

Mart 2023
Sayı: 25

Gençlik Ağı Gazetesi



Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER (3 - 6)

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı ayını dopdolu geçirdi! Ayrıntılar GENÇLİK AĞI GELİŞMELERİNDE...

BİR İLKE BİR LİDER (7 - 12)



Yönetişim ilkelerinin vücut bulduğu liderleri merak ediyorsanız Bir İlke Bir Lider'de bu ay Müfide İlhan var.

KÜRESEL AMAÇLAR (13 - 14)

KARİYER (15 - 16)

ÜYELERİN SESİ (17- 25)

Gençlik Ağı üyelerinin kişisel gelişmeleri, üyelerin neler yaptığına dair anketler ve her ay farklı bir Gençlik Ağı üyesi ile oynanan "O mu? Bu mu?" oyunu ile karşınızda olacağız. bu ay "O mu? Bu mu?"da Kübranur Bingöl var.



STK'LERİ TANIYORUZ (42 - 47)



SEGM Derneği Kurucu Yönetim Kurulu Başkanı Çağlar Çabuk ile röportaj yapıldı.

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ? (26)

ÜYELERDEN YAZILAR (27 - 30)

TARİH (31 - 36)



18 Mart Çanakkale Zaferi ve Çanakkale Zaferinde Kadınların Rolü

GÜNDEM (37 - 41)

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ (48 - 51)

130 kişilik bir deryada herkesin ne iş yaptığından, ne sevdiğine, irrite olduklarından unutamadıkları anlarına kadar tüm bilgileri bulabileceksiniz. Her ay bir Gençlik Ağı üyesinin tanındığı köşede bu ay, Gülen Tokay var.



KÜLTÜR - SANAT (52)

27 Mart Dünya Tiyatro Günü

BURÇ FALI (53)

ÖNERİLER (54 - 58)

BULMACA (59)

BİZ KİMİZ?

Gençlik Ağı Gazetesi, Yönetişim Gençlik Ağı'nın çalışmalarını hem üyelerine hem de paydaşlarına duyurmak amacıyla İletişim Kurulu'na bağlı Gazete Ekibi tarafından çıkarılmaktadır. Bunun yanında hazırlanan içeriklerle hem Ağ içerisinde bir iletişim kurmak hem de gençler arasında bilgi paylaşımını canlı tutmak amaçlanmaktadır.



Aybüke Köroğlu
17.01.2000
İstanbul Üniversitesi - Matematik
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
korogluaybuke0@gmail.com



Erben Samet Arifoğlu
18.11.2000
Marmara Üniversitesi - İşletme
YÖN101 Eğitimi 2. Dönem Mezunu
erben34samed@gmail.com



İrem Polat
25.03.2001
Marmara Üniversitesi - Sosyoloji
YÖN101 Eğitimi 5. Dönem Mezunu
iremptirem@gmail.com



Rümeyza Erten
08.09.2003
Yıldız Teknik Üniversitesi - İktisat
YÖN101 Eğitimi 6. Dönem Mezunu
rumeysaerten@gmail.com

BİZ KİMİZ?

Gençlik Ağı Gazetesi, Yönetişim Gençlik Ağı'nın çalışmalarını hem üyelerine hem de paydaşlarına duyurmak amacıyla İletişim Kurulu'na bağlı Gazete Ekibi tarafından çıkarılmaktadır. Bunun yanında hazırlanan içeriklerle hem Ağ içerisinde bir iletişim kurmak hem de gençler arasında bilgi paylaşımını canlı tutmak amaçlanmaktadır.



Selin Görer
04.11.2000
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi - Endüstriyel Tasarım
YÖN101 Eğitimi 3. Dönem Mezunu
selingorer@gmail.com



Sena Nur Karakoç
13.06.2000
Marmara Üniversitesi - Matematik
Aristo Sosyal Girişimcilik Programı 1. Dönem Mezunu
senanurkarakoc1@gmail.com



Tunahan Kocael
07.11.1998
İstanbul Üniversitesi - Metalurji ve Malzeme Mühendisliği
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
tunahankocael@gmail.com



Yıldız Yalçın
18.06.2002
Selçuk Üniversitesi - Sosyoloji
YÖN101 Eğitimi 6. Dönem Mezunu
yalcinyildiz10@gmail.com

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

MART AYINDA NELER YAPTIK?

7. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ 2. HAFTA TAMAMLANDI



Toplum Gönüllüleri Vakfı Direktörü Bahadır Teke ve Argüden Yönetişim Akademisi Kurumsal İletişim Uzmanı Gamze Talay eğitmenliğinde, "Gönüllülük ve Yönetişim Projeleri" adlı eğitim 4 Mart 2023 Cumartesi günü 10.00 – 13.30 saatleri arasında Zoom platformu üzerinden gerçekleştirildi.

Eğitime 16 şehir, 38 üniversiteden 60 öğrenci katıldı.

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KUTLU OLSUN !



Alara Erdoğan
Akademi Temsilcisi



Aybüke Köroğlu
İletişim Kurulu Lideri



Beyzanur Buruk
Gençlik Meclislerinde Yönetişim Projesi Lideri



Eylem Sezgin
Aristo Sosyal Girişimcilik Programı Lideri



Göksü Satıcı
Organizasyon Gelişimi Kurulu Lideri



Zeynep Çelik
Öğrenen Çocuk: Sorumlu Birey Programı Lideri

Argüden Yönetişim Akademisi
Gençlik Ağı'nda;
üyelerin %60,8'i
aktif üyelerin %53,6'sı
Yürütme Kurulu üyelerinin %54,6'sı
kadınlardan oluşuyor.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

MART AYINDA NELER YAPTIK?

7. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ 3. HAFTA TAMAMLANDI



Şişecam Yatırım, Planlama ve Koordinasyon Uzmanı Oğuzhan Yılmaz eğitmenliğinde, "Proje Yönetimi" adlı eğitim 11 Mart 2023 Cumartesi günü 10.00 – 13.00 saatleri arasında Zoom platformu üzerinden gerçekleştirildi.

Eğitime 16 şehir, 38 üniversiteden 63 öğrenci katıldı.

AFET SONRASI PSİKOLOJİK İLK YARDIM VE PSİKOLOJİK İYİ OLUŞ WEBİNAR'I



Afetlerin psikolojimize olan etkilerinin konuşulduğu "Afet Sonrası Psikolojik İlk Yardım ve Psikolojik İyi Oluş" konulu webinarı gerçekleştirildi. Uzman Klinik Psikolog Eyüp Durmaz'a teşekkür ederiz.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

MART AYINDA NELER YAPTIK?

7. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ 4. HAFTA TAMAMLANDI

YÖN101 Eğitimi Programı 7. Dönem 4. Hafta TAMAMLANDI!



Masomo Proje Yöneticisi Canberk Ünsal eğitmenliğinde, "Hedefini Belirle" adlı eğitim 18 Mart 2023 Cumartesi günü 10.00 – 13.00 saatleri arasında Zoom platformu üzerinden gerçekleştirildi.

Eğitime 16 şehir, 38 üniversiteden 58 öğrenci katıldı. Eğitim Programı ise şu şekildeydi:

10.00 – 11.00 → Hedefini Belirleme Canberk Ünsal Sunum

11.00 – 11.15 → Soru & Cevap

11.15 – 12.30 → Grup çalışması atölyesi

ALİ EMRE, ASKERE GİTTİ !



Yürütme Kurulu Üyesi Ali Emre Dikmen askere gitti.

Ali Emre'nin askerlik serüvenini önümüzdeki aylarda Gazete'de sizlerle paylaşacağız.



GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

MART AYINDA NELER YAPTIK?

7. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ 5. HAFTA TAMAMLANDI



ARGE Danışmanlık Yönetici Ortağı Burak Erşahin eğitmenliğinde, "Nasıl Çalışacağını Belirlemek" adlı eğitim 25 Mart 2023 Cumartesi günü 10.00 – 12.30 saatleri arasında Zoom platformu üzerinden gerçekleştirildi.

Eğitime 16 şehir, 38 üniversiteden 53 öğrenci katıldı.

Aristo Sosyal Girişimcilik Programı kapsamında: İyi yönetim ilkeleri doğrultusunda, girişimcilik ve inovasyon araç ve yaklaşımlarıyla;

- Toplumsal Şeffaflık
- Doğru Bilgiye Açık Erişim
- Etki Odaklı Sivil Toplum
- Kurumsal Sosyal Sorumluluk
- Sosyal Adalet

Konu başlıklarında, sosyal etki odaklı, yeni sosyal girişimcilik proje fikirlerinin üretileceği, hayata geçirileceği ve alanında profesyoneller tarafından verilen eğitimlerle destekleneceği bir program.



ARISTO SOSYAL GİRİŞİMCİLİK PROGRAMI BAŞVURULARI BAŞLADI !

Başvurmak için görsele tıklayınız.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR



MÜFİDE İLHAN

Alanında ilke imza atmış, 'kadınlar yapamaz' denilen mesleklerdeki cinsiyetçi kalıpları kırmış, cesur ve azimli kahraman bir kadını tanıtacağız size. O, bizlerle bu topraklarda yaşadı, mücadele etti ve başarılar kazandı.

İlk Belediye Başkanı: Müfide İlhan

1950 yılı yerel seçimlerinde Mersin Belediye Başkanı seçilen öğretmen, siyasetçi Müfide İlhan, böylelikle Türkiye'de İl Belediye Başkanı olarak seçilmiş ilk kadın oldu.

19 Şubat 1911'de İstanbul Beykoz'da doğdu. Babası, Mareşal Fevzi Çakmak'ın, I. Dünya Savaşı sırasında Çanakkale Cephesi'nde şehit düşen kardeşi Mehmet Nafiz Çakmak'tı. İlkokulu Ankara'da amcasının çocuklarıyla birlikte okuduktan sonra öğrenimine İstanbul Kandilli Kız Lisesi'nde devam etti. Liseden mezun olduktan sonra 1927-1928 öğretim yılında İstanbul Öğretmen Okulu'ndan, ilkokul öğretmeni diplomasını aldı.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

Meslek yaşamına İstanbul Moda İlkokulu'nda başladı. İlk evliliğini bir subay olan Nuri Çetinkaya ile yaptı. Eşinin görev yerleri olan Erzurum, Doğu Beyazıt ve Kırklareli'nde öğretmenlik yaptı. Eşinin Berlin'e askeri ateşe olarak tayini üzerine 1936–1937 yıllarında Almanya'ya giderek Almanca öğrendi ve Alman okullarında incelemelerde bulundu. Bu evlilik boşanma ile sonuçlanınca Ankara'ya döndü ve özel bir anaokulu açtı ancak mali sıkıntılardan ötürü okulu kapatmak zorunda kaldı.

Daha sonra Mersin'in ilk Belediye Başkanı Galip İlhan'ın oğlu Doktor Faruk İlhan ile evlendi. Eşinin Ankara'ya tayini olmasından sonra Türk Eğitim Derneği Ankara Koleji'nde çalıştı. Türkiye ve Afganistan hükümetleri arasında yapılan bir anlaşmaya göre, Kabil Tıp Fakültesi'nde görevlendirilmesi üzerine eşi ile birlikte Kâbil'e gitti. Gönüllü olarak Türkiye sefaretinin desteği ile Türk çocuklarının eğitimi ile uğraştı, burada Türk okulu açılması için çaba gösterdi. Fakat 2.Dünya Savaşı'nın son yılında buradaki şartlar nedeniyle Türkiye'ye dönme kararı aldılar. Pakistan'ın Karaçi kentindeki karışıklık nedeniyle deniz yolundan dönemedikleri için o yıllarda hayli hayret verici bir yolculuk şekli olarak İran üzerinden araba ile Türkiye'ye dönebildiler.

30
YIL
KADIN ESERLERİ
KÜTÜPHANESİ
VE BİLGİ
MERKEZİ YAKFI



Müfide İlhan Özel Arşivi,
Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı

1945'te Türkiye'ye dönünce Çocuk Esirgeme Kurumu'nun Gündüz Bakımevi'nde idarecilik yaptı. Bir yıl sonra eşi ile birlikte eşinin memleketi olan Mersin'e yerleşti ve burada aktif siyasete başladı. 1950 yerel seçimlerinde Demokrat Parti'den (DP) aday olarak Belediye Başkanı seçildi.

Müfide İlhan'ın belediye başkanı seçildiği haberi, ulusal basında olduğu kadar uluslararası basında da yankı buldu. Özellikle ABD basını Müfide İlhan'ın belediye başkanı seçilmesine ilgi gösterdi. **Fakat bir süre sonra bazı ödünler vermesi için baskılar yapılmaya başlandı. Baskılar artınca kişiliğinden ve dürüstlüğünden ödün vermeyen Müfide İlhan, Aralık 1951'de istifa etti.**

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

YILIN ANNESİ SEÇİLDİ

DP'den ayrılmasının ardından Mersin'de kendisi gibi düşünen arkadaşlarıyla birlikte "Müstakilleri Destekleme Cemiyeti" adlı bir demek kurdu ve bir süre "Mücadele" adlı bir dergi çıkardı. Eşinin İzmit'e atanması üzerine İzmit'e gitti ve orada Türk Kadınlar Birliği'nin şubasını kurdu. 1958'de Kızılay'ın ilk yardım öğretmenliği kurslarında sertifika alarak bir süre Kızılay bünyesinde ülkenin çeşitli yerlerinde vatandaşlara ilk yardım öğretmenliği yaptı. Yedi çocuk annesi olan Müfide hanım, 1966'da Türk Anneler Derneği tarafından "Yılın Annesi" seçildi.



HEYKELİ DİKİLDİ

2 Şubat 1996'da, yaşadığı Bodrum'da çocuklarının yanında kalp krizi sonucu öldü ve orada toprağa verildi. Müfide İlhan Özel Arşivi Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı'ndadır. Mersin'de bir mahalleye ve bir ilköğretim okuluna Müfide İlhan'ın adı verildi, Mersin Büyükşehir Belediyesi tarafından da heykeli dikildi.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

KIZI ANLATIYOR

Annesi Müfide İlhan, başkan seçildiğinde 15 yaşında olan kızı Gül Önür, bir röportajında şunları anlatmış:

"Annemin başkanlığı bütün dünyada yankı uyandırdı. İngiltere hükümeti annemi bu ülkeye davet etti. Ancak, annemin belediye başkanlığı Türkiye'de bazı çevrelerce kabullenilmedi. Evimize sürekli imzasız mektuplar gönderiliyordu. 'Kadından başkan olur mu? Git 7 çocuğuna bak' diye baskılar yapılıyordu. Ancak annem her türlü zorluğa göğüs gerdi. Annem, belediye başkanlığı yaptığı dönemlerde sabah 05.00'de kalkardı. Sokak sokak gezip yağmurlu havalarda kenti su basmasını diye rögar kapaklarını kendi elleriyle temizlerdi. Toptancı Hali'ne gider, tüm reyonlarını kontrol ederdi. Mersin'deki at arabalarının tekerlerine, yapılan yolların bozulmaması için ilk kez annemin talimatı ve çalışmalarıyla lastik geçirildi. O şehirciliğe çok önem verirdi. Esnafı, temizlik kurallarına uymaları için tek tek kontrol ederdi."

Gazeteci-akademisyen-yazar Türker Alkan, Radikal gazetesindeki bir yazısında, hemşehrisi Müfide İlhan'ı şu satırlarla anmıştı: "Yağmurlu havalarda lastik çizmesini ve yağmurluğunu giyer, işçilerin başında sokaklarda tıkanmış mazgal var mı diye denetime çıkardı. Ve Mersin halkı onu pek sever, hatta onunla gururlanırdı. Bundan 50 yıl önceydi. Şimdikinden daha az kentleşmiş, daha az eğitilmiş bir toplumduk. Ne televizyondan dünyayı izliyorduk ne de Avrupa Birliği'ne girme gibi işler peşindeydik. Ama bir kadını Mersin gibi büyük bir kentin başına belediye başkanı olarak seçip getirecek kadar kadın haklarını içselleştirmiş olmalıydık."



Müfide İlhan'ın Kızları

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

"OLDUKÇA ENERJİK BİR KADIN"

Mersin Üniversitesi akademisyenleri Birgül ve İbrahim Bozkurt'un hazırladığı Türkiye'nin İlk Kadın İl Belediye Başkanı 'Müfide İlhan' ve Mersin'deki Çalışmaları" başlıklı makalede, seçim öncesi Yeni Mersin gazetesindeki bir yazıda Müfide İlhan'ın bu göreve neden uygun görüldüğü şöyle anlatılmıştı:

"Bu kadın, bütün mesaisini belediye işlerine hasır edebilecek bir durumdadır. Oldukça enerjik olduğu için belediye dairesindeki koltuğuna yaslanarak akşama kadar 'kağıt havalesi' ile vakit gayp etmez. Şehrin her tarafını gezer, her ihtiyacı tesbit eder ve şehir halkına faydalı olur. Dünyanın muhtelif şehir ve kasabalarını sayın eşi Faruk ile beraber gezmiş, görmüş olması sebebi ile şehirlerin ihtiyaçları, imarı işleri hakkında bilgisi vardır. Mersinli seçicilerin en fazla reyini kazanmış olmasından dolayı şehir halkının çoğunluğunun kendisinin Belediye Reisi olmasını istediklerini farz etmekte yanlış olmaz. Ve nihayet Mersin'de Belediye Reisi'nin bir kadın olması hem Mersinliler için pek haklı bir iftihar vesilesidir, hem de dünya ölçüsünde Türkiye'miz için yepyeni bir zihniyetin ifadesidir".

30. YIL
KADIN ESERLERİ
KÜTÜPHANESİ
VE BİLGİ
MERKEZİ VAKFI



Müfide İlhan Özel Arşivi,
Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı



Müfide İlhan

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR



Böylesine cesur bir kadın ile aynı ülkede yaşamış olmaktan ve kaleme alabiliyor olmaktan gurur duyduğumu söylemek isterim. Müfide İlhan'ın hayatı okunduğunda ilham alınacak bir hayat öyküsü.

Peki biz bu hayat öyküsünde iyi yönetim kavramını nerede görüyoruz?

Müfide İlhan, ABD basını tarafından çeşitli kaynaklarda verilmiş; İngiltere'den davet almış bir kadın. Kaldı ki Belediye Başkanı olmasının ardından Türkiye'de büyük ses getirdiği açık. Bu durum ne kadar "etkili" bir insan olduğunu bizlere açıklıyor. Bir şeyin ilki olmak çoğunlukla büyük ilgi görür ve aynı zamanda çevrede ses getirir. İlk kadın Belediye Başkanı olan Müfide İlhan bu bağlamda da oldukça etkili ve öncü bir insan. O yüzden başta etkililik ilkesinden bahsetmek doğru olacaktır.

İlhan, gönüllü olarak Türkiye Sefaretinin desteği ile Türk çocuklarının eğitimi ile uğraştı, burada Türk okulu açılması için çaba göstermiş aynı zamanda Kızılay bünyesinde ülkenin çeşitli yerlerinde vatandaşlara ilk yardım öğretmenliği yaparak yılın annesi seçilmiştir. Bir öğretmen olarak Türk çocuklarına karşı sorumluluklarını gerçekleştirmeye özen göstermiştir.

Sorumluluk ilkesi doğrultusunda bir Belediye Başkanı olarak başta Mersinlilere daha sonra ülkesine karşı sorumluluklarını gerçekleştirdiğini görüyoruz. Bir alıntı ile desteklemek isterim.

"Annem, belediye başkanlığı yaptığı dönemlerde sabah 05.00'de kalkardı. Sokak sokak gezip yağmurlu havalarda kenti su basmasın diye rögar kapaklarını kendi elleriyle temizlerdi. Toptancı Hali'ne gider, tüm reyonlarını kontrol ederdi. Mersin'deki at arabalarının tekerlerine, yapılan yolların bozulmaması için ilk kez annemin talimatı ve çalışmalarıyla lastik geçirildi. O şehirciliğe çok önem verirdi. Esnafı, temizlik kurallarına uymaları için tek tek kontrol ederdi."

Tüm bunları sorumluluk ilkesi ile bağdaştırmamız kaçınılmaz olacaktır.

Son olarak Müfide Hanım'ın fırsatçılara göz yummadığı ayrıntısını hayat hikayesinde görüyoruz. Bu durum Müfide Hanım'ın "güven1 toplumu inşa etme arzusunu ortaya çıkartıyor. 16. Sürdürülebilir Kalkınma Amacı olan "Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar" da yolsuzlukla mücadele için yoğun bir şekilde çalışmayı önerir. Müfide Hanım bu yönüyle henüz Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları yokken bile 16. amacı yaşatmaya çalışmış.

KÜRESEL AMAÇLAR: SKA5

TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ



"Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" amacı kapsamında 6 hedef bulunmaktadır:

1. Kadınlara ve kız çocuklarına yönelik her türlü ayrımcılığın her yerde sona erdirilmesi.
2. Kamu alanları ve özel alanlarda, bütün kadınlara ve kız çocuklarına yönelik, kadın ticareti, cinsel ve her türlü istismarı da kapsayan şiddetin her türünün ortadan kaldırılması.
3. Çocuk evliliği, erken yaşta zorla evlendirilme ve kadın sünneti gibi bütün zararlı uygulamaların ortadan kaldırılması.
4. Ücretsiz bakım ve ev işlerinin kamu hizmetleri, altyapı ve sosyal koruma politikalarının sağlanması ve hane ve aile içinde sorumluluğun ulusal açıdan uygun bir biçimde paylaşılmasının geliştirilmesi yoluyla tanınması ve değer görmesi.
5. Kadınların siyasi, ekonomik ve sosyal hayatın karar verme süreçlerine tam ve etkin bir biçimde katılımlarının ve kadınlara karar verme mekanizmalarında, her düzeyde lider olabilmeleri için eşit fırsatlar tanınmasının güvence altına alınması.
6. Uluslararası Nüfus ve Kalkınma Konferansı Eylem Programı, Pekin Eylem Platformu ve bunların gözden geçirme konferansları sonucunda ortaya çıkan konferans çıktıklarına uygun olarak cinsel sağlık ve üreme sağlığı haklarına evrensel erişimin sağlanması.

5 TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ

Toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamak ve tüm kadınlar ile kız çocuklarını güçlendirmek



KÜRESEL AMAÇLAR: SKA6

TEMİZ SU VE SANİTASYON



"Temiz Su ve Sanitasyon" amacı kapsamında 6 hedef bulunmaktadır:

- 2030'a kadar herkesin güvenilir ve erişilebilir içme suyuna evrensel ve eşit biçimde erişiminin güvence altına alınması.
- 2030'a kadar herkesin yeterli temizlik ve sıhhi koşullara eşit biçimde erişiminin sağlanması ve kadınların, kız çocuklarının ve kırılgan durumda olan kişilerin ihtiyaçlarına özel önem göstererek kamuya açık alanlarda dışkılamanın sona erdirilmesi.
- 2030'a kadar kirliliği azaltarak, çöp boşaltmayı ortadan kaldırarak, zararlı kimyasalların ve maddelerin salınımını en aza indirgeyerek, artılmamış atık su oranını yarıya indirerek ve geri dönüşümü ve güvenli tekrar kullanımı küresel olarak ciddi ölçüde artırarak su kalitesinin yükseltilmesi.
- 2030'a kadar bütün sektörlerde su kullanım etkinliğinin büyük ölçüde artırılması, su kıtlığı sorununu çözmek için sürdürülebilir tatlı su tedarikinin sağlanması ve su kıtlığından muzdarip insan sayısının önemli ölçüde azaltılması.
- 2030'a kadar uygun görüldüğünde sınır ötesi işbirliği yoluyla her düzeyde bütünleşik su kaynakları yönetimi uygulanması.
- 2020'ye kadar dağları, ormanları, sulak alanları, nehirleri, akiferleri ve gölleri kapsayan su ekosistemlerinin korunması ve eski haline getirilmesi.

Sürdürülebilir Kalkınma Amacı

6

Temiz Su ve Sanitasyon

Herkes için erişilebilir su ve atık su hizmetlerini ve sürdürülebilir su yönetimini güvence altına almak



KARİYER

KARİYER FIRSATLARI



Yeni Nesil Kariyer Deneyimine Hazır Mısın?

Üniversite 3. ya da 4. sınıftaysan ve kariyerine güçlü bir başlangıç yapmak istiyorsan bu program tam sana göre!

- 4 haftalık Ideathon süreci boyunca 6 farklı sektörde yer alan 17 şirkette deneyim kazanabilir,
- Zengin eğitim içeriğiyle kendini geliştirebilir ve farklı projelerde yer alabilir,
- 2 ay sürecek bu programla kariyerini Sabancı Topluluğu'nda ilerletme fırsatı yakalayabilirsin.

Yeni Neslin Sabancı'sı Seni Bekliyor.
Son Başvuru: 17 Nisan 2023

Başvur

Yeni Nesil Kariyer Deneyimi - Sabancı Topluluğu

İlan Tanımı

- Sabancı Topluluğu şirketlerinin (Akçansa, Aksigorta, AgeSA, Brisa, Carrefoursa, Çimsa, Enerjisa Enerji, Enerjisa Üretim, Kordsa, SabancıDxSabancı Holding, Teknosa ve Temsa) bir parçası olarak,
- Çok yönlü gelişimin için inisiyatif alabileceğin,
 - 4 hafta süren Ideathon ile yenilikçi ve yaratıcı fikirlerini ortaya koyabileceğin,
 - Kendi projeni yöneterek gerçek bir iş deneyimi kazanabileceğin bir program.

Leadership Development Program

Programa 4. sınıf öğrencileri, yeni mezunlar ve yüksek lisans öğrencilerinin başvurularını kabul edilmekte. Programda kullanılacak iletişim dili ise İngilizce olacaktır.



Colgate

LEADERSHIP DEVELOPMENT PROGRAM

Go Bright, Go Forward, Go Global

Last Application
9 April 2023
colgate101.com

Apply Now ←

KARİYER

KARİYER FIRSATLARI



FUTURE LEADERS

Kariyerinde yeni bir sayfa açmak ve geleceğin liderliğine bugünden adım atmak için yola çıkmaya hazır mısın?

Son Başvuru Tarihi:
5 NİSAN 2023

Hemen Başvur!

TOYOTA | LEXUS



Aranan Nitelikler

Toyota Future Leaders

- Üniversiteden mezun olmak,
- 1-2 yıl deneyimli olmak (uzun dönem staj dahil),
- İyi derecede yazılı ve sözlü İngilizce bilmek,
- İstanbul'da ikamet etmek

Gelişim Potası'na katılmak için hangi kriterlere sahip olmalısın?

- Lisans mezunu ya da yüksek lisans öğrencisiysen,
- Çok iyi derecede yazılı ve sözlü İngilizce biliyorsan,
- MS Office programlarını iyi derecede kullanıyorsan ve dijital sistemlere yatkınsan,
- Değişime açık, yenilikçi ve öğrenme çevikliğine sahipsen,
- İyi bir takım oyuncusu ve sorumluluk sahibi olduğunu düşünüyorsan katılım sağlayabilirsin.



GELİŞİMİN ÖNCÜSÜ OL

Genç Yetenek Programı
Gelişim Potası Başvuruları Başladı!

12 ay boyunca gelişim dolu bir yolculukseni bekliyor!

Gelişim Potası

Son başvuru: 10 Nisan

Petrol Ofisi



ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER



Merhabalar, ben İrem Polat. Marmara Üniversitesi Sosyoloji bölümü üçüncü sınıf öğrencisiyim aynı zamanda YÖN101 Eğitimi Programı 5. Dönem mezunuyum. Sizlere üç ay önce başlayan Tahta App maceramdan bahsetmek istiyorum.

Yapısal olarak farklı şeyler deneyimlemekten zevk alıyorum. Başladığım her yolun diğerinden farklı olmasına özen gösteriyorum. Alan gereği kitlelere hitap etmeyi öğrenmeye çalışıyorum. Bu bilgilerimi pekiştirmek adına bir yola girmek istedim. Yeni yüzyıla uyum sağlamaya çalıştığım bir arayıştı içimdeki. Bir süre düşündükten sonra sosyal medyanın benim için iyi bir alan olduğuna karar verdim ve bu yönde iş ilanlarını araştırmaya başladım.

Tahta'nın "Sosyal Medya Uzmanı" ilanını LinkedIn'den gördüm ve başvurmak istedim. Başvurumun sonucunda olumlu olduğuna dair bir mail aldım. Fakat her şey tabii ki burada bitmedi. Mail'in içerisinde bir form bulunuyordu. Formda yaratıcılık ölçen sorular mevcuttu aynı zamanda bir içerik portfolyosu istendi. Tüm bunları ilettikten sonra tekrardan olumlu yanıt aldım ve bir mülakat planladık. Mülakat sonrasında ise görevime başlamış oldum.

Tahta App olarak sınavlara hazırlanan öğrencilerin yapamadığı sorulara yanıt olmaya çalışıyoruz. Öğrenciler yapamadığı soruları uygulamaya ekliyorlar ve sorunun yanıtını bilen öğrenciler ise çözümlü şekilde bir ücret karşılığında soruyu cevaplıyor oluyor. Ben bu sistemde uygulamayı dışarıya tanıtan tarafta kalıyorum. İki kişilik bir sosyal medya ekibiyiz ve Tahta'nın daha çok insan tarafından duyulması için uğraşıyoruz. Ben daha fazla içerik üretme kısmında rol oynarken ekip arkadaşım tasarım süreci ile ilgileniyor bu sayede herkes işine daha kolay odaklanabiliyor.

Aslında kulağa çok da zor gelmeyen sosyal medya işi oldukça zaman alan ve yaratıcılık gerektiren bir iş. Haftanın her günü Twitter için içerik ürettiğim, reels ve video çekmeye çalıştığım, haftanın yaklaşık üç günü Instagram'a içerik ürettiğim bir süreç. Uzmanlık alanım olan sosyolojiyi böylesine bir alanda deneyimlemek beni fazlasıyla olgunlaştırdı ve aslında bu görevim bana teori ile insanların beklentilerinin çok farklı olduğunu gösterdi :)

ÜYELERİN SESİ

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi yazarları olarak Mart sayısında Gençlik Ağı üyelerine Dünya Kadınlar Gününe dair sorular sorduk!

Anketimizi dolduran 11 üyemize teşekkür ediyoruz.

Gelin sonuçlara hep birlikte bakalım:

Cinsiyetiniz?



Ankete katılan üyelerin 1'ini erkekler, 10'unu kadınlar, oluşturuyor.

Dünya Kadınlar Günü denildiğinde aklınıza gelen ilk kelime nedir?



Gül



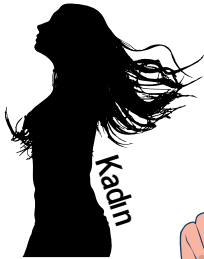
Kabiliyet



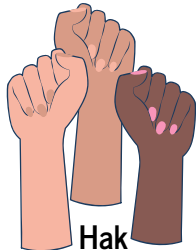
Dayanışma



8 Mart



Kadın



Hak



Gülümsemek



Emek



Eşitlik

ÜYELERİN SESİ

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

Türkiye'nin ilk kadın Başbakanı kimdir?

Ankete katılan 10 kişi Tansu Çiller; 1 kişi Sadiye Hanım cevabını vermiştir.

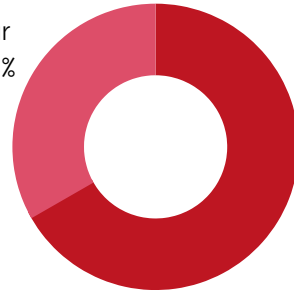
Tansu Penbe Çiller Türk ekonomist, akademisyen, siyasetçi ve 22. Türkiye Başbakanıdır. İlk kadın Başkanımızdır.



Dünya Kadınlar Günü kutlamalarına katılır mısınız?



Hayır
33.3%



Evet
66.7%

Ankete katılan 6 kişi evet; 3 kişi hayır cevabını vermiştir.

ÜYELERİN SESİ

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

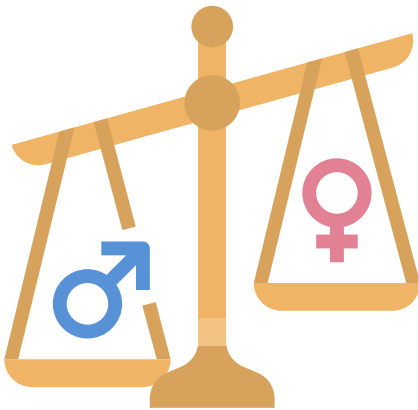
Türkiye'nin ilk kadın Bakanı kimdir?

Ankete katılan 6 kişi Peyman Türkan Akyol; 2 kişi Tansu Çiller; 1 kişi Sadiye Hanım cevabını vermiştir.

Türkiye'nin ilk kadın bakanı ve rektörü unvanına sahip Prof. Dr. Türkan Akyol, çalışmalarıyla hem tıp hem siyaset alanında saygın bir yer edinmiştir.

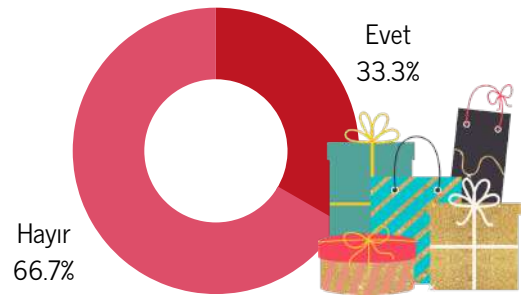


Sizce Türkiye'de kadın-erkek eşitliği var mı?



Ankete katılan tüm katılımcılar hayır cevabını verdi.

Dünya Kadınlar Gününde hediye alınmalı mı?



Ankete katılan 6 kişi hayır; 3 kişi evet cevabını verdi.

ÜYELERİN SESİ

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

Türkiye'nin ilk kadın Belediye Başkanı kimdir?

Ankete katılan 2 kişi Peyman Türkan Akyol; 1 kişi Tansu Çiller; 4 kişi Sadiye Hanım ve 2 kişi Gül Esin cevabını vermiştir.



Sadiye Hanım Türkiye'deki "ilk kadın belde belediye başkanı"dır. Artvin ili Yusufeli ilçesine bağlı Kılıçkaya (eski adıyla Ersis) beldesinde görevini sürdürmüştür..

Türkiye'nin ilk kadın Muhtarı kimdir?

Ankete katılan 1 kişi Tansu Çiller; 2 kişi Sadiye Hanım ve 6 kişi Gül Esin cevabını vermiştir.



Gül Esin (Übbül) Türkiye'de seçimle muhtarlığı kazanmış ilk kadındır. Aydın ilimizde görevini sürdürmüştür.

ÜYELERİN SESİ

O MU BU MU? - KÜBRANUR BİNGÖL



@Kübranur Bingöl



@kubranurbingöl

Aristo Sosyal Girişimcilik Programı gönüllülerinden Kübranur Bingöl ile Zoom üzerinden bir araya geldik ve ortaya oldukça eğlenceli "O Mu? Bu Mu?" oyunu çıktı.

Keyifli okumalar.

>Okumak mı, izlemek mi?

>Okumak kesinlikle. Okuduğumda gerçekten bir şeyleri daha iyi anlıyorum, okumayı baya seviyorum. İzlemek de güzel ama ben izlemek için çok fazla vakit bulamıyorum. Boş vakit yaratmak gereken bir şeymiş gibi hissediyorum. Bir de izlenen şeylerde hızlı bir akış olduğu için yoruma daha kapalı oluyorlar, olanı olduğu gibi kabul etmiş oluyoruz. O yüzden durup üzerine düşünebildiğimiz için okumak daha güzel geliyor.

> İlk görüşte aşk mı, zamanla tanıyarak aşk mı?

> Bence insanlar birbirini zamanla tanıyarak aşık olmuyor. Zamanla alışkanlık haline geliyor ve onu biraz aşk ile karıştırıyor olabiliriz. Ben o yüzden ilk görüşte aşk tarafındayım. Hiç hoşlanmayacağın insanlarla bile bazen çok gördüğün, aynı ortamda bulunduğun için bir hoşlanma gelebiliyor ama o aşk ve sevgi ile karıştırılıyor bence. O yüzden ilk görüşte aşk.

>Uçak mı, gemi mi?

>Daha konforlu ve daha hızlı olduğu için uçak.



>Yeni tanışılan insanlara karşı sıcak ve samimi olmak mı, mesafeli ve temkinli olmak mı?

>Bence bu oturumda sıcak ve samimiyim, çünkü sorulara samimi bir şekilde cevap vermem gerekiyor ama genel olarak bu biraz ortama göre değişiyor. İş ile ilgili bir ortamda tanıştıysam aşırı mesafeli ve temkinli oluyorum ama arkadaş ortamında sıcak ve samimi oluyorum. Ortama göre şekil alıyorum.

>Renkli giyinmek mi, sade giyinmek mi?

>Sade giyinmek. Yani aslında siyah, beyaz, onlar da bir renk ama sade giyinmek. Benim hep giyindiğim tonlar; kahverenginin tonları, krem tonları, siyah. Kırmızı bir tane bile kıyafetim yoktur mesela.

ÜYELERİN SESİ

O MU BU MU? - KÜBRANUR BİNGÖL

> **Senin için mükemmel tatil gezmek mi, dinlenmek mi?**

>Çok göreceli aslında. Yoğun bir dönemden geçtiysem, okulum yoğunsa veya okul dışı aktivitelerim fazlaysa çok yorulduğum için tatilim dinlenmek oluyor. Hiçbir şey yapmayayım, kimse beni aramasın, ben kimseyi aramayayım istiyorum. Normal bir dönemden geçtiysem de daha çok gezmeye, yeni şeyler keşfetmeye açık oluyorum. Ama genel olarak gezmek diyebilirim, çok yorulduğum zamanlarda bile bir yerleri gezdiğimde daha iyi hissedebiliyorum.

> **Orman mı, deniz mi?**

>Deniz. Ormanlarda çok fazla böcek falan var, ben o tarz şeylere çok gelemiyorum. Ama bir evim olsun, arka tarafı orman, ön tarafı deniz olsun isterdim. Aslında insan alışıyor böcek vs. olmasına ama konforu severim ve deniz bana daha konforlu gibi geliyor. Sıcak havaları da severim, o yüzden deniz diyorum.

> **Sakin ve düzenli bir hayat mı, spontane ve yoğun bir hayat mı?**

>Ben buna yoğun ve düzenli bir hayat diyorum. Sakin ve düzenli bir hayat yüksek ihtimalle beni çok sıkardı. Kendimi hiçbir şey yapmıyormuş, hiçbir işe yaramıyormuş gibi hissederdim. Spontane şeylerden de genelde hoşlanmam. Aslında bir işle uğraşırken yeni bir şey çıktığında hemen onu değerlendirip adapte olmaya açık bir insanım ama spontane yaşayan bir insan değilim. Düzenli ve yoğun bir hayat eşleşmesi bana daha uygun.

> **Sınırları zorlamak mı, güvenli alanı tercih etmek mi?**

>Sınırları zorlamak kesinlikle. Aslında önceden böyle değildim, konfor alanından çok uzaklaşamayan biriydim. Son iki yıldır bunu çok zorluyorum, özellikle hata yapayım diye kendimi zorladığım zamanlar oluyor. İnsanın o alanı kendine açabilmesi lazım bence. O yüzden sınırları zorlamak.

> **Evde çok eşya mı, az eşya mı?**

>Çok eşya. Hiç minimalizm ayaklarına yatamayacağım, hiç öyle bir insan değilim. Ben çok kapitalist bir insanım, malzeme çok severim. "Bir şeyim varsa ikincisi neden olmasın?" diye düşünürüm. O yüzden çok eşya. Az eşya olsa daha mutlu olurdu onun da farkındayım ama o topa hiç giremem.



ÜYELERİN SESİ

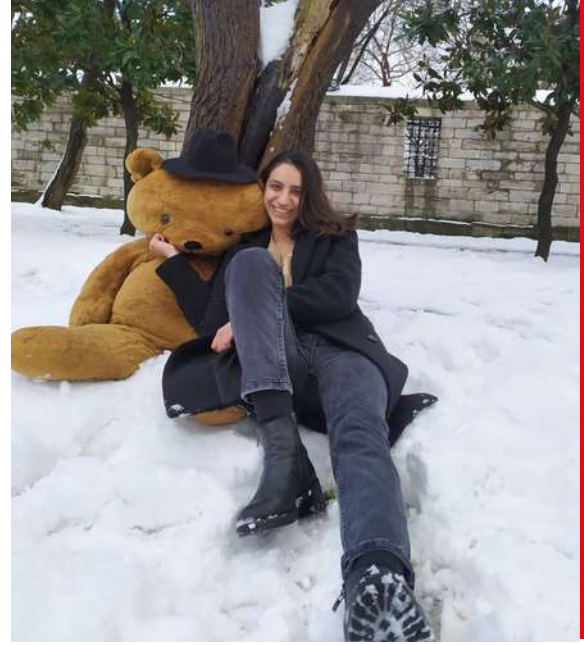
O MU BU MU? - KÜBRANUR BİNGÖL

>Gitmek mi, kalmak mı?

>Kalmak, ne yazık ki... Her türlü ilişkimde bu böyle, ikili ilişkilerde, arkadaşlıklarımda, okul konularında, genelde hepsinde ben kalan taraf oluyorum. Çünkü bir şeyleri sonuna kadar ittirmeyi, zorlamayı seviyorum. Gitmek bana pes etmek gibi geliyor. Herhangi bir engel ile karşılaştığında kolaya kaçmış gibi geliyor. O yüzden ben genelde kalan taraf oluyorum. Bir şeyler olmuyorsa, uymuyorsa karşı tarafın gitmesi için zorladığım zamanlar da oluyor. Bu biraz da gidememekten kaynaklı, aslında bazen kötü bir özellik. Yeri geldiğinde senin de bir şeylerden vazgeçip gidebiliyor olman lazım ama tabii kolay pes etmemek de güzel.

>Tek yaşamak mı, biriyle yaşamak mı?

>Birinden kastımız kim acaba? Tek yaşamak. "Biri" dediğimiz sevgili veya aile ise sevgili bir tık daha tamam. Aile zorlayabiliyor zaman zaman. Biriyle beraber yaşamak beraberinde hep sorumluluk getiriyor, bazen evde düzenini istediğin gibi kuramıyorsun, en basidi; bir eşyanı bir yere koyuyorsun ama o kaldırılıyor oradan ya da kayboluyor. O yüzden tek yaşamak daha konforlu, rahat hareket alanı sağladığı için. Ama arada kahvaltılık yaparken yanımda biri olsun da isterdim. Şimdi kedi ya da köpekle beraber yaşamaya karar verdim, o da olur.



>Evde halı olması mı, olmaması mı?

>Yazın ailem yazlığa gideceği zaman evdeki bütün halıları kaldırıyor, evde hiç halı olmuyor. Ev normalden çok daha hızlı kirleniyor, daha fazla temizlik yapmak, süpürmek, silmek gerekiyor. Bu durum rahatsız edici, o yüzden ben herkes eve dönünce tekrar halıları serdiğimizde çok mutlu oluyorum. Yurtlarda da bu çok oluyor; yurttan kalanlar orada halı olmadığı için eve taşındıklarında genelde halı delisi olurlar. Ama halı olmaması benim açımdan daha iyi çünkü ben bir şey unuttuğumda falan hemen ayakkabı ile girip, alıp, çıkabilmek de isterim ya da kombinlerimi ayakkabı ile de denemek isterim. Bu durumda hijyen açısından halı olmaması daha iyi olacaktır. Yüksek ihtimalle ben az miktarda halı olmasını tercih ederdim.

ÜYELERİN SESİ

O MU BU MU? - KÜBRANUR BİNGÖL

>Sıcak hava mı, soğuk hava mı?

>Aşırı üşüyen bir insan olmadığım için soğuk hava beni rahatsız etmiyor ama sıcak havayı tercih ederim. Dexter Miami'de çekiliyor ya, oradaki gibi işe falan terlikle gitmek isterdim. O rahatlığı isterdim.

>Kültürel geziler mi, eğlence odaklı geziler mi?

>Kesinlikle kültürel geziler. Eğlence odaklı geziler hiç benlik değil. hep eğlenelim, parti modunda takılalım kafasında bir insan değilim. Kültür odaklı olsun, sakın sakın gidelim, fotoğraflarımızı çekelim, akşam güzel bir yemek yiyelim.

>Sarı ışık mı, beyaz ışık mı?

>Sarı ışık, bu tartışmaya açık bir konu değil bence. Beyaz ışığı bilemiyorum ya... İnsanı depresyona sokar bence, çok baskı altında hissettiriyor gibi. Bir de sarı ışık daha romantik geliyor bana, mum ışığını falan da andırıyor ya...

>Bin nasihat mı, bir musibet mi?

>Bir musibet kesinlikle. Nasihat verilmesinden pek hoşlanmam, " Çok biliyorsan sen yap, bana akıl vereceğine o akli sen kullan..." diye düşünürüm. Dilimin yanması daha iyidir benim için. Gerçi bir hatayı bin kere yapmaktan da hoşlanırım ben ama... Yine de daha iyi.

>Aydınlık ortamlar mı, loş ortamlar mı?

>Loş ortamlar.



>Ajanda tutmak mı, aklında tutmak mı?

>Düzenli olmanın bir parçası olduğu için ajanda tutmayı severim ben. Ama aklımda da tutarım genelde, hafızam kuvvetlidir.

> Gün doğumu mu, gün batımı mı?

>Gün doğumu bana her zaman yeni bir başlangıcı hatırlattığı için güzel. Yeni bir güne giriyorsun, yeni şeyler seni bekliyor. Gün batımı da benim romantik yönüme hitap ediyor. Yanımda sevgilim varsa gün batımı, tek başımaysam gün doğumu diyim. Böyle de politik cevaplar veririm...

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

SU HAKKINDA BİLİNMEYENLER



- 1) Su, yeryüzünde bulunan en yaygın maddedir.
- 2) Su, Dünya'nın sıcaklığını düzenler.
- 3) Dünyadaki tatlı suyun %68,7'si buzullarda hapsolmuştur. Tatlı suyun %30'u karadadır.
- 4) Dünyadaki suyun %1,7'si donmuş ve bu nedenle kullanılamaz durumdadır.
- 5) Dört kişilik bir ailenin günlük yiyeceğini yetiştirmek için yaklaşık 6.800 galon su gerekir.
- 6) 780 milyon insanın temiz su kaynağına erişimi yok.
- 7) Aileleri için su toplayan kadınlar sadece bir günde 200 milyon çalışma saati harcıyor.
- 8) 100 yıllık bir sürede bir su molekülü okyanusta 98 yıl, buzda 20 ay, göllerde ve nehirlerde yaklaşık 2 hafta ve atmosferde bir haftadan az zaman geçirir.
- 9) Gezegenin suyunun yalnızca yüzde 0,007'si 6,8 milyar insanı beslemek ve beslemek için kullanılabilir.
- 10) Tüm dünyadaki su 4 litrelik bir sürahiye sığsaydı, biz insanlar için mevcut olan tatlı su sadece bir çorba kaşığına eşit olurdu.
- 11) Su kullanımı, geçen yüzyıldaki nüfus artış hızının iki katından fazla arttı.



ÜYELERDEN YAZILAR

HAYAL KURMAK NEDEN İMKANSIZDIR?



Yıllar önce izlemiş olduğum ve birkaç hafta önce aklıma gelmesi ile de tekrardan izlediğim film Gattaca'nın bana sordurduğu soru:

Doğduğumuz andan itibaren yapabileceğimizin sınırları çiziliyorsa, gerçekten mücadele etmeye gerek var mıdır?

İşte bu yazımda bu soruya cevaplar arayacak ve filmde bana nelerin ilham olduğundan bahsedeceğim. Hazırsanız başlayalım.

1997 yapımı olan Gattaca filminin kısa bir açıklamasını şu şekilde yapabilirim: Genetik mühendisliğinin doruklara ulaştığı bir dönemde her bir bebeğin genlerinin özel olarak seçildiği bir dünyada Vincent Freeman adlı ana karakterimizin "doğal" olarak doğması ve hayalleri doğrultusunda dünyayla mücadele etmesi...

Vincent doğar doğmaz kendisinden alınan kan örneğiyle kapasitesinin ne olduğu bize aktarılır. Kalp krizi geçirme ihtimali taşıyan ve muhtemelen 40'lı yaşlarında ölecek olan birisidir.

Ne özel olarak seçilmiş diğer bebekler gibi hızlıca koşarak duvarları geçecek kadar güçlüdür ne de keskin bir zekası vardır.

O sadece anne ve babasından aldığı özelliklerin bir karışımıdır ve hiçbir özelliği özel olarak seçilmemiştir. Yürümeye başladığı yaşlarda yere düştüğü zaman bile yaralanma riski taşıdığı için özel eğitimlere ihtiyaç duyar. Filmimizin kırılma noktası ise burada başlar: Herkesin özel olduğu bir dünyada sıradan olan birisi astronot olma hayali kurarsa ne olur?

ÜYELERDEN YAZILAR

HAYAL KURMAK NEDEN İMKANSIZDIR?



Vincent'in Doğum Anı

Vincent genç yaşında evini terk eder ve Gattaca şirketinde temizlikçi olarak işe başlar. Ne de olsa bulabildiği tek iş budur çünkü başvurduğu her bir işte kendisinin genleri kontrol edilerek yetersiz olduğu düşünülür ve reddedilir. Sonuç olarak ise her gün yerleri temizlerken ara ara gökyüzüne yükselen roketlere bakarken bulur kendisini. Özel olarak seçilmiş ve özel olarak doğan insanların bindiği o araçlara da kendisi de binebilecek midir?

Hayalleri peşinde koşan Vincent için bir gün değişim kaçınılmazdır ve Jerome Eugene Marrow adlı özel olarak dünyaya gelmiş 2. karakterimizden kan ve idrar örnekleri alarak Gattaca şirketinde çalışmaya başlar. Tabii ki Jerome gibi birisinin DNA'sını kontrol eder etmez ne kadar mükemmel olduğunu görenler hemen Vincent'i Jerome sanarak işe alırlar. Tüm bu sürecin ise arka planında büyük bir acı yatar. Sırf boyu kısa olduğu için ayaklarının demirler ile uzatılmasına bile göz yumar Vincent çünkü tek hayali astronot olmak ve Titan'a yolculuk yapmaktır.



Vincent'in Acılara Göz Yumması

Hayal kurmak için özel doğmak gerekli değildir.

Kanıtlamak istediği ve dünyaya haykırmak istediği şey budur Vincent'in: Herkesin özel olarak doğduğu bir dünyada sıradan bir insan da hayallerini gerçekleştirebilir.

ÜYELERDEN YAZILAR

HAYAL KURMAK NEDEN İMKANSIZDIR?

Filmimizi bu kadar anlatmakla yetineceğim çünkü herkesin izlemesini istediğim gerçekten güzel bir film olduğunu düşünüyorum. Şimdi ise başta sorduğumuz soruya kendimizi Vincent'ın yerine koyarak cevap vermeye çalışalım.

Siz genleriniz özel olarak seçilen birisi olmasaydınız ve her DNA'nızın kontrol edildiği zaman iş fırsatlarından mahrum kalsaydınız, astronot olma hayali kurar mıydınız? Mücadele etmek ve bir şeyleri değiştirmeye çalışmak ister miydiniz?

Sorduğum soru aslında bize çok uzak gibi gözükebilir ama acı olan şudur ki bu soru bizim hayatlarımızda da önem taşır.



Siz özel olarak doğdunuz mu? Küçük yaşlarınızda ailenizin yabancı dilin ne kadar önemli olduğunu düşünerek size İngilizce öğretmeye çalıştı mı? İlkokul yıllarınızı kitapların arasında dolaşarak ve ortaokul ile lise hayatınızı da farklı projelere katılıp farklı ülkeler dolaşarak ufkunuzu genişleterek mi geçirdiniz? Üniversite hayatınıza başladığınızda neler yapmanız gerektiğini bilerek her yılınızı dolu dolu staj, eğitim ve deneyimler ile mi doldurdunuz?

İşte! Şimdi Gattaca filminden bize kalan sorular bunlar oluyor. Hiçbirimizin genetiği ile oynanmamış olabilir henüz ama bu demek olmuyor ki karşımızda aşamadığımız duvarlar olmasın. Kendimden örnek vermek isterim, bir bilim insanı olma hayaliyle yaşarken her günümü İngilizce çalışarak geçiriyorum çünkü yabancı dil bana küçüklüğümde öğretilmedi. Benzer hayale sahip olan insanlar şu an hayalleri peşinde koşarken ben yarışa daha geriden başlayarak önce onların hali hazırda bildiği bir dili öğrenmeye çabalıyorum. Günlerim ve yıllarım ise böyle özel olarak seçilmiş insanların ayak izlerini takip ederek geçip gidiyor. **Belki sizlerin de benimkine benzer bir hikayesi vardır, kim bilir...**

Hayal kurmak gerçekten de imkansız mıdır? Yoksa bütün imkansızlıkları teker teker yıkarak hayaline kavuşacak mıdır Vincent?

ÜYELERDEN YAZILAR

HAYAL KURMAK NEDEN İMKANSIZDIR?

Peki, ya siz? Ahmet Arslan, Mustafa İnan ve Aziz Sancar gibi nicesinin yolundan giderek yeni mücadelelere mi atılacaksınız yoksa "Doğuştan kaderim böyle yazılmış." diyerek size biçilen hayatları mı yaşayacaksınız?



Karar size kalmış ama ben her birimizin Vincent gibi aşılamaz denemelerin zorlukları aşmaya çalışan insanlar olduğumuzu düşünüyorum. Bu nedenle de yılmadan çalışmaya ve çabalamaya devam edeceğimize inanıyorum. Başta sorduğumuz soru için ise benim doğru olmasını dilediğim cevap şudur:

Hayal kurmak imkansız değil bilakis gereklidir çünkü hangi imkanlarla doğduğumuz değil neyi gerçek kılmak istediğimiz bizi hayallere yönlendirir.

Başka bir yazımda görüşmek üzere,

Sevgilerle



TARİH

18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ

Çanakkale Savaşı yalnız bizim tarihimizin değil yakın dünya tarihinin en önemli savaşlarından biridir. Çanakkale Boğazı'nı savaş gemileriyle zorlayarak aşma, böylece İstanbul'a kavuşma isteği Avrupa büyük devletlerinin öteden beri özlemidir.

1914 yılında I. Dünya Savaşı'nın başlamasıyla İtilaf devletleri bu isteklerini gerçekleştirme fırsatının doğduğuna inandılar. Bu inançla İngiltere ve Fransa işbirliği yaparak 3 Kasım 1914 günü alacakaranlıkta Bozcaada'dan Boğaz'ın ağzına doğru yaklaştılar. Buradan istihkamlarımıza doğru ateş açtılar.

Cephaneliğimize isabet eden top mermisiyle on bir ton barut havaya uçtu, subay ve erlerimiz şehit düştü, İngiliz Donanma Komutanı Amiral Carden Çanakkale önlerinde gösteriler yaptı, düşman denizaltıları boğazı geçmeye kalktılar.

24 Kasım 1914 günü bir Fransız denizaltısı Boğaz sularında görüldü. bu denizaltıyı gören topçularımız düşman üstüne ateş yağdırmaya başladı. 2 Aralık günü İngiliz denizaltısı da bir deneme yaptı. Derinden engelleri aşarak Boğaz'a girdi. Yedi yüz elli metre ilerde bulunan Mesudiye zırhlısına torpil atarak bu gemimizi batırdı.



19 Şubat 1915 günü düşman savaş gemileri öğleye kadar uzun menzilli bir bombardımana girişti. Boğaz'a iyice sokuldular. Tabyalarımız akşama doğru düşman savaş gemilerine karşılık verdi. Ertuğrul ve Orhaniye tabyalarından atılan ateş karşısında düşman oldukça bocaladı.

İtilaf devletleri gemileri diledikleri gibi ilerleyemiyor, amaçlarına ulaşamıyordu. Lodos fırtınasını başarısızlıklarının nedeni olarak görüyorlardı. Havalar düzeline yeni saldırılar düzenlendi. Yine sonuç alınamayınca düşman gemilerine komuta eden Amiral Carden görevden alındı.

TARİH

18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ

Yerine 17 Mart 1915 günü Robeck atandı. Yeni komutan 18 Mart 1915 günü donanmayla Boğaz'a saldıracağını, yakında İstanbul'da olacağını Londra'ya bildirdi.

Bu arada Çanakkale Müstahkem Mevki Komutanı Albay Cevat Çobanlı 17/18 Mart gecesi boğaz'a mayın hattı döşenmesi emrini verdi. Aldığı emir gereği Binbaşı Nazmi Bey Nusret Mayın gemisi ile o gece yirmi altı mayın, Boğaz'a on birinci hat olarak döşendi. Boğaz'daki mayın sayısı on bir hat olarak 400'ü aşmıştı. 18 Mart 1915: İngiliz ve Fransız savaş gemilerinden oluşan, o dönemin en büyük deniz gücü, üç filo olarak sabahleyin Çanakkale Boğazı'na girdi. Bu donanmanın ilk grubunu oluşturan filoda, İngilizlerin Queen Elizabeth zırhlısı ile İnflexible, Lord Nelson ve Agamemnon savaş gemileri bulunuyordu.



İkinci grupta İngiliz Kalyon Kaptanı komutasında Ocean, İrresistible, Wengeance Majestic gibi savaş gemileri yer almıştı. Üçüncü filo ise Prince, Bouvet, Suffren gibi Fransız savaş gemilerinden oluşuyordu.

İngilizler ve Fransızlar zayıf Türk savunmasını kolayca susturarak Boğaz'ı kolayca geçebileceklerim umuyorlardı. Bu umut ve güvenle 18 Mart 1915 günü düşman savaş gemileri şiddetli bir ateşe başladılar. Rumeli Mecidiyesiyle merkez bataryaları şiddetli bir ateşe tutuldu.

Boğazdaki düşman gemileri Hamidiye istihkamlarına yüklendi. Bunu gören Dardanos bataryaları ateşi üzerlerine çekmeye çalıştı. Az sonra, tüm gemiler, Dardanos'a saldırdı. Dardanos tabyamız saldırılara şiddetle karşı koydu. Bu arada Mesudiye tabyası da ateşe başlamıştı. Mesudiye üzerine ateş açılınca Hamidiye onun yardımına koştu. Bu arada kıyı bataryalarımız düşman üstüne ateş yağdırmaya başladılar. Bunalan düşman kaçmak isterken topçu atışlarıyla karşılaşılıyordu. Düşman gemilerine göz açtırılmıyordu. Karşılıklı bu korkunç bombardıman bir saat kadar sürdü. Bu karşılıklı bombardımanı bir yabancı yazar şöyle anlatıyor:

“İnsan manzarayı gözlerinin önünde canlandırabilir. Kaleler, toz duman bulutları içinde kaybolmuşlarda Yıkıntıların arasından arada bir alevler yükseliyordu. Gemiler, çevrelerinde fıskıran sayısız su sütunları arasında yavaş yavaş hareket ediyorlar, bazen duman ve serpintiler arasında iyice görünmez oluyorlardı. Tepelerden ateş eden havan toplarının alevleri görülüyor, ağır toplar yer sarsıntıları gibi gümbürdüyordu.”

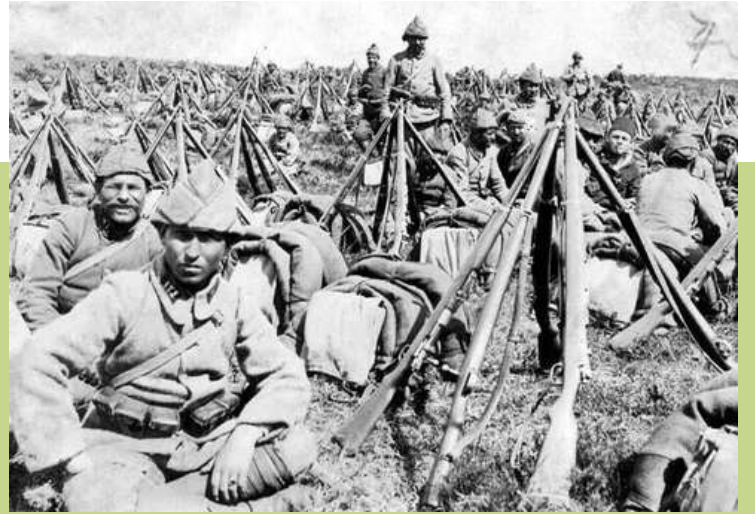
TARİH

18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ

Bombardıman sırasında Türk tabya ve bataryaları büyük zarar görmüştü. Amiral Robeck Fransız gemilerini geri çekerek İngiliz savaş gemilerini ileri sürdü. Tam bu sırada müthiş patlamalar oldu. Bouvet ve Suffren savaş gemileri mayına çarparak sarsıldılar, manevra kabiliyetini kaybettiler. Bir gece önce Nusret mayın gemisinin döşediği mayınlar görevlerini yapmışlardı. Boğazın berrak sulan üzerinde bir dev gibi yatan Bouvet ve Suffren'e tarihi Hamidiye bataryamızın keskin nişancıları ateş açtılar.

Türk tabyaları, Boğaz'ı geçmeye çalışan düşman gemilerine durmadan ateş ettiler. Bu arada düşman Boğazdaki mayınları temizlemek için mayın tarayıcılarını boğaza soktu. Tabyalarımız mayın tarayıcılarına ateş açtılar. Açılan ateş yağmur gibi yağmaya başlayınca düşmanlar panik içinde kaçtılar. Bu arada düşman savaş gemilerinden İnflexible, İrressitible büyük hasar gördü. Batanlar oldu. Daha sonra Queen Elisabeth ve Agamemnon yaralandı. İtilaf devletleri Çanakkale Boğazı'nı denizden aşamadılar. Büyük kayıplar vererek Çanakkale Boğazı'nın geçilemeyeceğini öğrendiler.

İtilaf devletleri Çanakkale Boğazı'nın savaş gemileri ile aşamayınca bu kez çıkarma yapmayı planladılar. Artık Çanakkale kara savaşları başlıyordu. Kara savaşında düşmanın nereden çıkarma yapabileceği tartışıldı. Mustafa Kemal Kabatepe ve Seddülbahir'den, Alman komutan Von Sanders ise Bolayır ve Anadolu yakasından çıkarma yapılabileceği görüşündeydi. Alman komutanı Von Sanders'in görüşü ağır bastı, ve askerler o yöreye yerleştirildi.



TARİH

18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ

Düşman güçleri 25 Nisan 1918 sabahı Mustafa Kemal'in düşündüğü noktadan saldırdı. 19. Tümen Komutanı Mustafa Kemal Kocaçimen'de Conkbayır'da, savaştı. Cephane biten askerlere:

- Söngü tak emrini verdi. Daha sonra ;
- "Ben size taarruz emretmiyorum. Ölmeyi emrediyorum. Biz ölünceye kadar geçecek zaman içinde yerimize başka kuvvetler ve başka komutanlar geçebilir" dedi. Tarihin bu en büyük siper savaşı başlamıştı. Siperler arası uzaklık sekiz on metre kadardı. Türk siperlerinden hiçbir asker ayrılmıyordu. Şehit düşenlerin yeri hemen dolduruluyordu. Her adım başına bir mermi düşüyor; toprak adeta tüterek kaynıyordu. Düşman dalgalar halinde Conkbayır'a doğru ilerliyordu. Bu arada Mustafa Kemal, Anafartalar Grup Komutanlığına atandı. Anafartalar Savaşı'nda düşmanın attığı şarapnel misketi Mustafa Kemal'in göğsüne isabet etti. Ancak cebindeki saate çarptığından bir şey olmadı.

Kısa sürede Türk ordusu her yerde büyük başarılar kazandı. Düşman şaşkına döndü, bozguna uğradı. Çanakkale kara savaşlarının en önemli cepheleri; Kumkale, Beyasak kelimeler kullanmayalım, Bolayır, Seddülbahir, Anbumu, Kabatepe, Conkbayırı ve Anafartalar'dır. 19 - 20 Aralıkta Anafartalar ve Arıburnu cephesi, 8 - 9 Ocak'ta Seddülbahir düşmanlar tarafından boşaltıldı. Böylece 1915 baharında parlak umutlarla karaya ayak basan birleşik düşman ordusu 1916 kışında bozguna uğrayarak çekip gitti. Çanakkale savaşlarında 250 binin üzerinde askerimiz şehit düştü. Düşman kayıpları ise bu rakamın üstündedir.

Çanakkale savaşlarının unutulmaz kahramanı, Anafartalar Grup Komutanı Mustafa Kemal'in başarısı ilerde başlayacak Ulusal Kurtuluş Savaşı'mızın kaynağı oldu.



TARİH

ÇANAKKALE ZAFERİNDE KADINLARIN ROLÜ

Çanakkale Zaferi büyük bir destandır. Yaşlı, genç, kadın, erkek demeden vatan sevgisiyle gözünü bile kırpmadan cephede düşmana aman vermeden savaşarak kazanılan bir zaferdir. Analar evlatlarını, genç kızlar sevdiklerini, okullar öğrencilerini uğurladı Çanakkale'ye. Liseler o sene mezun vermedi. "Çanakkale Geçilmez" dediler ve vatanını, milletini korumak için düşmana geçit vermediler.

Cephede savaşan erkekler, cephenin arkasında onlara mermi taşıyan, cephede yaralanan askerlere bakan, askerlere yardım toplayan tüm gücüyle askere yardım eden yaşlı, genç, çocuk kadınlar da vardı. Kadınlar hem cephede savaştı hem de erkeklerin yaralarını sardı. Sağlıkta, ekonomide, askeri alanlardaki cemiyetleri ile zor günlerin Aşılmasında büyük rol oynadılar. Hatta kadın olduğu anlaşılmasın diye erkek gibi giyinip cephede savaşan kadınlar da vardı. Her şey vatan içindi.

Mücahide Hatice Hanım, cephede mücadele eden kadın kahramanlarımızdan biri. Mücahide Hatice Hanım, Anafartalar cephesinde 56. fırkada Mehmetçiklerle omuz omuza çarpışan bir kadın askerdir. Adı cephede Ahmet'tir. Kadın olduğu anlaşılmasın diye erkek gibi giyinir ve cephede canını hiç düşünmeden savaşır. Şarapnel ve kurşunla dokuz yerinden yaralanır.

Anafartalar'dan sonra diğer savaşlara da katılır, İzmir'de Yunan ordusuna esir düşer, İnönü Muharebeleri başta olmak üzere Kurtuluş Savaşı'nın birçok cephesinde canını dişine takarak çarpışır.



"İzmir'in Kemalpaşa (Nif) kazasının Ahmetli köyünden Hacı Halilzâdeler'denim. Babam merhum Mehmet Efendi'dir. Çanakkale Anafartalar'da 56. fırkada silahımla muharebelere iştirak ettim. Adım Ahmet idi. Benim kadın olduğumu kimse bilmiyordu. Şarapnel ve kurşunlarla dokuz yerimden yaralandım. Milli muharebelerimize de gönüllü iştirak ettim..."

Zafer-i Milli Gazetesi, 20 Mart 1926.

TARİH

ÇANAKKALE ZAFERİNDE KADINLARIN ROLÜ

Nezahat Onbaşı, Nezahat Hanım'ın babası Albay Hafız Halit Bey, Gediz Cephesi'nde çarpışan 70. alayın komutanıdır. Nezahat Hanım'ın annesi vefat etmiştir, hayatı çocukluğundan beri cephe cephe gezerek geçmiştir. Gediz Cephesi'nde savaşın kötüye gitmesi bazı erlerin geri çekilmesine, kaçmayı düşünmesine sebep olur. Nezahat Onbaşı atıyla 600 kişilik alayın önünü keser ve "Ben babamın yanına ölmeye gidiyorum, siz nereye gidiyorsunuz!" diye bağırır. Erler Nezahat Onbaşı'nın sözü üzerine cepheye döner ve Nezahat Onbaşı ile omuz omuza savaşır, Gediz cephesini geri alırlar. Nezahat Hanım bu savaştan sonra onbaşı rütbesini alır, Nezahat Onbaşı olarak anılmaya başlar.

Nezahat Onbaşı, bu rütbeyi aldığı zaman henüz 12 yaşında küçük bir kıza çocuğudur. Türkiye Büyük Millet Meclisi, 30 Ocak 1921 tarihli oturumunda Kurtuluş Savaşı'mızın ilk İstiklal Madalyası'nı da Nezahat Onbaşı'ya takdim edilmesi kararlaştırılır.

Zeynep Mido Çavuş, Çanakkale Zaferine sadece Anadolu topraklarından değil eski Osmanlı topraklarından Kosova'dan gelen gönüllülerde katılır. Sekiz tabur askeri vatan görevini gerçekleştirmek için gelir. Bu taburlardan biri Gora-Dragaş bölgesindedir. Yalnızca erkekler değil kadınlarda gelmiştir. Bu kadınlardan biri de Dragaşlı Zeynep Mido Çavuş'tur. Zeynep Mido Çavuş ailesini arkada bırakarak tek başına cepheye savaşmaya gelir ve şehit olur. Zeynep Mido Çavuş'un hikayesi Gora ve Dragaş'ta halâ dilden dile anlatılır.



Başta Mücahide Hatice Hanım, Nezahat Onbaşı ve Zeynep Mido Çavuş olmak üzere Çanakkale Savaşı'nda, İnönü Muharebesi'nde, İstiklal Harbi'nde ve birçok savaşta mücadele vermiş, bu vatan uğruna canlarını, kanlarını feda etmiş bütün kadınlarımızın kadınlar günü kutlu olsun. Bütün şehitlerimizin ruhları şad, mekanları cennet olsun.

GÜNDEM

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

8 Mart Dünya Kadınlar Günü, ilk olarak 1909 yılında Amerika Birleşik Devletleri'nde kutlanmaya başlandı. New York'taki bir tekstil fabrikasında çalışan kadın işçiler, daha iyi çalışma koşulları, daha iyi ücretler ve oy hakları talebiyle greve gittiler. Bu grev sırasında, polislerin kadın işçilere şiddet uygulaması sonucunda birçok kadın yaralandı. Bu olayın ardından, 8 Mart 1909 tarihinde Amerika Birleşik Devletleri'nde "Ulusal Kadınlar Günü" adı altında bir etkinlik düzenlendi.

Daha sonra, 1910 yılında Kopenhag'da düzenlenen 2. Enternasyonal Konferansı'nda, Almanya Sosyal Demokrat Partisi'nin önerisiyle, tüm dünyada kadın haklarının savunulması ve kadınların oy hakkının verilmesi için 8 Mart'ın "Dünya Kadınlar Günü" olarak kutlanması kararı alındı.



"Bir toplum, cinslerden yalnız birinin yüzyılımızın gerektirdiklerini elde etmesiyle yetinirse, o toplum yarı yarıya zayıflamış olur. Bizim toplumumuzun uğradığı başarısızlıkların sebebi, kadınlarımıza karşı ihmal ve kusurdur."

Mustafa Kemal Atatürk

GÜNDEM

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

Dünya Kadınlar Günü, kadınların siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel alanlarda eşit haklara sahip olmaları, kadınların toplumsal hayatta daha aktif bir rol oynamaları, eğitim ve meslek imkanlarından yararlanmaları için mücadele ettiği bir gün olarak önemlidir. Günümüzde de devam eden bu mücadelede kadınların eşit haklara sahip olması, şiddet ve ayrımcılığa maruz kalmaması, kadınların liderlik pozisyonlarında daha fazla temsil edilmesi gibi konuların vurgulandığı bir gün olarak kabul edilir. Bugün sayesinde hatıraların tazelenmesi ve verilen mücadelenin hatırlanması için yapılan kutlamalar, anmalar ve yürüyüşler aslında tüm emekçi kadınları temsil etmektedir. Ayrıca, Dünya Kadınlar Günü, kadınların tarihte ve günümüzdeki başarılarını kutlamak için bir fırsat sunar ve kadınların toplumda daha güçlü bir rol oynaması için öncü olur.

Bizde bu özel gün sebebiyle güçlü kadınların ilham veren başarılarını kutlamak ve okuyucularımıza da ilham olması için derledik.



Sümeyye Boyacı

Sümeyye Boyacı, Türk milli atletizm sporcusudur. 27 Şubat 1997 tarihinde İstanbul'da doğmuştur. Kariyerine özellikle 400 metre engelli yarışlarında odaklanmıştır.

Sümeyye Boyacı, atletizm kariyerinde birçok başarıya imza atmıştır. 2015 yılında İstanbul'da düzenlenen Balkan Şampiyonası'nda 400 metre engelli yarışında altın madalya kazanarak büyük bir başarı elde etmiştir. 2017 yılında ise Polonya'nın Bydgoszcz şehrinde düzenlenen Avrupa 23 Yaş Altı Atletizm Şampiyonası'nda kadınlar 400 metre engelli yarışında bronz madalya kazanmıştır. S5 engelli sınıfında; serbest, sırtüstü ve kelebekleme dallarında yarışmaktadır.

2018 Avrupa Paralimpik Yüzme Şampiyonası'ndaki altın madalya kazandı.

2019 yılında Sümeyye Boyacı, katıldığı 23. İstanbul Yarı Maratonu'nda kadınlar kategorisinde birinci olarak büyük bir başarıya imza atmıştır. 2022 Dünya Paralimpik Yüzme Şampiyonası'nda 50 m sırtüstü S5 kategorisinde dünya şampiyonu oldu.

GÜNDEM

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ



Dr. Özlem Türeci

19 Eylül 1967 Lastrup, Almanya'da doğdu. 1992 yılında, Almanya'nın Hamburg kentinde bulunan Saarland Üniversitesi'nde tıp eğitimini tamamlayan Türeci, daha sonra onkoloji alanında çalışmalarını sürdürmüştür. Çalışmalarını, Uğur Şahin ile birlikte 2001 yılında kurdukları ve Türkçe "ganimet" kelimesinden esinlenerek "Ganymed" adını verdikleri firmada sürdürdü. Kendisi gibi Türkiye göçmeni olan meslektaşı Uğur Şahin ile 2002'de evlendi. Çift, bağışıklık sisteminin, kanserli hücreleri vücuda giren bir virüs gibi algılaması ve onları ortadan kaldırması için birlikte çalışmayı sürdürdü. Kansere karşı hassas antikor tedavilerine öncülük eden Ganymed 2016'da Japon ilaç şirketi Astellas'a satıldı. Şirketi 1.3 milyar euroya satışları o tarihe kadar Almanya'da tıp sektöründeki en yüksek meblağlı satış oldu. Bu satış Özlem Türeci-Uğur Şahin çiftini Almanya'daki en zenginler arasına soktu.

2008 yılında Türeci, eşi Uğur Şahin ve Christoph Huber, Mainz merkezli biyoteknoloji şirketi BioNTech'i kurdu. 2018 yılında şirketin baş tıbbi sorumlusu oldu. 2020 yılı itibarıyla 1300 çalışanı olan şirket, başlangıçta immünoterapi kanser tedavileri üzerine çalışmalar yaptı. 2020'de COVID-19 pandemisinin ortaya çıkmasıyla şirket BioNTech'teki ekibiyle birlikte COVID-19 enfeksiyonlarını etkili bir şekilde önlemek için ilk mRNA aşılardan birini geliştirdi.

Ağustos 2021'de, 14 milyar euro serveti ile eşi Uğur Şahin ile birlikte Almanya'nın en zengin 10 insanı arasında 8. sırada yer aldı. Türeci aralarında Almanya Federal Cumhuriyeti Liyakat Nişanı, Asturias Prensiği Ödülü dahil birçok ödül ve madalya ile ödüllendirildi. Ayrıca Forbes dergisinin "Dünyanın En Güçlü 100 Kadını" 2021 listesinde 48. sırada yer aldı.

GÜNDEM

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ



Ümme Koçak

1957 yılında Adana'da Çelemlı Köyü'nde 10 çocuklu bir ailenin 6. çocuğu olarak doğdu, okumayı çok istemesine rağmen 10 kardeş oldukları için ilkokuldan sonra okula gönderilmedi. Ümme Koçak, ilkokulu bitirdikten sonra okuduğu kitaplarla kendisini geliştirdi. İlk okuduğu kitap Maksim Gorki'nin "Ana" adlı kitabı oldu. Evlendikten sonra Mersin'in Arslanköy'üne taşınan Koçak, köy kadınlarının yaşadıklarını tüm dünyaya göstermek için, 2001 yılında "Arslanköy Kadınlar Tiyatro Topluluğu"nu kurdu.

Topluluğun sahneye ilk koyduğu oyun Remzi Özçelik'in "Taş Bademleri" adlı oyunu oldu. Grup, daha sonra kendi hikayelerinden oluşan bir oyun derleyerek "Kadının Feryadı" adlı oyunu sahneye taşıdı.

Ümme Koçak, "Hasret Çiçekleri" adlı oyunuyla 2006 yılında Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali'nde sahne aldı. Koçak, daha sonra tarlalarda çalışarak kazandığı paraları biriktirerek kadına karşı şiddet sorununu anlatan "Yün Bebek" filmini yazdı ve yönetti. 49. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde galası yapılan film, Ümme Koçak'a New York Avrasya Film Festivali'nde "Sinemada en iyi Avrasyalı Kadın Sanatçı" ödülünü kazandırdı.

Evli ve 2 çocuk annesi olan Ümme Koçak bugüne kadar 17 tiyatro oyunu yazdı. Koçak, Arslanköy Kadınlar Tiyatro Topluluğu ile yaklaşık 500 kez sahneye çıktı ve oyunlarını Türkiye'nin dört bir yanında 30 bine yakın kişi izledi.



GÜNDEM

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ



Dr. Canan Dağdeviren

4 Mayıs 1985 yılında İstanbul'da doğdu, aslen Sivaslıdır. Kendisi bilime olan merakı daha çocukken babasının kendisine hediye ettiği Marie Curie'nin hayatını anlatan bir kitap ile başlamıştır. Kariyeriyle ilgili çalışmalara ilgi duymasını sağlayan ilk olay büyükbabasının 28 yaşında kalp yetmezliğinden öldüğünü öğrenmesi olmuştur.

Bu olayın kendisinde bıraktığı etkiyi şu şekilde ifade etmiştir: "Bir gün onun anısını onurlandırmak için benzer sağlık sorunlarını çözecek bir teknoloji yaratacağıma dair kendime söz verdim." İkinci olay ise Erdal İnönü'den bizzat aldığı Anılar ve Düşünceler adlı eserdir.

2007'de Hacettepe Üniversitesi Fizik Mühendisliği bölümünden mezun oldu. Sabancı Üniversitesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği programındaki yüksek lisans eğitimini 2009'da tamamladı. Aynı yıl Fulbright bursu kazanarak UIUC'da Malzeme Bilimi ve Mühendisliği bölümünde doktora eğitimine başladı. Doktora sürecinde esnek ve katlanabilir, deri üstüne yapıştırılabilir veya giyilebilir elektronik aletler üzerine çalışmalar yaptı. Medikal teknoloji alanında çalışarak pilsiz çalışan giyilebilir bir kalp çipi (PZT MEH) ve cilt kanserini teşhis eden bir cihaz geliştirdi.

Dağdeviren Türkiye'nin bilim dünyasındaki genç yeteneklerinden biridir. Aynı zamanda Forbes'in 30 Yaş Altı Bilim İnsanı listesinde de yer aldı.

Kadınlar içtimai hayatta erkeklerle birlikte yürüyerek birbirinin yardımcısı ve destekçisi olacaklardır..

Mustafa Kemal Atatürk

STK'LERİ TANIYORUZ

SÜRDÜRÜLEBİLİR EĞİTİM GELİŞİM VE MÜKEMMELLİK DERNEĞİ



Değerli Gençlik Ağı üyeleri, her sayımızda bir STK'yi sizlerle buluşturmaya devam ediyoruz. Mart sayımızda SEGM Derneği ile bir araya geldik.

SEGM Derneği Kurucu Yönetim Kurulu Başkanı Çağlar Çabuk'a gazetemiz yazarı İrem mikrofon uzattı ve Rümeyssa kaleme aldı.

Keyifli okumalar!

SEGM Derneği 2019 yılında kurulmuş. Derneğin kuruluş amacı; hem insanın gelişimine hem de kurumsal gelişime odaklanan ve bunu yaparken de sürdürülebilir kalkınma perspektifinde hem kurumların hem de toplumun hedeflerine ulaşmasında, gelişim ihtiyaçları tespit etmesinde, topluma katkı sağlayıcı, dönüştürücü insanların hayata geçirilmesinde kolaylaştırıcı bir rol oynamak, rehberlik etmek ve bu konuda da yol gösterici çalışmalar yapmak.

SEGM'nin birkaç farklı başlıkta yaptığı çalışmalar var. Çağlar Hanım bizlere çalışmalardan şu şekilde bahsetti:

"Bunlardan bir tanesi; sürdürülebilirlik uzmanlığı meslek standartlarını devreye almak. Mesleki Yeterlilik Kurumu bünyesinde, onların onayları dahilinde başvurduk ve yetkilendirilmiş kuruluş olarak sürdürülebilirlik uzmanı mesleğinin seviye 6 kategorisinde tanımını oluşturduk. Bu Resmi Gazete' de 2022 ocak ayında yayınlandı. Standartların oluşturulmasının ardından mesleki yeterlilik çalışmasını başlattık. Bunun da anlamı şu; ilerleyen zamanda sürdürülebilirlik uzmanı olmak için de yetkilendirilmiş belgelendirme kuruluşlarının yapacağı sınavlara girmek suretiyle sürdürülebilirlik uzmanı belgesine sahip olunabilecek. Şu anda bunun altyapısını oluşturuyoruz. Bu meslekleşme tarafında yaptığımız bir çalışma ve hala devam ediyor.

Bir diğer çalışma; Türkiye Sermaye Piyasaları Birliği ortaklığında yaklaşık 2 yıldır devam eden Sürdürülebilirlik Uzmanlığı Sertifika Programı var. Bu 66 saatlik, haftada 2,5 saat süren, 3 akşam online yürütülen bir eğitim programı. Burada eğitim dili Türkçe fakat dünyanın her tarafından katılım sağlayan birçok katılımcımız var. Bu programın sonunda da sınav yapıyoruz ve bu eğitim programını geçenlere Sürdürülebilirlik Uzmanı Belgesi veriyoruz. Bunlar yine meslekleşmeye katkı sağlayan bir diğer çalışmanın ikinci boyutu.

STK'LERİ TANIYORUZ

SÜRDÜRÜLEBİLİR EĞİTİM GELİŞİM VE MÜKEMMELLİK DERNEĞİ

Bir başka çalışmamız; İSO 500 kategorisindeki şirketlerin web sitelerini inceleyerek onların yayınladıkları bilgileri takip ederek sürdürülebilirlik uyumunu araştırıyoruz. Şirketlerin ne kadarının çevre politikası var, ne kadarının toplumsal cinsiyet eşitliği politikası var, ne kadarı misyonunu, vizyonunu ve değerlerini açıklamış bunlara bakıyoruz. Hem kurumsallaşma hem sürdürülebilirlik bağlamında yaptıkları çalışmaları veya var oluşlarını ne kadar yansıttıklarını inceliyoruz. Bu da, şirketlerin yaptıkları şeyleri göstermeleri açısından önemli bir göstergesi diye kabul ediyoruz. Bununla ilgili yaptığımız 2. araştırmanın yanıtlarını da çok yakında paylaşacağız.

SEGM'de bir diğer yaptığımız çalışmamız ise Genç SEGM oluşumumuz. Sizler gibi üniversitede eğitim gören genç arkadaşlarımızın üye olduğu bir yapı bu. Burada amacımız; üniversitelerde sürdürülebilirlik kulüplerini ve topluluklarını oluşturmaya katkı sağlamak ve onlarla birlikte hem eğitim hem de gelişim programlarını yürütmek ve projeler yapmak. Bu da gençlik tarafında yaptığımız, devam ettiğimiz çalışmalardan bir tanesi. Birlikte Öğrenme Çemberleri bir başka programımız. Burada da belli temalar ışığında iş profesyonellerinin katılım sağladığı, serbest bir şekilde katılabildiği ve düşüncelerini, bilgilerini aktardığı bir paylaşım çemberi diyebiliriz. Bu programda temalar doğrultusunda belli bir süre devam edecek ama kendi otonom yapısını oluşturarak sonunda da bir çıktı oluşturmasını beklediğimiz çalışmaların sonunda bir şeyi ortaya koyabilecekleri bir çember programımız var.



STK'LERİ TANIYORUZ

SÜRDÜRÜLEBİLİR EĞİTİM GELİŞİM VE MÜKEMMELLİK DERNEĞİ

Bunun dışında belli çalışma gruplarımız var. Bu çalışma gruplarından bir tanesi de YouTube'daki kanalımız olan SEGM TV. Burada gönüllülerimiz SEGM TV'ye içerikler üretme, bilgi paylaşımına katkıda bulunacak programlar üretme konusunda çalışıyorlar. Forum K12 Geleceği Paylaş Sivil İnisiyatifi ile ortak düzenlediğimiz bir program. Burada hedef kitlemiz K12 örgün eğitim alanındaki öğretmenler, veliler, okul liderleri ve öğrenciler. Sürdürülebilir öğrenme, eğitim ve gelişimi destekleyecek yapıyı, okul liderliği, öğretmen ve öğrenci motivasyonunu tartıştığımız bir başka çalışmamız bu da. Gençlik projelerimiz olsun, araştırma programlarımız olsun çeşitli projeler yaptık ve yapmaya da devam ediyoruz.”

“Çeşitli ağlar kurmayı, bu ağlarda bir araya gelmeyi hedefliyoruz.”



Çağlar Hanım derneğin gelecekte yapmayı planladığı çalışmalarını bizlere şu şekilde aktardı:

“Birleşmiş Milletler’ in belirlediği 17 kalkınma amacı perspektifinde onlara hitap eden çalışmalarımız olmaya devam edecek. Mesela üniversite iş birlikleriyle projeler yapmak. Yurtiçinde ve yurt dışında bulunan üniversiteleri bir araya getirip orada bir kültür değişimini, oradaki diyalogu ve bilgi paylaşımını güçlendirecek farklılıklar yapmak gibi planlarımız var. Bir sürdürülebilirlik ölçeği tasarlıyoruz ve geliştiriyoruz. Bir sürdürülebilir gelişim ödülü tasarladık, onu kurumsal akademilerin başvurusuna hazır hale getiriyoruz. Bununla birlikte hem üyelerimizin aktif eğitimci olarak yer aldığı SEGM Akademisi çatısı altında da iş dünyasına ve gençliğe yönelik eğitim ve gelişim programlarını devam ettirmeyi planlıyoruz. Bunlar bizim önümüzdeki dönem hedeflerimiz arasında. Yine ISO 500 araştırma serisine önümüzdeki yıllarda da devam edeceğiz. Bununla birlikte çeşitli ağlar kurmayı, bu ağlarda bir araya gelmeyi hedefliyoruz.”

STK'LERİ TANIYORUZ

SÜRDÜRÜLEBİLİR EĞİTİM GELİŞİM VE MÜKEMMELLİK DERNEĞİ

Derneğin gönüllüleri öğrencilerden oluştuğu gibi çalışma hayatında bulunan iş profesyonellerinden de oluşuyor. Farklı meslek gruplarından üyeleri var, Çağlar Hanım bu anlamda çok mutlu olduklarını dile getiriyor, üyelerinin çeşitliliği konusunda ise şunları ekliyor:

“Öğretmen üyemiz de var, akademisyen üyemiz de var, hukukçumuz da var, mühendisimiz de var, insan kaynakları profesyoneli ya da yöneticimiz de var. Çok farklı disiplinlerden gelen insanlar aramızda. Kurumsal üyelerimiz arasında havayolu şirketi var, belgelendirme şirketi de var. Böyle farklı yapılarda da üyelik sistemlerimiz bulunuyor.”

“Çok farklı disiplinlerden gelen insanlar aramızda.”

Bir öğrenci derneğe gönüllü olmak istediğinde nasıl bir üye alım sürecinden geçtiğini sorduğumuzda ise Çağlar Hanım bizlere şu şekilde tüm süreci açıkladı:

“Bize gönüllü olmak istiyorsa öncelikle Genç SEGM üzerinden web sayfasından bizimle irtibata geçebilir. Ya da doğrudan bizim iletişim adresimizden bilgi@segm.org.tr den bize mail atarak ulaşabilirler. Gönüllü katkı sağlamak istediğini de yazabilir. O doğrultuda biz de bir buluşma yaparız, profili, nitelikleri, yetkinlikleri, yapmak istediklerini dinledikten sonra SEGM’de birlikte üretebileceğimiz bir alan varsa memnuniyetle ortaklık yapabiliriz, çok da mutlu oluruz. Bu vesileyle tüm genç arkadaşlarımıza da bu mesajı iletmiş olalım.”



“Ne iş yapıyorsak yapaım onun sürdürülebilir olması çok önemli.”

STK'LERİ TANİYORUZ

SÜRDÜRÜLEBİLİR EĞİTİM GELİŞİM VE MÜKEMMELLİK DERNEĞİ

Çağlar Hanım'a kendisinin dernekteki yolculuğunu ve duygularını sordüğümüzda ise bizlere şu şekilde anlattı:

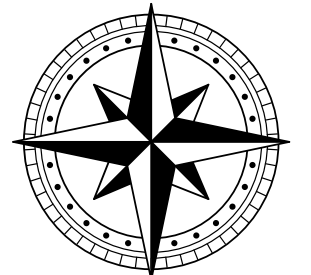
"Aslında her şey bir hayalle başlıyor. Ne yapmak istedim, neyi kendi adıma başarılı kılmak istedim bunu söyleyeyim. Öncelikle ne iş yapıyorsak yapalım onun sürdürülebilir olması çok önemli. Fakat onun sürdürülebilir olması, onu ne kadar biliyor ve nasıl yapıyor olduğumuzda ilişkili. Yani yine sürdürülebilir öğrenmeye dayanıyor. Sürdürülebilir öğrenmeyi ortaya koyabilmek için de benim öğrendiğim şeyleri içselleştirmem ve doğru kaynaktan öğrenmem gerekiyor. O zaman, doğru bilginin bilgi temelli paylaşımının yapılmasını sağlamalıyız, motivasyonu ortaya çıktık. Ama işin bir bireysel kısmı var bir de kurumsal tarafı var. Bu şekilde ayırmak istemedik bunun yerine ikisi üzerinden eş zamanlı olarak ilerleyelim istedik. O yüzden vizyonumuz; Türkiye'de sürdürülebilirlik, eğitim, gelişim ve mükemmelliğin pusulası olmak ve bu konuda pusula görevini üstlenecek çalışmalar yapmak, ilham vermek ve yaptığımız çalışmalarla bir kılavuz haline gelmek. Burada başladığımız noktada da hayalimiz buydu ayriyeten de bir mesleği hediye etmektir. Hayallerimizi gerçekleştirmeyi de birer birer sürdürüyoruz."



Çağlar Çabuk

Son olarak Çağlar Hanım'a gönüllü olduğu STK bir nesne olsaydı bu ne olurdu diye sordüğümüzda ise bizlere düşüncelerini şu şekilde aktardı:

"Aslında biraz önce de pusula nesnesinden bahsetmiş oldum. Pusula nesnesi yol gösteren demek. Aslında dokunduğumuz yeri ve mevcut durumu bizlere gösteren demek. Biz de SEGM olarak gerek gelişmiş olduğumuz ölçüyle gerekse yapacağımız araştırmalarla kurumların nerede olduğunu görmelerine olanak sağlamak için bir pusula gibi olmak istiyoruz. Sanıyorum bizi anlatan en iyi nesne pusula."



STK'LERİ TANIYORUZ

SÜRDÜRÜLEBİLİR EĞİTİM GELİŞİM VE MÜKEMMELLİK DERNEĞİ



Adres: Osmanağa Mah. Başçavuş Sokak Emintaş İş Hanı Kapı No:3 Daire No:54 Kadıköy/İstanbul
İnternet Sitesi: www.segm.org.tr



ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

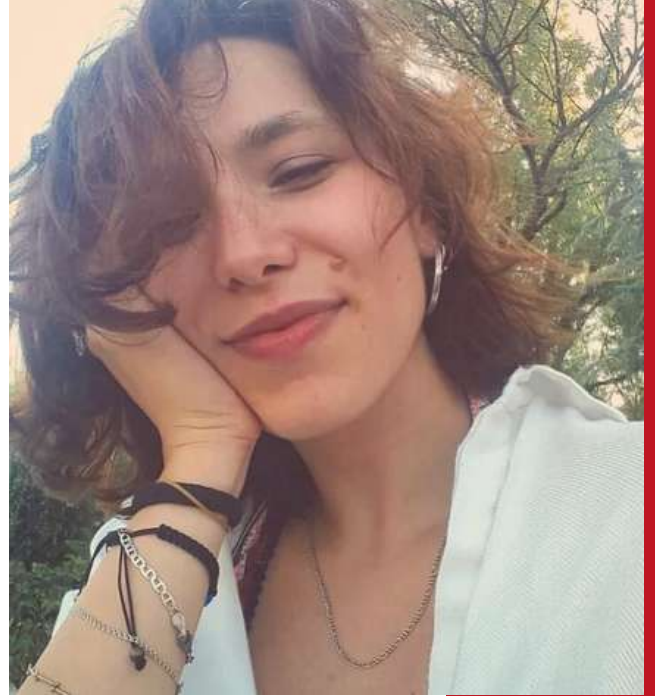
GÜLEN TOKAY



@medusajekyll



@Gülen Tokay



>Öncelikle seni tanıyalım, Gülen Tokay kimdir? Neler yapıyorsun, hangi bölümde okuyorsun?

> Lisans eğitimimi Atılım Üniversitesi Kamu Yönetimi ve Siyaset Biliminde tamamladım. Yüksek lisansımı da Atılım Üniversitesi'nde Yerel Yönetimler ve Kent Politikaları üzerinde tamamladım. Şu an da ise Hacettepe Üniversitesinde Kamu Yönetiminde teknoloji politikaları ve kent çalışmaları üzerinde çalışmaktayım. Sosyal girişimcilikle ilgileniyorum, mentorluk yapıyorum, Argüden Yönetişim Akademisi içerisinde de mentorluk yaptığım süreç oldu. Uluslararası bir girişimcilik organizasyonunda program koordinatörlüğü yapmaktayım. Avrupa Birliği projeleri yönetiyorum.

>Argüden Yönetişim Gençlik Ağı'nda neler yaptın/yapıyorsun?

>Geçen ay Sürdürülebilirlik projemiz oldu. 6 aya aşkın bir süreçte ekip arkadaşlarımızla bu proje üzerine çalıştık. Orada bir mentorluk sürecim oldu hala da devam etmekte. Yönetim Kurulunda Kadın Derneği ile birlikte bu çalışmada hem eğitimi hem çalışmaları hayata geçirdik. Büyük ihtimalle de bir yıl boyunca bu sürecim devam edecek.

>Gelecekle ilgili bir şeyi öğrenme hakkın olsa neyi öğrenmek isterdin?

>Gelecekle ilgili merak ettiğim, bilim kurgu filmlerinde konu olan Mars'a çıkma orda koloniler kurup yaşamak olur. Acaba dünya dışı bir yerde böyle bir yaşam gerçekleştirebilecek miyiz yoksa sadece dünyada mı yaşayacağız diye merak edip öğrenmek isterdim.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

GÜLEN TOKAY

>Argüden Yönetişim Akademisi ile yolun ne zaman ve nasıl keşişti? Burası sana neler kattı?

>Argüden Yönetişim Akademisini YÖN101 Eğitimi Programı başladığından itibaren takip ediyordum ama bir türlü programımı ayarlayıp eğitimi alamadım. 6. Dönem YÖN101 Eğitimi Programında yollarımız keşişti. Ben de akademik hayatımda ve kariyerimde yönetim olgusu üzerinde hareket etmeye çalışan ve yönetim temelinde akademik faaliyetlerimi yürütmeye çalışan biriyim. Benim için Argüden Yönetişim Akademisi'nde bulunmak aile kavramını gerçekten birlikte bir şeyler üretebilmeyi kattı. Benim için en önemli şey birliktelik, birlikte yapmak oldu.

>Hayatındaki bir kararı değiştirebilseydin ne olurdu?

>Lisedeyken bir eğitim programına katılmışım ve İtalya'ya gitme şansım vardı ve gitmemiştim. Bu benim için kaçırdığım dönüm noktalarından bir tanesidir.

>Hayatında var olan en çok ne için kendini minnettar hissediyorsun?

>Huzur, özellikle iç huzur. Bana gör bir insanın kendiyile barışık bir şekilde hareket etmesi çok kıymetli. Ben kendi içimde o iç huzuru bulabildiğim için minnettar hissediyorum.



>İsminin bir hikayesi var mı?

>Prematüre doğan bir bebekmişim ve sağlık sorunları ile birlikte dünyaya geldim. Doktorlar yaşamaz demiş ve aileme çok ümitlenmeyin demişler. Uzun bir küvöz dönemim olmuş. Babam ilk kucağına aldığı anda ona gülümsemişim. Ondan sonra da Gülen ismini koymuşlar. Böyle bir hikayemiz var :)

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

GÜLEN TOKAY

>Küçükken bu yaşlarını nasıl hayal ederdin?

>Hayatta her şeyi çözmüş olabileceğimi düşünürdüm. 27 yaşındayım ve küçüklükten bu yaşıma baktığımda hayatın bütün sırrını çözebilirim diye düşünürdüm ama öyle olmuyormuş. Çözülmesi gereken çok şey var. Sanırım 40 yaşında, 50 yaşında da bunu söyleyeceğim.

>Kendini bir renk olarak tanımlasan bu hangi renk olurdu?

>Kırmızı, kırmızı çünkü benim için akışı, hayatta kalmayı akışın içinde kalmayı, tutkulu olmayı ifade eden bir renk. Özellikle kırmızının daha koyu tonlarını. Kırmızı renk benim hayatımda aslında önemli bir nokta. Beni harekete geçiren, kendimi bütünleştirdiğim bir renk kırmızı ve tonları.



>Türkiye de en merak ettiğin ve gitmek istediğin şehir hangisi, neden?

>Aslında Türkiye'de çok fazla yere gittim, gezdim ama Karadeniz'e hiç gitmedim. Bu yaz bir Ordu yaylalarıyla başlayıp oraları görmeyi çok istiyorum. Doğayı çok seviyorum ve kamp alışkanlığı olan biriyim. Oralarda kamp yapmayı çok istiyorum.



ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

GÜLEN TOKAY

>Kesinlikle yemeyeceğim dediğin bir yemek var mı?

>Almanya'da bir Çin sokağı vardı ve orda kızarmış çekirge yediğime göre bence yemeyeceğim bir şey yok. Deniz ürünlerine biraz mesafeliydim çok tercih etmezdim ama çekirgeyi denedikten sonra çok da tercih etmem dememek gerekiyormuş.

>Kullanmayı en sevdiğin aksesuar hangisi?

>Galiba yüzük. Aynı zamanda gümüş işlemeciliği yapıyordum. Takıları severim ama yüzük benim için vazgeçilmez bir şey.

>Okuduğun bölüm ile ilgili gelecek hedeflerin neler?

> Benim için gelecekteki ziyade, gelecek planlarım arasında bir sosyal girişim gerçekleştirmek var bunun adımlar atıyorum. Sosyal işletmeci olmak istiyorum.

>Gazetemizin okurlarına bir kitap, bir dizi ve bir film önerebilir misin?

>Film olarak Mulholland Çıkmazı, dizi olarak Sharp Objects ve kitap olarak Yukio Misima'nın Bereket Denizi serisini önerebilirim.



KÜLTÜR - SANAT

27 MART DÜNYA TİYATRO GÜNÜ

Dünya Tiyatro Günü 1961'de Uluslararası Tiyatrolar Birliği (International Theatre Institute) tarafından kuruldu.

Her yıl 27 Mart günü ITI merkezleri ve dünya çapında tiyatro grupları tarafından kutlanmaktadır. Pek çok ulusal ve uluslararası etkinlik kutlamalarda yer almaktadır.

En önemli etkinliklerden biri, dünya çapında başarı kazanmış bir tiyatro oyuncusu, yönetmeni veya yazarın yazdığı evrensel bildirgedir. İlk bildirge 1962'de Jean Cocteau (Fransa) tarafından yazılmıştır.

Dönemin ITI başkanı olan Arvi Kivimaa tarafından önce Helsinki, sonra da Viyana'da yapılan 9. ITI Konferansında ortaya atılan 'tiyatrolar günü' fikri, İskandinav ülkelerinden gelen desteğin de etkisiyle hayata geçirildi.

Kabul edilışinden sonra her yıl, Paris'te 1962 tarihli Uluslar Tiyatrosu'nun (Theatre of Nations) da açılış günü olan 27 Mart günü, ITI'nin şu an sayısı 100'ü bulan dünya çapındaki merkezlerinde çeşitli etkinliklerle kutlanmaya başlandı.

UNESCO tarafından kurulan ITI'nin "sahne sanatları bağlamında, dünya çapında bilgi ve uygulama alışverişini arttırmak, gelişim sürecinde sanatsal yaratıcılığın ve üretimin gerekliliği konusunda toplumsal bilinci uyandırmak, insanlar arasındaki barış ve dostluğun sağlanması ve artmasını gerçekleştirmek adına karşılıklı anlayışı geliştirmek, UNESCO'nun hedeflerine ulaşmasına katkıda bulunmak" gibi hedefleri, Dünya Tiyatro Günü'nde bir kez daha hatırlatılmaktadır. Her yıl tiyatro ve tiyatroyla ortak çalışan diğer sanat disiplinlerinden gelen üstün başarılı bir sanatçı bu gün için bir konuşma yapmaya davet edilmektedir. Uluslararası Bildirge olarak görülen bu konuşmanın metni 20'den fazla dile çevrilmekte, pek çok gazetede yayınlanmakta ve dünya üzerindeki pek çok tiyatro grubunun oyunundan önce okunmaktadır. Pek çok televizyon ve radyo kanalı bu bildirgeyi beş kıtanın her köşesindeki dinleyicilere ulaştırmaktadır.

Dünya Tiyatro Günü tiyatro dünyasındaki insanlar için sahne sanatlarının insanları bir araya getirici gücünü kutlamak, seyirciyle daha iyi bir iletişim kurmak ve insanlar arasındaki anlayış ve barışı arttırmak için bir fırsat olarak görülmektedir. Dünya Tiyatro Günü'nde yapılan etkinlikler, uluslararası işlevlerinin yanı sıra ulusal ve bölgesel tiyatro gruplarının bir araya gelmesinde de rol oynamaktadır.

BURÇ FALI

BURÇLARA NİSAN AYI TAVSİYELERİ

- Hem burcunuza hem de yükseleninize bakmalısınız.

KOÇ

Ayağını yorganına göre uzat.

BOĞA

Bir elin nesi var, iki elin sesi var.

İKİZLER

Ateş olmayan yerden duman çıkmaz.

YENGEÇ

Çekirge bir sıçrar, iki sıçrar...

ASLAN

Acele işe şeytan karışır.

BAŞAK

Su testisi su yolunda kırılır.

TERAZİ

Besle kargayı, oysun gözünü.

AKREP

İki cambaz bir ipte oynamaz.

YAY

Öfke ile kalkan zarar ile oturur.

OĞLAK

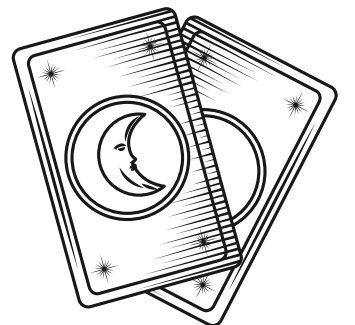
Laf ile peynir gemisi yürümez.

KOVA

Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar.

BALIK

Büyük lokma ye, büyük söz söyleme.



ÖNERİLER

UYGULAMALAR

DUOLİNGO

Günümüzde evrensel bir dil olan İngilizce hepimizin meslek hayatında önemli bir yer alıyor. Mesleki hayatın yanı sıra yurtdışı seyahatlerinde de olmazsa olmazlardan diyebiliriz. Hatta oynadığımız oyunlarda bile İngilizce bilmeden diğer insanlar ile iletişime geçmenin imkansız bir hal aldığı bir dünyada yaşıyoruz.

Hayatımızda bu kadar yer kaplayan İngilizceyi öğrenmek için çok pratik ve dünyada en çok kullanılan uygulamalardan biri olan Duolingo bugün uygulama köşemizde bize eşlik ediyor.

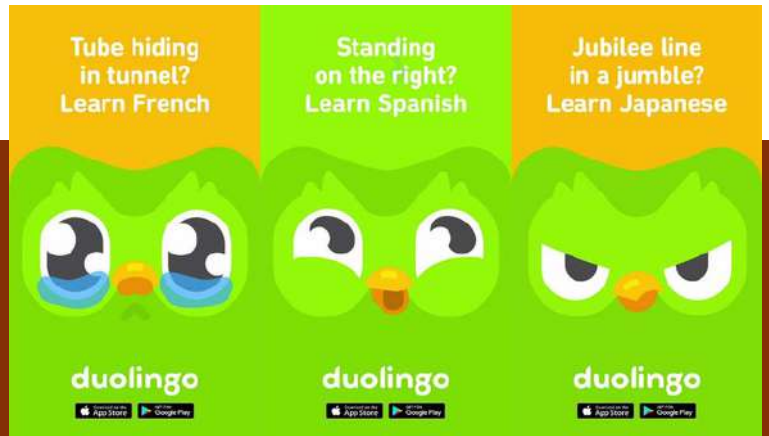
İçerisinde çok fazla Dünya dili barındıran Duolingo, eğlenceli etkinlikler ve sorular ile size dil öğrenmeniz için oldukça yardımcı olan bir uygulama. Her gün girerek süreklilik sağlamanız için günlük seriler, günlük görevler ile size dil öğrenme hakkında adeta bir misyon kazandırıyor.

İçerisinde eğlenceli etkinlikler, arkadaşlarınızla tamamlayabileceğiniz görevler, karmaşık sorular, senin yaptığın hataları gösteren ve bunların üzerine yoğunlaşmanı sağlayan bir algoritmayı bulunduran bu uygulama dil öğrenme konusunda oldukça yararlı olacaktır.

Yarışmalar ile size hırs kazandırmayı ve dil öğrenme esnasındaki isteğinizi daha da arttırmayı hedefleyen bu uygulamanın, mental olarak size oldukça destek olacağını düşünüyorum.

Tüm bunların yanı sıra dinleme etkinlikleri, diller arası kelime çevirmeleri, cümleleri düzenleme gibi oldukça fazla ve farklı içeriği sizlere sunuyor.

Eğer siz de bir dil öğrenmek istiyorsanız ve buna bir yerden başlamak istiyorsanız duolingo denemeniz gereken bir uygulama diyebilirim.



ÖNERİLER

FİLM

OYUNCAK HİKAYESİ

Bugün bir çizgi film ile sizlerle birlikteyim. Çocukluğumun, gençliğimin, bugünümün ve çok büyük bir ihtimalle yarınlarımin en önemli filmi. Toy Story yani bizim bildiğimiz adı ile **OYUNCAK HİKAYESİ**.

Tam da adından belli olduğu gibi bu animasyonumuz oyuncaklar hakkında. Fakat ufak bir detay var. Bu oyuncaklar canlılar.

Andy isimli bir çocuğun oyuncaklarını konu alan bir filmdir kendisi. En sevdiği oyuncak ve en yakın arkadaşı olan Şerif Woody ile mutlu bir hayatı olan Andy'ye bir hediye olarak dönemin en popüler oyuncaklarından Buzz Lightyear (buz ışık yılı) alınmasıyla hikayemize başlıyoruz.



Woody ile Buzz ilk zamanlarda pek anlaşamıyor olsalar da daha sonrasında aralarında oluşan dostluk bize gerçek dostluğun ne olduğunu adeta öğretir nitelikte. Birlikte atıldıkları maceralar, her zaman birbirlerinin arkalarını kollamaları ve birbirlerine olan sevgileri. Koşulsuz sevgiyi ve dostluğu daha bilmediğimiz dönemlerde, ufacıkken izlediğimiz bu film bize o zamanlar tatlı ve masum duygular hissettiriyordu fakat bu duyguların ne anlama geldiğini büyüdükçe anladık diyebilirim.

ÖNERİLER

FİLM

OYUNCAK HİKAYESİ

Kendileri gibi oyuncak olan dostlarıyla olan atışmaları, şakalaşmaları ve eğlenmeleri gerçekten görmeniz gereken bir şey. Çizgi film seven çoğu insanın defalarca izlediği bu animasyona bir şans vermeniz gerektiğini düşünüyorum.



İlk filmi 1995 yapımı olan bu 4 filmlik seri geçen onlarca yıla rağmen ne bu dostluktan ne de bu filmin sevenlerine izlerken hissettirdiği şeyler olarak hiç eskimedi. Hala çocukken elimizde oyuncaklarımızla izlediğimiz zamanlar gibi yüzümüzde minik bir tebessüm ve içimizde tatlı bir heyecanla izlediğimiz mükemmel bir yapım.

Çok yoğun ve bizi derinden yaralayan olaylar yaşadığımız bu dönemlerde hepimizi belki bir nebze çocukluğumuza döndürüp bir tebessüm oluşturabileceğini düşündüğüm için size bu hafta ilk kez bir çizgi film öneriyorum.

Minik, tatlı ve minik çocuklara ve çocuk kalan herkese iyi seyirler.
İçinizdeki çocuğu kaybetmeyin. Sizi siz yapan en büyük parçalardan biri odur.

ÖNERİLER

RAFTAKİLER

Kitaba ulaşabilmek için görsele tıklayabilirsiniz.

Çoğumuzun filmi ile tanıdığımız bir kitap, bir sanat eseri ve yakın dönemde tanıklık ettiğim en güzel kitaplardan birisi: *Senden Önce Ben*. Aşkın ne olduğunu bize bir kez daha hatırlatan o kitap.

Motosiklet kazasından sonra hayatı tamamen değişen Will ve hiç beklemediği anda karşısına çıkan ve onu hayata bağlayan, renkli çorapları olan bir kadın. Başrollerimiz oluyor kendileri. Bir motosiklet kazası geçirip vücudunun büyük bir kısmının hareket kabiliyetini kaybeden Will, artık hayattan bir keyif alamıyor ve umutsuz bir şekilde bunların biteceğini düşündüğü günü bekliyor. Kurtulacağını düşündüğü o günü. Gri bir hayatın içerisine kendisini hapsetmiş durumda ve hiçbir şey onun için mutlu olmaya değer değil adeta.

Bir diğer kahramanımız Louisa, kısaca Lou. O da Will'in tam tersi birisi desek doğru söylemiş oluruz diye düşünüyorum. Renkli çorapları olan, hayata her zaman olumlu bakmaya çalışan, ufacık detaylardan mutlu olan adeta bir bal arısı. Lou'nun çalıştığı mekanın kapanması ile bir iş arayışına başlamasıyla hikayemizin ilk adımları atılıyor. İlanlar arasından bir bakıcılık ilanına başvuruyor. Ve bu ilandaki kişi Will'den başkası değil.

İlk zamanlarda birbirlerine alışamıyorlar çünkü iki çok zıt karakterden başka bir şey değiller. Fakat zıt karakterlerdir birbirlerini besleyen şeyler. Birinde olmayan şeyi diğerinin ona katmasıdır aşk bence. Farklılıkları beraber aşmaktır. Koşulsuz şartsız, sadece gülüşünü sevmektir mesela.



ÖNERİLER

RAFTAKİLER

Her gün renkli çoraplarıyla, rengarenk elbiseleri ile Will'e bakıcılık yapmaya geliyor Lou. Sürekli aynı asık yüzlü ve umutsuz adamla karşılaşiyor ama asla yılmıyor. Onu hayata bağlayabileceğinden emin.

Bu güzel kitabı daha fazla anlatırsam size bir şey bırakmamış olurum diye düşünüyorum. Siz de umutsuz bir aşk hikayesi içinde kaybolmak istiyorsanız ve ara sıra gözyaşlarınızı tutamamaktan korkmuyorsanız bu kitap tam da size göre.

Bu güzel kitaptan uyarlanan Senden önce ben filminin şarkısını ve birkaç sözünü de buraya bırakarak sizlere keyifli okumalar diliyorum.

Loving can heal, loving can mend your soul, And it's the only thing that I know.
(Sevmek iyileştirebilir, sevmek ruhunuzu onarabilir ve bildiğim tek şey bu.)

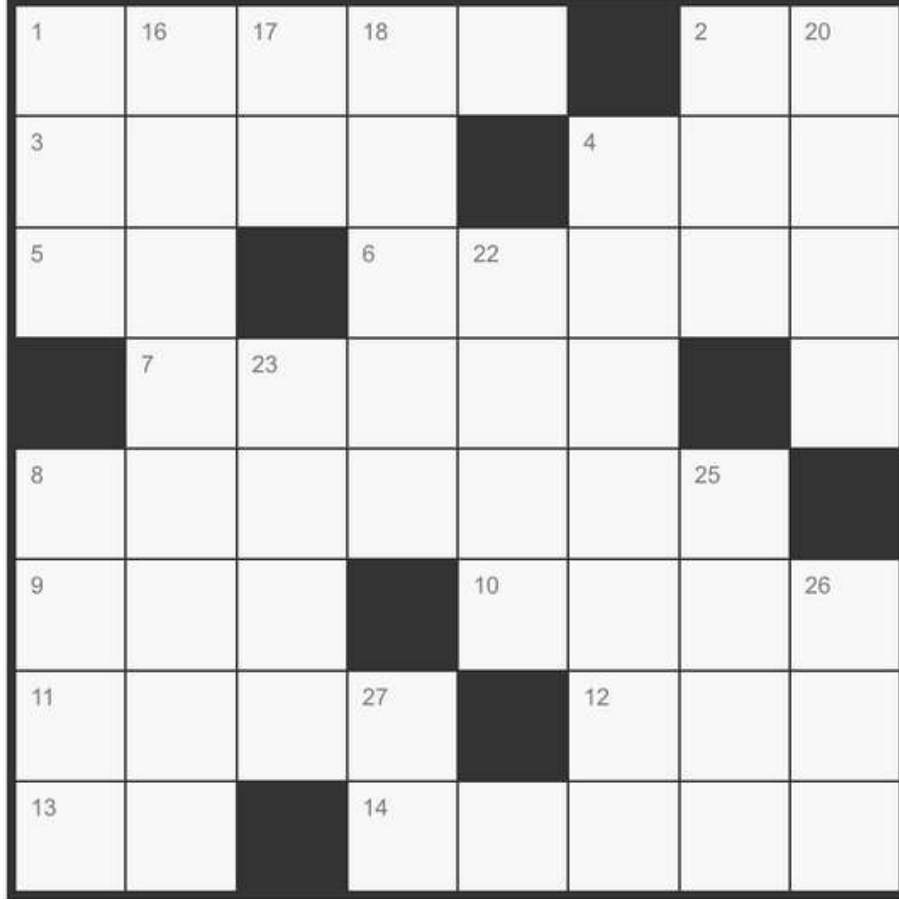


[Şarkıyı dinlemek için tıklayınız.](#)



BULMACA

Soruların cevabı olan kelimeleri bularak ortaya çıkan anahtar kelimeyi genclikagi@argudenacademy.org adresine yollayın.
Doğru cevabı verenler arasından yapılacak çekiliş ile 1 kişiye hediye veriyoruz.



Soldan Sağa

- 1) Irak'ta kent
- 2) Duman karası
- 3) Ayakkabının yumuşak olan üst bölümü
- 4) Giyside süs kıvrımı
- 5) Utanma duygusu
- 6) Eski Yunanlı, Grek
- 7) Akdeniz'de ada ülkesi
- 8) Kalın ve ağır battaniye
- 9) Karışık renkli
- 10) Dikme, dik
- 11) Raks
- 12) Katıksız, saf, halis
- 13) Bir besin maddesi.
- 14) Bir ilimiz

Yukarıdan Aşağıya

- 1) Baston
- 2) Bir bağlaç
- 4) Yatırım, mevduat
- 8) Borç süresi
- 16) Pişirilmiş meyve ezmesi
- 17) Dünya'nın uydusu
- 18) Alçak küçük masa
- 20) Ortadoğu'da yarımada
- 22) İtalya'da yanardağ
- 23) Meydan, saha
- 25) AB ortak para birimi
- 26) Tababet
- 27) Nazi polis örgütü