler de yazıyorum ama burçlar gazetede benimle birlikte oluşan ve gelişen bir köşe olduğu için duygusal ayrı bir bağım var. Bir süre burçların sembolleri olarak kullandıklarımız bile benim çizimlerimdi, duygulanıyorum...

Gazetemizin okurlarına bir kitap, bir dizi ve bir film önerebilir misin?

Kitap olarak Özdemir Asaf Lavinia önermek isterim, benim için yeri ayrıdır. Yakın zamanda Hatırla Sevgili dizisine tekrar başlama kararı aldım, dizi olarak onu söyleyeyim. Film için de Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi öneririm.



EKİBİMİZİ TANIYORUZ

SENA NUR KARAKOÇ



Öncelikle seni tanıyalım? Neler yapıyorsun, hangi bölümde okuyorsun?

Ben Sena Nur Karakoç. Marmara Üniversitesi Matematik bölümünde son sınıf öğrencisiyim. Yazmayı, araştırmayı ve gezmeyi çok seviyorum. Gazete ekibinde gönüllüyüm. Sosyal girişimcilikle ilgileniyorum. Derslerin dışında eğitim programları arasında koşturuyorum.

Argüden Yönetişim Gençlik Ağı'nda neler yaptın/yapıyorsun?

Aristo Sosyal Girişimcilik Programı'nın ilk dönemini tamamladıktan sonra Gençlik Ağı'nda gönüllü olmak istedim. 1 yıldır gazete ekibinde gönüllü yazarlık yapıyorum. Genellikle bu soruları soran taraftaydım, şu an bu soruları cevaplamak ayrı bir keyif veriyor.

Argüden Yönetişim Akademisi ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti? Burası sana neler kattı?

Argüden Yönetişim Akademisi ile yolumun kesişmesi Aristo Sosyal Girişimcilik Programı ile gerçekleşti. İlk mezunlarındayım. Başvururken Akademi ve Gençlik Ağı hakkında detaylı bir bilgin yoktu. Sadece program odaklı başvurmuştum. Programın başlamasıyla ve devamındaki süreçte bilgilendikten sonra olmam gereken yerde olduğumu hissettim. Bana katmış olduğu en önemli kavram yönetişim kavramıydı. İçi dolu bir şekilde öğrenince farkındalığım arttı diyebilirim. Katmış olduğu bir başka değerli şey de ekip arkadaşlarım. Hepsini birbirinden değerli ve yetenekliler. Hepsine kucak dolusu sevgilerimi yolluyorum.

EKİBİMİZİ TANIYORUZ

SENA NUR KARAKOÇ

Kendini bir renk olarak tanımlasan bu hangi renk olurdu? Neden?

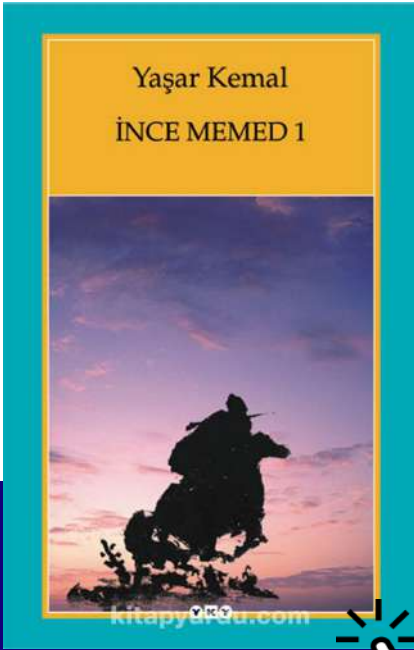
Bütün renkleri çok seviyorum. Bu soruya vereceğim yanıt dönemsel olarak değişse de bu aralar görmeyi en çok sevdiğim ve bana huzur veren mavi rengi seçiyorum.

Okuduğun bölüm ile ilgili gelecek hedeflerin neler?

İlgilendiğim ve kariyer açısından beni heyecanlandıran alanlarla ilgili eğitimlerle bilgilerimi genişletip aynı zamanda staj ve iş deneyimleriyle bir kariyer yolu çizmek istiyorum. Veri bilimi ve yazılım alanlarıyla ilgileniyorum. Ancak veri bilimi bölümümden dolayı biraz daha ağır basıyor.

Gazetemizin okurlarına bir kitap, bir dizi ve bir film önerebilir misin?

Tam olarak bir kitap olmayacak ama İnce Memed'i seri şeklinde öneriyorum. Film olarak son zamanlarda izlediğim Bullet Train'i dizi olarak ise The Office'i öneriyorum.



EKİBİMİZİ TANIYORUZ

TUNAHAN KOCAEL



Öncelikle seni tanıyalım? Neler yapıyorsun, hangi bölümde okuyorsun?

Ben Tunahan. Genellikle geziyorum, arkadaşlarımla zaman geçiriyorum, eğleniyorum ve hayattan keyif alıyorum. Bunların haricinde koleksiyon yapmak en büyük hobilerimden biri. Oyuncak, Lego, plak, oyun konsolları ve imzalı formalardan oluşan bu koleksiyon evimin içinde her baktığım yerde karşıma çıkıyor ve bu bana inanılmaz bir keyif veriyor.

Eğitim ve çalışma hayatımdan bahsedecek olursam kısa bir süre önce Renault bünyesine katıldım ve çalışma hayatına ilk adımımı attım. Aynı zamanda İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Metalurji ve Malzeme mühendisliği son sınıf öğrencisiyim. Sosyallığım, sürekli enerjimin yüksek olması, eğlenmem ve eğlendirmem, fakat bunların yanında yeri geldiğinde çok ciddileşip işime odaklanma özelliklerim ile tanırım.

Argüden Yönetişim Gençlik Ağı'nda neler yaptın/yapıyorsun?

Yönetişim Gençlik Ağı'nda YÖN101 Eğitimi Programında mentorluk, eğitime kabul sürecinde mülakat sisteminin şekillendirilmesi ve mülakat ekibinde yer alma , gazete yazarlığı, Medium Blogunda yazı çıkarma gibi görevlerde bulundum ve gazete yazarlığına hala devam ediyorum.

Argüden Yönetişim Akademisi ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti? Burası sana neler kattı?

Argüden Yönetişim Akademisi ile yolumuz pandemi dönemine girmeden çok kısa bir süre önce kesişti. O zamandan beri yaklaşık 3 senedir bu yolda ilerliyorum. Burası bana çok şey kattı diyebilirim. Aldığım yönetim eğitimi ile yönetim ve yönetişime karşı olan görüşümün baştan şekillenmesi, mentorluk yaptığım dönemde bir sistem içerisinde yeni arkadaşlarımıza yardımcı olmanın verdiği tatlı mutluluk, gazeteye yazı çıkarırken sürekli okuyup araştırdığım için kendime kattığım yeni filmler, müzikler, tarihi bilgiler ve kişisel gelişimime doğrudan etki edebilecek detaylar katmam gibi beni geliştiren çok fazla detayı buranın bana kattığı şeyler olarak sayabilirim.

EKİBİMİZİ TANIYORUZ

TUNAHAN KOCAEL

Kendini bir renk olarak tanımlasan bu hangi renk olurdu? Neden?

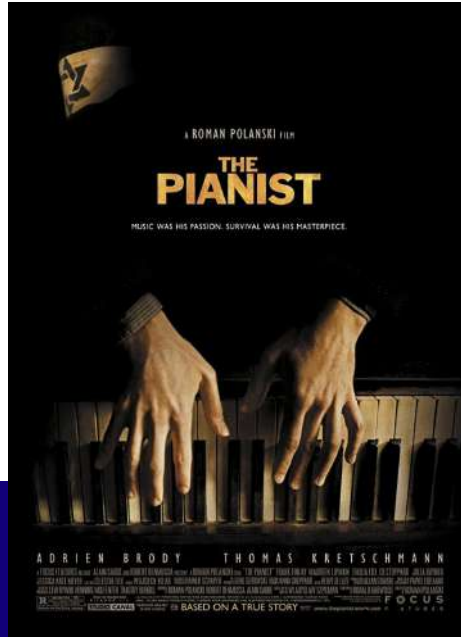
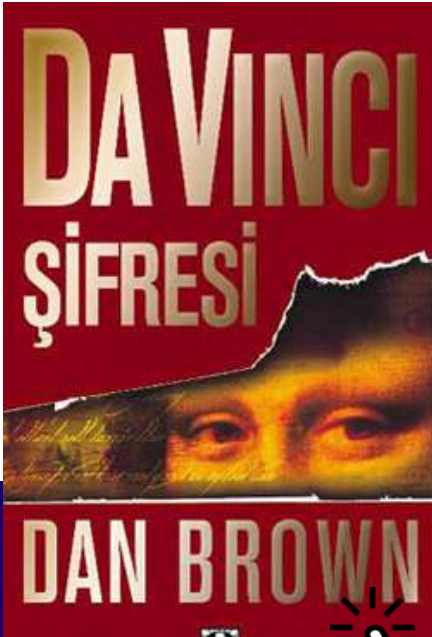
Siyah. Çünkü siyah bakıldığında çok düz ve olumsuz gibi görülen bir renk olsa da siyah ile bir kez etkileşime girmek sizi ona bağımlı hale getirir. Ve siyah renk üzerine yapacağınız tek bir renkli dokunuş onu bambaşka bir noktaya getirir. Aynı şekilde insanların benim hayatıma yapacakları ufak, renkli ve güzel bir dokunuş onların hayatlarını çok güzel bir noktaya taşımam için yeterlidir.

Okuduğun bölüm ile ilgili gelecek hedeflerin neler?

Otomotiv sektöründe ilerlemek ve kendimi kanıtlamak istiyorum. Otomotiv sürekli gelişen, iyi iletişim becerileri isteyen ve güncel olmak zorunda olan bir sektör. Bu nedenle kendime en uygun sektörlerden biri olduğunu düşünüyorum.

Gazetemizin okurlarına bir kitap, bir dizi ve bir film önerebilir misin?

Kitap olarak Da Vinci'nin Şifresi, film olarak Piyanist ve dizi olarak Brooklyn Nine-Nine önerebilirim.



EKİBİMİZİ TANIYORUZ

YILDIZ YALÇIN



Öncelikle seni tanıyalım? Neler yapıyorsun, hangi bölümde okuyorsun?

20 yaşındayım Selçuk Üniversitesi Sosyoloji bölümünde eğitimime devam etmekteyim.

Argüden Yönetişim Gençlik Ağı'nda neler yaptın/yapıyorsun?

Argüden Yönetişim Gençlik Ağı'nda gazete ekibinde yer almaktayım.

Argüden Yönetişim Akademisi ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti? Burası sana neler kattı?

Argüden Yönetişim Akademisi ile tanışmam sosyal medyadan takip ettiğim kişi sayesinde oldu. Kendisi gazetemizin lideri olur. YÖN101 Eğitimi Programını anlatan bir paylaşım yapmıştı yönetim kavramı ilgimi çekmişti, merak uyandırmıştı ve başvurduğum 6. Dönem YÖN101 Eğitimi Programına katıldım. Burası bana en önemlisi yönetim kavramını kattı, yönetişimin ilkelerini benimsedim bir şey düşünürken bir anda aklımda yönetim kavramını, ilkelerini düşünmeye başlıyorum.

EKİBİMİZİ TANIYORUZ

YILDIZ YALÇIN

Kendini bir renk olarak tanımlasan bu hangi renk olurdu? Neden?

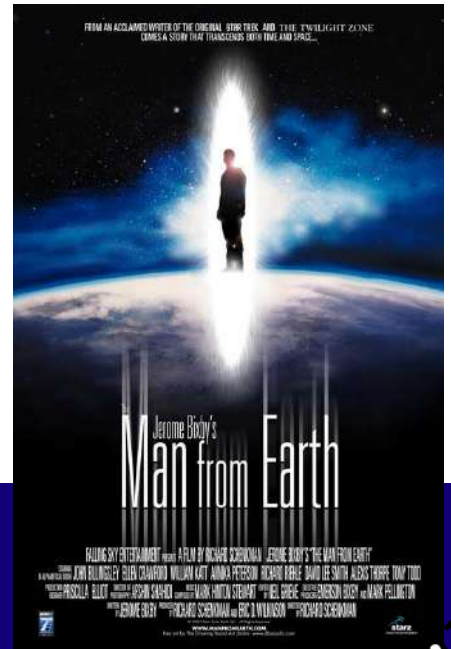
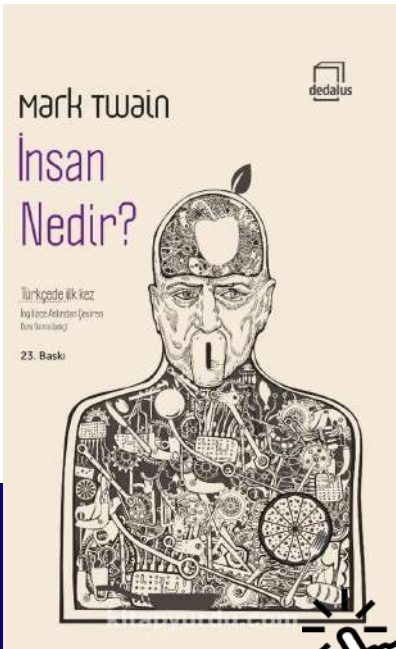
Sarı diyebilirim, sarı bana canlılık getiren bir renk ben de modum düşükken bir anda canlanabiliyorum o yüzden sarı.

Okuduğun bölüm ile ilgili gelecek hedeflerin neler?

Öncelikle yüksek lisans yapmak, akademik bir kariyer oluşturmak ve iyi bir araştırmacı olmak. Teknolojinin gelişmesiyle beraber modernleşmenin başlaması ve yaşam tarzlarımızın değişmesi, şehirleşme modern kentlerin oluşumu üzerine araştırmalar, analizler yapmak.

Gazetemizin okurlarına bir kitap, bir dizi ve bir film önerebilir misin?

Kitap olarak Mark Twain'in "İnsan nedir?" kitabı okuduğum andan beri etkisini atamadığım bir kitap. İnsanın kendi içgüdüğü ile çalışan bir makine olduğunu, insanın yaptıklarının kendi içini ferahlatmak kendini onaylamak olduğunu anlatan bir kitap. Dizi olarak Emily In Paris, film olarak da The Man from Earth diyebilirim.



EKİBİMİZDEN...

Bir yıl önce gazete ekibine katılmamla serüvenim başladı. Her ay düzenli olarak yayımladığımız gazetemizi özel sayılarla da renklendirirken, geriye baktığımda zamanın bu kadar hızlı geçmiş olduğuna inanmıyorum. İlk deneyimim olduğundan aklımdaki her soruyu rahatlıkla sorabileceğim bir ortamı oluşturduğu için liderim İrem'e sonsuz teşekkürler. Anlayışlı ve her zaman ulaşılabilir olması benim için büyük bir destek kaynağı oldu. Bu süreç boyunca çeşitli köşelerde yazma fırsatı buldum ancak en sevdiğim köşe kesinlikle röportaj köşeleriydi. Bu sayede Gençlik Ağı'ndaki gönüllülerimizi tanıma, onların hikayelerini keşfetme ve deneyimlerini paylaşma fırsatı elde ettim. Gazete ekibi olarak birlikte çalışmak, arkadaşlarımdan emek ve katkılarını görmek, yazma becerilerimi geliştirmek benim için çok güzel bir deneyimdi.

Sena Nur Karakoç

Yaklaşık bir yıldır gazetede ekipçe güzel çalışmalar yaptık. Birçok köşede yazılar yazdık, röportajlar yaptık. Benim yazmaktan en çok keyif aldığım köşe STK'leri Tanıyoruz köşesiydi. Her ay birbirinden farklı amaç ve paydada olan sivil toplum kuruluşları ile röportaj yaparak onları bizzat tanımak benim için çok keyif vericiydi. Ayrıca bu süreçte gazetenin editörlüğünü de yaptım. Gazete liderimiz İrem'in desteğiyle gazetemizin işleyişini öğrenmek, düzenlemesini yapmak çok güzeldi. Ekip arkadaşlarımla tanışmak ve onlarla güzel işler çıkarmak beni çok mutlu etti. İyi ki gazete, iyi ki Gençlik Ağı!

Rümeysa Erten



EKİBİMİZDEN...



Biraz çekingen biriyim gazete ekibine de girerken nasıl olacak diye düşünüyordum. Öyle bir ekip ki herkes gerçekten içinden geldiği gibi davranıyor. Ekip içinde içtenlik var herkesin birbirine saygısı var hem gülüp eğlenbildiğimiz hem de bir şeyler üretebildiğimiz bir ekip. Her ay yeni bir şeyler öğrendiğimiz birbirimize bir şeyler kattığımız bir süreç oldu. Röportaj nasıl yapılır, nasıl yazıya dökerim burada öğrendim ve en keyif aldığım köşede röportaj köşesi oldu. Çok güzel bir dönem geçirdiğimizi düşünüyorum.

Yıldız Yalçın

Gazete ekibiyle geçirdiğim dönem benim için kesinlikle eşsizdi. Herkesin birbirinden tatlı ve donanımlı olduğu bir ekiple çok güzel işler çıkardığımız özgür bir alan benim gözümde Gençlik Ağı Gazetesi. Her fikrin önemsendiği ve dolayısıyla herkesin potansiyelini yansıtabilmesi, yaşatabilmesi için fırsatlar sunan bir proje. Hazır fırsat bulmuşken tüm bu deneyimi çok daha keyifli hale getiren ekip arkadaşlarıma ve tabii ki ekip liderimiz canım İrem'e sevgilerimi iletmek isterim... Sadece içerik ürettiğimiz değil bol bol sohbet ettiğimiz, çokça güldüğümüz ve birbirimizi birçok konuda desteklediğimiz bir süreçti. İyi ki yollarımız kesişti.

Selin Görer

Gazetede çok güzel ve değerli anlar yaşadım diyebilirim. İçerideki dostluk ortamı gerçekten bir ekipte kolay kolay bulanamayacak bir seviyedeydi. Yeri geldi çok eğlendik, yeri geldi beraber üzüldük desem yanlış olmaz. Gazetenin yayımlanma tarihi yaklaştıkça yaşadığımız tatlı panik vazgeçilmezimizdir. Tüm bunların arasında açıklarımızı kapatıp birbirimize yardımcı olmamız zaten bambaşka bir detay. Gazete ekibini çok sevdim ve burada geçirdiğim yaklaşık 2 yılı gerçekten çok keyif alarak ve eğlenerek geçirdim. Tüm çalışma arkadaşlarıma bu güzel macera için teşekkürü borç bilirim. Her şey için teşekkürler.

Tunahan Kocael

EKİBİMİZDEN...

Bu yazıya nereden başlasam pek bilmiyorum açıkçası ama en baştan başlayacağım. Gençlik Ağı'na girmemin temel sebebi sosyal medyada gördüğüm Gençlik Ağı Gazetesi paylaşımları oldu. Bunun temel sebebi ise yazı yazmayı gerçekten çok sevmemdi. Yani aslında Gazetenin bir parçası olmak benim hayallerimden biriydi. Şu yazıyı yazıyor olmak ise hayallerimin ötesinde...

Gençlik Ağına girdiğim zaman yaptığım ilk şeylerden biri Gençlik Ağı Gazetesi ekibine katılmak oldu. Süreçte Aybüke'nin liderliği bana her zaman büyük bir motivasyon kaynağıydı. Harika bir ekipti ve gerçekten gazetenin süreçlerine dahil olabiliyor olmak benim için çok kıymetliydi. Bir gün Gençlik Ağı Gazetesinin Lideri olacağım aklımın ucundan geçmiyordu fakat gel zaman git zaman buradayım.

Liderliğime başlamadan önce gerçekten çok endişeliydim. Başarmayı geçtim yapabilir miyim korkusu içindeydim. Bu hissimi buradan paylaşıyor olabilmek bile beni iyi hissettiriyor. Bahsettiğim bu korku ekip ile tanışmam ile beraber büyük bir düzeyde azaldı. Yepyeni bir ekip ile yola çıktık. Gençlik Ağı Gazetesinde bulunmamın yedinci ayında liderlik etmeye başlamak benim için önemli bir başarıydı çünkü aslında bakarsanız ben dahil gerçekten taze bir ekiptik.

Süreçte beraber çok eğlendik, çok güldük bazen öyle aylar yaşadık ki ne yapacağımızı bilemedik. Şubat ayı mesela, Şubat ayında ortaya koyduğumuz sayı ile ayrıca gurur duyuyorum bir felaketin ardından ekipçe bir çiçek ortaya koyduğumuzu düşünüyorum çünkü gerçekten ekipçe yaşadığımız en zor aydı.

Söylenecek çok şey; gerçekten çok şey var. Geleni ile gideni ile tam on iki aydır beraberdik. Beraber on iki sayı, iki özel sayı, üç özel ek ve yeni köşelerimiz ile bir serüvenin sonuna geldik.

Başta her ne olursa olsun aylardır benim ve işimizin arkasında duran ekibim ve her zaman ondan güç bulduğum, dostum ve İletişim Kurulu Liderimiz Aybüke'ye çok teşekkür ederim. Sizler sayesinde yaşayabileceğim en güzel liderlik deneyimlerinden birini yaşadım.

İrem Polat - Gençlik Ağı Gazetesi Lideri

