

Eylül 2022
Sayı: 19

Gençlik Ağı Gazetesi



Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER (3 - 5)

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı ağustos ayını dopdolu geçirdi! Ayrıntılar GENÇLİK AĞI GELİŞMELERİNDE...

BİR İLKE BİR LİDER (6 - 7)



Yönetişim ilkelerinin vücut bulduğu liderleri merak ediyorsanız Bir İlke Bir Lider'de bu ay Demet Mutlu var

SAĞLIK (8 - 10)

ÜYELERİN SESİ (11- 21)

Gençlik Ağı üyelerinin kişisel gelişmeleri, üyelerin neler yaptığına dair anketler ve her ay farklı bir Gençlik Ağı üyesi ile oynanan "O mu? Bu mu?" oyunu ile karşınızda olacağız. bu ay "O mu? Bu mu?"da Turna Sima Gürlevük var.



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ? (22 - 24)

EDEBİYAT (30 - 32)

Johann Wolfgang Goethe - Genç Werther'in Acıları

GÜNDEM (33 - 46)

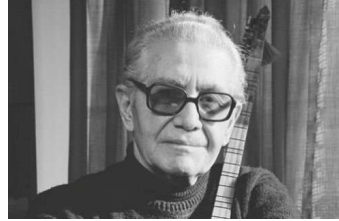
7 Eylül Uluslararası Mavi Gökyüzü İçin Dünya Temiz Hava Günü, Kraliçe II. Elizabeth'in Türkiye Ziyaretleri

STK'LERİ TANIYORUZ (25 - 29)



Bursa Kalkınma Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Yasin Ömer ile röportaj yapıldı.

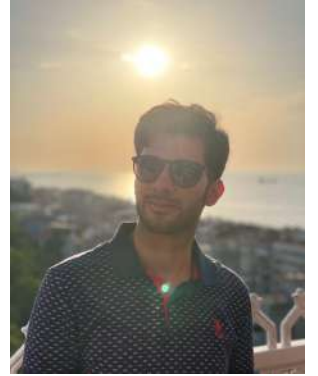
TARİH (47 - 55)



Ruhi Su'nun Hayatı, İzmir'in Düşman İşgalinden Kurtuluş Destanının 100. yılı, Sivas Kongresi

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ (56 - 59)

156 kişilik bir deryada herkesin ne iş yaptığından, ne sevdiğine, irite olduklarından unutamadıkları anılarına kadar tüm bilgileri bulabileceksiniz. Her ay bir Gençlik Ağı üyesinin tanındığı köşede bu ay, Vahap Özdemir var.



KÜLTÜR - SANAT (60 - 63)

Şarkının Hikayesi: Sultan-ı Yeghan

ASTROLOJİ (64 - 66)

ÖNERİLER (67 - 76)

KELİME AVI (77 - 79)

BİZ KİMİZ?

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi, Yönetişim Gençlik Ağı'nın çalışmalarını hem üyelerine hem de paydaşlarına duyurmak amacıyla çıkarılmaktadır. Bunun yanında hazırlanan içeriklerle hem Ağ içerisinde bir iletişim kurmak hem de gençler arasında bilgi paylaşımını canlı tutmak amaçlanmaktadır.



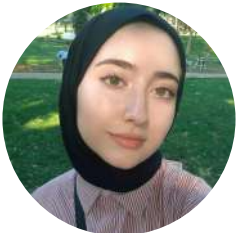
Aybuke Köroğlu
17.01.2000
İstanbul Üniversitesi - Matematik
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
korogluaybuke0@gmail.com



Erben Samet Arifoğlu
18.11.2000
Marmara Üniversitesi - İşletme
YÖN101 Eğitimi 2. Dönem Mezunu
erben34samed@gmail.com



İrem Polat
25.03.2001
Marmara Üniversitesi - Sosyoloji
YÖN101 Eğitimi 5. Dönem Mezunu
irempltirem@gmail.com



Rümeyza Erten
08.09.2003
Yıldız Teknik Üniversitesi - İktisat
YÖN101 Eğitimi 6. Dönem Mezunu
rumeysaerten@gmail.com



Sefa Öz
04.04.2003
İstanbul Ticaret Üniversitesi - İşletme
YÖN101 Eğitimi 6. Dönem Mezunu
ozsefa@yaani.com

BİZ KİMİZ?



Selin Görer
04.11.2000
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi - Endüstriyel Tasarım
YÖN101 Eğitimi 3. Dönem Mezunu
selingorer@gmail.com



Sena Nur Karakoç
13.06.2000
Marmara Üniversitesi - Matematik
Aristo Sosyal Girişimcilik Programı 1. Dönem Mezunu
senanurkarakoc1@gmail.com



Tunahan Kocael
07.11.1998
İstanbul Üniversitesi - Metalurji ve Malzeme Mühendisliği
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
tunahankocael@gmail.com



Yıldız Yalçın
18.06.2002
Selçuk Üniversitesi - Sosyoloji
YÖN101 Eğitimi 6. Dönem Mezunu
yalcinyildiz10@gmail.com



Yiğitcan Yıldız
24.11.1999
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi - Diş Hekimliği
YÖN101 Eğitimi 6. Dönem Mezunu
yigido6@outlook.com

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

EYLÜL AYINDA NELER YAPTIK?

SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK FABRİKASI IDEATHONU GERÇEKLEŞTİ !



Argüden Yönetişim Akademisi ve Yönetim Kurulunda Kadın Derneği ortaklığında gerçekleştirilen Sürdürülebilirlik Fabrikası adlı proje için 3 Eylül 2022 tarihinde Argüden Yönetişim Akademisi ofisinde ideathon düzenlendi.

BAŞKENT GENÇLİK MECLİSİ YÜRÜTME KURULU ÜYELERİ İLE GÖRÜŞME



Gençlik Meclislerinde Yönetişim Projesi üyeleri, Başkent Gençlik Meclisi Yürütme Kurulu üyeleri ile görüşme gerçekleştirdi.

Gençlik Meclislerinde Yönetişim Araştırması'nın detaylarının konuşulduğu görüşmeye Argüden Yönetişim Akademisi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Pınar Ilgaz ve Akademik Kurul Üyesi Dr. İnan İzci de katılım gösterdi.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

EYLÜL AYINDA NELER YAPTIK?

ARİSTO SOSYAL GİRİŞİMCİLİK PROGRAMI BAŞVURULARI BAŞLADI !



8 Ekim – 13 Kasım 2022 tarihlerinde gerçekleştirilecek olan Aristo Sosyal Girişimcilik Programı başvuruları 9 Eylül tarihinde başladı.

ARİSTO SOSYAL GİRİŞİMCİLİK PROGRAMI 1. AŞAMA TAMAMLANDI !



Aristo Sosyal Girişimcilik Programı 2. Dönem - 1. Aşama sonuçları açıklandı!

Şimdi ise sıra 2. Aşama olan mülakatlarda.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

EYLÜL AYINDA NELER YAPTIK?

GENÇLİK ÇALIŞANLARI İÇİN SOSYAL POLİTİKA VE İSTİHDAM MALATYA YEREL EĞİTİMİ



Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı olarak Pi Gençlik Derneği ve Stichting Bloom Foundation ortaklığında yürütülen "Yerelde Gençlik Çalışmalarının Güçlendirilmesi için Sivil Toplum Diyaloğu" projesi kapsamında 23-24-25 Eylül 2022 tarihlerinde Malatya'da düzenlenen "Sosyal Politika ve İstihdam Malatya Yerel Eğitimi"ne katıldık.

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE YÖNETİŞİM KARNESİ KONFERANSI



Argüden Yönetişim Akademisi tarafından düzenlenen Büyükşehir Belediye Yönetişim Karnesi Konferansı'nda Gençlik Ağı'nı temsilen Gençlik Ağı üyesi Yakup Gözderesi "Bilgi Edinme Egzersizi" konulu konuşmasını gerçekleştirdi.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR



DEMET MUTLU



Bir İlke Bir Lider köşemizde bu ay Türkiye'nin girişimcilik ekosisteminin büyük markalarından, 12 yıllık bir geçmişi olan ve büyük ses getiren Trendyol'un kurucusu ve CEO'su Demet Mutlu var.

E-Ticaret alanında faaliyet gösteren Trendyol'un kurucusu ve CEO'su olmakla birlikte, Peak Games'in yatırımcıları ve kurucu ortakları arasında yer almaktadır. New York Üniversitesi Ekonomi bölümünden birincilikle mezun olmuştur. Üniversiteyi bitirdikten sonraki dönemde pek çok küresel şirkette iş geliştirme, finans, üretim ve pazarlama gibi farklı departmanlarda çalışıyor. Çalıştığı şirketlerin hem küresel alanda hem de farklı birimlerde faaliyet gösteriyor olması bu süreçte değerli tecrübeler kazanmasını sağlıyor.

Bir dönem Japonya'da bulunuyor. Bu dönemde edindiği tecrübeleri ise şu şekilde aktarıyor: "Burada bulunduğum dönem içerisinde teknolojiadaki dönüşümü, dijitalleşmeyi ve özellikle dijital pazarlamayı çok yakından tanıma fırsatı buldum."

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

Bu zamana kadar edindiği tüm tecrübeleri ve edindiği birikimler sonucunda bir girişimcilik fikri ile yoluna devam etmeye karar veriyor. Başarılı bir girişimci olabilmek ve yapacağı girişimi en doğru şekilde organize edebilmek adına Harvard Üniversitesi'nde master eğitimi almaya başlıyor. MBA eğitimini bir yıl sonrasında bırakarak Trendyol'u kurmaya karar veriyor.

O dönemlerde arkadaşlarından biri internet üzerinden kozmetik ürünlerinin satışını yapıyor ve başarılı bir iş yürütüyor. Bu başarılı iş sistemini gözlemleyen Demet Mutlu, bu tarz bir iş yapma konusunda düşüncelerini şu şekilde dile getiriyor: "Bugün Beşiktaş'ta herhangi bir ürüne, Türkiye'nin herhangi bölgesindeki bir kişi nasıl ulaşabilir?"

Bu düşüncesi sonucunda da 2010 yılında Trendyol'un temellerini atıyor. Başlangıç sermayesi 300 bin dolar olan Trendyol'un sadece 16 ay sonra değeri 150 milyon dolara yükseliyor. Demet Mutlu, Fortune dergisi tarafından dünyanın en güçlü 10 girişimci kadını arasında gösteriliyor. 2016 yılında Dünya Ekonomik Forumu tarafından Genç Küresel Liderler arasında gösteriliyor.

Trendyol, Avrupa'daki tüketicilere ulaşmak için önemli bir adım atarak, trendyol.com adlı internet sitesini Avrupa'daki 27 ülkenin kullanıcılarının hizmetine açtı. Trendyol, yerli üreticilerin ve markaların dünyada bilinirliğini artırırken, Türk markası algısının güçlenmesine katkı sağlıyor. Müşterilerden gelen talepler doğrultusunda Trendyol Express, Trendyol Hızlı Market ve Yemek, Trendyol Cüzdan ve Dolap gibi yeni uygulamaları hayata geçiriyorlar.

trendyol.com

trendyol.com
yemek

trendyol
cüzdanım

trendyol.com
hızlı market

dolap

SAĞLIK

AĞIZ HİJYENİMİZİ KORUMAK İÇİN YAPILMASI GEREKEN TEMEL DAVRANIŞLAR

Ülkemizdeki insanların birçoğunun ağız ve diş sağlığına verdikleri önem azdır. Ağız sağlığınıza dikkat etmediğimiz süre boyunca diş plağı, çürük, ağız kokusu gibi rahatsızlıklar ortaya çıkar. Bu rahatsızlıklar hastanın dişinin çekilmesine kadar kötü sonuçlara varabilir. Bu yüzden bireyler ağız ve diş sağlığına dikkat etmek zorundadırlar.

Bir insanın dişinde 3 tane katman vardır: Mine, dentin ve sement. Mine dişimizin en dış katmanına verilen addır. Çürüğün oluşumu için ağızdaki bakterilerin öncelikle mine tabakasını kırması gerekir. Peki bu nasıl gerçekleşir? Bunun için ne gibi faktörler önemlidir?

- Diş fırçalama alışkanlığı
- Yediği besinler (asitli gıdalar, yapışkan gıda, tatlı, şeker, meyveler)
- Dişin Yapısı
- Bakteriler (S. Mutans)
- Tükürük (akış hızı, pH) gibi faktörler diş çürüğünü etkiler.



Bazı faktörler bize bağlı faktörler iken bazıları bizden bağımsız faktörlerdir. Bizi ilgilendiren faktörlerden birisi hastanın diş fırçalama alışkanlığıdır. Sadece diş fırçalamaya karşı bir alışkanlık geliştirmek önemli değildir aynı zamanda doğru fırçalamak da önemlidir. Diş fırçalamanın asıl önemi macunda yer alan flordur.



SAĞLIK

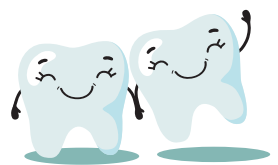
AĞIZ HİJYENİMİZİ KORUMAK İÇİN YAPILMASI GEREKEN TEMEL DAVRANIŞLAR

Eğer bu flor yeterli düzeyin altında ya da üstünde değilse dişe etki ederek çürüğün başlamadan önlenmesini sağlar. Bazı sitelerde florun zararlı olduğu yazar. Bu kesinlikle doğru değildir. Florun alınması gereken miktar çocuklar (6 yaştan küçük bireyler) için 450-500 ppm, yetişkinler için ise 1450 ppm'dir. Florun fazla alınması dental florozisi (diş gelişimi sırasında çok fazla flora maruz kalan kişilerde görülen bir mine kusuru) oluştururken az alınması ise çürüğe sebep olabilir.



Peki dişlerimizi fırçalarken nelere dikkat etmeliyiz, biraz da bundan bahsedelim:

6 yaş üstü bireylerde diş macunu, diş fırçasına bezelye tanesi büyüklüğünde konulmalıdır. Macunu asla ıslatmamalıyız, eğer ıslatırsak çürük önleyici florun etkisi azalır. Fırça uçları diş etine bakacak şekilde 45 derece açıyla tutularak diş etinden dişe doğru süpürme hareketi yapmak en çok önerilen diş fırçalama uygulamasıdır. Dişlerinize baskı uygulamadan dairesel şekilde tek tek fırçalayabilirsiniz. Ayrıca dişlerin yanak yüzleri ve çiğneyici yüzeyleri de fırçalanmalıdır. Dil yüzeyi (ağız kokusunu önlemek için) arkadan öne doğru fırçalanır. Fırçalama işlemi yapılırken fazla tükürülmemelidir ve su ile çalkalama yapılmamalıdır. Bunu yapmamızdaki amaç macunun etkisini uzun süre kılmaktır. Günde en az 2 defa en az 2 dakika sürecek şekilde dişlerimizi fırçalamalıyız. Sadece fırçalama yaparak belirli yüzeyleri temizleyebiliriz. Ara yüzde kalan temizlenemeyen bölgeleri diş ipi ile temizleyebiliriz. Bazen gargara da yapmalıyız.



SAĞLIK

AĞIZ HİJYENİMİZİ KORUMAK İÇİN YAPILMASI GEREKEN TEMEL DAVRANIŞLAR

Günlük yediğiniz besinler de diş çürüğünüzü etkileyecektir. Karyojenik (çürük yapıcı) besinler nişastalı besinler, ekmekek, tatlı, şeker gibi pH'ı düşürerek çürük oluşumunu sağlar. Antikaryojenik (çürük önleyici) besinler ise peynir, süt gibi besinler asit oluşumunu azaltırlar. Hem karyojenik hem de antikaryojenik gıdaların beraber tüketilmesi çürüğü önlemek için önemlidir (örneğin; ballı süt). Bu yüzden yediğimiz besinlerin de çürük oluşumuna etkisi göz ardı edilmemelidir.

Dişiniz sadece ağrıdığında diş hekimine gitmemelisiniz. Ağız hijyeninizi sağlamak adına 6 ayda bir diş hekiminize giderek kontrollerinizi yapmalısınız. Bu kontroller dişinizin restorasyondan, kanal tedavisinde veyahut çekim işleminden korunmasını sağlayacaktır. Alışkanlıklarınız hayat standartlarınızı belirler. Kaybedilen mine, dentin, pulpa dokusunun geri dönüşü asla olmaz. O yüzden yapılan restorasyonlar diş dokusunu geri getirmez sadece daha fazla doku kaybına yol açılmasını önler. Bu yüzden dişlerinize ve ağız sağlığınıza dikkat etmelisiniz. Mutlu gülüşlere sahip olmak için gelin hep beraber çabalayalım. Herkeste farkındalık yaratalım ki sadece biz değil, tüm dünya güzel gülsün :)



ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER



Merhabalar, ben Okan Agur.

Beykent Üniversitesi Yönetim Bilişim Sistemleri mezunu ve Psikoloji 4. sınıf Yandal öğrencisiyim. YÖN101 Eğitimi Programı 2. Dönem mezunuyum. Mezun olduğumdan beri Organizasyon Gelişimi Kurulu'nda aktif üyeyim.

Küçüklüğümden beri gezerek çalışmak hayallerimden biriydi. Bu yüzden genellikle proje bazlı işlere yoğunlaşıyordum. Blockchain ve Web3 üzerine çalışmalarım sayesinde CRNFT adlı bir NFT projesiyle beraber çalışmaya başladım. Topluluk yönetiminde kendimi geliştirdiğim için ve blockchain konularındaki teknik bilgilerimi birleştirdiğimde ortaya güzel çalışmalar çıkmaya başladı.

CRNFT projesi içinde birçok sanatçıyı barındırıyor. Bunlara ressam, fotoğrafçı, 3D mimarlar gibi örnekler verebilirim. Global bir proje olmasından dolayı çalışmanın yanı sıra dünyanın başka yerlerinden birçok insanla tanışma ve konuşma şansı yakalıyorsun. Network olarak kendini geliştirdikçe yeni kapılar açılan bu sektörde CRNFT projesinin yanı sıra 'One Percent' adında yeni bir metaverse gaming projesinde Topluluk Yöneticisi olarak proje bazlı çalışmaya başladım. İki projenin de farklı çalışma ekibi ve dinamikleri sayesinde her ne kadar yoğun olsam da kendimi geliştirme hızım da iki katına çıktı. Eğer siz de kendinizi geliştirirken insanları da geliştirmeyi ve yardım etmeyi seviyorsanız topluluk yönetimi pozisyonlarını önerebilirim. Yaptığım işin en sevdiğim kısmı çalıştığım yerin bir önemini olması. Gezmeyi seviyorsanız da kesinlikle önerebileceğim bir çalışma düzeni. Tek yapmanız gereken saat fark etmeksizin işinizi severek yapmanız.

CRNFT

ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER



Merhabalar, ben Arda.

Özyeğin Üniversitesi İşletme Bölümü'nde 4. sınıf öğrencisiyim. YÖN101 1. dönem mezunuyum. Aslında hiç mezuniyet sertifikamın olmadığını itiraf edebilirim :) Yaklaşık 4 sene önce Oğuzhan Yılmaz ile Beşiktaş'ta bir kafede tanışıp sıfırdan YÖN101 Eğitimi Programını 6 ayda tasarlamamızla başladı hikayem.

Son zamanlarda özellikle ülkemizde birçok oyun şirketi kurulduğunu görüp duymaktayız. Oldukça başarılı ve rekabetin en üst seviyede olduğunu düşündüğüm bu sektör benim de birçok genç gibi mezun olduktan sonra çalışmayı hayal ettiğim bir yer. Yaz boyunca devam ettiğim, bu okul döneminde de devam edeceğim yarı zamanlı bu iş deneyimimi sizlerle de paylaşmak isterim.

Bir mobil oyun için bu kadar kişinin uğraşacağı ne olabilir diye birçok defa soru aldım. Bazı şirketlerde 100 kişinin bile 1 tane mobil oyun tasarladığı ve oldukça büyük miktarlarda paralar kazandığını görebiliyoruz. Mobil oyun yaparken birçok oyunun birbirleri ile benzer olduğunu görürüz. Burada hiçbir zaman özgün bir şeyin daha çok kazanacağını garanti yok. (Örnek: Dream Games, Peak Games Candy Crush olarak bildiğimiz belki de herkesin bir gün oynamış olduğu oyununun aynısını yaparak şu anda dünyada en çok para kazanan oyunlara sahipler.) Biz daha mütevazı bir şirket olarak kart oyunlarında Türkiye'de daha ön sıralarda yer almak isteyen kart oyunu üreticilerinden biriyiz. (Joker Game)

Daha öncesinde kart oyunları konusunda yıldızım pek barışmış olmasa da şu anda bir kart mobil oyununu geliştiriyor olmak beni inanılmaz derecede tatmin etti. Şu anda bulunduğum yerde iki kelimeyle anlatmam gerekirse ürün geliştirme üzerine çalışıyorum. (Product Owner) Yaptığım iş yazılımcı ve tasarımcılardan farklı olarak kullanıcıların deneyimlerini iyileştirmeye çalışan ve bu doğrultuda verileri kullanarak özellikler geliştirdiğimiz bir iş. Burada tabii ki rakip oyunları analiz etmek ve onların iyi yaptığı şeyleri daha da geliştirmek veya onları oyuna entegre etmek işimizin bir parçası. Trendleri takip ediyor olmak ve doğru işi doğru zamanda gerçekleştiriyor olmak da tabii ki bizim için çok önemli.

ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER

Oyunlarda her yaptığınız hareketin verisi aslında oyunu tasarlayan kişiler tarafından inceleniyor ve buna göre kişisel olarak güncelleştirmeler yapılıyor. Eğer siz kullanıcıların yapmış olduğu refleksleri tanımlayıp ona göre reaksiyon almazsanız oyuncuyu çok kısa bir süre içinde kaybedersiniz. Belki de piyasada 60'a yakın batak / okey / pişti oyunu varken neden hala sadece ilk sırada olanın değil de hepsinin pastadan bir parça alabilmesinin temel sebebi aslında bu. İnsanlar oyunlarda kendilerini istemsizce özel hissetmek ister ve ona göre refleks gösterirler. Onlara bu duyguyu yaşatabilmek oyun şirketleri için çok önemlidir. Siz en güzel ürüne sahip olsanız bile kullanıcıda karşılık bulamadıktan sonra yaptığınız işin hiç bir değeri yok. Bunu sadece oyun için değil yaptığımız başka işlerde de düşünerek yapmamızın önemli olduğunu düşünüyorum. Çünkü hiçbir zaman birisine bu neden ilgini çekmiyor ya da neden burada değilsin diye sormamız bizim yerimizde saymamıza sebep olacaktır. Daima farklı denemeler yapıp hedeflediğimiz kişilerden maksimum verimi aldığımız noktaya ulaşmamız ve bu doğrultuda yeri geldiğinde hatalar yapabiliyor olabileceğimizi de bilmemiz gerekiyor. Oyun işi ile ilgilendikten sonra gördüm ki en basitinden küçük bir butonun aşağı yukarı değil yukarı aşağı 1 milimetre bile oynaması kullanıcı fark etmese bile çok farklı reaksiyonlar ortaya çıkarabiliyor. Çünkü özellikle mobil oyunlarda oynarken hiç bir zaman yaptığımız işin nedenini düşünmeyiz. Görsel olarak bize gösterilen şeyleri sadece algılamaya beynimiz çalışır.

Oyunun adı: Batak Club



ÜYELERİN SESİ

RENKLER, RENKLERİMİZ !

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi yazarları olarak eylül sayısında Gençlik Ağı üyelerine renklere dair sorular sorduk!

Anketimizi dolduran 18 üyemize teşekkür ediyoruz.

Gelin sonuçlara hep birlikte bakalım:

Cinsiyetiniz?



Ankete katılan üyelerin 3'ünü erkekler, 10'unu kadınlar, 2'sini belirtmek istemiyorum ve 3'ünü ise diğer şıkkını işaretleyenler oluşturuyor.

En sevdiğiniz renk nedir?

Mor > 6 Kişi

Turuncu > 2 Kişi

Siyah > 2 Kişi

Yeşil > 2 Kişi

Mavi > 1 Kişi

Beyaz > 1 Kişi

Kahverengi > 1 Kişi

Kırmızı > 1 Kişi

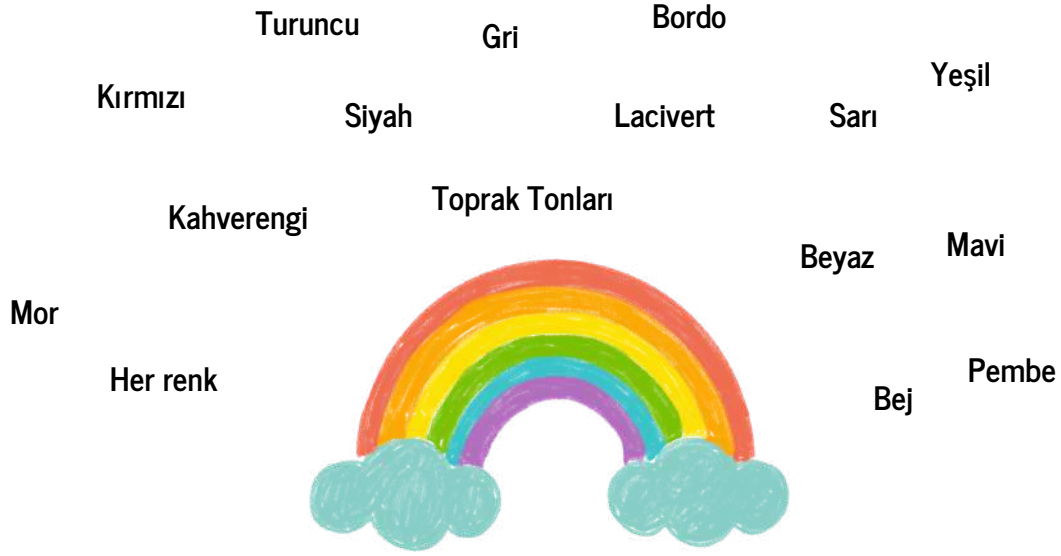
Sarı > 1 Kişi



ÜYELERİN SESİ

RENKLER, RENKLERİMİZ !

Hayatınızda en çok bulunan renk/renkler nelerdir?



Kendinizi hangi renk olarak tanımlarsınız?

- > Bordo
- > Pansy Purple
- > Mavi
- > Patlıcan Moru
- > Sarı
- > Siyah
- > Turkuaz
- > Turuncu
- > Kırmızı
- > Lacivert



ÜYELERİN SESİ

RENKLER, RENKLERİMİZ !



"Renklerin psikolojik olarak bizi etkilediğine inanıyor musunuz?"

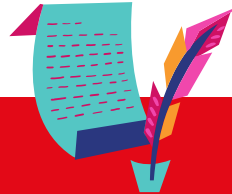


Ankete katılan üyelerimizden 17'si renklerin psikolojik olarak bizleri etkilediğine inanırken bir kişi inanmıyor.

Bizim için bir fiil ve bir rengi eşleştirebilir misiniz? :)



Sevmek - Pembe



Yazmak - Beyaz



Düşünmek - Kahverengi



Mutlu Olmak - Sarı



Sakinleşmek - Mavi



Paylaşmak- Yeşil



Sinirlenmek - Kırmızı



Mücadele Etmek - Mor

ÜYELERİN SESİ

RENKLER, RENKLERİMİZ !

Renklerin sizde çağrıştırdığı bir şarkıyı yazın!
Şarkıları dinlemek için şarkı isimlerine tıklayabilirsiniz.



[TikTok - Kesha](#)



[Sertap Erener - Rengarenk](#)



[MFÖ-Güllerin İçinden](#)



[Sezen Aksu - Kaçın Kurası](#)



[They Don't Care About Us / Micheal Jackson](#)



[Coldplay-Hymn for the weekend](#)



[The Rolling Stones - Paint It, Black](#)



[Taylor Swift - ME!](#)



[Tan Taşçı - Yıldızlarda Kayar](#)

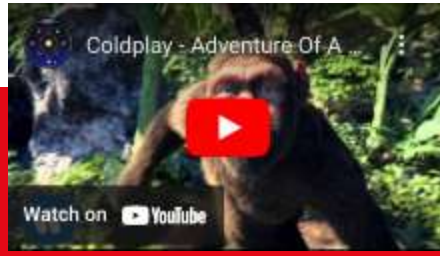
ÜYELERİN SESİ

RENKLER, RENKLERİMİZ !

Renklerin sizde çağrıştırdığı bir şarkıyı yazın!



Mabel Matiz - Alaimisema



Coldplay - Adventure Of A Lifetime



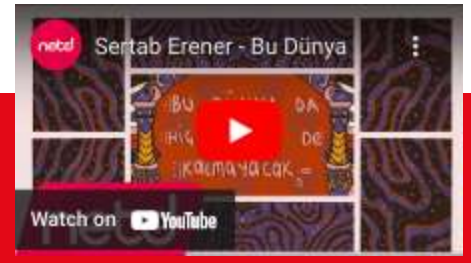
Sezen Aksu - Rakkas



Tove Lo - Habits



Kıraç - Kan ve Gül



Sertab Erener - Bu Dünya



Aurora

ÜYELERİN SESİ

O MU BU MU? - TURNA SİMA GÜRLEVÜK



@Turna S. Gürlevük



@turnasima

Öğrenen Çocuk: Sorumlu Birey Programı gönüllülerinden Turna Sima Gürlevük ile Zoom üzerinden bir araya geldik ve ortaya oldukça eğlenceli "O Mu? Bu Mu?" oyunu çıktı.

Keyifli okumalar.

> İlkbahar mı, sonbahar mı?

> Mayıs ayında doğduğum için zaten bunu hep söylüyorum bahar ayları benim en sevdiğim aylar ama buna ilkbahar diyeceğim çünkü her yerin çiçeklendiği ve kendimi huzurlu hissettiğim zamanlar bu mevsimde.

> Közde mısır mı, bardakta mısır mı?

> Yemeklerle aram iyidir, severim. Bankada çalışmasaydım büyük bir ihtimalle gastronomi alanında çalışırdım. Mısır her türlü yenir. Közde mısırın kokusu çok güzel. Közde mısır diyeceğim.

> Yaşadığın her şeyi kelimesi kelimesine hatırlamak mı? İstedığın hatıranı anında unutmak mı?

> Ben genelde yaşadığım şeyleri çoğunlukla unutmuyorum. Hatta annem diyor ki: "Kızım bunu da mı unutmadın? Ben daha dün ne yediğimi unutuyorum." Ama unutmuyorum, unutamıyorum. İstedğim şeyi unutmayı tercih ederim.



> İletişimde hangisini tercih edersin; mesaj atmak mı, aramak mı?

> Bu aslında kişiden kişiye değişiyor. Çok yakınımrsa "Alo, n'apıyorsun kanka?" diye başlayıp devam ediyorum. Mesajlaşmak daha resmi geliyor bana. Yakınlarımla araştırmak resmiyette de mesajlaşmak desem daha iyi olur.

> Kış tatili mi, yaz tatili mi?

> Deniz in yeri bende apayrı. Kışın evde durmayı daha çok seviyorum. Dışarıya bakmayı, elimde kahve veya sıcak çikolatayla karı izlemeyi falan... ama yaz tatili.

ÜYELERİN SESİ

O MU BU MU? - TURNA SİMA GÜRLEVÜK

> Uzaktan eğitim mi, yüz yüze eğitim mi?

> O kadar sıkıldım ki uzaktan eğitimden. İnsanlarla canlı canlı görüşmeyi çok seviyorum. Ofise gittiğimde de insanlarla bir iş yaparken veya konuşurken temas halinde olmak hoşuma gidiyor. Onun için yüz yüze eğitim.

> Konuşmak mı, dinlemek mi?

> Konuşmak. Ben çok konuşuyorum ya. Çok yorgunken ya da çok mutluysen fark etmiyorum.



> Bir daha hiç internete girmemeyi mi tercih

ederdin yoksa bir daha hiç yaşadığın şehrin dışına çıkmamayı mı?

> İnternetsiz bir hayat düşünemiyorum ama gezmeyi de o kadar çok seviyorum ki. Bu şehrin dışına çıkmak insana huzur veriyor. Özellikle İstanbul'daysan köy ortamına gitmek insanı mutlu ediyor, huzurlu hissettiriyor. Arada sırada detoks yapıyorum internetten. Sanki vazgeçilebilir gibi geliyor. Şehrin dışına çıkmamak benim için ölüm gibi. İnternete girmemek.

> Künefe mi, baklava mı?

> Benim babam 36 senelik tatlıcı ve mesleğine baklava yaparak başlamış. Burada künefe dersem babama ihanet ediyor gibi olacağım. Baklava desem künefeye... Baklavanın yeri bende ayrı ama künefenin de tadı çok güzel. Künefe.

> Yüzüklerin efendisi mi, Harry Potter mı?

> Kardeşlerimle oturup sömestr tatilinde Harry Potter'ı iki günde bitirmişliğimiz var onun için Harry Potter.

> Sınırsız konser bileti mi, tiyatro bileti mi?

> Instagram hesabımda da mesela öne çıkanlarda konserler var. Arkadaşlarımla, ailemle veya kimle gidiyorsam konserler çok mutlu olduğum yerler. Özellikle en önden izleniyorsa sınırsız konser bileti.

ÜYELERİN SESİ

O MU BU MU? - TURNA SİMA GÜRLEVÜK

>Avrupa yakası mı, Anadolu yakası mı?

> Bir Beşiktaşlı olarak Avrupa yakası diyorum. 23 yıldır Anadolu yakasında yaşıyorum ama Avrupa yakası da güzellikleriyle, gezmek için de, tarihi olarak da farklı bir boyut. Sadece fazla kalabalık.

> Sevmek mi, sevilmek mi?

> Sevmek ama sevilmekte önemli. Aslında sevilmek diyeceğim. Sen dalgalı bile olsan o seni seviyorsa o orda hep var, asla bırakmaz ve gitmez.



>Netflix mi, Disney+ mı?

> İkisine de üye değilim. Genelde başka platformlardan izliyorum. Bu da bir itiraf. Netflix'in içeriklerine Disney+ a göre daha hakimim. Bu yüzden Netflix diyeceğim.

> Bir sene boyunca hangisinden uzak kalabilirsin: en sevdiğin içecek mi, en sevdiğin yiyecek mi?

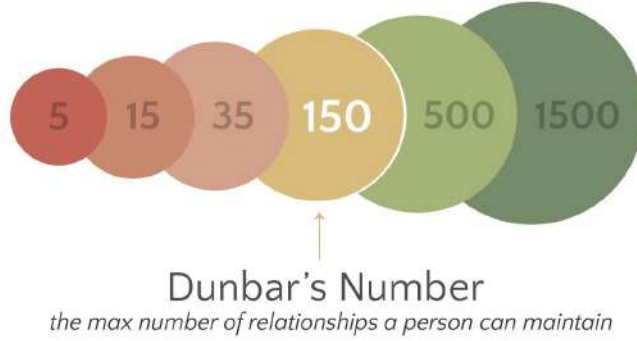
> Buna içecek diyeceğim.



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

DUNBAR SAYISI: BİR İNSANIN EN FAZLA KAÇ ARKADAŞI OLABİLİR?

Antropolog Robin Dunbar, yaptığı çalışmalarla beyin büyüklükleri ile grup büyüklükleri arasında bir orantı olduğunu keşfetti ve insanların 150'den fazla anlamlı ilişkiye sahip olamayacağını teorileştirdi. Yüz elli sayısı gerçek bir sosyal ilişki, onların kim olduklarını ve bizimle nasıl ilişkileri olduğunu bilerek sürdürdüğümüz türden bir ilişki kurabileceğimiz maksimum birey sayısını temsil eder. Elbette 150 sayısı ortalamadır. Bu aralık tipik olarak 100 ile 250 arasında değişmektedir.



Teoriye göre ilk ve en yakın çevrede sadece beş kişi var. Bu katman en samimi olduğumuz arkadaşlarımızı içeriyor.

Bunu 15, zaman ayırmakta öncelik verdiğimiz iyi arkadaşlar takip eder. Her bir katman kendinden önceki katmanı da içeriyor ve her biri arasında üçün katı şeklinde oran var.

Bir sonraki katman arkadaşlarımızı ve ailemizi kapsayan 50 katmanıdır.

150 katmanı, bu gruptakiler belki yılda bir kez veya düğünlerde ve cenazelerde gördüğümüz insanları kapsar.

Bunu 500 tanıdıklar katmanı ve 1500 tanıyabileceğiniz kişiler katmanı takip eder.



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

DUNBAR SAYISI: BİR İNSANIN EN FAZLA KAÇ ARKADAŞI OLABİLİR?

İnsanlarla olan etkileşimlerimiz onların buldukları katmana göre farklılıklar göstermektedir. Dış sosyal katmanımızdaki insanlara ayırdığımız vakitle yakın çevremizdeki insanlara ayırdığımız vakit eş değil. Örneğin dış sosyal katmanlarımızdaki bu insanlara daha az yakın hissediyor ve doğal olarak daha az zaman ve çaba harcıyoruz. Aksine yakın çevremizdekilerle ilişkimizi sürdürmek için daha çok zaman, dikkat ve çaba harcıyoruz. Sınırlı miktarda sosyal sermayemiz var. Doğal olarak bunu ya birkaç arkadaş arasında yoğun bir şekilde ya da pek çok arkadaş arasında ince bir şekilde yayabiliriz.

İnsanlar zaman içerisinde bu katmanların arasında yer değiştirebilir. Yakın çevremize yeni insanlar eklendikçe, dış katmanlardaki daha eski, daha az samimi ilişkiler bırakılır veya değiştirilir. Bu nedenle, bize en yakın olanlara büyük yatırım yapma eğilimindeyiz.



Malcolm Gladwell'in Kıvılcım Anı kitabında değindiği üzere: "Eğer beş kişiden oluşan bir grupta yer alıyorsanız on ayrı ilişki kaydı tutmanız gerekiyor, yani gruptaki diğer dört kişiyle ilişkileriniz ve grubun diğer üyeleri arasındaki gerçekleşen iki yönlü altı ilişki. Halkadaki herkesi tanıyan olmanın anlamı budur.

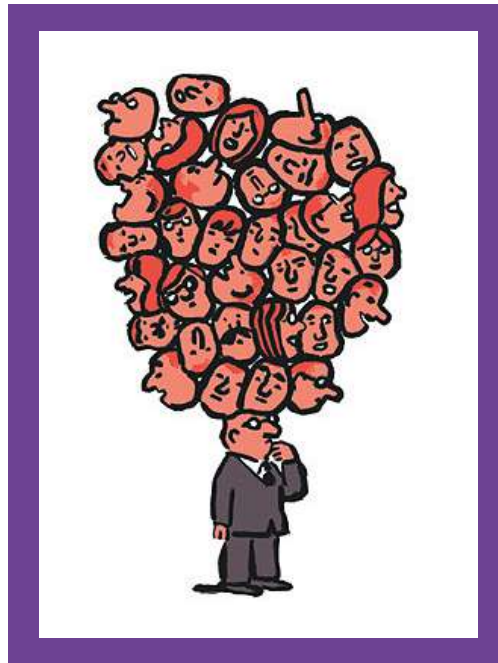
BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

DUNBAR SAYISI: BİR İNSANIN EN FAZLA KAÇ ARKADAŞI OLABİLİR?

Grubun kişisel dinamiklerini anlamamız, farklı kişilikler arasında denge kurmanız, onları mutlu etmeniz, zaman ayırıp ilgi göstermeniz gerekir vs. Ama eğer yirmi kişilik bir grubun içinde iseniz bu kez kaydını tutmanız gereken 190 tane iki yönlü ilişki vardır: 19'u sizinle ilgili, 171'i de grubun geri kalanıyla. Grubun boyutunda beş katlık artış olmasına karşın grubun üyelerini 'tanımak' için işlenmesi gereken bilgi miktarındaki artış yirmi kattır. Diğer bir deyişle gruptaki görece küçük bir artış bile önemli miktarda sosyal ve zihinsel bir ek yük yaratır."

Dunbar sayısının antropoloji literatüründeki örnekleri:

1. Amişler gibi grupların 150 kişiden daha fazla sayıya ulaştıklarında parçalandıkları görülmüştür.
2. Dunbar 21 avcı-toplayıcı topluluğa bakmış ve söz konusu toplulukların köylerindeki ortalama insan sayısının 148,4 olduğunu görmüştür.
3. Aynı durum askeri örgütlenmelerde de geçerlidir. Dunbar bu konuda şöyle diyor "Askeri planlamacılar yıllar içinde işlevsel savaşçı birimlerinin 200 kişiden daha kalabalık olamayacağını söyleyen bir genel kurala ulaşmıştır."



STK'LERİ TANIYORUZ

BURSA KALKINMA DERNEĞİ



Değerli Gençlik Ağı Üyeleri, her sayımızda bir Yerel Gençlik Dernekleri Ağı üyesi sivil toplum kuruluşuna mikrofon uzatmaya devam ediyor, hem onların sesini duyurmasına destek oluyor hem de faaliyetleri konusunda sizleri bilgilendiriyoruz. Eylül sayımızda Bursa Kalkınma Derneği ile bir araya geldik.

Bursa Kalkınma Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Yasin Ömür'e gazetemiz yazarlarından Rümeysa mikrofon uzattı.

Keyifli okumalar!

Pandemi sürecinde resmi olarak 6 Eylül 2021 tarihinde kurulmuş olan Bursa Kalkınma Derneği, kurulduktan sonraki birkaç ay içerisinde kamuoyunda görünür kılınmış. Derneğin Yönetim Kurulu başkanlığını yapan Yasin Ömür, Bursa Kalkınma Derneği hakkındaki tüm ayrıntıları bizlerle paylaştı.

Bursa Kalkınma Derneği'nin öncelikli olarak iki farklı hedefi var. Bunlar yerel sorunlar, ulusal ve küresel sorunlar olarak ikiye ayrılmış durumda. Bursa Kalkınma Derneği'nin ilk öncelikli hedefi gençler. Her bir faaliyetlerinde gençlerin fayda görmesini öncelik haline getiriyorlar. Bunun dışında gençlik, çocuk, kadın, toplumsal cinsiyet eşitsizliği ve afetlerde karşılaşılan durumlar alanında yerel, ulusal ve uluslararası düzeyde faaliyetlerle gelişimi, kalkınmayı amaçlıyorlar.



STK'LERİ TANIYORUZ

BURSA KALKINMA DERNEĞİ

Çalışmalarında proje tabanlı ilerlediklerini belirten Yasin Bey, projeleri hakkında şunları söylüyor:

"Fon kaynaklarına gerekli ihtiyaç analizleri yapılarak; fon çağrısı yereldeyse yereli destekliyoruz. Ulusalda ise ulusali destekliyoruz. İhtiyaç analizi yaparak bu ihtiyaçlara yönelik projeler oluşturmaktayız. Hali hazırda yerel anlamda bir yıllık bir derneğiz. Bu süreçte birkaç faaliyet düzenledik. Öncelikle gençlere gençlik çalışmaları hakkında bilgilendirme çalışmaları yapıyoruz. Veya Erasmus+ ın gençlerin projelere dahil olmaları amacıyla bilgilendirme çalışmaları oluyor. Bunun yanı sıra Avrupa Birliği Sivil Düşün Programı tarafından projemiz kabul aldı. Bu da ilimizde bulunan derneklerin karar alma süreçlerinde kadın katılımının artırılmasında farkındalık oluşturmak adına ilgili projemizi uygulayacağız. Onun dışında da lise çağı ve alt yaş gruplarındaki çocuklara Ritim Atölyeleri gerçekleştiriyoruz. Yine bu da ESC30 Erasmus+ kapsamında gerçekleşiyor. Bu faaliyetlerimizi gerçekleştiriyoruz. Bunlar proje tabanlı gerçekleştirdiğimiz faaliyetler."

"Bizim öncelikli amacımız yerelimizde gençler arasında bilinir olmak."



Yasin Bey ana projeleri dışındaki çalışmalarını ise bizlere şu şekilde aktarıyor:

"Bunun yanı sıra özellikle gençlere yönelik Proje Yazma ve Uygulama Eğitimleri gerçekleştiriyoruz. Mentee-mentor desteği sağlıyoruz. Bazen grup şeklinde oluyor bazen de bireysel şekilde oluyor. Gençler, "Biz öğrenmek istiyoruz, bize destek olur musunuz?" diyorlar. Biz de gönüllülük esaslı bu şekilde destekler sağlıyoruz."

STK'LERİ TANIYORUZ

BURSA KALKINMA DERNEĞİ

İleriki yıllarda Bursa Kalkınma Derneği'nin gerçekleştirmek istediği hedefleri sorduğumuzda ise Yasin Bey şunları söylüyor: "Daha yeni kurulmuş bir derneğiz. Bizim amacımız aslında yerelimizde gençler arasında bilinir olmak. Bunun yanı sıra ilimizde karar vericiler tarafından özne pozisyonunda olabilecek seviyeye gelmek diyebilirim. Uzun vadede bakıldığı zaman bir karar verici tarafından bir çalışma yapılacaksa bu noktada bir sivil toplum kuruluşuna da fikir alınması açısından söz verilmesi gerekiyor. Bursa Kalkınma Derneği olarak Bursa ilimizde karar vericileri etkileyecek düzeyde ilerlersek bu bizim için en üst nokta olur diye düşünüyoruz."

Bursa Kalkınma Derneği'nin gönüllülerinin çoğu 18 yaşın altındaki gençlerden oluşuyor. 40-50 yaş aralığında olan gönüllüleri de var. Bu gençler toplumun her kesiminden gelen gençler. Bazıları iş hayatında bazıları öğrenim hayatında, bazıları ise eğitim ve istihdam alanında hiçbir şey yapmıyor. Yerelde çok geniş bir gönüllü kitleleri yok fakat şu anki süreçte hedefledikleri düzeyde gönüllüye sahipler.

"Çalışmalarımız kabul aldıkça, yeni kişiler tanıdıkça hem derneğimizin hem de benim kişisel motivasyonum daha da arttı."



STK'LERİ TANIYORUZ

BURSA KALKINMA DERNEĞİ



Yasin Ömer

Yönetim Kurulu Başkanı Yasin Bey'e dernekteki yolculuğunu sorduğumuzda ise bizlere şu şekilde aktardı:

"Derneğimiz kurulalı bir yıl oldu, o yüzden süreç daha işlemeye başlamadı diyebilirim. Derneğin ilk kurulma sürecinde daha az heyecanlıydım. Ama çalışmalarımız kabul aldıkça, yereldeki kurumlar ile tanıştıkça, iş birlikleri yaptıkça ve yeni kurumlar, kişiler tanıdıkça hem derneğimizin hem de benim kişisel motivasyonum daha fazla arttı."

"Gün geçtikçe motivasyonumuz, çalışmalarımız ve enerjimiz artmaya devam ediyor."

Gönüllü olduğunuz STK bir nesne olsaydı bu hangi nesne olurdu diye sorduğumuzda ise kendisinden şu cevabı aldık:

"Ben derneğimizin hem gönüllüsüyüm aynı zamanda da Yönetim Kurulu başkanayım. Bu soruya ay cevabını verebilirim. Biraz büyük bir nesne ama buradan bakıldığında çok büyük gözükme de yakından eminiz ki oldukça büyük gözüküyor. Ay, geceleri yolumuzu gösterir, ışığımız olur, geceyi aydınlatır. Aynı şekilde derneğimiz de gençler odağında ayrıca toplumsal cinsiyet eşitsizliği, kadın hakları gibi alanlarda da çalışmalar yapmaktayız. Hedef kitlelerimizin kapasitelerini geliştirerek ve ihtiyaçlarına cevap vererek yol göstermeyi hedeflediğimiz ve bu şekilde ilerlediğimiz için ay nesnesini seçebilirim."



STK'LERİ TANIYORUZ

BURSA KALKINMA DERNEĞİ



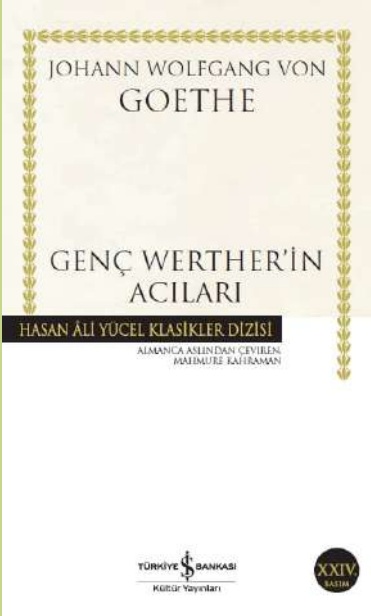
Adres: Konak Mahallesi Seçkin Sokak No 23 Dernekler Yerleşkesi Nilüfer / Bursa

Şirket Numarası: 0 554 851 76 14



EDEBİYAT

GENÇ WERTHER'İN ACILARI - JOHANN WOLFGANG VON GOETHE



Aşk iki insan arasındaki bütün duyguları tek bir bedende yaşatıyorsa; büyük ve ihtişamlı bir hayatın içinde aciz bir insan ölümü seçerse korkaklık mı yapmış olur? Yoksa gitmesi gerektiği için midir? Goethe bu kitabında bildiğimiz pek çok şeyi kalıpları kırarak yeniden yaşamamızı sağlıyor. Ünlü Alman yazar Goethe'nin sadece iki haftada ve oldukça genç yaşta yazdığı romanı yalnızca kendi hayatını değil, pek çok okuyucusunun da hayatını değiştirmiştir. Romantizmin bütün izlerini taşıyan romanın piyasaya çıkmasının ardından özellikle genç okurlarını oldukça derinden etkilemiştir. Werther'in, Wilhelm adlı kişiye yazdığı zaman zaman gün aşırı mektuplarla okuyucuyu saran bir kurgu söz konusudur.

Aydın bir genç olan Werther, büyük kentin yarattığı ruhsal çöküntüden doğaya kaçarak Wahlheim'e yerleşir. Orada tanıştığı soylu bir ailenin güzel kızı Lotte'ye âşık olur. Lotte bu aşka kayıtsız kalamaz; ama Albert'la nişanlıdır ve verilen sözler kendisi için çok önemlidir.

"Tanrı'ya, onu bana bağışlaması için dua edemiyorum; ama yine de o sanki bana aitmiş gibi geliyor.
Tanrı'ya, onu bana vermesi için dua edemiyorum; çünkü o bir başkasına ait."



EDEBİYAT

GENÇ WERTHER'İN ACILARI - JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

Albert işi gereği uzaklarda olduğu için onun yokluğunda Werther ve Lotte birçok kez bir araya gelebilmekte ve güzel bir dostluk kurabilmektedir. Werther her gün bir bahane ile Lotte'nin evine gider. Lotte'nin kardeşleri de Werther'i kabullenir ve Lotte'ye duydukları sevgiyi Werther'e de gösterirler. Werther'in korku ile beklediği gün gelir ve Lotte'nin nişanlısı Albert kasabaya geri döner.

"Ah, bu boşluk! Göğsümdeki bu korkunç boşluk! Yalnızca bir kez, yalnızca bir kez yüreğime bastırabilsem onu."



Werther, Albert'i Lotte ile arasındaki tek engel olarak görse de Albert'e kıyamaz ya da ondan nefret edemez. Çünkü Albert'in ne kadar iyi ve dürüst bir insan olduğunu istemese de kabullenmek zorundadır. Lotte ile ne kadar iyi bir dostluk kurduysa Albert ile de o kadar iyi bir dostluk kurar. Albert de Werther'i sever ve onu dostu olarak görür. Werther aşkını kalbine gömüp Lotte ile olan diyaloguna devam ederken ona dokunamamak ve aşkını dile getirememek yüzünden acılarla boğuşmaktadır.

EDEBİYAT

GENÇ WERTHER'İN ACILARI - JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

Lotte, yetişme tarzı ve etik değerlere verdiği önem dolayısıyla Albert ile evlenir. Albert ve Charlotte evlenince Werther bu aşktan vazgeçmeye çalışır ama ona olan aşkı daha da büyür. Werther, her gün bu denli acı çekmektense intihar etmeyi düşünür fakat bir türlü yapamaz.

Aşk ve dostluk arasındaki sınırı aşmaktan korkan Lotte, Werther'e bir daha görüşmemeleri gerektiğini söyler. Werther bu noktadan sonra kesin olarak intihar etmeye karar verir ve Albert'tan dışarı çıkma bahanesi ile silahlarından birini ister. Lotte'un uşağı temizlenmiş silahı Werther'e getirip teslim eder.



"Benim bildiklerimi herkes bilebilir, fakat kalbim yalnız bana aittir."

Werther ölmeden önce Charlotte'u ilk gördüğü gün giydiği elbiseleri giyer ve cebine Charlotte'un elbisesinin kurdelesinin bir parçasını koyar. Arkadaşı Wilhelm'e de ölmeden önce bir mektup yazar. İntihar edeceği zaman uşağı esnafa olan borçlarını kapatmak için çarşıya gönderir.

Werther, Lotte'ye bir mektup yazarak "Alın yazısı bu, önüne geçilmez. Lotte! Elveda Lotte! Elveda.." sözleriyle mektubuna ve yaşamına son verir. Uşak eve geldiğinde Werther'in kanlar içindeki cesedini bulur. Haber vermek için Albert ve Charlotte'un yanına koşar. Werther'in intihar ettiğini duyan Charlotte bayılır. Werther'i vasiyet ettiği yere gysileriyle gömerler. Albert, Charlotte'un hayatı tehlikede olduğundan onu yalnız bırakamaz ve cenazeye katılamaz.

GÜNDEM

7 EYLÜL ULUSLARARASI MAVİ GÖKYÜZÜ İÇİN DÜNYA TEMİZ HAVA GÜNÜ

Hava kalitesi ve iklim düzeni günümüz yaşamının kalitesinin belirlenmesinin en önemli çevresel faktörlerindendirler. Bu konuların insan sağlığına da etkisi oldukça yüksek. Dünya Sağlık Örgütü (WHO) verilerine göre; yılda 8 milyon insan hava kirliliğinin sebep olduğu hastalıklardan etkileniyor.

Covid-19 pandemisi ile birlikte insan için nefes almanın ne kadar kıymetli olduğunu anladığımız şu zor dönemlerde havanın kalitesinin ve korunmasının ne kadar önemli olduğu küresel anlamda da çok iyi bir şekilde anlaşıldı. Yine bir bedel ödenerek bir çıkarımda bulunuldu ve bir adım atıldı.

Tüm bunların neticesinde, toplumsal farkındalık açısından Birleşmiş Milletler (BM) tarafından 7 Eylül 'Mavi Gökyüzü İçin Dünya Temiz Hava Günü' ilan edildi. Tüm dünyada kutlanan bu özel günde Birleşmiş Milletler Avrupa Çevre Programı (UNEP) Avrupa bölgesel direktörü Bruno Pozzi, hava kirliliğinin insan sağlığını etkileyen en büyük çevresel faktör olduğunu özellikle vurgulayarak bir kez daha bizlere hatırlatmış oldu.



Bruno Pozzi'nin yanı sıra, birçok AB ve BM yetkilisi de hava kirliliğine dikkat çekmek amacıyla bazı açıklamalarda bulundular. Bu açıklamalardan bazıları gerçekten durumumuzu özetler nitelikte. İşte onlardan bazıları:

UNEP Avrupa Direktörü Bruno Pozzi: "İnsan sağlığı için en büyük çevresel risk hava kirliliği."

AB Türkiye Delegasyonu Başkanı Büyükelçi Meyer-Landrut: "Hiçbir şey, soluduğumuz hava kadar değerli olamaz."

GÜNDEM

7 EYLÜL ULUSLARARASI MAVİ GÖKYÜZÜ İÇİN DÜNYA TEMİZ HAVA GÜNÜ

Prof. Dr. Alper Ünal: "Bireysel farkındalık, sürdürülebilir temiz hava için hayati önemde."

Mavi gökyüzü için dünya temiz hava gününün amaçları aslında oldukça açık ve net. Tüm dünyada elle tutulabilir bir gelecek inşa edebilmek adına havanın önemine vurgu yapan yetkililerin de söyledikleri bu amaçları gözler önüne seriyor aslında. Amaçlara kısa bir şekilde değinecek olursak;

Hava kalitesinin; sağlık, çevre, ekonomi ve üretkenlik için öneminin toplumun her kesiminde anlaşılmasını sağlamak.Hava kalitesinin iklim değişikliği ve Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri gibi diğer çevresel konularla yakın bağlantısını göstermek. Bilgileri, yenilikleri ve başarı öykülerini paylaşarak hava kalitesini artıran çözümleri teşvik etmek.Hava kalitesi yönetimi için hayata geçirilen yerel, ulusal ve uluslararası projeler arasında ortak stratejiler geliştirmek ve uluslararası paydaşları bir araya getirerek hava kalitesi çalışmalarına ivme kazandırmak.



Tüm bunların yanı sıra havanın öneminin farkındalığı ve korunması adına ülkemizde de belli başlı çalışmalar yapılmakta. Örneğin Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından yürütülen, AB destekli Hava Kalitesinin İyileştirilmesi ve Kentlerde Farkındalığın Arttırılması Teknik Destek Projesi "CityAir".

GÜNDEM

7 EYLÜL ULUSLARARASI MAVİ GÖKYÜZÜ İÇİN DÜNYA TEMİZ HAVA GÜNÜ

CityAir projesine değinecek olursak:

Türkiye Cumhuriyeti ve Avrupa Birliği tarafından finanse edilen Kentsel Hava Kalitesini İyileştirme ve Halkı Bilinçlendirme Projesi (CityAir), Türkiye'nin 31 ilinde hava kalitesini korumayı ve kamuoyunu bilinçlendirmeyi amaçlıyor. Bu amaçla düzenlenen eğitim ve işbirliği etkinlikleri, hava kalitesi seminerleri ve saha gezileri de yerel personelin eğitimi için oldukça önemli bir yer kapsıyor. Proje kapsamında hava kalitesi yönetimi ile ilgili konularda; her düzeydeki karar verici merciler, belediyeler, çocuklar, kadınlar ve toplum arasında farkındalık ve anlayışın artırılmasına yönelik çalışmalar yapılmaktadır. Projede; Aydın, Denizli, İzmir, Manisa, Muğla, Uşak, Adana, Gaziantep, Hatay, Kahramanmaraş, Kilis, Mersin, Osmaniye, Amasya, Çorum, Giresun, Ordu, Samsun, Sinop, Sivas, Tokat, Afyon, Aksaray, Antalya, Burdur, Isparta, Karaman, Kayseri, Konya, Nevşehir ve Niğde illeri yer almakta.



Proje hedeflerine değinecek olursak:

- Hava kalitesi modelleri, GIS (Coğrafi Bilgi Sistemleri) ve diğer tüm "Bilgi Teknolojisi" araçlarını kullanarak Hava Emisyonları Yönetim Sistemi (HEY) kapsamında envanter sistemi kapasitesini geliştirmek.
 - Temiz havanın bölgesel dağılımına dayalı olarak Güney-İç Anadolu, Ege, Orta Karadeniz ve Akdeniz bölgelerinde 31 il için Temiz Hava Eylem Planlarının güncellenmesi.
 - Toplumsal farkındalığı artırarak hava kalitesini iyileştirmeye yardımcı olmak için şehir ölçeğinde emisyon azaltma stratejileri geliştirmek ve yol haritaları geliştirmek.
- Tüm bu adımlar atılırken tabii ki aynı zamanda kamuoyunun da bilinçlendirilmesi gerekmektedir. Kamuoyunu bilinçlendirmek adına atılan adımlara değinmek gerekirse:
- Hava kalitesi konusunda kamuoyundaki farkındalık düzeyinin belirlenmesi için anket çalışmaları yapılıyor.
 - Hava kalitesi yönetimi kapsamında çalıştaylar düzenleniyor. Emisyon envanteri eğitimleri gerçekleştiriliyor. Hava kalitesi değerlendirmesi ve modellemesi eğitimleri veriliyor.

Tüm bu paydaşlar ve projelerin ortak odak noktası ve amacı havayı korumak ve tüm bu paydaşların amaçladığı şey adına kutlanan bir gün 7 Eylül Mavi Gökyüzü İçin Dünya Temiz Hava Günü.

Bu gelecek hepimizin. Nefes alabilmek için havamızı temiz tutmak adına hepimizin çabalaması gerekiyor.

[Unutmamak gerekiyor ki nefes alamadan yaşamak mümkün değil.](#)

GÜNDEM

KRALIÇE II. ELİZABETH'İN TÜRKİYE ZİYARETLERİ - 1961



Kraliçe II. Elizabeth'in ilk ziyareti 6 Mart 1961 yılında İran'ın başkenti Tahran ziyareti dönüşü Ankara Esenboğa Havalimanı'na inmesi ile gerçekleşti. Uçakla Ankara'ya inen Kraliçe II. Elizabeth'i, Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel karşıladı.

Kraliçe II. Elizabeth, Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel ile havalimanında 40 dakika gizli görüştü.

Bu gizli ve kısa görüşmenin içeriği daha sonra açıklandı. İçeriğin Adnan Menderes ve diğer hükümet yetkililerinin idam edilmemesi üzerine olduğu söylendi. Kraliçe II. Elizabeth'in, mahkemeden çıkacak olası bir idam kararının uygulanmamasını talep ettiği söylendi.

Kraliçe II. Elizabeth'in ziyareti bu görüşme ile tamamlandı.



Kraliçe II. Elizabeth ve Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel

GÜNDEM

KRALIÇE II. ELİZABETH'İN TÜRKİYE ZİYARETLERİ - 1971

İkinci ve ilk resmi ziyareti; İran'ın 2500. yıldönümü kutlamaları ardından Türkiye Cumhuriyeti'ne ziyaret gerçekleştirileceği açıklandı ve bu ziyaret sekiz gün sürdü.

Kraliçe II. Elizabeth'in, Türkiye Cumhuriyeti'ne gelmeden önce kendinin, eşinin ve kızı Prenses Anne'in eşyalarını taşıyan İngiliz Yatı 16 Ekim'de İzmir'e geldi.

Eşi Prens Philip ve kızı Prenses Anne 17 Ekim'de İzmir'e geldi ve geceyi yatta geçirdiler.

18 Ekim günü Kraliçe II. Elizabeth Ankara'ya geldi. Kraliçe II. Elizabeth'in Ankara'ya gelmesi ile eşi ve kızı da Ankara'ya geldi.

Kraliçe II. Elizabeth Türkiye'ye geldiği zamanlarda hala 12 Mart Muhtırası'nın izleri vardı ve Başbakan Nihat Erim Hükümeti muhtıra sonrası yaşanan zorluklardan ötürü istifa etmeye hazırlanıyordu. Kraliçe II. Elizabeth'in gelmesi ile ülke, yaşadığı siyasi sorunları bir kenara bıraktı ve tek gündem Kraliçe II. Elizabeth oldu.



Kraliçe II. Elizabeth, eşi Prens Philip ve Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay

Birinci Gün

18 Ekim 14.30'da Ankara'ya inen Kraliçe II. Elizabeth, Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay ve beraberindekilerin eşliğinde askeri tören ile havalimanında karşılandı. Ardından halkın büyük coşkusu ile Çankaya Köşkü'ne geçtiler.

GÜNDEM

KRALIÇE II. ELİZABETH'İN TÜRKİYE ZİYARETLERİ - 1971



Kraliçe II. Elizabeth ve Cumhurbaşkanı
Cevdet Sunay

Akşam Kraliçe II. Elizabeth ve beraberindekiler Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay tarafından verilen resmi yemeğe katıldılar. Resmi yemekte Kraliçe II. Elizabeth, şu sözleri söyledi:

"Sayın Başkan, Bu akşam nazik sözleriniz ve halkınızdan gördüğüm dostane karşılama eşime, kızıma ve bana son derece büyük memnuniyet vermiştir. Londra'ya dört yıl önce Sayın Bayan Sunay ile birlikte yaptığımız ziyaretin güzel hatıraları içinde iade-i ziyaret davetinizi de büyük memnuniyet ile kabul etmiş bulunuyoruz.

Dünya devamlı olarak değişmektedir. Fakat çok az ülke vardır ki Türkiye kadar ani değişiklikler geçirmiş olsun. Birinci Dünya Savaşı'ndan itibaren Kemal Atatürk'ün dehasının liderliğinde Türk milletinin bütün sosyal ve ekonomik yapısı değiştirildi. Bu onun hesabına müthiş bir başarı idi. Fakat başarının kazanılmasında halktan gördüğü sadakat ve destek de en önemli unsur oldu."



Kraliçe II. Elizabeth, eşi Prens Philip ve Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay

GÜNDEM

KRALİÇE II. ELİZABETH'İN TÜRKİYE ZİYARETLERİ - 1971



Anıtkabir

İkinci Gün

19 Ekim sabah 10.15'te Anıtkabir ziyareti başladı. Mozoleye çiçek bırakarak saygı duruşunda bulunan Kraliçe II. Elizabeth, Anıtkabir Özel Defteri'ni imzaladı ve deftere şu sözleri yazdı:

"Savaşta yiğit, barışta sadık bir dost olan Türk ulusunun Ata'sına sonsuz saygıyla..."

Ardından Atatürk Müzesini gezdi. Müze sırasında şu sözleri söyledi:

"Atatürk'ün büyük adam olduğunu bilmek için Türkiye'ye gelmeye lüzum yoktu; fakat bu kadar yakışıklı olduğunu ilk defa görüyorum. Bilhassa gözleri ve kaşı insanı çok etkiliyor. Giyimine dikkatli ve zarif bir zevki varmış. Özellikle frak kendisine çok yakışıyor..."

Anıtkabir ziyareti sonrası kendisine Ankara'nın Altın Anahtarı hediye edildi.

Öğlen vakti müzeleri gezdi ve ardından İngiliz Büyükelçiliğinde yemek yedi.

Kraliçe II. Elizabeth ve ailesi 15.00'te Ankara Hipodromuna geldiler ve onlar adına yapılan koşuyu izlediler. Yarışı kazanan atın sahibine kupayı Kraliçe takdim etti. Bu koşu daha sonra geleneksel hale geldi ve adı "Uluslararası Kraliçe II. Elizabeth Koşusu" oldu.



Kraliçe II. Elizabeth ve eşi Prens Philip
Ankara Hipodromu'nda

GÜNDEM

KRALİÇE II. ELİZABETH'İN TÜRKİYE ZİYARETLERİ - 1971



İsmet İnönü

Saat 17.15'te Camlı Köşkte CHP Genel Başkanı İsmet İnönü ile görüştü. Görüşmenin ardından şu sözleri söyledi:

"İnönü çok önemli ve tarihi bir şahsiyet.. Kendisine hayran kaldım."

Akşam sınırlı sayıda davetli ile yemek verildi.

Kraliçe II. Elizabeth, Başbakan Nihat Erim dahil 22 devlet görevlisine Lord ve Şövalye unvanlarını verdi. Ayrıca Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay'a 18 kişilik meyve takımı, eşine ise pırlanta taşları olan bir broş hediye etti.

Türk tarafı ise Kraliçe'ye 180 yıllık hilal broş, kızına hasır bilezik ve eşine gümüş leğen hediye etti.

Üçüncü Gün

Kraliçe II. Elizabeth saat 10.50'de Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay'ın da katıldığı askeri bir törenle İzmir'e uğurlandı.

İzmir'de halkın yoğun ilgisi ile Efes Oteline yerleşen Kraliçe II. Elizabeth ve ailesine İzmir Valisi tarafından bir yemek düzenlendi.

Kraliçe II. Elizabeth 15.45'te Türk-İngiliz işbirliği ile kurulan BMC fabrikasını ziyaret etti. Fabrikada incelemelerde bulundu.



Kraliçe II. Elizabeth BMC Fabrikası'nda

GÜNDEM

KRALİÇE II. ELİZABETH'İN TÜRKİYE ZİYARETLERİ - 1971

Fabrikada yaşananları o zamanlar fabrikaya yakın bir köyde yaşayan Erol Yetişen şöyle anlatıyor:

"Saat 14.00'e doğru BMC'ye vardığımızda fabrikanın kapısı açılmış, bahçede epey bir kalabalık toplanmıştı. İçeriye girdik. Bizi üstünde kocaman harflerle BMC yazan bir duvarın altında, kamyon ve minibüslerin arkasına dizdiler. Beklemeye başladık. Biraz sonra ortalık telaştan dalgalandı. Siyah ve kırmızı plakalı birkaç büyük lüks otomobil, fabrika kapısından içeri girip az ilerideki boş alanda yan yana durdu. Ortalarındaki siyah ve koyu renk camlı olanının çevresini ajan kılıklı adamlar kuşattı. Ortalığı iyice kolaçan ettikten sonra kapıyı açtılar. Kraliçe II. Elizabeth, eşi Prens Philip ve Prenses Anne arabadan indiler. Kraliçe II. Elizabeth ve yanındakiler, birkaç metre ötemizden geçip önceden kurulmuş olan kürsünün önüne geldiler. Kraliçe II. Elizabeth, ince ama etkili bir ses tonuyla kısa bir konuşma yaparak teşekkür ettikten sonra protokol mensuplarıyla birlikte içeriye girdi."

Ardından Kraliyet Yatında İzmir üst yetkililerine bir resepsiyon düzenlendi.

Resepsiyon sonrası Kraliçe ve ailesi Kuşadası'na gitti.

Dördüncü Gün

Kraliçe II. Elizabeth saat 10.00'da Kuşadası'nda Aydın Valisi tarafından karşılandı. Folklor ekibinin gösterilerini izleyen Kraliyet ailesi Efes Antik Şehrini gezmeye yöneldi. Büyük bir ilgi ile gezilen Antik Şehir sonrası Selçuklu Müzesini gezdiler.

Akşam ise Osmanlı Hanedanı soyundan bir kişinin restoranında yemek yediler.

Beşinci Gün

Kraliçe II. Elizabeth ve ailesi sabah erkenden yat ile yola çıktılar ve Çanakkale'ye vardılar. Kraliyet Yatı burada top atışı ile karşılandı. Gelibolu Yarımadası'na inen Kraliçe II. Elizabeth, Çanakkale Şehitleri Anıtına çelenk bıraktı. Çelenki bıraktığında sonra Anı Defterine şu sözleri yazdı:

"İki ulusun birbirine karşı ebedi bir saygı kazandıkları Gelibolu savaşlarında şehit olanlara layık bir anıt."

GÜNDEM

KRALİÇE II. ELİZABETH'İN TÜRKİYE ZİYARETLERİ - 1971

Ardından Fransız, İngiliz mezarlıkları ve Yeni Zelanda, Avusturya mezarlıklarını gezdi. Gelibolu ziyareti devam ederken Fransa Cumhurbaşkanı'na, Yeni Zelanda ve Avustralya Genel Valilerine ve İngiltere Gelibolu Derneği Başkanına bir telgraf çekti:

"Bu günümü sakın plajlar, tepeler ve anıtlar arasında Gelibolu'da geçirdim. Zihnim beni pek çok kahramanın, şerefli ve cesur bir hasım karşısında hayatlarını feda ettikleri 1915 yılının farklı görüntüsüne ilettiler. Bugün eşim, kızım ve Türk Hükümetinin temsilcileriyle birlikte 56 yıl önce burada kahramanca hayatlarını feda edenlerin hepsinin karşısında tazimlerini sunmaktan gurur duydum."

Ardından Kraliyet Yatına geri döndü.

Altıncı Gün

Saat 11.05'te Dolmabahçe Limanına inen Kraliçe II. Elizabeth ve ailesi Dolmabahçe Sarayı'nı gezdiler. Ardından Şale Köşkü'ne halk tarafından yoğun ilgi ile beraber gittiler.



Kraliçe II. Elizabeth Dolmabahçe Limanı'nda

Kraliçe II. Elizabeth, Şale Köşkü'nden ayrılarak Nişantaşı'nda bir ilkokulu ziyaret etti. Bu sırada eşi Prens Philip Boğaziçi Köprüsü'nün inşaatını izlemeye gitti.

Akşam Kraliyet Ailesine Şale Köşkünde Başbakan Nihat Erim tarafından bir yemek düzenlendi. Bu yemekte Kraliçe şu sözleri söyledi:

"Bay Başbakan, Bütün Türk ulusunun göstermiş olduğu hüsnükabul ve misafirperverliğin zevkini tadan hepimiz, bu ziyaretin sona ermekte olmasından ötürü üzüntülüyüz. Bu ilkel medeniyet bakiyelerini görüp, günümüze kadar geçirdiği gelişmelerin med ve cezirleri ile akımını izledikten sonra insanlık mizacının intibak kudreti ve toplumların en feci felaketlerden sonra dahi, nasıl yeniden kurulup hayatiyete kavuştukları huşuları beni bilhassa tesir altında bırakmıştır."

GÜNDEM

KRALİÇE II. ELİZABETH'İN TÜRKİYE ZİYARETLERİ - 1971



Prens Philip Boğaziçi Köprüsü
inşaatında

Yedinci Gün

Kraliçe II. Elizabeth ve ailesi İstanbul'un ikinci gününde İngiliz Konsolosluğu'nda bir dini ayine katıldılar.

Konsolosluktan sonra Sultan Ahmet Meydanına geçen Kraliyet Ailesi 12.20'de Ayasofya Camii'sini gezdiler. Kraliçe II. Elizabeth düşüncelerini şöyle aktardı:

"Harika ve tarih dolu bir yapıtı."

13.25'te Topkapı Sarayı'na gelen Kraliyet Ailesi, Mehter Takımı ile karşılandılar. Konser ardından öğle yemeğini Mecidiye Köşkünde yediler. Yemekten sonra Harem bölümünü gezdiler (Harem Bölümü Kraliçe'ye özel açıldı.). Hünkar Sofrasında Münir Nurettin Selçuk şefliğinde konser dinletildi.

Konser sonrası Topkapı Sarayı'nı gezmeye devam eden Kraliyet Ailesinin gezisi dört saat sürdü.



Ayasofya Camii

Topkapı Sarayı gezisi sonrası Sultan Ahmet Camii'ne geçildi. Terlikle Camii'yi gezen Kraliçe gezi sonrası Kraliyet yatında Başbakan Nihat Erim ve heyetine resmi yemek düzenledi.



GÜNDEM

KRALİÇE II. ELİZABETH'İN TÜRKİYE ZİYARETLERİ - 1971



Kariye Camii

Sekizinci Gün

Sabah erkenden Kraliçe ve ailesi Kariye Camii'sini ziyaret ettiler. Kraliçe II. Elizabeth Camii ziyareti sırasında şu sözleri söyledi:

"Buranın ayrı bir havası var, Ayasofya'dan daha sıcak daha küçük ama insanı sarıyor."

Camii ziyareti sonrası Kraliçe ve eşi, Dışişleri Bakanı tarafından Yeşilköy Havalimanı'ndan İngiltere'ye uğurlandı.

Kraliçe uçağa binmeden önce Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay'a bir mektup gönderdi:

"Ankara'da, İstanbul'da ve güzel ülkenizin diğer bölgelerinde bizim için hazırladığınız ilginç ve değişik programın her dakikasını büyük bir zevk içinde geçirdik, beraberimizde gördüğümüz samimi hüsnü kabulün mutlu hatıralarını götürüyoruz. Bu ziyaretin, iki ülke arasında esasen var olan sevgi ve ilginin gelişmesine ve kuvvetlenmesine yardım etmesi en halisane dileğimdir. Dünya barışında her iki ülkenin de oynayabileceği role güvenerek, ileride bu uğurda daha yakın bir işbirliği içinde çalışacaklarını ümit ederim."

Kraliçe II. Elizabeth'in İstanbul'dan ayrılması ile ikinci ziyaret böylelikle sona erdi.

Kraliçe II. Elizabeth'in ziyaretinin bitimi ile 26 Ekim'de Başbakan Nihat Erim Hükümeti istifa etti.



GÜNDEM

KRALİÇE II. ELİZABETH'İN TÜRKİYE ZİYARETLERİ - 2008

Kraliçe II. Elizabeth'in üçüncü ve son ziyareti 13-16 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştirildi.

Kraliçe II. Elizabeth, İstanbul'da Kabataş Erkek Lisesinde Bilim Şenliği'ni gezdi.

Kraliçe II. Elizabeth, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül ile Boğaz'da Keyif Style adlı yat ile gezdi. Ardından İstanbul Modern Sanat Müzesi'ni gezdi ve İstanbul'dan ayrıldı.

Ankara Esenboğa Havalimanı'na inen Kraliçe II. Elizabeth ve eşi Prens Philip'i havalimanında Devlet Bakanı ve Ankara Valisi karşıladı.

Havalimanından Anıtkabir'e geçen Kraliçe II. Elizabeth yanında 1600 kg hediye getirdi.

Anıtkabir gezisi ardından Cumhurbaşkanı Abdullah Gül tarafından Çankaya'da verilen resmi karşılama törenine katıldı.

Ankara'da resmi gezilerden sonra Bursa'ya geçen Kraliçe II. Elizabeth'in Koza Han, Yeşil Camii, Yeşil Türbe gibi tarihi yerleri gezdi.

İstanbul, Ankara ve Bursa'yı gezen, resmi törenlerle ağırlanan Kraliçe II. Elizabeth'in 16 Mayıs'ta Londra'ya döndü.



Kraliçe II. Elizabeth, eşi Prens Philip, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül ve eşi Hayrünnisa Gül

GÜNDEM

KRALIÇE II. ELİZABETH'İN TÜRKİYE ZİYARETLERİ - 2008



Kraliçe II. Elizabeth İstanbul'da



Kraliçe II. Elizabeth ve eşi Prens Philip
Ankara'da



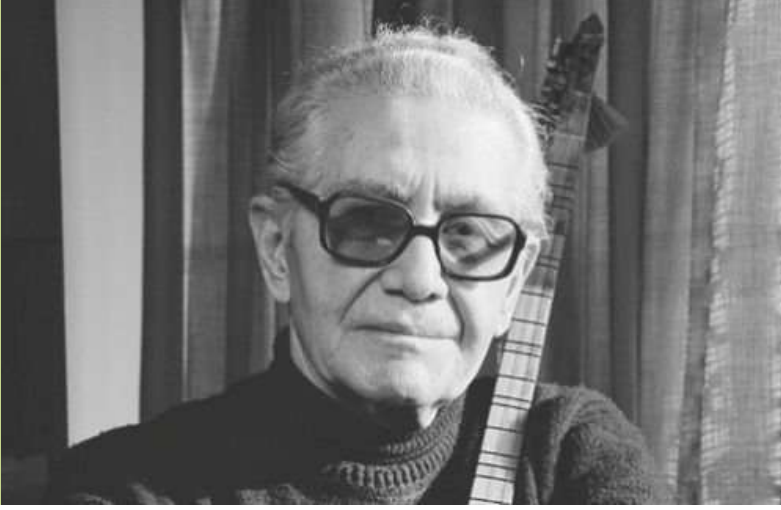
Kraliçe II. Elizabeth, eşi Prens Philip,
Cumhurbaşkanı Abdullah Gül ve eşi Hayrünnisa Gül



Kraliçe II. Elizabeth, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül
ve eşi Hayrünnisa Gül

TARİH

20 EYLÜL 1985'TE RUHİ SU'YU KAYBETTİK!



Ruhi Su, 1912 yılında Van'da hayata gözlerini açtı.

Babasını ve annesini I. Dünya Savaşı sırasında kaybetti. 10 yaşına kadar yoksul bir ailenin yanında yaşadı.

Müzik öğretmeni Mehmet Tahir'in desteğiyle 4. sınıfta keman çalmaya başladı.

1925 yılında İstanbul'a gelerek askeri okula kayıt oldu. Askerlik yapamayacağı gerekçesiyle okuldan ayrıldı ve Adana Öğretmen Okulu'na geçti. Daha sonra yetenek sınavıyla Ankara Musiki Muallim Mektebi'ne girdi.

1934 yılında çıkan Soyadı Kanunuyla "Su" soyadını aldı.

1935 ve 1936 yıllarında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda görev aldı.

1936 yılında Musiki Muallim Mektebi'ni bitirdi ve kemana bırakarak Ankara Devlet Konservatuvarı Şan Bölümü'ne girdi.

1942 yılında Ankara Devlet Konservatuvarı Opera Yüksek Bölümü'nü bitirdi.

Konservatuarda okurken Ankara Cebeci İkinci Ortaokulu ve Hasanoğlan Köy Enstitüsü'nde müzik öğretmenliği yaptı.

Ankara Devlet Operası'nda "Bastien-Bastienne, Fidelio, Figaro'nun Düğünü, Madam Butterfly, Maskeli Balo, Satılmış Nişanlı, Tosca" oyunlarında sahneye çıktı.

Opera çalışmaları devam ederken Türk halk müziğine ilgi duydu.



TARİH

20 EYLÜL 1985'TE RUHİ SU'YU KAYBETTİK!

1943 ve 1945 yılları arasında Ankara Radyosu'nda türküler söyledi.

1944 ve 1983 yılları arasında Ankara Halkevi'nde türküler resitali yaptı.

1957 yılında hapisanedeyken söylediği "Mahsusmahal" türküsüyle ünlendi.

Yönetmen Atif Yılmaz'ın "Barbaros, Karacaoğlan ve Lale Devri" filmlerinde türkü söyledi.

1960 yılında Taksim Belediye Gazinosu'nda sahneye çıktı.

Türk halk edebiyatının şiirlerini besteleyerek "Basbariton Ruhi Su türküler söylüyor" adlı radyo programı yaptı.

1975 yılında Dostlar Korosu'nu kurdu.

1978 yılından itibaren halk müziği eserlerinin yer aldığı kasetler çıkardı.

Almanya, Bulgaristan, Hollanda ve İsveç'te konserler verdi.

Kendi şiirleri hariç pek çok ozanın şiirlerini de besteledi ve seslendirdi.

Şiir, yazı ve konuşmalarını "Ezgili Yürek" adlı kitapta topladı.

1978 yılında romatizma şikayetiyle gittiği hastanede kemik iliği kanserine yakalandığını öğrendi.

20 Eylül 1985 tarihinde hayata gözlerini yumdu.

Hayatı boyunca 16 adet 45'lik plak, 12 adet uzunçalar (LP) çıkaran Ruhi Su'nun eşsiz sesinden eserlerini sizin için derledik:



TARİH

İZMİR'İN DÜŞMAN İŞGALİNDEN KURTULUŞ DESTANININ 100. YILI

9 Eylül 1922'de Türk ordusunun Yunan işgali altındaki İzmir'i düşmandan kurtarmasının üzerinden tam 100 yıl geçti. İzmir'in kurtuluşu her 9 Eylül'de tüm Türkiye'de kutlanıyor. Peki İzmir'in kurtuluşunda neler yaşandı?



Türk ordusu tarafından 26 Ağustos 1922'de başlatılan Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı'nın son safhası idi. Kesin sonuç beş gün içinde elde edildi; 30 Ağustos'ta Başkomutan Mustafa Kemal Paşa ordulara bir bildiri yayımlayarak "**Ordular ilk hedefiniz Akdeniz'dir. İleri!**" tarihi emrini verdi ve 2 Eylül'de Uşak'a girildi.



TARİH

İZMİR'İN DÜŞMAN İŞGALİNDEN KURTULUŞ DESTANININ 100. YILI

Burada Yunan Ordusu Başkomutanı General Trikopis tutsak edildi.

Takip Harekâtı insan üstü bir hızla ilerledi. Türk askeri dinlenmek ve uyumak istemiyordu. Çünkü kurtardığı her kasabanın, köyün, şehrin Yunanlılar tarafından yakıldığını, bölgedeki Türklerin de acımasızca katledildiğini görmekteydi.

9 Eylül günü 1. Kolordu Kemal Paşa'ya, 2. Kolordu Manisa'ya, 4. Kolordu Turgutlu'ya ulaştı. Kuzeyde Kazancıbayırı'nda Yunan mevzilerine taarruz eden 3. Kolordu düşmanı atarak Bursa'ya ilerledi. Türk süvarileri üç yılı aşkın süredir yas çeken İzmir halkının sevinç gözyaşları arasında İzmir'e girdi. Türk bayrağı Hükümet Konağı'na ve Kadifekale'ye çekildi. Birinci Süvari Tümeni Komutanı Mürsel Paşa İzmir'e girildiğini Ankara'ya bildirdi. İzmir'de Türk halkının sevinci o denli büyüktü ki askerlerimiz çiçek yağmuru altında kaldı.



Başkomutan İzmir'in alınışı dolayısıyla ordulara şu tarihi mesajını yayınladı:

"İlk verdiğim Akdeniz hedefine varmakta orduların gösterdiği gayret ve fedakarlığı hürmet ve takdirle anarım. Elde edilen büyük muzafferiyetin yapıcısı olan kıymetli arkadaşlarıma en içten teşekkür ve tebriklerimi bildiririm. Orduların bundan sonra verilecek hedeflerin alınmasında da aynı fedakârlık yarışmasını göstereceklerine inancım tamdır".

TARİH

İZMİR'İN DÜŞMAN İŞGALİNDEN KURTULUŞ DESTANININ 100. YILI

9 Eylül günü 3. Kolordu Bursa'yı savunan Yunan birliklerinden şehri kurtardı. Türk Ordusu'nun İzmir ve Bursa'yı alması üzerine Mustafa Kemal Paşa, millete bir beyan yayınladı. Torbalı ve Menderes Vadisi'nden çekilen Yunan birlikleri, Seydiköy civarında kısa bir çarpışmadan sonra süvariler tarafından esir alındı. 9 Eylül günü; Menemen yakılmadan kurtarıldı, Seydiköy Türk kuvvetlerinin eline geçti. Akıl almaz bir hızla ilerleyen piyade birlikleri de bir gün sonra Başkomutan ile birlikte İzmir'e gelmişti.

18 Eylül 1922 tarihine kadar yapılan Takip Harekâtı ile bütün Batı Anadolu'daki Yunan askerleri sınırlarımız dışına çıkarıldı.

15 Mayıs 1919'da İzmir'e çıkıp, Anadolu'nun hemen yarısını istila ederek, burada Yunan Asya İmparatorluğu'nu kurmak rüyasıyla üç seneyi aşkın bir süre içinde vatanımıza saldıran düşman orduları, nihayet 18 Eylül 1922 gününde tek bir er kalmamak suretiyle vatanımızın bu bölgesinden tamamen temizlenmiş oldu.

Takip harekâtının başarı ile sonuçlanması yalnız Batı Anadolu'yu Yunanlılardan temizlemekten ibaret değildir. Türk ordusunun yaptığı bu harekât ile, İzmit bölgesinden İstanbul Boğazı'na, Balıkesir bölgesinden Çanakkale Boğazı'na kadar hayati önem taşıyan diğer stratejik hedefler de büyük bir ustalıklı İtilaf Devletleri'nin işgalinden, olaysız olarak ve barış yoluyla kurtarıldı.

Takip Harekâtı; Türk ordusunun kahramanlığı yanında askeri ve siyasi alanda gösterdiği yüksek güç ve kabiliyetini de ispat eden büyük bir eserdir.

Türk Ordusunun kazandığı bu zafer, Mudanya Ateşkes Antlaşması'na giden süreci başlattı. Türkiye, Mudanya Ateşkes Antlaşması'ndan sonra 24 Temmuz 1923'te Lozan Barış Antlaşması'nı imzaladı. Böylece Türk milleti, varlığını bütün dünyaya kabul ettirmiş, Türk devleti de tam bağımsızlığını kazanmış oldu.



TARİH

İZMİR'İN DÜŞMAN İŞGALİNDEN KURTULUŞ DESTANININ 100. YILI

9 Eylül'ü Attila İlhan anlatıyor: **'Parola Vatan, İşareti Namus'**

Fahrettin Paşa'nın Süvari Kolordusu Büyük Taaruzda çok faal rol oynamıştır. 8 Eylül günü yani bugün Manisa'ya girer. Manisa kurtulmuştur. Uzun süreden beri savaşmaktadırlar ve henüz süvarilerin midesine sıcak yemek girmemiştir. Manisa'nın kazanılması üzerine, bir yemek yenilmesi emredilir. Seyyar mutfaklar kurulur. Yemek hazırlanmaya başlanır. Fakat bir müddet sonra, bu taraftan (İzmir'den) bir telgraf gelir.

Yunanlılar çekiliyor, yerli Rumlar şehri yakacak, acele yetişilmesi lazımdır. Menemen'den bir telgraf geliyor. Rumlar bizi yakacak derhal yetişmeniz lazımdır. Derhal kazanlar dökülüyor ve süvariler atlara atlayıp bu gece İzmir istikametinde ve Menemen istikametinde harekete geçiyorlar. Ve aşağı yukarı sabah yaklaşırken bu civara gelmişlerdir. 9 Eylül sabahı, Kumandanı Yüzbaşı Şerafettin Bey olan öndeki birliklerden bir tanesi İzmir'e ilk giren birlik olmak hırsı ve hevesiyle şimdiki ismiyle Hilal ve Alsancak dediğimiz bölgeden bir taaruz geliştiriyor.



TARİH

İZMİR'İN DÜŞMAN İŞGALİNDEN KURTULUŞ DESTANININ 100. YILI

Neticede, dört nala ilerlerken hiç beklemedikleri bir şekilde, bir yıkıntının arkasında pusu kurmuş olan yerli Rumlar ani bir ateş açıyorlar. Ve bu ateş onları durduruyor hatta içlerinden üçü orada şehit oluyor. Fakat Yüzbaşı Şerafettin Bey'in atlıları öyle kolay yılacak atlılar değildir. Savaşarak, Alsancak istikametinden İzmir'e girerler. 9 Eylül sabahı, saat 10.30'da, Konak'ta Hükümet Konağı'nın balkonunda asılı olan Yunan bayrağını Yüzbaşı Şerafettin Bey bizzat indirir. Türk bayrağını çeker. Ve İzmir Türk olur. Çok geçmeden Sarıkışla ve Kadifekale'ye de bayrak çekilir. Böylece hedefe varılır. Varılır da beni düşündüren şudur. Neden bu kadar sene geçtiği halde, hiçbirimiz bu üç şehidin kim olduğunu hiç araştırmadık. Onlar her şeyleriyle, İstiklal Savaşı'nın 'gerçek temsilcileridir'. Sonuna kadar getiriyorlar ve şehre girerken şehit düşüyorlar. Şu kadere bakın. Ben bunu ilk defa, burada (İzmir'de) gazetecilik yaparken Karşıyaka'ya geçtiğim yolda bir abide görünce fark ettim. Sıradan küçük bir taş dikilmişti. Nedir diye merak ettim. Çünkü öyle şatafatlı bir şey değildi. Bir gün arabadan indim ve baktım. Üzerine yaldızla eski harflerle kısacak bir not düşülmüş. Ben Cumhuriyet çocuğu olduğum için eski yazıyı bilmiyorum. Onu aynen kopya ettim. Sonra götürdüm, o zaman sağ olan anneme gösterdim. Annem ona baktı ve iki kelime okudu. 'Şeref ve 'Namus'.



Bu iki kelime, bütün bir İstiklal Savaşı'nın özetidir. Biz tarihte 20'ye yakın devlet kurmuş bir kavimiz. Biz öyle kolay kolay Yunanlıya, İngilizce, Fransıza esir olacak bir millet değiliz. Bunu her zaman isteyenler çıkacaktır. Ama görev verilmiştir. Görevi biliyorsunuz:

Birinci vazifemiz, Türk İstiklalini ve Türk Cumhuriyetini ilelebet muhafaza ve müdaafa etmektir. Bu, bizim en büyük hazinemizdir. Ama bu hazineyi, istikbalde dahi elimizden bizim almak isteyenler olacaktır. O bedhahlara karşı aynı mantıkla direnebilmeliyiz. O bedhahlar, Mustafa Kemal Paşa'nın nutkun sonunda belirttiği 'bedhahlar' ortada. İş o kadar vahim.

Onun için ben diyorum ki 'Parola Vatan, İşareti Namus'

TARİH

İZMİR'İN DÜŞMAN İŞGALİNDEN KURTULUŞ DESTANININ 100. YILI

Geçtiğimiz günlerde İzmir'in düşman işgalinden kurtuluşunun 100.yılı kutlamak üzere ülkemizde tarihi bir kutlama ve Tarkan konseri gerçekleşti, çekilen kareleri sizlerle paylaşmak istedim:



Yazımı, her duyduğumuzda tüylerimizi diken diken eden adeta bir manifesto niteliği taşıyan İzmir Marşı'nın Haluk Levent yorumuyla noktalıyorum..



TARİH

SİVAS KONGRESİ

Sivas kongresi Türk topraklarını kurtarmak, Türk milletinin bağımsızlığını sağlamak için ulus temsilcilerinin Sivas ta bir araya gelmesiyle 4 Eylül 1919 - 11 Eylül 1919 tarihleri arasında gerçekleşen ulusal kongredir. Sivas kongresi yeni bir Türk Devleti'nin kuruluşuna temel olmuştur. Sivas Kongresi'nin Türkiye Cumhuriyeti tarihindeki önemi büyüktür.

-Erzurum Kongresi'nde alınan vatanın bütünlüğü ve bağımsızlığıyla ilgili kararlar Sivas Kongresinde aynen kabul edilmiştir. Mustafa Kemal Atatürk Manda ve Himayenin bağımsızlığın önünde engel teşkil ettiğini söylemiştir. Manda ve Himaye ilk olarak Erzurum kongresinde reddedilmiş, Sivas Kongresinde ise kesin olarak reddedilmiştir.

" Milli sınırlar içinde vatan bir bütündür parçalanamaz "

-Yararlı olan cemiyetler milli beraberlik ve bütünlüğü oluşturmak için "Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti" adı altında genel bir teşkilat olarak birleştiriliyor.

-Tam bağımsızlık ve milli egemenlik ilkeleri kabul edildi. Sivas Kongresi milleti temsil eden tek kurul oldu.

- Genel teşkilatı idare ve alınan kararları yürütmek için kongre tarafından Temsil Heyeti seçilmiştir. Sivas Kongresi Temsil Heyeti'ni, Erzurum Kongresi'nde seçilmiş olanlar, Heyet-i Temsiliye tarafından seçilmiş olanlar ve Sivas Kongresi'nde seçilenler oluşturuyordu. Temsil Heyeti 16 kişiden oluşmaktaydı. Oluşturulan yeni Temsil Heyeti'nin başına Mustafa Kemal getirildi. Heyet-i Temsiliye bütün vatanı temsil eder hale geldi

-Mustafa Kemal Temsil Heyeti'nin başına gelerek, güç ve otoritesi artmış milli bir lider olarak ortaya çıkmıştır.

-Erzurum Kongresi kararları, Sivas Kongresinde kesin olarak kabul edilerek Erzurum Kongresi kararları ulusallaştı.

-Sivas Kongresi adeta milli bir meclis işlevi gördü. Sivas Kongresi'ndeki en büyük amaç devletin önündeki engelleri kaldırıp, halkı bir bütün halinde harekete geçirmeyi sağladı.



ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

VAHAP ÖZDEMİR



@vahapozdemir_



@Vahap Özdemir

> Öncelikle seni tanıyalım, Vahap Özdemir kimdir? Neler yapıyorsun, hangi bölümde okuyorsun?

> İstanbul Aydın Üniversitesi Endüstri Mühendisliği bölümünden bu sene mezun oldum. Hem yazılım hem teknoloji daha sonra yönetimle de tanıştıktan sonra bu konularla kafa yoran bir yandan edebiyatla uğraşmayı seven biriyim.

> Argüden Yönetişim Akademisi ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti? Burası sana neler kattı?

> Argüden Yönetişim Akademisi ile sosyal medyada gördüğüm YÖN101 Eğitimi Programı sayesinde tanıştım, program ilgimi çekti ve başvurudum. YÖN101 Eğitimi Programı'nın 2. döneminden mezun oldum ve başka projelerde bulundum. Argüden Akademi Yönetişim Gençlik Ağı bana güzel dostluklar ve yapmak isteyeceğim farklı proje, programları hayata geçireceğim öğrenme deneyimi kattı.



> Argüden Yönetişim Gençlik Ağı'nda neler yaptın/yapıyorsun?

> Gençlik Ağı'nın içerisinde bulunduğum süreçte Gençlik Meclislerinde Yönetişim Projesinde, MT Programlarında Yönetişim Programı, Proje Merkezi Kurulunda ve YÖN101 Eğitimi Programında görev aldım, şu an ise Yönetişim+ Programının Liderliğini üstlenmekteyim.

> Staj yaptığın veya çalıştığın bir kurum var mı?

> Şuan bir yazılım firmasında Veri Analisti olarak çalışıyorum.

> Çocukken, büyüyünce ne olmak isterdin?

> Pilot olmak isterdim hatta çocukken maket uçak yaptığım bir dönem vardı. Hala da aklımın köşesinde bulunuyor aslında ama şu an hala vakti var.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

VAHAP ÖZDEMİR

> Gençlik Ağında unutamam dediğin bir anın var mı?

> Gençlik Ağı'nda değil de YÖN101 Eğitimi aldığım süreçte , yaptığımız bir fikir vardı ve o fikirle birlikte kendi içimde ki potansiyeli daha iyi bir hale getirebilirim düşüncesiyle hem de ekip birliğinin vermiş olduğu güven duygusuyla bunu daha ileriye taşımak istedik. O projeyi bir şirket nasıl kurarız düşüncesiyle bir girişime dönüştürme fikri ortaya çıktı. Daha sonra bir girişimcilik yarışmasında ödül kazandık ve projemiz hızlandırma programına kabul edildi. Sonrasında işler yolunda gitmese de benim için farklı bir tecrübe oldu.

> Sıkılmadan dinlediğin bir şarkı var mı?

> Karsu'nun Bırak Beni Böyle şarkısını sıkılmadan dinleyebilirim



> Hayat felsefen var mı, varsa ne?

> Hayat dediğimiz aslında bir süre ve o süre içerisinde bir yaşamımız var. Bu süreçte anı daha iyi yaşayabileceğimiz halde devam ettirmek. Geçmişteki iyi ya da kötü şeyleri kabul edip ardından geleceğe doğru adım atabilmek.

> Ömrünün sonuna kadar bir yerde yaşayacak olsan neresi olurdu?

> Bir sahil kasabasında ömrümün sonuna kadar yaşayabilirim ve ailemin de yanımda olmasını isterim.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

VAHAP ÖZDEMİR

> Çocukluğunla ilgili en çok özlediğin şey nedir?

> Çocukken şu anki gibi bir şeyleri daha çok düşünmeden, gelecek kaygısı gibi sorunlar olmadan daha çok o anı yaşamayı özledim. Çocuksun ve oyun oynaman gerekir oyun oynuyorsun, yemek yemen gerekiyor yemek yyorsun bu kurgu gayet rahat ve güzeldi.

> Çocukken hangi süper kahraman favorindi?

> BEN10 diyebilirim, çocukken BEN10 saati gibi bir şeylere basıp çevirdiğimi hatırlıyorum :)

> Asla geçilmemesi gereken, kırmızı çizgidir dediğin bir sınırın var mı?

> Kırmızı çizgim, ailemdir.



> Mezun olduğun bölüm olan endüstri mühendisliği ile ilgili gelecek planın neler?

> Çalıştığım firma ve hobi olarak takip ettiğim süreçte farklı girişimleri takip ediyorum. Sektör dikeyi, aldığı yatırımlar, pazar durumu gibi farklı metriklere bakıyorum. Bu alanda kendimi daha çok geliştirebileceğim ve bakış açımın endüstri mühendisliği bakış açısıyla bir arada farklı iş akışının hem daha optimal düzeyde farklı risklerine göre planlayabileceğim ve buna dair önceden planı ve riskleri ortaya koyup ona göre adım adım ilerleyebileceğim bir süreç düşünüyorum. Yüksek lisans gibi hayallerim de var.

> Günün en çok hangi saat dilimini seversin?

> Geceleri severim, geceleri daha sakin, bir şeyler düşünmek için daha uygun.

> Risk almayı sever misin yoksa garantici biri misin?

> Risk alan bir garanticiyim aslında, hayatta korkak olarak yaşayamayız. Attığımız yeni bir adım, başladığımız yeni bir iş risk almaktır. O riskleri alırken bunun nasıl sonuçları olacağını düşünerek oradaki garanticiliği de kullanmak gerekir.

> Hayatında değiştirmek istediğin bir şey var mı, varsa ne?

> Şuan hayatımdan memnunum ekstra değiştirmek istediğim bir şey yok.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

VAHAP ÖZDEMİR

> Şansa inanıyor musun?

> Şans aslında kendi emeğinin karşılığıdır. Bazı durumlar biraz tevekkülden de ortaya çıkabiliyor. Yapmak istediğin bir işi ya da aklında olan bir şeyi bir yerden devam ettirebiliyorsan, ona dair bir şeyler yapabiliyorsan o şans emeğinin karşılığı oluyor.

> Batıl inançlara inanır mısınız? Herhangi bir batıl inancın var mı?

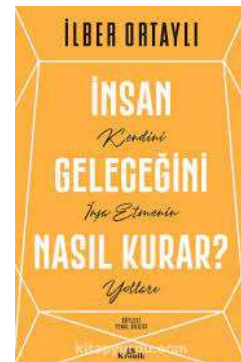
> Batıl inanç, belli bir toplumun inancının devam etmesi gibi insanlarda bir korku oluşturuyor daha sonra o korkuyu başkalarına da aktarıyor kaygı şeklinde devam ettiriliyor ve bir yerde saçma bulduğum bir noktaya dönüşüyor. Batıl inançlara inanmıyorum. Arapçadan gelen ayıp kelimesi var, mesela Türkçede de sıfat olarak kullanılıyor, bakıldığı zaman başka dillerde aslında tam bir karşılığı yok. Kendi koyduğumuz bir kelime üzerine her şeye ayıp dediğimiz bir duruma düşüyoruz.

> Dünyayı değiştirme gibi bir şansın olsa ilk neyi değiştirdin?

> Dünyaya düzen açısından baktığımız zaman bir şeyi değiştirirsek başka bir şeyinde değişeceği bir ön görü var aslında. 'Evet, ben bunu değiştirmek istiyorum.' dediğimizde karşımıza başka sorunlar çıkacak. Sadece insanların algısını değiştirmek isterim, insanların olaylara bakış açısını değiştirmek isterim. İnsanın algısı değişirse belki daha güzel bir dünyaya kavuşabiliriz.

> Gazetemizin okurlarına bir kitap, bir dizi ve bir film önerebilir misin?

> Kitap olarak İlber Ortaylı'nın 'İnsan Geleceğini Nasıl Kurar?' kitabını önerebilirim. Kitapta insan öz olarak kendi bilmecesini nasıl yaratır, kendini bilmesi durumu ve geleceği nasıl kuracak, hayatında süre dediğimiz yaşamı nasıl daha iyi geçirecek, hayat bir süre ise yaşam nasıl daha uzun olabilecek gibi konuları anlatan bir kitap. Dizi olarak Succession önerebilirim. Succession da insanın aile tarafındaki, iş hayatındaki, arkadaşlık tarafındaki yaptığı şeylerin hangi sonuçları ortaya çıkardığını, insanın yaşamında nasıl zorluklar yaşadığını anlatan bir dizi. Film olarak ise Free Guy öneririm, gerçek ya da sanal dünyada kendi hikâyesinin kahramanı olmayı anlatan güzel bir bilim kurgu filmi.



KÜLTÜR - SANAT

ŞARKININ HİKAYESİ / SULTAN-I YEGAH



"Şamdanları donanınca eski zaman sevdalarının
başlar ay doğarken saltanatı sultan-ı yegâhın
nemli yumuşaklığı tende denizden gelen âhın
gizemli kanatları ruhta ölüm karanlığının
başlar ay doğarken saltanatı sultan-ı yegâhın"

Bestecisinin Ergüder Yoldaş olduğu Aralık 1981'de Öncü Plak tarafından yayınlanan ve çok sesli Batı müziği ile Türk müziğinin sentezini yapan "Sultan-ı Yegâh" 1982 yılına damgasını vurarak büyük başarı elde etmiştir. Şarkıyı o dönem Ergüder Yoldaş ile evli olan Nur Yoldaş söylemiştir.

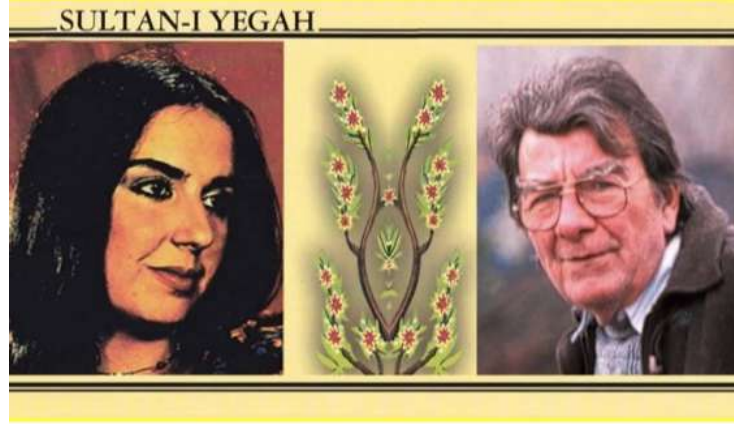


Nur Yoldaş



KÜLTÜR - SANAT

ŞARKININ HİKAYESİ / SULTAN-I YEGAH



Nur Yoldaş'ın seslendirdiği Sultan-ı Yegâh şarkısı, en popüler döneminde TRT tarafından yasaklandı. Gerekçesi ise, şarkının 'sultan-ı yegah' değil 'sultaniyegah' olarak söylenmemiş olmasıydı.

"Sultaniyegah, klasik türk musikisinde bir şed makamdır. Şed, transpozisyon demek. Yani bir makam dizisinin kendi yerinden başka bir perde üzerine uyarlanması. "

Oysa herkes Yoldaş çiftinin siyasi görüşlerinden dolayı bu yasağın getirildiğini hissediyordu.



Bunu tasdikleyen sebebi ise 1982 yılında tüm Türkiye'nin favorisi olan bu bestenin aslında ilk basımı 1973'te yapılan "Tutuklunun Günlüğü" adlı şiir kitabındaki bir Attila İlhan şiiri olmasıydı..

KÜLTÜR - SANAT

ŞARKININ HİKAYESİ / SULTAN-I YEGAH

Genellikle dinleyenlerin aşk şiiri zannettiği bu şiirin, aslında 12 Mart darbesine karşı yazılmış protest bir şiir olduğunu belirtmiş Attila İlhan. "Tekliğin Sultanlığı" anlamına gelmektedir Sultan-ı Yegâh. Darbeyi eleştirmek üzere yazmış, tek olanın sultanlığını. Yegâh tek demek, diktatörlük anlamında kullanmış yani. [Tekliğin sultanlığının saltanatı başlar ay doğarken.](#)

Döneminde bu niyeti anlaşılmamış, hatta kendisi bile şarkının bestelenebilmesine çok şaşırılmıştır.

Nur Yoldaş şarkıyı bir kez daha seslendirdi. Bu defa i'nin üzerine basa basa "Sultaan-iii Yeegâhııı" diye söyleyerek. Böylelikle şarkı tekrar yayımlanmaya başlandı.



[Nur Yoldaş](#)

"Bestelenen şiirlerimden sadece Sultan-ı Yegâh'ı severim, çünkü sultaniyegâh makamında bestelenmiştir" demiştir. Oysa Attila İlhan'ın "ı" harfiyle Sultan-ı Yegâh demesinin sebebi, o ifadenin Tekliğin Sultanlığı anlamını taşıması. Darbeyi eleştirmek üzere yazmış ya, tek olanın sultanlığını. Aslında bu sözünde de bir kez daha vurgulamıştır kendisi.

KÜLTÜR - SANAT

ŞARKININ HİKAYESİ / SULTAN-I YEGAH

Sanatın ve sanatçının değerinin bilindiği, fikir ve ifade özgürlüğünün kısıtlanmadığı Türkiye umuduyla..

Şiirin başka sanatçılar tarafından yapılan yorumları ise şu şekilde:



Özge Fişkin



Hüsnü Şenlendirici



Mor ve Ötesi



Şarkılara ulaşmak için
sanatçıların isimlerine
tıklayabilirsiniz.

ASTROLOJİ

EKİM AYINDA BURÇLARI NELER BEKLİYOR?

- Hem burcunuza hem de yükseleninize bakmalısınız.



KOÇ
21 Mart
20 Nisan

Zaman hareket zamanı sevgili koçlar! Enerjinizi toplayıp adımlar atma vakti geldi, bunaldığınız konularda değişimler yakın. Bırakın deli desinler; kendinize güvenir ve inandığınız yollardan yürümeye devam ederseniz beklediğinizden çok daha kolay ve güzel olacak her şey. Çekinmeden, korkmadan atınız adımlarınızı, özellikle iş konularında güzel gelişmeler bekliyor sizi. Aşkta ise bir takım yüzleşmeler ve alınacak yeni kararlar olabilir önünüzde.



BOĞA
21 Nisan
20 Mayıs

Olumsuzluklar geride kalmış sevgili boğalar, siz ilerlemeye devam edin! Bu aya iyileşme ayı diyebiliriz sizler için; negatifikleri geride bırakma zamanı geldi de geçiyor... İnsanları bolca dinleyeceğiniz bir ay olacak ancak olanları, anlatılanları değerlendirip kararları kendiniz almanız önemli. Mantığın ön planda olması gereken bir dönem sizleri bekliyor, özellikle iş hayatında yeni olumlu süreçlere adım atabilirsiniz böylece. Aşk hayatınızda ise bazı sorunlar olabilir ancak her şerde bir hayır vardır unutmayınız...



İKİZLER
21 Mayıs
21 Haziran

Kırgınlıklar, sindirilmemiş bazı olaylar, aman aman ikizler dostlarımız... Sorgulamak, belki yüzleşmek ve çözmek gerek içinizde kalan meseleleri! Evet birçok sorun var ama ne mi yapalım? Gözümüzü açıp çözüm odaklı yaklaşalım! Bu ay sabırla, adım adım ilerlerseniz her konu tatlıya bağlanır sizler için. Aşk hayatınızda bazı şanssızlıklar olmuş belli ki ama perspektif değiştirmeniz çözülmesi için yeterlidir belki...



YENGEÇ
22 Haziran
22 Temmuz

Bu ay yine tatlı bir konu gündemimizde sevgili yengeçler; denge... Hayatınızın genelinde bir alma-verme dengesi yaratmak sizin göreviniz bu ay. Özellikle iş ve aşk hayatınızı çok olumlu etkileyecektir, garantisini veriyorum! İstemediğiniz bazı sorumluluklarınız var sizi bekleyen, sabredip gerçekleştirirseniz belki size iyi gelirler. Tamam paçaları sıvamakta fayda var ama dereyi görmeden su soğuk diye yakınmayınız lütfen. Bu ay bolluk bereket getiriyor size, keyfiniz yerinde :)

ASTROLOJİ

EKİM AYINDA BURÇLARI NELER BEKLİYOR?



ASLAN
23 Temmuz
22 Ağustos

İşliyorsunuz bu ay canım aslanlar! Güzel haberlerle dolu, beklediğiniz adımları gerçekleştireceğiniz, hedeflerinize yaklaşacağınız bir ay olacak. Evrene yolladığınız tüm olumlu enerjiler sizi bulacak, gülümsetecek. Genel yaşantınızda tutarlı olur, kendinizi korumaya da özen gösterirseniz tadından yenmez gerçekten... Duygusal anlamda yoğun ama güzel bir ay bekliyor sizleri.



BAŞAK
23 Ağustos
22 Eylül

Hayatınızın ana karakteri sizsiniz değil mi başaklar? Çabaladığınız konular var, iyi de gidiyorsunuz evet ama kendinizi de ihmal etmeyiniz lütfen... Mantiğinizi ön planda tutarsanız güzel gelişmeler sizi bulacak bu ay, hatta duygusal anlamda köklü bir değişime gittiğinizi bile söyleyebilirim. Sorunlarınızın üstüne gitmekten korkmayınız, kendinizi bolca geliştirdiğiniz bir ay olacak.



TERAZİ
23 Eylül
23 Ekim

Teraziler merhabalar, şanslısınız! Dingin bir ay bekliyor sizi... Sorunlar var elbet, özellikle iş hayatında ama gözünüzü açar, farkında olursanız çözemeyeceğiniz konu yok bu ay. Almanız gereken kararlar var, aceleci davranmamak, doğru zamanı beklemek önemli olacak. Aşkta ise çözülüyor sorunlar, daha iyiye ilerleniyor gündün güne. Hayatınızın genelinde kendinizi biraz daha ön planda tutabilirsiniz sanki; bencil olun demiyorum yalnız dikkat...



AKREP
24 Ekim
22 Kasım

Acele yok akrepler! Sakince sindirin geçmişinizi, duygu dünyanızı toplamak ön planda olsun sizler için. Hayatınızın gündemindeki konuları objektif olarak irdeleme vakti, netliğe ulaşma yolunda aceleci davranmayınız. Herkese güvenmeme konusunda dersler almışsınız, uygulamaya geçiniz; bazı kişilerle aranızda mesafe koymanız iyi olabilir. Kendinizi negatif düşüncelere sürüklemeyi seviyorsunuz, yapmayınız! İş hayatında sizi bekleyen önemli ve güzel gelişmeler var bu arada...

ASTROLOJİ

EKİM AYINDA BURÇLARI NELER BEKLİYOR?



YAY
23 Kasım
21 Aralık

Güzel haber sevgili yaylar; bu ay size karmaşa, kaos yok! Hayat akışınız için yolunuzu bulmuş ilerliyorsunuz, böyle devam... Bu ay ana önceliğiniz dürüstlük olsun, sorunsuz ilerleme kapısının anahtarı kendisi. Belli kararlar almışsınız, seçimler yapmışsınız; arkasında durmanız önemli. Kendinize, kararlarınıza ve isteklerinize saygı duyunuz. Maddi konularda içinizi ferah tutun bu ay rahatlayacaksınız. Aşkta ise geçmişe dikkat!



OĞLAK
22 Aralık
20 Ocak

Şanslısınız oğlaklar, bu ay terapi gibi sizlere! Kendinizi zorlamadan içinizden geleni yapmaya odaklandığınız bir ay olacak, kendinize güveniniz. Aile ile iletişiminizin kuvvetlendiği bir ay olacak. Aşkta ise bazı sorunlar var sanırım, içinize sinmeyen konularda çözüme yönelik adımlar için doğru zaman geliyor. Yalnız kendinizi geliştirmeniz gereken birkaç konu olabilir, bu konulara yönelmek hayatınızı güzel etkileyecektir.



KOVA
21 Ocak
18 Şubat

Beyaz sayfanız yavaş yavaş açılıyor sevgili kovalar! Belirsizliklerin ve yarım kalan konuların çözüldüğü bir ay olacak ekim sizler için. Çevrenizde bir karmaşa var, olanları görüyorsunuz; kendinizi korumanız önemli. Sıkıntılı süreçler geçirmişsiniz hatta belki hala geçirmektesiniz, güzel bir başlangıca adım atmak sizin elinizde bu ay; cesur olunuz... Aşkta ise kafanızı toparlamanız, olan karmaşıklıkları çözüp önünüze bakmanız gerekiyor. Kimseye hesap vermek zorunda olmadığınızı unutmayınız ve umutsuzluğa kapılmayınız.



BALIK
19 Şubat
20 Mart

Ekim ayı sizler için bir ayrı renkli geçecek sevgili balıklar! Seçeneklerle ve fırsatlarla dolu bir dönem bekliyor sizi. Ancak sizin de beklentileriniz epey yüksek, çok ütopyik hayaller kurmamakta da fayda olabilir sanki... Maddi açıdan da biraz hesaplı olursanız her şey tıkırında ilerleyecek sizler için. Aşkta ise biraz durgun bir süreçtesiniz ama belki bu durgunluk kendinizi dinlemek için bir fırsattır sizlere...Bol gezmeceli güzel bir ay geliyor tadını çıkarınız :)

ÖNERİLER

UYGULAMALAR

NOTABILITY NOTEPAD TAKER



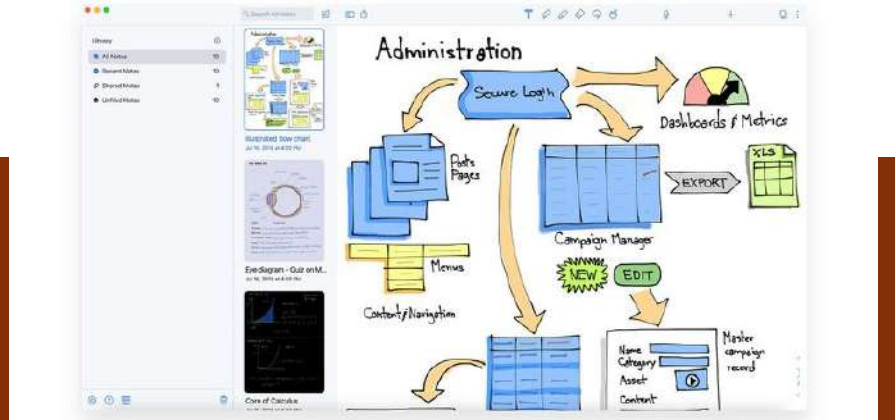
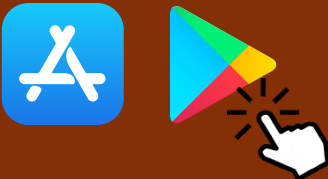
Her gün gerek işlerimizi halletmek gerek ise bazı şeyleri unutmamak için hepimiz belli başlı şeyler yapıyoruz. Bu şeyler arasından çoğumuzun en çok kullandığı şey not alma yöntemi. Bu notları bazen bir not defterine, bazen bir kâğıda, bazen elektronik cihazlarımıza hatta bazen anlık bir aceleyle masanın üstüne ya da kolumuza bile alabiliyoruz. İşte bu saydığım birçok şeyin arasından elektronik cihazlarımıza not almak için kullanabileceğimiz tatlı bir uygulama Notability.

Ginger Labs tarafından Ocak 2011'de IOS işletim sistemi için geliştirilen bir uygulama Notability. Oldukça büyük övgüler ve çok iyi yorumlara sahip olan bir uygulama kendisi. Namını duyurmuş bir arkadaş diyebiliriz. Bu başarısını ve namını birçok şeye borçlu. Bunlardan bazıları kullanıcılarına ses ile not kaydedebilme ve el yazısıyla not tutabilme özellikleri sağlaması. Bu çoğu uygulamada bulunmayan özelliklerinin yanı sıra birçok kullanışlı ve pratik özelliğine de borçlu bu namını tabii ki. Not alma ve dosyalamada oldukça basitleştirilmiş bir arayüze sahip Notability, çoğu kullanıcıyı bu basitliği sayesinde kendisine bağlıyor. Rakibi olan GoodNotes ile karşılaştırıldığında çoğu kullanıcıya organizasyon seçenekleri sınırlayıcı gelse de, bu tarzı seven oldukça fazla kullanıcıya sahip.

Kendi notlarınızı sıfırdan oluşturabileceğiniz gibi, herhangi bir dosyayı uygulama içerisine aktarıp onun üzerine de not tutma imkanına da sahipsiniz.

Ayrıca Notability, el yazınızı tanıyarak onu metne dönüştürebiliyor ve belgelerinizi tarayıp daha sonrasında bunları içeri aktarabiliyor. Bu dosyaları daha sonra dışa aktarmak ve paylaşmak için Google drive, Dropbox ve airdrop gib birçok olasılığı size sunan bir uygulama.

Eğer not tutmak sizin hayatınızda önemli bir yer kaplıyorsa tam olarak doğru yerdesiniz.



ÖNERİLER

DİZİ

MODUNUZU YÜKSELTECEK VE İLAÇ GİBİ GELECEK ÇOK ORJİNAL BİR KOMEDİ DİZİSİ: THE GOOD PLACE

The Good Place, hayatları boyunca iyilik edenlerin öldükten sonra gittikleri bir kasabadır. Michael kasabayı yöneten mimardır ve bu, onun yaratmaktan sorumlu olduğu ilk yerdir. Başrolümüz Eleanor ise ölümünün ardından bir hata sonucunda İyi Yer'e gelir ve adı hariç her şeyin yanlış olduğunu anlar. Eleanor hayatı boyunca hep kötü şeyler yapmış bencil biridir. Kötü yere gitmek istemez ve bu durumu çaktırmama kararı alır. Sırrını ruh eşi olarak tanıtılan Chidi ile paylaşır ve daha iyi bir insan olmak için ona yardım etmesini ister



Fragmanı izlemek için görsele tıklayınız!

ÖNERİLER

DİZİ

MODUNUZU YÜKSELTECEK VE İLAÇ GİBİ GELECEK ÇOK ORJİNAL BİR KOMEDİ DİZİSİ: THE GOOD PLACE

Dizinin her bölümünde karakterler daha da derinleşiyor. "İyi" ve "kötü" kavramları çok boyutlu bir şekilde yansıtıyor. İzlerken bölümlerin nasıl geçtiğini anlayamıyorsunuz. Özellikle ahlak felsefesi profesörü Chidi karakteri sayesinde birçok farklı ahlak felsefesi ve etik teorisine değiniliyor.

Eğer sizi hem güldürüp hem de düşündürecek bir komedi dizisi arıyorsanız, The Good Place'i mutlaka izlemenizi öneririm. İyi seyirler...



ÖNERİLER

FİLM

HER ŞEY HER YERDE AYNİ ANDA

"Her şeyin, her yerde, aynı anda var olmasının; hiçbir şeyin, hiçbir yerde, hiçbir zaman var olmamış olmasıyla aynı şey olması".



8 Nisan 2022 tarihinde vizyona giren 140 dakikalık "kült" film, hikâye, kadraj, karakterler ve evren gözümüzün önünde parçalara bölünüp çoğalıyor. Her bir ânı büyük bir ustalıklarla yönetilmiş, her karesi incelikle tasarlanmış bu tuhaf film, bize tek seferde anlayamayacağımız ama algılayabileceğimiz bir film evreni sunuyor.

Her şey her yerde aynı anda filmi, evrenin ve insanın anlam arayışının karşısına anlamsızlığı, teknik deyişle nihilizmi koymuş. Böylece bu iki ana etmen yani anlam arayışı ve anlamsızlık bir anne kız hikayesi üzerinden çatıştırılmış, ki ironiktir; anne ve kız arasındaki iletişim gerçekten de aynı anda hem rekabet, hem "çatışma" hem de olağanüstü bir sevgi barındırır.

ÖNERİLER

FİLM

HER ŞEY HER YERDE AYNI ANDA

Elbette bu çoklu, dikkati dağınık ve odaksız dünyayı bir arada tutan ve izlenebilir kılan çok basit bir hikâye var. Film, ABD'de kocasıyla birlikte bir çamaşırhane işleten Evelyn isimli bir Çinli-Amerikalı kadın ile kızı Joy arasındaki çatışmaya odaklanıyor. Kızının lezbiyen olduğunu Çin'den gelen babasına söylemeye cesaret edemeyen, bir yandan da zorlu bir vergi dairesi görüşmesine hazırlanan Evelyn, paralel bir evrenden gelen kocası Waymond tarafından akıl almaz bir yolculuğa sürükleniyor. Bir kişinin yaptığı seçimler çoklu evrenleri oluşturuyor.



Örneğin; Evelyn, eşi Waymond'un evlilik teklifini kabul etmeyip Çin'de kalma kararını verdiği bir evrende Kung Fu çalışıp uluslararası bir film yıldızına dönüşüyor.

ÖNERİLER

FİLM

HER ŞEY HER YERDE AYNI ANDA

Hikayenin çözüme kavuşması için Evelyn'in anti kahramanı alt etmesi gerekiyor. Fakat bu kadar evren arasında bunu başaracak olan Evelyn'in neden bizimki olduğu sorusunu sormadan edemiyor izleyici. Bu soru, ana evrendeki Evelyn'in kendini keşfetmesine yardımcı olmak için gelen Waymond Wang tarafından bütün versiyonları içinde bizim Evelyn'in en kabiliyetsiz, en sıkıcı, yani tabiri caizse en uyduruk olanı olması ile cevaplanıyor. Yani ana alfa evrenimizdeki Evelyn'imiz o kadar hiçbir şeyi yapamıyor ki her şeyi yapabilir...

Bizim Evelyn'imiz ne kadar sorunlu gözükürse gözüksün, mümkün olan Evelyn'lerin en iyisidir.



"Kaderini sev. Önce zorunlu olanı iste, sonra da istenileni sev; 'böyle oldu'yu böyle istedim'e dönüştür."

Friedrich Nietzsche

ÖNERİLER

FİLM

HER ŞEY HER YERDE AYNI ANDA

Her evrendeki her şeyi aynı anda deneyimleyen bir kişi.. Kim mi? Evelyn'in kızı Joy!

Hani bilge insanlar için "görmüş geçirmiş" deriz ya. Bu kız her şeyi görmüş, her şeyi geçirmiş. Fakat bu deneyim ve bilgi onu bilge haline getirmek yerine tam bir karamsara dönüştürmüş. Gördüğü her şey, yaşadığı her deneyim onda bilgiyi arttırırken anlamı yok etmiş. Her şeyin anlamdan ve değerden yoksun olduğunu savunan bir nihilist haline getirmiş.



Joy'un yaşadıklarını günümüz Türkiye'sindeki gençlere yani bize ders niteliğinde gördüm ve sizlerle paylaşmak istiyorum:

Yaptığımız şey her ne olursa olsun ondan keyif alabiliriz. Bu filmdeki Çinli kızın Amerika'da kullandığı ismi gibi: Joy. Evet onun ismi bu anlama geliyor. Fakat aynı kelimenin Çince'deki karşılığı ise çok zıttı: "Felaket" demek. İşte bu da her şeyi, her yerde ve aynı anda deneyimlemenin ikinci sonucu. Hiçbir şeye odaklanamayan, anı yaşayamayan gençler.. Kısacık hayatında her şeyi gördüğünü zannettiği için egosu şişen, tek bir bilgiyi bilgelikle karıştıranlar.. Bu, insanlara mutluluk değil felaket getirir. Sahip olduklarının kıymetini bilemediği için felakete sürüklenen, uçurumdan yuvarlanıyormuş gibi hisseden insanlara dönüştürür.

Neler olduğunu bilmediğimiz zamanlardayız. Eskiden de öyleydi. Gelecekte de öyle olacak.

İşte böyle zamanlarda "Her Şey Her Yerde Aynı Anda" çok önemli sorularla geliyor:
"Hayatın anlamı ne? Ya da bir anlamı var mı?"

ÖNERİLER

FİLM

HER ŞEY HER YERDE AYNI ANDA

Yapılan oyuncu tercihleri, senaryonun akışı ve yazılan metinler özelinde düşünüldüğünde alışlagelmiş Hollywood klişelerinin dışında oluşu bile tek başına takdire şayan olan filmin, anlatımı da oldukça heyecan verici. Her şeyin her yerde ve aynı anda geliştiği filmin yapısal unsurları da bu ismin hakkını veriyor diyebiliriz. Hatta bu evrende sizlere örneğin bir bilim kurgu izlenimi veren filmin; başka evrenlerdeki versiyonlarınız için bir dram, absürt komedi, macera ya da aksiyon intibası yaratması işten bile değil.



Yönetmen / Senaryo : Daniel Scheinert, Daniel Kwan

Görüntü Yönetmeni : Larkin Seiple

Kurgu : Paul Rogers

Müzik : Son Lux

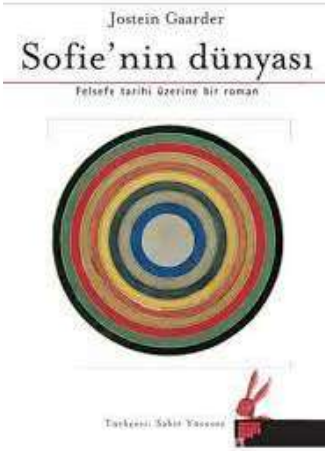
Oyuncular: Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis, Stephanie Hsu, Ke Huy Quan, James Hong, Andy Lee, Anthony Molinari, Jenny Slate, Harry Shum Jr., Audrey Wasilewski, Peter Banifaz, Pablo Ramos

ABD / Bilimkurgu-Aksiyon-Macera-Komedi / 132 Dk

ÖNERİLER

RAFTAKİLER

Kitaplara ulaşabilmek için görsellere tıklayabilirsiniz.



15. Yaş gününü kutlamaya hazırlanan Sofie, posta kutusunda "Kimsin sen?" yazılı bir kağıt bulur. Bu soruyu, diğer sorular ve günümüze kadar uzanan bir felsefe kursu takip eder. Yazar kendine has kurgu ve şaşırtmacalarıyla gençlere kuru bir felsefe tarihi sunmak yerine bu tarihi Sofie'nin serüveniyle birlikte aktarır ve hayatı anlamaya yönelik sorular sormanın yollarını açar.

(Sofie'nin Dünyası, Jostein Gaarder , Pan Yayıncılık, 591 sf.)



Dünya edebiyatının önde gelen adlarından biri olan Jack London, yaşam kavgasını anlatan roman ve öykülerinin yanı sıra hayvanların yaşam kavgasındaki ilkel içgüdüyü betimlemekte de büyük ustalık gösterir. Anatole France'ın deyişiyle, onun yapıtlarının tümünde kımıl kımıl yaşam ve düşünce kaynar. Yazar, doğa-insan ilişkisini ele aldığı Beyaz Diş'te bir kurt ve ona sahip çıkan farklı efendiler üzerinden evcilleşmenin imkânını sorgular.

(Beyaz Diş, Jack London, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 264 sf.)

ÖNERİLER

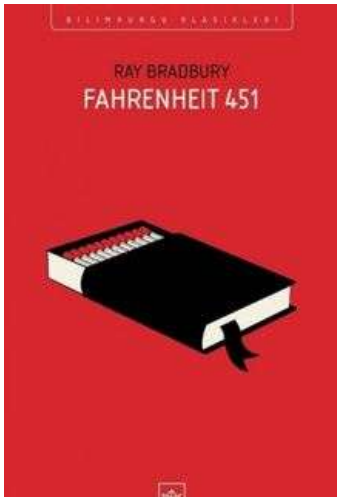
RAFTAKİLER

Kitaplara ulaşabilmek için görsellere tıklayabilirsiniz.



William Golding, II. Dünya Savaşı'nda gördüğü had safhadaki vahşetin etkisiyle bu kitabı, başlıca insanın doğası ve içinden gelen kötülüğü sorgulamak üzerine yazmıştır. İkinci dünya Savaşı'nda yaşanan nükleer atom bombası etkisinden korunmak için Britanyalı bir grup çocuğun, uçak ile taşınmasını ele alınmış ve söz konusu uçak varmak istediği noktaya gidmeden, ıssız bir adaya düşünce hayatta kalan çocukların yaşam mücadelesini, kendi aralarında yaşamış olduğu iç savaşı konu edinir.

(Sineklerin Tanrısı, William Holding, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 272 sf.)



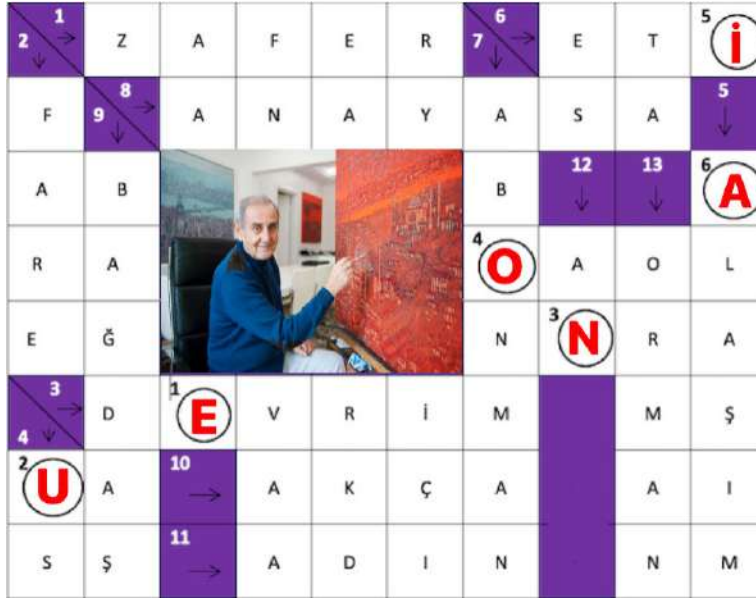
Bir itfaiye eri olan Guy Montag, işini severek yapmaktadır. Fakat itfaiyecilerin görevi yangın söndürmek değil yangın başlatmaktır. Zaman idrak edilemeyecek kadar hızlı bir şekilde akarken Montag, 17 yaşındaki komşusu Clarisse McClellan ile tanışır. Genç kız ile sohbet ettikçe Montag, içinde bulunduğu ideolojiyi, eşini, işini, var olan düzeni sorgulamaya başlar. Kitaplar neden yakılıyor? Düşünmek, sorgulamak neden yasak? Olaylar hızlı bir şekilde gelişir ve Montag'ın sorularına yönelik cevapları arama serüveni başlar...

(Fahrenheit 451, Guy Montag, İthaki Yayınları 208 sf.)

BULMACA

Gençlik Ağı Gazetesinin Ağustos 2022 Sayısı Bulmacası Kazananı: 1- Yakup Gözderesi

Ağustos 2022 Sayısı Bulmaca Cevap Anahtarı



1. Tarih köşesinde bahsettiğimiz ağustos ayı içerisinde kutladığımız milli bayram. (Zafer)
2. Raftakiler köşemizde önerilen kitaplardan birinde ismi geçen hayvan. (Fare)
3. Kültür - Sanat köşemizde bahsetmiş olduğumuz sanatçımızın ismi. (Devrim)
4. Olaylar ya da kavramlar arasında zorunlu bağıntılar kurma, bu bağıntıları algılama ve kavrama, anlama, düşünme yetisi. (Us)
5. Bir metalin, belli oranlar içinde, başka tür bir ya da birkaç metalle ergime yoluyla birleşmesiyle oluşan yeni metal. (Alaşım)
6. Üyelerimiz Neler Yapıyor bölümünde bahsedilen şirketlerden biri. (Eti)
7. Bir alıcı ile satıcı ya da bir hizmet kuruluşu arasında, malın ya da hizmetin düzenli olarak sağlanmasına yönelik anlaşma. (Abonman)
8. Devletin kuruluşunu, örgütlenişini, kişilerin devletle ilişkilerini düzenleyen temel yasa. (Anayasa)
9. Sağ ayağını sol uyluğun ya da sol ayağını sağ uyluğun altına alarak oturma biçimi. (Bağdaş)
10. Renk olarak aka yakın, oldukça ak. (Akça)
11. Yabancı (Adın)
12. Göz açıp kapayıncaya değin geçen zaman, bölünemeyecek denli kısa bir zaman parçası. (An)
13. Üyelerimizden Devrim Kadir Alan'ın deniz mi orman mı sorusuna cevabı. (Orman)

BULMACA

ANAHTAR KELİME :EUNOİA

Peki eunoia ne demek?

Yunanca kökenli kelime. Temiz ve dengeli bir zihin .Güzel ruh ve güzel düşünce anlamlarını taşımaktadır.



Gençlik Ağı Gazetesi Yazarları olarak dinlerken bu anlamlı kelimeyi hatırlayacağız bir şarkı listesi hazırlamak istedik. Keyifli dinlemeler :)



KELİME AVI

Soruların cevabı olan kelimeleri bularak **Ekim ayının 29'una kadar** genclikagi@argudenacademy.org adresine yollayın.
Doğru cevabı verenler arasından yapılacak çekiliş ile 1 kişiye hediye veriyoruz.

Kelimeler düz, ters ve çapraz şekilde saklanmış durumdadır.

B	İ	L	C	A	Y	R	T	U	O	P	Ğ	L	S	F	S	Ö	Ç	U	D	F	V	Ğ	Ş	R
L	N	V	E	Z	T	U	A	P	V	G	M	A	F	G	Ğ	Y	V	D	S	Ş	İ	R	O	A
Ü	B	Ü	F	R	Y	T	G	E	V	E	T	D	R	S	Ç	S	D	E	L	T	P	U	R	S
Y	T	Ç	R	T	S	F	V	V	S	Ç	V	E	G	D	Y	D	R	A	B	Ü	R	F	T	R
B	S	D	E	H	T	E	D	A	B	R	A	R	R	T	İ	E	F	R	U	F	E	V	R	J
H	S	D	A	F	Ş	İ	D	Ü	T	E	K	F	D	G	Ü	Z	Ü	N	R	E	R	T	V	S
J	K	G	Ş	P	T	E	R	D	F	K	K	Ü	N	A	D	T	İ	E	S	D	Ö	T	Ç	G
L	K	M	E	C	R	S	I	R	Y	A	B	A	F	İ	T	Ü	Y	G	A	R	E	Ç	İ	R
S	İ	R	M	E	D	D	G	L	O	R	K	Ü	D	T	D	S	D	F	T	Ü	Y	N	R	E
S	D	S	E	R	A	Z	S	Ş	Ü	S	J	I	S	F	M	E	F	T	R	Z	E	T	Y	U
G	S	H	R	A	S	E	D	D	Z	U	İ	Ş	S	C	Y	İ	R	G	S	R	T	C	S	İ
F	D	U	N	B	A	R	E	F	V	R	Ü	L	D	L	U	Y	N	T	İ	O	T	G	H	F
K	Ş	L	S	D	I	T	L	İ	L	S	E	K	S	F	T	T	İ	E	T	R	E	C	B	A
Y	O	V	D	Ş	E	Ş	İ	Ş	Ç	Ü	R	Ü	T	G	D	R	Ş	S	G	Ş	İ	M	G	Z
L	P	A	T	A	F	G	H	U	P	Ş	T	S	D	S	U	Y	İ	E	V	T	R	I	T	I
A	O	I	Y	A	L	H	J	Z	Y	T	H	A	G	Y	J	C	G	Ü	D	V	F	A	G	L
Ş	D	G	S	D	R	I	B	I	U	Ö	L	S	T	R	E	V	Ş	E	T	L	D	D	S	G
P	R	S	F	D	Ğ	K	B	D	D	R	Ş	D	E	R	T	H	E	B	N	F	U	K	S	T
D	İ	T	O	V	K	R	A	P	A	M	İ	K	Ü	N	E	F	E	U	O	Ç	Y	T	D	S
O	Y	F	Ş	A	F	G	G	N	N	E	Ü	A	E	A	Y	I	G	K	R	T	L	U	T	E
D	R	E	V	Z	I	E	B	N	S	D	T	İ	F	G	J	I	V	Ş	E	G	Y	İ	A	R
E	Ş	G	C	C	P	R	H	B	A	İ	R	F	T	Y	S	Y	Ö	N	E	T	İ	Ş	K	G
F	G	N	Ö	A	E	F	S	S	L	Y	V	Z	D	F	C	S	Y	T	U	T	Y	R	T	E
P	İ	E	M	Ğ	N	O	Z	C	Ş	C	B	Y	S	O	D	H	J	G	J	U	İ	K	R	F
K	L	F	Ö	A	Ş	P	S	H	R	U	N	L	O	R	A	C	İ	T	Y	A	İ	R	O	P

1. Gençlik Ağı üyelerimizden Turna hangi tatlıyı tercih etmiştir?
2. Bunları Biliyor Musunuz köşemizde bahsettiğimiz sayının adı nedir?
3. STK'ları tanıyoruz köşemize konuk olan ilimiz?
4. AB destekli Hava Kalitesinin İyileştirilmesi ve Kentlerde Farkındalığın Arttırılması Teknik Destek Projesi'nin adı nedir?
5. İçerisinde bulunduğumuz sene İzmir'de tarihi bir konser veren sanatçımız kimdir?
6. Gençlik Ağı üyelerimizden Vahap'ın sıkılmadan dinlediği şarkıyı seslendiren sanatçı kimdir?
7. Astroloji köşemiz kaç sayfadan oluşmaktadır?
8. Ağustos sayısının bulmacasının cevabı için yapılmış olan çalma listesinin içerisinde bulunan tek Türk sanatçının ismi nedir?
9. İnsanın dışında bulunan katmanlardan biri?
10. Kaç tane Gençlik Ağı Gazetesi yazarımız vardır?
11. Anket sonuçlarına göre Gençlik Ağı üyelerimiz renklerin psikolojik olarak bizi etkilediğine inanıyor mu?