

Ekim 2022
Sayı: 20

Gençlik Ağı Gazetesi



Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER (3 - 7)

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı ekim ayını dopdolu geçirdi! Ayrıntılar GENÇLİK AĞI GELİŞMELERİNDE...

BİR İLKE BİR LİDER (8 - 12)



Yönetişim ilkelerinin vücut bulduğu liderleri merak ediyorsanız Bir İlke Bir Lider'de bu ay Cengiz Solakoğlu var.

SAĞLIK (13 - 14)

ÜYELERİN SESİ (15 - 23)

Gençlik Ağı üyelerinin kişisel gelişmeleri, üyelerin neler yaptığına dair anketler ve her ay farklı bir Gençlik Ağı üyesi ile oynanan "O mu? Bu mu?" oyunu ile karşınızda olacağız. bu ay "O mu? Bu mu?"da Murat Dursun var.



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ? (24 - 28)

STK'LERİ TANIYORUZ (29 - 35)



Martı Gençlik Derneği Kurucu Başkanı Kemal Erdem Coşar ile röportaj yapıldı.

EDEBİYAT (36 - 40)

Edebiyat Sohbetleri : Ayça Karaman

GÜNDEM (41 - 45)



29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Kutlu Olsun!
4 Ekim Hayvanları Koruma Günü
25 Ekim 2022 : Parçalı Güneş Tutulması

TARİH (46 - 48)



29 Ekim'de Ne Oldu?

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ (49 - 53)

156 kişilik bir deryada herkesin ne iş yaptığından, ne sevdiğine, irite olduklarından unutamadıkları anılarına kadar tüm bilgileri bulabileceksiniz. Her ay bir Gençlik Ağı üyesinin tanındığı köşede bu ay, Göksu Satıcı var.



KÜLTÜR - SANAT (54 - 56)

Şarkının Hikayesi: Geri Dönemem

ASTROLOJİ (57 - 59)

ÖNERİLER (60 - 66)

KAYIP EŞYA (67 - 68)

BİZ KİMİZ?

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi, Yönetişim Gençlik Ağı'nın çalışmalarını hem üyelerine hem de paydaşlarına duyurmak amacıyla çıkarılmaktadır. Bunun yanında hazırlanan içeriklerle hem Ağ içerisinde bir iletişim kurmak hem de gençler arasında bilgi paylaşımını canlı tutmak amaçlanmaktadır.



Aybuke Köroğlu
17.01.2000
İstanbul Üniversitesi - Matematik
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
korogluaybuke0@gmail.com



Erben Samet Arifoğlu
18.11.2000
Marmara Üniversitesi - İşletme
YÖN101 Eğitimi 2. Dönem Mezunu
erben34samed@gmail.com



İrem Polat
25.03.2001
Marmara Üniversitesi - Sosyoloji
YÖN101 Eğitimi 5. Dönem Mezunu
irempltirem@gmail.com



Rümeysa Erten
08.09.2003
Yıldız Teknik Üniversitesi - İktisat
YÖN101 Eğitimi 6. Dönem Mezunu
rumeysaerten@gmail.com



Selin Görer
04.11.2000
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi - Endüstriyel Tasarım
YÖN101 Eğitimi 3. Dönem Mezunu
selingorer@gmail.com

BİZ KİMİZ?



Sena Nur Karakoç
13.06.2000
Marmara Üniversitesi - Matematik
Aristo Sosyal Girişimcilik Programı 1. Dönem Mezun
senanurkarakoc1@gmail.com



Tunahan Kocael
07.11.1998
İstanbul Üniversitesi - Metalurji ve Malzeme Mühendisliği
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezun
tunahannkocael@gmail.com



Yıldız Yalçın
18.06.2002
Selçuk Üniversitesi - Sosyoloji
YÖN101 Eğitimi 6. Dönem Mezun
yalcinyildiz10@gmail.com



Yiğitcan Yıldız
24.11.1999
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi - Diş Hekimliği
YÖN101 Eğitimi 6. Dönem Mezun
yigido6@outlook.com

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

EKİM AYINDA NELER YAPTIK?

2. DÖNEM ARİSTO SOSYAL GİRİŞİMCİLİK PROGRAMI 1. HAFTA – İYİ YÖNETİŞİM NEDİR?



Dr. Yılmaz Argüden eğitmenliğinde, "İyi Yönetişim Nedir?" adlı eğitim 8 Ekim 2022 Cumartesi günü 10.30 – 12.30 saatleri arasında Zoom platformu üzerinden gerçekleştirildi.

İyi yönetişimin geçmişten örneklerle tarihçesini, neden iyi yönetişime ihtiyaç duyulduğunu, yaşam kalitesi ile iyi yönetişim arasındaki bağı, yönetim ile yönetişim arasındaki farkı ve kurumlarda karar aşamalarında yönetim ile yönetişimin haklarının ayrımını örnekler aracılığıyla konuşuldu.

Eğitime; 36 öğrenci katıldı.

2. DÖNEM ARİSTO SOSYAL GİRİŞİMCİLİK PROGRAMI – 1. HAFTA – İYİ YÖNETİŞİM İLKELERİ



Pınar Ilgaz eğitmenliğinde, "İyi Yönetişim İlkeleri" adlı eğitim 9 Ekim 2022 Pazar günü 13.00 – 15.00 saatleri arasında Zoom platformu üzerinden gerçekleştirildi.

Eğitimde, iyi yönetişimin hangi temel ilkelere (tutarlılık, hesap verebilirlik, şeffaflık, katılımcılık, sorumluluk, adillik, etkililik) dayandığı üzerine tartışarak bu ilkelerin içinde bulunan kurumlarda nasıl hayata geçirileceği üzerine konuşuldu ve fikirler üretildi.

Eğitime; 36 öğrenci katıldı.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

EKİM AYINDA NELER YAPTIK?

İSTANBUL ŞEHİR BULUŞMASI



Organizasyon Gelişimi Kurulu, Yönetişim Gençlik Ağı üyelerinin iç iletişimini artırmak adına yüz yüze etkinlikler serisinin ilkinin Şehir Buluşmaları ile yaptı!

Yönetişim Gençlik Ağı üyeleri, 8 Ekim cumartesi günü İstanbul, Kadıköy'de bir araya geldiler.

Etkinliği düzenleyen Organizasyon Gelişimi Kurulu'na ve etkinliğe katılım gösteren Yönetişim Gençlik Ağı üyelerine teşekkür ederiz.

2. DÖNEM ARİSTO SOSYAL GİRİŞİMCİLİK PROGRAMI – 2. HAFTA – SOSYAL GİRİŞİMCİLİK, SOSYAL ETKİ VE YÖNETİMİ



SOSYAL GİRİŞİMCİLİK, SOSYAL ETKİ VE YÖNETİMİ



Aybike Oğuz, Yağmur Yıldız ve Berat İnci eğitmenliğinde, "Sosyal Girişimcilik, Sosyal Etki Ve Yönetimi" adlı eğitim 15 Ekim 2022 Cumartesi günü 12.00 – 14.30 saatleri arasında Zoom platformu üzerinden gerçekleştirildi.

Üç ayrı oturumdan oluşan bu eğitim haftasında, Sosyal girişimcilik kavramını derinlemesine inceleyip, etki alanını sorgulayıp genişletmeye ve toplumsal sorunları nasıl çözüme ulaştırabileceğimizi çok boyutlu bir şekilde ele alındı. Sosyal etkinin ölçülmesi ile yaratılan sosyal değişimin farklı paydaşlardaki boyutlarını da dikkate alarak ölçme tekniklerini ve sosyal etkiyi arttırmanın yöntemlerini, kaynakların en verimli nasıl kullanabileceği öğrenildi.

Eğitime; 32 öğrenci katıldı.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

EKİM AYINDA NELER YAPTIK?

ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY PROGRAMI YENİ DÖNEMİ BAŞLADI!



Öğrenen Çocuk: Sorumlu Birey Programı, Defterdar Mehmet Bey İlkokulu'nda 11 Ekim 2022 Salı günü yeni dönemlerine başladı!

"Öğrenen Çocuk: Sorumlu Birey" Programı, ilkokul 4. sınıf öğrencilerine yönelik olarak yapılmaktadır. Program, çocukların toplumda ayakları yere basan, sorumlu ve güçlü bireyler olarak hayata hazırlanmaları desteklemeyi hedeflemektedir.

Gönüllü öğretmenler; Beyza Yılmaz, Osman Sarı, Yunus Emre Gültekin ve Zeynep Çelik'e verdikleri katkıdan dolayı teşekkür ederiz!

2. DÖNEM ARİSTO SOSYAL GİRİŞİMCİLİK PROGRAMI – 3. HAFTA – ARAŞTIRMA HACKATHONU



Aristo Sosyal Girişimcilik Programı katılımcıları 18 Ekim 2022 Salı günü "Araştırma Hackathonu" için 19.30 – 21.30 saatleri arasında Zoom platformu üzerinden bir araya geldiler.

Üçüncü haftanın ilk gününde, beşer kişilik ekipler bir araya gelerek;
Toplumsal Şeffaflık
Doğru Bilgiye Açık Erişim
Etki Odaklı Sivil Toplum
Kurumsal Sosyal Sorumluluk
Sosyal Adalet
başlıklarında araştırmalar gerçekleştirdiler.
Araştırma Hackathonu'nun temel amacı bu kavramlar hakkında bilgi sahibi olup gerçekleştirecekleri sosyal girişim portatifine öncülük etmelerini sağlamak. Ekipler yaptıkları araştırmaları sonucunda elde ettikleri bulguları beşer dakikalık sunumla diğer ekiplerle paylaştılar.

Hackathona; 25 öğrenci katıldı.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

EKİM AYINDA NELER YAPTIK?

ANKARA ŞEHİR BULUŞMASI



Organizasyon Gelişimi Kurulu, Yönetişim Gençlik Ağı Üyeleri'nin iç iletişimini artırmak adına yüz yüze etkinlikler serisine devam ediyor. Şehir Buluşmaları'nda bu hafta Ankara vardı!

Yönetişim Gençlik Ağı üyeleri, 15 Ekim cumartesi günü Ankara'da bir araya geldiler.

Etkinliği düzenleyen Organizasyon Gelişimi Kuruluna ve etkinliğe katılım gösteren Yönetişim Gençlik Ağı Üyelerine teşekkür ederiz.

2. DÖNEM ARİSTO SOSYAL GİRİŞİMCİLİK PROGRAMI – 3. HAFTA – DESIGN THINKİNG & STORYTELLİNG & HEDEF – SORUN ANALİZİ



ARİSTO
SOSYAL GİRİŞİMCİLİK
PROGRAMI

Melda Göknel

• TASARIM ODAKLI DÜŞÜNME
& HEDEF SORUN ANALİZİ

20 EKİM PERŞEMBE
19.30 - 21.00

22 EKİM CUMARTESİ
12.00 - 14.00

ARCÜDEN
YÖNETİŞİM
AKADEMİSİ
GENÇLİK AĞI



Aristo Sosyal Girişimcilik Programı katılımcıları 20 Ekim perşembe 19.30 – 21.00 ve 22 Ekim cumartesi 12.00 – 14.00 saatleri arasında Melda Göknel eğitmenliğinde Zoom platformu üzerinden bir araya geldiler.

Dünya'nın giderek daha karmaşık bir hale gelmesiyle tasarım düşüncesi, tüm bu değişimle daha insan merkezli bir şekilde mücadele etmek için bir araç sunuyor. Bu aracı kullanarak tasarım kavramlarının geliştirildiği stratejik ve pratik süreçleri işledik.

Eğitime; 25 öğrenci katıldı.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

EKİM AYINDA NELER YAPTIK?

ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY PROGRAMI – DARÜŞŞAFKA CEMİYETİ



Öğrenen Çocuk: Sorumlu Birey Programı, 15 Ekim 2022 Cumartesi günü Darüşşafaka Cemiyeti'nde bir eğitim gerçekleştirdi.

"Öğrenen Çocuk: Sorumlu Birey" Programı, ilkökul 4. sınıf öğrencilerine yönelik olarak yapılmaktadır. Program, çocukların toplumda ayakları yere basan, sorumlu ve güçlü bireyler olarak hayata hazırlanmalarını desteklemeyi hedeflemektedir.

Gönüllü eğitimciler, İrem Polat ve Zeynep Çelik'e verdikleri katkıdan dolayı teşekkür ederiz!

2. DÖNEM ARİSTO SOSYAL GİRİŞİMCİLİK PROGRAMI – 4. HAFTA – İŞ MODELİ



Aristo Sosyal Girişimcilik Programı Katılımcıları 25 Ekim 2022 Salı günü 19.00 - 21.00 saatleri arasında Dicle Kaymaz eğitimciliğinde Zoom platformu üzerinden bir araya geldiler.

Pek çok girişimciye kolaylık sağlayan ve değişen koşullara hızlıca ayak uydurabilen, çok daha dinamik, esnek ve verimli bir yapıya sahip olan Kanvas İş Modeli'ni Aristo Sosyal Girişimcilik Programı katılımcıları grupça tasarlamakta oldukları sosyal girişimler için kurguladılar.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR



CENGİZ SOLAKOĞLU



Cengiz Solakoğlu, 1943 yılında Erzurum'da hayata gözlerini açtı. İlkokul yıllarını Erzurum'da geçiren Solakoğlu, okul çıkışında babasının sahibi olduğu Solakoğlu Kollektif Şirketine giderdi. O dönemde bu tarz işletmeler "1001 çeşit mağazaları" diye anılırdı.

Solakoğlu Kollektif Şirketi, Türkiye'de ilk kez yerel basında tam sayfa ilan verilen özel sektör kuruluşuydu.

Mustafa Solakoğlu'nun babası Neşet Solakoğlu, dükkanın önünde oğluna ve kuzeni Baki'ye tezgah açtırır, tebrik kartı sattırırdı. Kuzenler arası en çok kim satacak rekabeti ve bağışmaları çok fazla artınca baba Neşet Solakoğlu, iki kuzenin tezgahını birleştirme kararı aldı. Birleştirme kararı öncesi hasılat 20 TL iken artık 14 TL'ydi. Cengiz Solakoğlu, bu olayı şöyle açıklıyor:

"Bu deneyim, rekabetin ticaret hayatındaki en önemli teşvik edici unsurlarından biri olduğunu, olası rakibin başarının kapısını araladığını kavramama vesile olmuştur.

1955 yılında Neşet Solakoğlu, ticari faaliyetlerine İstanbul'da devam etme kararı aldı. Oğulları Cengiz Solakoğlu ise Erzurum'da kalarak lise hayatına devam etti.

Ailesiyle İstanbul'a gitmemesinin sebebi, Erzurum'daki eğitim ile İstanbul'daki eğitimin farklı olmasıydı. Erzurum'da öğretmen açığından subaylar tarafından eğitim alan Cengiz Solakoğlu, İstanbul'a nakil gitseydi çok zorlanacaktı.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

Erzurum'dan İstanbul'a nakil geçtiğinde tahmin edilen oldu: Sene sonu karnesinde dokuz dersin beşi zayıftı. Lakin Cengiz Solakoğlu, bu başarısızlık karşısında yılmadı ve derslerine çalışarak 45 kişilik sınıftan mezun olan 4 öğrenciden biri oldu.

1960 yılında lise mezuniyeti sonrası üniversite sınavlarına giren Cengiz Solakoğlu, İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'ne girdi.

1964-65 yıllarında Neşet Solakoğlu, iş kolunu değiştirme kararı aldı. Babasının yıllar evvel borç verdiği Musevi asıllı iş insanı olan arkadaşı damatlarına, Neşet Bey ve oğullarına yardım etme vasiyeti bırakmış.

Damatların verdiği sermaye ile Solakoğlu, uluslararası nakliye şirketini kurdu.



Yetil ve Cengiz Solakoğlu

Bu sırada Cengiz Solakoğlu, askere gitti. Askerden döndüğünde Sultanahmet Ticaret Lisesinde tanıştığı Yetil Hanım ile evlenmiş ve bir çocukları olmuştu.

Cengiz Solakoğlu, Yetil Hanım ile ilgili şu sözleri söylüyor:

"Hayat yolculuğuma onunla başladığım için kendimi ayrıcalıklı hissediyorum."

Cengiz Solakoğlu, babası ile çalışmamaya karar verirken ve babası yurt dışındayken Hürriyet gazetesinde gördüğü, Koç Holding'in ticaret şirketi BEKO'nun iş ilanını görüp başvurdu ve iş hayatına giriş yaptı.

1980 yılına gelindiğinde Rahmi Koç, Cengiz Solakoğlu'na kendisini yönetici olarak düşündüklerini fakat lisan eksiği olduğunu, bu sebeple İngiltere'ye lisan öğrenmeye gönderileceğini bildiren mektup gönderdi.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

Cengiz Solakoğlu, oğlunu akrabalarına bırakarak, eşi ve kızıyla birlikte İngiltere'ye gitti.

Cengiz Solakoğlu, 1982 yılında İngiltere'den dönerek iş hayatına kaldığı yerden devam etti.

İngiltere seyahati sonrası BEKO'da Genel Müdürü olan Cengiz Solakoğlu, Koç Topluluğu'nun genel müdürlerini bir araya getiren toplantıya ilk kez katıldı. Toplantıda, Arçelik'in satış performansının son derece başarısız olması konuşuluyordu.

Arçelik ve Atılım Şirketler Grubu'nun (Arçelik ürünlerini pazarlayan grup) genel müdürlerine çıkışan Rahmi Koç, Hasan Subaşı'nı Arçelik genel müdürü, Cengiz Solakoğlu'nu da Atılım Şirketler Grubu'nun genel müdürü olacak şekilde düşünüyordu.

5 ay boyunca bu teklifi kabul etmeyen Cengiz Solakoğlu, sonunda Atılım Şirketler Grubu'nun Genel Müdürü olmayı kabul etti. 7 Ocak 1983 tarihinde görevine başladı.

Aynı gün Arçelik Genel Müdürü olan Hasan Subaşı, Cengiz Solakoğlu'nu ziyarete geldi ve şu sözleri söyledi:

"Cengiz Bey, üretici ve satıcı olarak birbirimize güvenirsek, dayanışma içerisinde olursak Arçelik'i bu zor durumdan çıkarırız. Çekişirsek hem yönettiğimiz şirketler zarar görür; hem de biz."

Bu sözler ve birbirlerine karşılıklı güven başarıyı da beraberinde getirdi.

1996 yılında Koç Holding Tüketim Grubu Başkanıyken Arçelik Yönetim Kurulu Başkanı Suna Kırac'ın teklifi ile Arçelik Yetkili Satıcılar Toplantısına katıldı. Birkaç ay sonra ise Suna Kırac tarafından Arçelik Yönetim Kurulu Üyeliğine atandı.

Suna Kırac



BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

1995 yılında Koç Holding Danışmanı Dr. Yılmaz Argüden ile birlikte geliştirdikleri projeyi "İçimde Ukde Kalan Bir Proje" diye anlatıyor Cengiz Solakoğlu:

"Suna Kıraç'ın desteklediği bu projede Otomotiv Grup Başkanı Gökçe Bayındır ve Koç Bank Genel Müdürü Engin Akçakoca da görev üstlendi. Günlerce yapılan toplantı sonucunda o döneme göre çok ileri bir CRM projesi ortaya çıktı. Başlangıçta Koç çalışanlarını kapsayan bu "KOÇ KART" zamanla Koç bayilerine ve daha sonra otomobil, beyaz eşya alan müşterilerimizi de kapsayacaktı. Tam anlamıyla Koç ürünlerine rekabet üstünlüğünü kazandıracak bu proje ne yazık ki eksik bilgilerle ve biraz da kıskançlıkla yönetim kurulu başkanımıza aktarılacak ve onun vetosuyla karşılaşarak hayata geçirilemeyecekti."

1994 yılında Suna Kıraç, Türkiye'deki sorunların temel nedeni olarak gördüğü eğitimin geliştirilmesi için bir vakıf kurma fikrini Cengiz Solakoğlu ile paylaştı. Suna Kıraç 100 iş ve bilim insanına vakıf fikrini açıklayan mektup yazdı. Vakıf fikrine destek verenler arasında Koç Holding Danışmanı Dr. Yılmaz Argüden'di.

Vakfın kurulması 8 ay sürdü ve 25 Ocak 1995 tarihinde vakıf, Eğitim Gönüllüleri adıyla resmen kuruldu. Vakfın ilk yönetim kurulunda Dr. Yılmaz Argüden de yer aldı.



BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

Cengiz Solakoğlu, 31 Aralık 2003 tarihinde 37 yıl 8 ay çalıştığı Koç Topluluğu'ndan emekli oldu.

Emekli mektubunu, 18 yaşındayken yanında stajyerlik yaptığı, Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa V. Koç'tan aldı.

Cengiz Solakoğlu, İstanbul Ticaret Odası'nda üç dönem (12 yıl); İstanbul Sanayi Odası'nda dört dönem meclis üyeliği, iki dönem yönetim kurulu üyeliği yaptı.

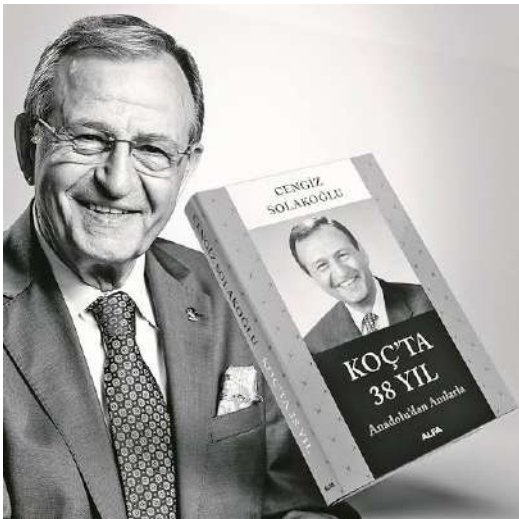
Cengiz Solakoğlu'nun dilinden son söz:

"Anadolu seyahatlerimin birinde Kayserili bir satıcımızdan duyduğum "Yetişemediğin köyün berisinde yatacaksın." sözü meslek hayatımda bana hep ışık tuttu.

Akademi mezuniyeti yıllığımda yakın bir arkadaşım benim için, "Cengiz'in dört hayali vardır: Vehbi Koç gibi bir işadamı olmak, Lefter gibi futbol oynamak, Münir Nurettin gibi şarkı söylemek, İnönü gibi politikacı olmak," diye yazmış ve gençlik hayallerimi bir çırpıda özetlemişti.

İnsan çok arzu ettiği hedeflere her zaman tam olarak ulaşamıyor. Hayatta başarının kriteri, hayal kurduğun hedeflere tam olarak ulaşmak değil, bu hedeflere ulaşabilmek için çok çalışmak, yaklaştığın yerle yetinmek ve mutlu olmaktır.

Ben de yetişemediğim köyün berisinde kalarak, ancak köyün yolundan da ayrılmayarak 55 yıllık iş hayatımı mutlu ve onurlu bir şekilde sürdürüyorum."



Cengiz Solakoğlu'nun hayatını, otobiyografisi olan "Koç'ta 38 Yıl - Anadolu'dan Anılarla" adlı kitabından yararlanarak yazdık.

Sizler de Cengiz Solakoğlu'nun 38 yıllık iş hayatı ve anılarını okumak isterseniz kitaba yayınevlerinden ulaşabilirsiniz.



SAĞLIK

İLK MİKROBİYOLOG: ANTONİE VAN LEEUWENHOEK

Antonie van Leeuwenhoek 24 Ekim 1632 tarihinde bir sepetçinin oğlu olarak Hollanda'da doğdu. Anton van Leeuwenhoek, el yapımı mikroskoplar kullanarak mikroorganizmaları gözlemleyen ve tanımlayan ilk kişiydi. Ayrıca mikroskobu kullanarak kas liflerinde, bakterilerde, spermelerde ve kılcal damarlarda kan akışını kaydetti. Bunu yapıp bakterinin resmini çizebilen ilk bilim insanı oldu.

Antonie van Leeuwenhoek'un yaşamı ise bilim adamı olmadan önce bambaşkaydı. 16 yaşındayken Amsterdam'da bir tüccara çıraklık yaptı. O sıralarda, zamanın kumaş tacirlerinin kullandığı, basit bir büyüteç olan ilk mikroskobu gördü. Kısa bir süre sonra, kendisi için bir tane satın aldı. Mikroskoplar, camlar iyice ilgisini çekiyordu. İşinde iyice yükselerek tecrübeli bir esnaf oldu. Belediyeden iş aldı ve şarap ihmalatı ve vergilendirme sorumluluğunu aldı. Esnaflıktan sonra 50'li yaşlarında bilim insanı olması gerçekten şaşırtıcıydı. Çünkü yüksek bir eğitim görmemişti sadece ilgi duyduğu mikroskobun peşinden koşuyordu. Nitekim kendi mikroskobunu üretmek için kolları sıvadı.

Robert Hooke'nun mikroskop gözlemlerini tasvir eden Micrographia eserinin bir kopyasını gördü ve bu ona daha ciddi araştırmalar yapmak için ilham kaynağı oldu. Daha sonra van Leeuwenhoek, kendi mikroskoplarını geliştirmeye başladı.



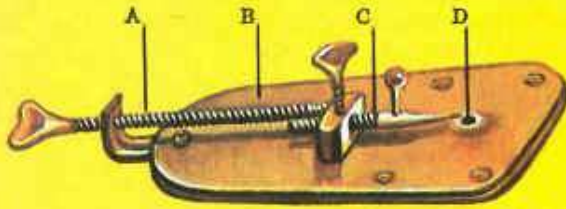
SAĞLIK

İLK MİKROBİYOLOG: ANTONİE VAN LEEUWENHOEK

Temel tasarımı, Van Leeuwenhoek'in araçları, günümüzde kullanılan ve birden fazla lensi olan bileşik mikroskoplardan değil, güçlü büyüteç camlarından oluşuyordu. Modern bir mikroskop ile karşılaştırıldığında son derece basitti. Konumu ve odak noktası iki vidanın döndürülmesi ile ayarlanıyordu. Robert Hook'un yaptığı mikroskoba göre oldukça farklıydı. Robert Hook'un mikroskobu 20-30 kat büyütme oranı var, Van Leeuwenhoek'un yaptığı mikroskopta ise 200 katın üzerinde bir büyütme oranı var. Antonie van Leewenhoek mikroskobu kumaş parçalarının kalitesini incelemek adına üretmişti ama bu icat ile dünya çok daha fazlasına kavuştu. 1882 yılında Robert Koch, bu icat ile bakterileri inceledi ve kolera, verem gibi hastalıkların mikroskobik olarak incelenmesi sağlandı.

Antonie van Leeuwenhoek sonrasında bu mikroskobu biyoloji alanında kullandı. Bu mikroskopla kan hücrelerini ve kılcal damarlarını inceledi. Hayvanların ve bitkilerin beslenme sistemini de inceledi. Gözlemlerini Londra Kraliyet Akademisi'ne gönderdiği mektupta söz konusu mikroskobik canlıları, "little animalcules" olarak tanımlamıştı. Bu mektup sayesinde İngiltere Kraliyet Akademisi üyesi olarak davet edildi.

BİR LEEUWENHOEK MİKROSKOBU



- A. İncelenen cismin vükseltılme ya da alcaıtılmasında kullanılan ayar vidası.
- B. Mikroskop gövdesi.
- C. İncelenen cismin geçirildiği «ışık».
- D. Mikroskopun gövdesine tutturulan basit mercek.

Antonie van Leeuwenhoek sayesinde mikroskop günümüzde daha çok gelişti ve bakteriler, virüslerin incelenmesi sağlandı ve hastalıkların tedavisi sağlandı. Antonie van Leeuwenhoek esnaf olarak başladığı kariyerini bir mikrobiyolog olarak bitirdi. Kendisi bile belki bu kadarını hayal etmiyordu. Yıllar geçse de mikrobiyolojinin babası olarak anılmaya devam edecek.

ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER



Merhaba, ben Sebile Sena Yüksel.

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Endüstri Mühendisliğinden geçtiğimiz sene mezun oldum, şu an yine kendi üniversitemde Üretim ve Servis Sistemleri alanında yüksek lisans yapıyorum.

Ben 4.Dönem mezunlarından biriyim, ilk önce MT Programlarında Yönetişim Programı'nda 5 ay kadar aktif üye olduktan sonra 6 ay da programa liderlik yaptım.

İş arayış sürecim 2021 Ekim ayında başladı diyebilirim, bu süreçte sadece çalışmak istediğim şirketlere başvurdum ve bol bol mülakata girdim.

Programın ismi Take-Off Jr; yeni mezun veya mezun olacak, 1994 ve sonrası doğumlular için bir yetenek programı. Bu programa Mart ayında başvurdum ve yaklaşık 6 ay süren süreçte sırasıyla; başvuru, online yetenek ve ingilizce testleri, sınav merkezinde ingilizce sınavı, değerlendirme merkezinde grup mülakatı, değerlendirme merkezinde İK ve birim mülakatları, envanter testleri son olarak da iş teklifi.

Programa başvuru yaparken Take-Off yapabileceğimiz alanların bir listesi vardı ve tercih yapmamız bekleniyordu. Tercih yapabilmek için önce 2021 yılı faaliyet raporuna baktım; Pandemi döneminde hava kargo sektörü daralırken Turkish Cargo'nun büyümeye devam ettiğini, milyonlarca doz aşı taşıdığını ve bu sayede yolcu operasyonunda yaşanan kaybın önemli bir kısmını telafi ettiğini ve 2023 hedefi olan ilk 5 hava kargo markası arasına girme hedefini güncelleyerek ilk 3'ü hedeflediğini okuduktan sonra benim ilk tercihim Turkish Cargo oldu. İK ve birim mülakatımda "Neden Turkish Cargo?" diye sorulduğunda yukarıdaki cevabı vermem programa seçilmemde önemli bir etken olduğunu düşünüyorum.

Şu an Türk Hava Yolları A.O.'nın Kargo Pazarlama Başkanlığı Network Planlama Müdürlüğü'nde görev yapıyorum. Turkish Cargo'nun ayrı bir tüzel kişiliği bulunmamaktadır. Bulunduğum müdürlüğün amacı genel olarak kargo uçakları için network yapısının yönetilmesine ilişkin. Mevcut kaynak ve kısıtlar doğrultusunda uçuş noktalarının belirlenmesi, aylık planlanması ve fizibilite çalışmalarının yapılması olarak özetleyebiliriz. Burada çalışmanın güzel taraflarından biri olarak PASS ve CED bilet uygulaması diyebilirim. Take-Off Jr programında kariyer hedefleyen arkadaşlarımdan biri olarak program özelindeki sorularını cevaplamayı çok isterim :)

ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER



Bir Farkındalık Programı: Boğaziçi Avrupa Siyaset Okulu

Merhaba, benzeniz Enes Aydın. Marmara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi bölümünden Haziran 2022’de mezun oldum. Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı’na YÖN101 Eğitimi Programı ile dâhil oldum, 6. dönem mezunlarındayım.

Gençlik Ağı’nda Organizasyon Gelişim Kurulu üyesi olarak aktif bir şekilde çalışmalarına devam etmekteyim. 25 Eylül-2 Ekim tarihleri arasında Arter’de gerçekleştirilen Boğaziçi Avrupa Siyaset Okulu Güz 2022 programından mezun oldum.

Bu program Avrupa Konseyi Okullar Ağı’nın bir parçası olarak ve Türkiye’nin farklı illerinden gelen, farklı siyasi arka planlardaki 25-35 yaş arasındaki gençlere siyasette, sivil toplumda ve yerel yönetimlerde temel beceriler kazandırılması amacıyla 2014 yılında yapılmaya başladı. Program güz ve kış dönemleri olmak üzere yılda iki defa gerçekleştirilmektedir. Ayrıca program sadece sekiz günlük eğitimle sınırlı kalmamakta, oluşan mezunlar ağına yönelik olarak toplantılar, buluşmalar ve yurtdışı programları yapılmaktadır. Geniş bir mezunlar ağının oluşmasıyla birlikte yeni programlar/birliktelikler planlanmaktadır. Güz 2022 katılımcıları olarak Türkiye’nin 16 farklı ilinden 30 arkadaşımızla beraber sekiz gün boyunca Arter’de eğitimler aldık, sunumlar yaptık. Eğitimler sosyal politikalardan çevre politikalarına, sürdürülebilirlikten sendikalara, hatta tıbbın sosyal bir bilim olup olmamasına kadar birçok başlık altında verildi. Her biri birbirinden kıymetli akademisyenler ve alanındaki uzman kişiler tarafından verilen eğitimlerin üzerinde ne kadar çok düşünüldüğünü ve sağlam bir plan üzerinden yapıldığı açık bir şekilde anlaşıyordu. Aldığımız eğitimlere yönelik olarak gruplar halinde çalışmalar yaptık ve programın son gününde sunumlarımızı yaparak diplomalarımızı aldık. Arkadaşlarımızla beraber bizim sunumumuzun konusu “Sağlık Sistemimizin Güçlendirilmesi için Gereken Beş Somut Adım”dı. Biz konuyu koruyucu sağlık sistemleri odağında aldık ve programın son gününde koordinatör ve arkadaşlarımızın huzurunda sunumumuzu gerçekleştirdik.

Kış 2023 programı için başvurular yakın zamanda başlayacak, şimdiden aktif olarak kullandıkları başta Instagram (@avrupasiyasetokulu) olmak üzere tüm hesaplarını takip etmenizi tavsiye ederiz. Saygılarımla.

ÜYELERİN SESİ

O YASTIKTAN KAFAMI KALDIRIYORUM EFENDİM...

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi yazarları olarak ekim sayısında Gençlik Ağı üyelerine hayallerine dair sorular sorduk!

Anketimizi dolduran 12 üyemize teşekkür ediyoruz.

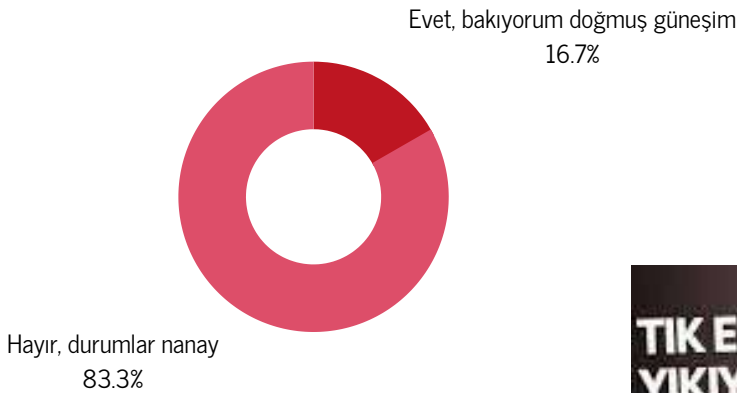
Gelin sonuçlara hep birlikte bakalım:

Cinsiyetiniz?



Ankete katılan üyelerin 4'ünü erkekler, 8'ini kadınlar oluşturuyor.

Uyandığınızda tık modunu yakalıyor musunuz?



ÜYELERİN SESİ

O YASTIKTAN KAFAMI KALDIRIYORUM EFENDİM...

Sabah ne yapsan tık modunu yakalarsın?



Güzel bir kahvaltı yaparsam.



Mis gibi bir kahve içerse.



Yoga yaparsam.



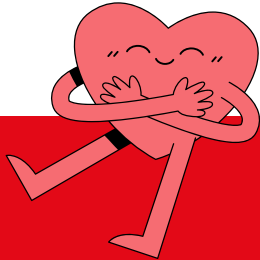
Geri yatabilirim :)



En sevdiğim şarkıları dinlersem.



Saat beşte kalkmazsam.



Mutlu bir mesaj alırsam.



Yakalayamam ilk bir saat kapalıyım.

ÜYELERİN SESİ

O YASTIKTAN KAFAMI KALDIRIYORUM EFENDİM...

Hayatını tek kelime ile bize anlatır mısın?

- > Ahenk
- > Durmaksızın
- > Düzene girmek zorunda kaldı.
- > Mavi
- > Sıkıcı
- > Var/olma
- > Yolculuk
- > Yoğun
- > Yıldırıcı
- > Tatsız
- > Şaşırtıcı



Absürt bir hayalini paylaşır mısın?

Katlanılmayacak insanların
olduğu ortamlardan kaçmak
için bir geçit olmasını isterdim.

Uzaya çıkmak

Dünyadaki tüm ülkelerden
en az bir tanıdığım ve
güvendiğim kişinin olması.

Tüm hobilerimi
gerçekleştirebilmek
ama zaman yok :(

10 dil konuşabiliyor olmak

Evimin içinde
kaydırac olmasını
isterdim.

Zihin okumak.

Kendime ait bir metrobüs.

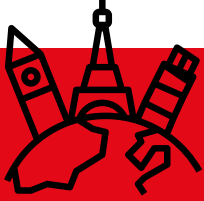
İzmir Seferihisar da ya da
Muğla Kabak Koyunda hippie
hayatı sürmek

Dünyanın her ülkesinde
kahve içmek.

ÜYELERİN SESİ

O YASTIKTAN KAFAMI KALDIRIYORUM EFENDİM...

"Çok param olsa kesinlikle şunu yapardım!" dediğin şey nedir?



Dünya turu



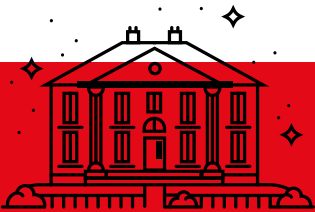
Kendimi yoga ve resim yapmaya verirdim



Uzaya çıkardım



Teras katlı bir ev alırdım



Yalı alırdım



Sokak hayvanları için ücretsiz barınma ve tedavi merkezi



Türkiye'nin her bir tarafını trenle gezilebilecek şekilde demir ağlarla öger ve sık tren seferleri ayarlardım.

ÜYELERİN SESİ

O MU BU MU? - MURAT DURSUN



@Murat Dursun



@murattdrs

İletişim Kurulu ve Gençlik Meclislerinde Yönetişim Projesi gönüllülerinden Murat Dursun ile Zoom üzerinden bir araya geldik ve ortaya oldukça eğlenceli "O Mu? Bu Mu?" oyunu çıktı.

Keyifli okumalar.

>Her zaman seyahat etmek mi, hayalinizdeki evde yaşamak mı?

>Hayalimdeki evde yaşamak çünkü seyahat etmek çok yorucu geliyor. Ben konfor alanında, evde, rahat olabilen biriyim. Onun için seyahat etmektense hayalimdeki evde yaşayabilirim.

>Her gün kahve içmek mi, çay içmek mi?

>Her gün çay içmek. Kahve beni biraz kötü etkiliyor. Başkalarına iyi geliyor olabilir, bir kahve içip uyumadan çalışıyor olabilirler ama ben her gün kahve içsem sağlık sorunları yaşarım diye düşünüyorum. Çay daha sakinleştirici, daha doğal geliyor.

> Hayatınızın şu anki haline devam etmek mi, yeniden başlamak mı?

> Şu anki hâline devam ederdim. Yeniden başlamak, düşününce, cazip geliyor ama o zaman da illa ki bir şeylerden memnun olmayıp tekrar tekrar yeniden başlamak isteyebilirdim. Bu yüzden olduğu gibi, hatalarımla ve öğrendiklerimle devam etmek isterdim.



>Komedi filmi izlemek mi, aksiyon film mi?

>Aksiyon filmi. Günlük hayatımız zaten bir komedi gibi, her şeyin mizahını yapabiliyoruz ama aksiyona pek rastlamıyoruz. O yüzden filmlerde aksiyonu tercih ederim. Komedi zaten hayatımızda var.

> Sadece dizi izlemek mi, film izlemek mi?

> Sadece film izlemek çünkü diziler bölüm bölüm ayrılırlar da çok uzun sürüyorlar. Oysa her bir film iki üç saatliğine yeni bir dünya sunuyor. Bu şekilde, sadece film izleyerek, daha az sıkılırım.

ÜYELERİN SESİ

O MU BU MU? - MURAT DURSUN

>Cristiano Ronaldo mu, Lionel Messi mi?

>Bu soruya cevap veremeyeceğim çünkü hiç bilgi sahibi değilim, konuya uzağım. O yüzden yanıtlamıyorum.

>Fıstıklı baklava mı, cevizli baklava mı?

> Pek emin olamadım ama birini seçmem gerekiyorsa fıstıklı derim.

>Şiir dinlemek mi, şiir okumak mı?

> Şiir okumak çünkü şiir dinlemek bence işkence gibi bir şey. Başkası duygulu duygulu okurken onu dinleyemem, gülerim.



>Güneşli havada mı yürüyüş yapmak, yağmurlu havalarda mı?

> Yağmurlu havalarda yürüyüş yapmak. Zaten Ankara'da başka alternatifim yok gibi. Yağmurlu havalarda; toprak kokusuyla olsun, insanların dışarıda olmayı pek tercih etmemesiyle olsun, daha iyi oluyor. O yüzden eğer yürüyüş yapacaksam yağmurlu havalarda ama genel olarak yaşamak için, güneşli havalarda tercih ederim.

>Güne erken başlamak mı, geç başlamak mı?

> Hafta sonları dahil, güne 8-9'dan geç başlayan bir insanın kendisine ve memleketine hayrı olmayacağına inanıyorum. Gün doğarken uyanıp büyük işler yapmalıyız.

> Mesajlaşarak konuşmak mı, aramak mı?

> Arayarak konuşmayı tercih ederim çünkü mesajlaştığımızda ses tonu, jest, mimikler, duraklamalar gibi öğelerden mahrum kalıyoruz; zor bir iletişim oluyor. Birbirimizi yanlış anlamak çok daha kolay oluyor.

>Sınırsız konser bileti mi, tiyatro bileti mi?

> Instagram hesabımda da mesela öne çıkanlarda konserler var. Arkadaşlarımla, ailemle veya kimle gidiyorsam konserler çok mutlu olduğum yerler. Özellikle en önden izleniyorsa sınırsız konser bileti.

ÜYELERİN SESİ

O MU BU MU? - MURAT DURSUN

>Otobüsle yapılan uzun yolculuk mu, uçak yolculuğu mu?

>Bu benim için üzücü bir soru çünkü hangisini seçersem seçeyim bulantı önleyici ilaç almam gerekecek ve yolculuğu uyuşuk geçireceğim. Bunu küçüklüğümde beri çözemedim.

>Konsere gitmek mi, tiyatroya gitmek mi?

>Tiyatroya gitmek. Tiyatro izlemek bir filmin içinde olmak gibi geliyor. Konserler benim enerjimi aşıyor, oradaki hareketliliğe uyum sağlayamıyorum. Oturup şovu izlemeyi daha çok seviyorum, onu da konserlerde yapmak pek mümkün değil.

>İstediğin her yere uçmak mı, yoksa görünmez olmak mı?

>Kesinlikle görünmez olmak. Siyasette çok işime yarar görünmez olmak, halkın bilmesi gereken ama bilmediği birçok şeye şahit olup paylaştım.

>Dahi olmak mı, zengin olmak mı?

>Zengin olmak derim. Dahi olmak muhtemelen çok fazla huzursuzluk getirirdi. Zengin olayım, muhtemelen ortalama da bir zekam olurdu ve başa çıkabilirdim. Mutlu bir yaşam kurabilirdim.

>Bir film de kötü karakteri oynamak mı, iyi karakteri oynamak mı?

> Kötü karakteri oynamak çünkü gerçek hayatta çok tercih etmek istemediğimiz sıkıntılı tipleri oynamak ilginç olurdu.

> Fast food mu Türk yemekleri mi?

> Türk yemekleri. Her halükarda Türk yemekleri. Zincir restoranların pizzaları, hamburgerleri olmadan da gayet mutlu olabilirim ama Türk yemekleri; o kebablar, o iskender, o çorbalar olmasa gerçekten daha mutsuz bir insan olurum.



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

HAMMURABİ KANUNLARI: GÖZE GÖZ DİŞE DİŞ!



'lex talionis'

Hammurabi Kanunları hepimizin bildiği üzere dünyadaki ilk yazılı kanunlardır.

Ancak Hammurabi Kanunları bundan ibaret değil! Gelin bilinmeyenleri gün ışığına çıkaralım..

Öncelikle kısaca bu kanunlardan bahsedecek olursam:

Hammurabi Kanunu'nun 282 kanunu ile neredeyse tam versiyonu, devasa işaret parmağı gibi bir şekle sahip olan siyah bir diyorite oyulmuştur. Akadca dilinde yazılmış, 2.25 metre yüksekliğindeki bu diyorit şu anda Louvre Müzesi'nde sergilenmektedir.

Bununla birlikte, popüler düşüncenin aksine, Kod sadece bu devasa eski örnekte bulunmaz. Şaşırtıcı şekilde, başka kopyalarının da varlığı kanıtlanmıştır. Yasanın üçte biri miras, boşanma, babalık ve cinsel davranış gibi toplum ve aile ilişkilerini ele almaktadır. Yasanın neredeyse yarısından fazlası ise ödeme ve işlem şartlarını belirleyen sözleşmelerle ilgilidir.

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

HAMMURABİ KANUNLARI: GÖZE GÖZ DİŞE DİŞ!

Gelin şimdi bu yasalarla ilgili bilinmeyenlere bakalım..

- Hammurabi Kanunları bilinen en eski yazılı kanun değildir!

Çok bilinen yanlışlardan bir tanesi, benim de yazımın girişini bu şekilde yaparak şaşırtmak istediğim Hammurabi Kanunları'nın 'en eski yazılı kanun' olduğu yönünde.

Aslında Sümerli Ur Nammu, M.Ö 21. yüzyılda bilinen en eski yazılı kuralları koydu. Ur şehrinde uygulanan bu kanunlar Hammurabi Kanunları'nı da etkiledi. Yani 42 yüzyıl önce bile insanlar herkesin uygulayacağı ve herkesi bağlayan yazılı kurallar geliştirilmesi gerektiğini düşünmüşler, bunu yazıya dökmüşlerdi.

- "Göze göz, dişe diş" ilkesi hakimdi.



Hammurabi Kanunları 'lex talionis' adı verilen bir prensibe sahipti. Yani 'göze göz, dişe diş.'

Kanunlara göre eğer bir insan bir başkasının bir kemiğini kırıyorsa, devlet de o insanın aynı kemiğini aynı şekilde kırıyordu. Ölüm cezasını gerektiren suçlarsa son derece ağır ve detaylı tarif edilmiş, işkence ile birleştirilmiş infaz biçimleriyle uygulanıyordu. Örneğin eğer biri kendi eşini öldürdüyse, cezası bir metal veya sopayla dövüle dövüle öldürülmekti. Eğer bir çocuk kendi babasına vurursa bunun da cezası elinin kesilmesiydi.

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

HAMMURABİ KANUNLARI: GÖZE GÖZ DİŞE DİŞ!

- Bazı yasalar oldukça ilericiydi.

Bazı yasalar, özellikle hane halkı ve aile ilişkileri konularında, şaşırtıcı şekilde ilericiydi. Kanun boşanmaya, çeyizlerin kısıtlanmasına, mülkiyet haklarına ve ensestlin yasaklanmasına gelince basit ama adil yönergeler koydu. İklimsel bir acil durum için geçerli olacak bu özel yasa ile 'adalet' üzerine güzel bir örnek oluşturmuştur.

Herhangi biri bir borca sahipse ve ektiği tahıllar fırtınadan dolayı ölür veya hasat başarısız olur veya tahıl su eksikliği için büyümmezse, o yıl alacaklısına herhangi bir tahıl vermesi gerekmez; borç tabletini suyla yıkar ve bu yıl sadece kirasını öder.

Kurallardaki bazı düzenlemeler belirli mesleklere atıfta bulunarak işçilere ne kadar ödeme yapılacağını belirlemiştir. Tarla işçilerine ve sürü sahiplerine "yılda sekiz mısır" garantisi verilmiş ve öküz sürücülere ve denizcilere altı mısır verilmiştir. Bu arada doktorlar, kırılmış bir kemiği veya başka bir yaralanmayı iyileştirmek için 5 şeker, serbest bir köle için sadece üç şeker ve bir köle için iki şeker almaya hak kazanmışlardır.



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

HAMMURABİ KANUNLARI: GÖZE GÖZ DİŞE DİŞİ

- Masumiyet karinesi kabul edilmişti



Masumiyet karinesi basitçe, bir insanın hakkında adil yargılama sonucunda suçlu olduğunu gösteren bir karar bulunmadıkça, o insanın masum olduğunu ifade eder. Hammurabi kanunları da 'suçlu olduğu tespit edilmedikçe herkesin masum' olduğunu ifade ediyordu. Hatta kanunlar 'ispat yükünü', iddia atanın üstüne öyle güçlü bir şekilde koymuştu ki, eğer bir insan hakimler önüne bir başkasına yönelik suç isnadı ile çıkar ve iddiasını ispatlayamazsa, bu suçun cezası ölümdü. Mahkemenin kaynaklarını boş yere tüketme sorununu biraz fazla ciddiye almışlardı.

Hammurabi Kanunları'nın toplumdaki etkisi hala tartışma konusu. Bu kanunlara yapılan eklemeleri barındıran bir çok anıt bulunsa da, bunların yargı uygulaması sırasında ortaya çıkan hükümler olduğu da ifade edilebilir.

Bazı tarihçilere göre Hammurabi Kanunları gerçekten uygulanan yasalar değil, Hammurabi'yi adil ve dürüst bir yönetici olarak göstermeye çalışan siyasi propaganda materyallerinden daha fazlası değildi, gerçek hayatta hiç uygulanma imkanı bulamıyorlardı. Nedeni her ne olursa olsun, Hammurabi bu kanunların okunmasını ve uygulanmasını istiyordu, hatta metinde şöyle bir ifade yer almaktaydı: 'Her kim bir uzlaşmazlıkla karşı karşıya kalırsa bu kanunları okusun ve adil olanı bulsun.'

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

HAMMURABİ KANUNLARI: GÖZE GÖZ DİŞE DİŞ!



Hammurabi sadece 40 yıl boyunca hükmetti ve Babil Hammurabi'nin ölümünden sonra dağılmaya başladı. Ancak yasalar o kadar etkiliydi ki birkaç yüzyıl sürdü ve etkisini günümüze kadar hissedildi.

Ayrıca Babil'i gezmek isterseniz:



STK'LERİ TANIYORUZ

MARTI GENÇLİK DERNEĞİ



Değerli Gençlik Ağı Üyeleri, her sayımızda bir sivil toplum kuruluşu mikrofon uzatmaya devam ediyor, hem onların sesini duyurmasına destek oluyor hem de faaliyetleri konusunda sizleri bilgilendiriyoruz. Ekim sayımızda Martı Gençlik Derneği ile bir araya geldik.

Martı Gençlik Derneği Kurucu Başkanı Kemal Erdem Coşar'a gazetemiz yazarlarından Rümeysa mikrofon uzattı.

Keyifli okumalar!

Martı Gençlik Derneği 1 Mart 2022 tarihinde kurulan 8 aylık genç bir dernek. Kemal Bey yıllardır bir gençlik derneği kurmak ve bu noktada çabalamak istediğini ve bu fikrin ve yapmak istedikleri çalışmaların 4 yıl öncesine dayandığını belirtti. Derneği kurmak için de doğru yer, doğru zaman ve doğru iş ağı gerektiğini düşünmüşler ve sonrasında harekete geçmişler.

"Bizim olayımız biraz daha organizasyon kısmına dahil olmak ve projeye tüm gençlerin dahil olabilmesini sağlamak."



STK'LERİ TANIYORUZ

MARTI GENÇLİK DERNEĞİ

Derneğin Kurucu Başkanı Kemal Erdem Coşar, Martı Gençlik Derneği hakkındaki tüm detayları bizlerle paylaştı:

“Öncelikli amacımız ne olursa olsun gençlerin bir araya gelip özgürce iletişim kurabilecekleri, fikirlerini paylaşabilecekleri, yeni dostluklar kazanabilecekleri ve kendilerini vatandaşlık bilinciyle geliştirebilecekleri bir atmosfer sağlamak. Biz aktivitelerimizde genel olarak gençlerin gönüllülük ruhuyla hareket ettiği bir ortam oluşturmak istiyoruz. Ayrıca başta Antalya'daki gençler olmak üzere bütün gençlerin kendilerini rahat hissedebilecekleri ve sanatsal, kültürel aktivitelere katılabilecekleri bir yer. Derneğimizin biraz daha farklı olmasını şuraya bağlayabiliriz; yönetim ekibindeki herkes gençlerden oluşuyor. Deneyen biziz, yapamayabiliriz, eksiz yapabiliriz ama bunun tecrübesi de bize ait olacak dedik. Bu yüzden genellikle 20'li yaşlarda gönüllülere sahip olan bir derneğiz.”



STK'LERİ TANIYORUZ

MARTI GENÇLİK DERNEĞİ

Kemal Bey derneğin çalışmaları hakkında ise şunları söylüyor:

"Bizim öncelikli alanımız Erasmus+ tarafında partnerlikler yakalamak ve daha sonrasında gençlere bu fırsatları sunmaktı. Yeni kurulan bir dernek olduğunuzda çok fazla bunları hemen gerçekleştirmeye fırsatınız olmayabiliyor. Fakat yıllardır kazandığımız iş ağı olsun, kurduğumuz arkadaşlıklar olsun bayağı aktif bir sürece girdik.

İlk dernek aktivitemiz İrlanda'da Kilkenny şehrindeydi. Orada uluslararası bir seminere katılım gösterdik. Kuruluş, bizlere yakın bir kuruluştı. Daha sonrasında Romanya, Belçika ve İsveç de bir kez daha gençlik değişimleri fırsatı sundu.



Derneğin aktivitelerini, ekibimizi dörde ayırıyoruz. Organizasyon ekibimiz var, bu ekibimiz bir tık Antalya'da ya da dijital platformlarda aktiviteler düzenlemek için oluşturulmuş bir ekip. Bu aktiviteler de şu an çok yeni olduğumuz için fazla bir çalışma başlığı söyleyemem fakat neler yapacağımızı söylemem gerekirse, tamamen gençlerin kişisel gelişimlerini ilerletmeye yönelik aktiviteler olacak. Bunları sadece eğitim, seminer ya da panel olarak düşünmeyelim. Bu bir mağara gezisi de olabilir, herhangi ekstrem bir spor yapmak da olabilir. Bu tarz, gençlerin "Ben bunu yapmak istiyorum." diyebileceği yaratıcı ve faydalı çalışmalar yapacağız. Daha önce de dediğim gibi bunların tabanı genelde sanattan, spordan, kültürden geçiyor olacak."

STK'LERİ TANIYORUZ

MARTI GENÇLİK DERNEĞİ

İleriki yıllarda Martı Gençlik Derneği'nin gerçekleştirmek istediği hedefleri sorduğumuzda ise Kemal Bey şunları söylüyor:

"Martı Gençlik Derneği'nin bu aktiviteler yanı sıra kendi projelerini yazmayı ve Türkiye'de hem gençlik değişimi hem eğitim kursu, iki yıl sonrasında ise ESC projelerine giriş yapmayı planlıyor. Aslında bu dönem bizim için çok faydalı bir dönemdi. Erasmus projeleri için son teslim günü vardı. Yurtdışından tanıdığımız partnerlerle birlikte Finlandiya, Almanya, İtalya ve İspanya olmak üzere 4 farklı ülkede Martı Gençlik Grupları oluşturduk. Burada kurduğumuz gayri resmi gruplar, oradaki ekip arkadaşlarımızla sürekli çevrimiçi toplantılar yaparak önceki proje yazma tecrübelerimizle birlikte oradan da çeşitli projelere başvurduk. Buna koordinatörlük, lojistik ayarlamalar, insanlara yaklaşım, partnerlerle iletişim girecek. Birçok farklı alanda birçok farklı gence yeni tecrübeler kazandırmak için projeler yazıyoruz ve bu projelerin onaylanmasını umut ediyoruz. Önümüzdeki süreçlerde bu alanlarda yoğunlaşacağız çünkü yeni çalışmalarla ve yeni insanlarla çok daha donanımlı bir şekilde ilerleyeceğiz."

Martı Gençlik Derneği, gönüllüleri için belli bir yaş limiti koymuyor. Fakat Avrupa Birliği'nin de belirlediği gibi daha çok 18-30 yaş arasındaki gençlere hitap ediyorlar. Ama bu onlar için bir kıstas veya şart değil. Derneğe katılım için çok ağır bir gereksinim aramıyorlar.



STK'LERİ TANIYORUZ

MARTI GENÇLİK DERNEĞİ

Derneğin Kurucu Başkanı Kemal Bey'e dernekteki yolculuğunu ve hislerini sorduğumuzda ise bizlere şu şekilde aktardı:

"17-18 yaşlarımdan beri dernek kurma hayalim vardı çünkü bir Erasmus+ projesine katıldığımda çok olmuşum. Projeye gitmeden önce insanların bu kadar etkileneceğini, yeni bir bakış açısı kazanacağını düşünmüyordum. İnsanların her zaman nereden geldiğini hatırlamasında fayda var. Benim gönüllülük yolculuğum İsmail Koç adında bir arkadaşım vardı, "İngilizce konuşma kulübü var, katılmak ister misin?" diye derneğine davet etmişti. Orada da Serdar Buluç ile tanıştım. Dernek kavramı ile de bu süreçte tanıştım. İlk projemi de kendisine gönderdim. O projeden sonra "Ben bu zamana kadar yaşamıyormuşum." Hissiyatı verdi. Bende bu durum 'sade kapalı bir kutunun içindeymişim ama bir dünya varmış' düşüncesi uyandırdı. O yüzden buradan kendisine saygı ve sevgilerimi gönderiyorum.

Sonrasında bu proje ve gönüllülük işlerini çok sevdim. 1 yıl boyunca sürekli çeşitli projelere başvuru yapmaya, fırsatlar ve yeni insanlar yakalamaya çalıştım. Sonrasında kapı açıldıkça açıldı ve buraya kadar geldi. Başta çok istediğimiz bir karar olmasına rağmen gergindik. 7-8 ay öncesinde dernek ilk kurulduğunda aktif olarak öğrenciydim, hala da öyleyim, hepimiz öğrenciyiz. Dernek açabilmemiz için ofis olması gerekiyor, gençler olarak onun maddiyat kısmıyla uğraşıyoruz, sponsorluk bulmaya çalışıyoruz. Sonrasında insanların finalleri oluyor, zaman sıkıntısı oluyor. Genel olarak çok yoğun bir ortam oluyor. Başlangıçta süreç çok zor, Instagram'da "Bizler geldik!" diye duyuruya çıktığımızda kim olduğumuz konusunda çok soru aldık. Sonrasında bir web sitesi açtık. Sonraki süreçte beni mutlu eden kısım insanların destekleriydi. Yıllardır konuşmadığım insanlar bile derneği kendi Instagram hikayelerinde paylaştıklarında çok mutlu etmişti. Şu anki görünen yol bizleri çok mutlu ve gururlu hissettiriyor."

"Derneğimizde öncelikli kural
olarak 'saygı'yı belirledik."



STK'LERİ TANIYORUZ

MARTI GENÇLİK DERNEĞİ

Gönüllü olduğunuz STK bir nesne olsaydı bu hangi nesne ne olurdu diye sorduğumuzda ise kendisinden şu cevabı aldık:

"Sanırım mum olurdu çünkü mum bir Güneş ya da ampul kadar muazzam bir ışık vermiyor. Fakat yeri geldiğinde hayat kurtarabilecek kadar yeterlilikte bir ışığa sahip. Bizler de aslında şu anda bu süreçteyiz. En azından şu anki durumumuz için mum diyebilirim, ileriki süreçlerde Güneş olmayı hedefliyoruz. Mum olmamızın nedeni şu an yeni kurulan bir dernek olmamız ve potansiyelimizi tam olarak sunamamamızdan kaynaklı. Her şeyin zamanı var, biraz daha zamanla yavaş yavaş ilerliyoruz ve bunu zamanla artırmayı planlıyoruz."



STK'LERİ TANIYORUZ

MARTI GENÇLİK DERNEĞİ



Adres: Ayanoğlu Mahallesi, General Hulusi Sayın Caddesi, 36/A Kepez, Antalya

E-Posta: info@magend.org

Numara: 0 (554) 939 5553



EDEBİYAT

EDEBİYAT SOHBETLERİ : AYÇA KARAMAN



Değerli Gençlik Ağı Üyeleri, yeni olan Edebiyat Sohbetleri serimizin ilkinin gerçekleştirmek üzere Ekim ayı sayımızda Yazar Ayça Karaman ile bir araya geldik.

Ayça Karaman'a gazetemizin yazarlarından İrem mikrofon uzattı.

Keyifli okumalar!

> Ayça Karaman kimdir, okurlarınıza kendinizi nasıl tanımlarsınız?

> Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü mezunuyum. Yüksek lisansımı yabancı dil eğitimi üzerine yaptım. 2013 yılından beri ise Boğaziçi Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi unvanı ile çalışıyorum. Altı yıl boyunca Boğaziçi Üniversitesi'nin Materyal Hazırlama Ofisi'nde koordinatör olarak çalıştım. 2018 yılından beri de sosyal medyada içerik üretiyorum. Yeni bir kitap yazarıyım ayrıca yakın zamanda yeni bir ajanda projesi tamamladım.

> Hayat yolculuğunuzu nasıl tanımlarsınız ve bu yolculuğunuzun devamında olmasını istediğiniz hayal / hedefler nelerdir?

> Hedef koymanın yanında hayal kurmanın çok kıymetli olduğunu düşünüyorum. Hayal kurmaya hedef koymak kadar önem verilmemesinin hayatımda çok büyük dezavantajları oldu. Belki daha erken hayal kurup hayaller üzerinden ilerlemeye başlayıp hayallere gereken kıymeti vermiş olsaydım belki çok daha önceden bir kitap yazarı olurdu. Hayal kurmanın da hedef belirlemek kadar önemi olduğunu fark ettiğimden beri bu ikisini birbirinden ayırmamamız gerektiğinin savunucusuyum.

EDEBİYAT

EDEBİYAT SOHBETLERİ : AYÇA KARAMAN

> Yazmaya nasıl başladınız?

> Kendimi bildim bileli yazmayı çok seviyorum. Not almayı, aklımdakileri yazmayı. Kitapta da anlattığım gibi yazmadığım şeyleri çok fazla hatırlayamıyorum.

Ajandam ve planlayıcıım yanımda olmadığında zorluk çekiyorum bunun farkında olduğum için yazma konusunda bilinçli bir efor sarf ediyorum.

Üniversite yıllarımda metin yazarlığı eğitimi aldım. Fazlasıyla faydasını gördüğümü söyleyebilirim. Reklam ajansında stajyerlik yapıp deneyim kazandığım bir süreç yaşadım. Ayrıca akademik yazma dersleri veriyorum.

Tüm bunların yanında bence beni yazma konusunda en çok zenginleştiren şey son yıllarda sosyal medyadan aldığım geri bildirimler oldu.

"Bir gencin değerlerini tanıyıp bu değerler üzerinden hayatını inşaa etmesi gerekiyor çünkü günün sonunda iş değişiyor, eş değişiyor, şehir değişiyor ama günün sonunda insan kendi ile baş başa kalıyor."



> Hayatı nasıl tanımlıyorsunuz? Motivasyon kaynaklarınız nelerden oluşuyor?

> Ben hayatın, savaşlarımızı akıllıca seçmemiz gereken bir yolculuk olduğunu düşünüyorum. İstesek de istemesek de çok fazla savaşmamız gereken şey var ve bir seçimde bulunmamız gerekiyor. Gereksiz savaşlardan uzak durmamız gerekiyor.

En büyük motivasyonum; şartlar ne olursa olsun elimdeki şartlarla hayattan keyif alabilmek. Çünkü motivasyon söz konusu olduğunda yaşam kalitesinin çok önemli olduğunu düşünüyorum. Bir şeyi romantize etmek, ondan keyif almak o deneyimi bence büyük bir hazzla dönüştürüyor.

EDEBİYAT

EDEBİYAT SOHBETLERİ : AYÇA KARAMAN

> Kitaplar ile olan ilişkinizi nasıl tanımlarsınız? İlham aldığınız yazarlar ve kitaplar var mı, varsa bizimle paylaşabilir misiniz?

> İnsanın eğilimi ile alakalı bir konu. Benim eğilimim daha çok zihinsel uyarılara pozitif tepki vermek üzerine. Yeni şeyler öğrendiğim zaman, farklı fikirlerin olduğu ortamlarda bulunduğum zaman enerjisel olarak kendimi beslenmiş hissediyorum.

Fakat şu an içerisinde bulunduğum süreçte bir konuya odaklanıp metodik okumalar yapıyorum ve o konuda içerik tüketiyorum. Keyfi okumalarımı biraz daha akşam yatmadan yapıyorum ve önce stresimi azaltmak istiyorsam başucumdaki romanı alıp sadece keyif için okuyorum.

> "Karar Ver, Planla, Harekete Geç" kitabını yazma fikri nasıl oluştu? Oluşan bu fikrin arka planında belirlediğiniz amaçlar nedir?

> Bir şeyleri yapıp bir kitleye hitap edince o iş büyümeye başlıyor. Kitap aslında benim hep anlattığım şeyin ispatı oldu. Ben yıllardır sosyal medyada içerik üretirken şunu anlatıyorum: "Sevdiğiniz şeyi bulun. Bir kararınız, hedefiniz olsun. O hedefe yönelik size daha sonuç gelmeden yola çıkın ve deneyim kazanmaya başlayın." Benim hikayeme bakarsak çok benzer ilerledi. Zaman geçtikçe yaptıklarım, yazdıklarım geniş bir kitleye ulaşmaya başladı ama ben bunu çok uzun ve istikrarlı bir şekilde yaptım. Neye iki üç sene verirsiniz ortaya bir şey eninde sonunda çıkıyor. Ben de yazmaya eğilip vakit ayırdığım için yayınevinden bir kitap teklifi geldi.



"Karar Ver, Planla, Harekete Geç" kitabına ulaşmak için görsele tıklayabilirsiniz.

EDEBİYAT

EDEBİYAT SOHBETLERİ : AYÇA KARAMAN

> Sizce değişime başlamak için en doğru nokta nedir?

> Gerçekten istemek çok önemli. "Ne istiyorsunuz, gerçekten istiyor musunuz, gerçekten bu deneyimi yaşamak istiyor musunuz?" sorularının cevaplarına sonuçtan bağımsız olarak karar vermek gerekiyor. Bir şeyi öğrenmek veya yapmak istiyorsanız çok fazla beklemeye gerek yok çünkü hiçbir zaman ideal koşullar gelmeyecek. Fark yaratacağımız noktaları bulabilmek için beklemek yerine deneyim kazanmaya odaklanmak gerekiyor.

> "Cesur olmak" cümlesi sizin için ne ifade ediyor?

> Bence cesur olmak bizden önce dünyaya gelmiş insanların kurduğu düzenin içerisinde kendimize ait olanı bulabilmek. Çoğu insan bir kavrama veya bir akıma kanalize oluyor ve artık kendini o akım ile beraber tanımlıyor ama aslında bizim yapmamız gereken farklı deneyimleri olan insanların veya farklı akımların içerisinde bize ait olanı bulup kendi kolajımızı yapmak. Tümüyle başka bir yere ait olmak değil farklı olanlara bakıp bize ait olan parçaları bulmak aslında ve aslında günümüzde bunu yapabilmek cesaret.



> Sevmediğiniz fakat yapmak zorunda olduğunuz şeylere karşı nasıl tepki verirsiniz?

> Dürüst olmak gerekirse böyle durumların içinde kalmamaya çalışıyorum :) Fakat böyle bir durumda şuna bakıyorum; sevmediğim, yapmak istemediğim, anlamlı bulmadığım şey benim hayatımdaki bir sonraki basamak mı veya uzun vadeli planlarımda hayal ettiğim noktaya ulaşmak için bir ara basamak mı? Bu fedakarlığı yapmalı mıyım? Aslında bu nokta analitik durduğum noktalardan biri çünkü sezgilerim yapmak istemediğini söylüyor oluyor. Bu sebeple kendime bu soruları sorup yine kendim ile muhasebesini yapıyorum.

Böylesi durumlarda yaptığınız şeyin hiçbir anlamı yok ise sizler için hayır diyebilmek, karşı durabilmek, kendi yolunu bulmak önemli ve bu bir cesaret meselesi.

EDEBİYAT

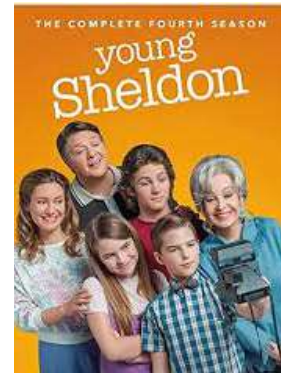
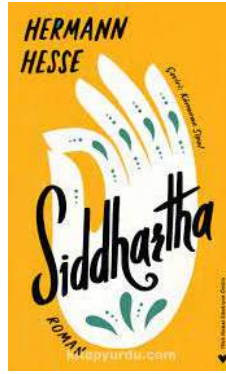
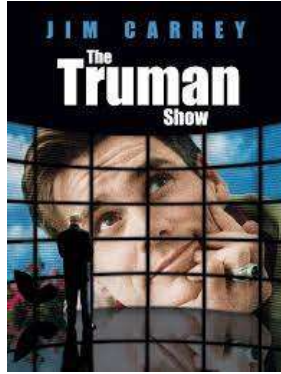
EDEBİYAT SOHBETLERİ : AYÇA KARAMAN

> Gençlere bir tavsiye verebilir misiniz?

> Benim gençken en korktuğum şey deneyim kazanmaktı. Deneyim kazanmak için cesaret etmekte. Şu an geriye dönüp baktığımda keşke yeni şeylere açık olsaymışım, keşke korkmasaymışım diyorum. O yüzden bence deneyim kazanmaya bakmak gerekiyor.

İkinci tavsiyem ise disiplinler arası bir şeyler yapmaya odaklanmanız. Yani tek bir mesleğiniz olmasın. Disiplinlerin kesişim noktaları çok kıymetli. Farklı alanlardan kazanım sağlamak çok önemli bunun da en büyük göstergesi aslında neye ilgi duyduğunuz.

>Gençlerin hayatında etki bırakabilecek sizi de etkileyen bir kitap, bir film ve bir dizi söyleyebilir misiniz?



GÜNDEM

29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI KUTLU OLSUN!

29 Ekim 1923 tarihine gelindiğinde ise, Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nun 1. Maddesine "Türkiye Devleti'nin idare şekli Cumhuriyettir." maddesinin eklenmesini teklif etti. En nihayetinde bu teklif "Yaşasın Cumhuriyeti!" sesleriyle alkışlanarak kabul edildi ve meclisteki oylamaya katılan 158 üyenin 158'inin de oyunu alan Mustafa Kemal Paşa, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk cumhurbaşkanı seçildi. İşte tam da bu noktadan sonra sizi onun duygu ve düşünceleriyle baş başa bırakıyoruz.

"Saygıdeğer arkadaşlar, dünya çapında önemli ve olağanüstü olaylar karşısında, saygıdeğer milletimizin gerçek uyanıklığına ve şuurluluğuna değerli bir belge olan Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nun bazı maddelerini açıklığa kavuşturmak için kurulmuş olan özel komisyon tarafından, yüksek heyetinize teklif edilen kanun tasarısının kabulü dolayısıyla, Türkiye Devleti'nin zaten bütün dünyaca bilinen, bilinmesi gereken mahiyeti, milletlerarası adıyla adlandırıldı. Bunun tabii bir gereği olmak üzere bugüne kadar doğrudan doğruya meclis başkanlığında bulundurduğunuz arkadaşınıza, yaptırdığınız bu görevi, cumhurbaşkanı unvanıyla yine aynı arkadaşınız, bu aciz arkadaşınıza tevcih ediyorsunuz. Bu münasebetle, şimdiye kadar hakkımda gösterdiğiniz sevgi, samimiyet ve güveni bir defa daha göstermekle, yüksek değerbilirliğinizi ispat etmiş oluyorsunuz. Bundan dolayı yüce heyetinize gönlümün bütün samimiyeti ile teşekkürlerimi arz ederim.

Efendiler, asırlardan beri Doğu'da haksızlığa ve zulme uğramış olan milletimiz, Türk milleti, gerçekte soydan sahip bulunduğu yüksek kabiliyetlerden yoksun zannediliyordu. Son yıllarda milletimizin fiili olarak gösterdiği kabiliyet, istidat ve kavrayış kendi hakkında kötü düşünenlerin ne kadar gafil ve ne kadar gerçeği görmekten uzak, görünüşe aldanmış insanlar olduğunu pek güzel ispat etti. Milletimiz kendisinde var olan vasıfları ve değeri, hükümetin yeni adıyla, medeniyet dünyasına çok daha kolaylıkla gösterebilecektir. Türkiye Cumhuriyeti, dünya devletleri arasında tuttuğu yere layık olduğunu eserleriyle ispat edecektir."



GÜNDEM

29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI KUTLU OLSUN!

Arkadaşlar, bu yüksek rejimi yaratan Türk milletinin son dört yıl içinde kazandığı zafer, bundan sonra da birkaç misli olmak üzere kendini gösterecektir. Bendeniz, kazandığım bu güven ve itimada layık olmak için, pek önemli gördüğüm bir noktadaki ihtiyacı arz etmek mecburiyetindeyim. O ihtiyaç, yüce heyetinizin şahsıma karşı gösterdiği sevgi, güven ve desteğin devamıdır. Ancak bu sayede ve Tanrı'nın yardımıyla, bana verdiğiniz ve vereceğiniz görevleri en iyi şekilde yapabileceğimi ümit ediyorum.

Daima sayın arkadaşlarıma ellerine çok samimi ve sıkı bir şekilde yapışarak, kendimi onların şahıslarından bir an bile uzak görmeyerek çalışacağım. Daima milletin sevgi ve güvenine dayanarak hep birlikte ileri gideceğiz. Türkiye Cumhuriyeti mesut, muvaffak ve muzaffer olacaktır.”



Kaynak: Mustafa Kemal Atatürk, Nutuk



Cumhuriyet bayramımız kutlu, Cumhuriyetimiz sonsuz olsun !

GÜNDEM

4 EKİM HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ



Minik, tatlı mı tatlı, masum ve güzeller güzeli dostlarımız.

Ekim ayı içerisinde bulunduğumuz bu günlerde çok kısa bir süre önce yukarıda bahsettiğim sıfatların hepsini hak eden güzellikleri koruma gününü geçmiş bulunuyoruz. Bahsettiğimiz gün 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü.

Stresli anlarımızda yanımızda bulunmaları bile iyi hissetmemiz için yeterli olan, sevdiğimizde tüm stresimizi alan evcil hayvanlarımızdan tutun, doğada vahşi bir şekilde yaşayan asalet abidesi olan vahşi hayvanlara, gökyüzünde süzülen kartaldan denizlerin korkulu rüyası olan köpek balıklarına kadar binlerce canlıyla bir arada yaşıyoruz. Hepsinin kendine özgü özellikleri, tarzları, asaletleri ve tatlılıkları bulunuyor.



Bu güzel varlıkları korumak ve sahip oldukları haklara yönelik bir farkındalık yaratmak için 1931'den beri her 4 Ekim'de Hayvanları Koruma Günü'nü kutluyoruz. Kutlamaların amacı evlerimizdeki, sokaklarımızdaki, çiftliklerimizdeki ve doğal yaşam alanlarındaki hayvanların yaşam koşullarını iyileştirmek, onları korumak ve onların bizler için önemini herkese benimsetmektir.

İnsanlık olarak gezegenimizde bizden başka canlıların da olduğunu bazen unutuyoruz. Bu unutkanlıklarımız onların yaşam alanlarını kısıtlamaktan tutun nesillerinin tükenmesine kadar gidebiliyor. Küresel ısınma nedeniyle yok olan kutuplarda yaşayan kutup ayılarını anlatan belgesellerden birkaçını izlediğinizde eminim ki siz de neler yaptığımızı çok net bir şekilde fark edebilirsiniz.

GÜNDEM

4 EKİM HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ



Tüm bu hareketli ve yorucu hayatın içerisinde bizimle dünyayı paylaşan birbirinden güzel canlıları korumak hepimizin görevi. Bugüne kadar bu görevimizi gerçek anlamda verimli bir şekilde gerçekleştiremediğimiz için binlerce yıl içerisinde birçok hayvan türünün neslini tükettik. Kutlamaların amacı evlerimizdeki, sokaklarımızdaki, çiftliklerimizdeki ve doğal yaşam alanlarındaki hayvanların yaşam koşullarını iyileştirmek, onları korumak ve onların bizler için önemini herkese benimsetmektir.

Günümüzde soyu tükenme tehdidi altında 15 binden fazla hayvan türü bulunmakta. Biz insanların bireysel ve toplumsal davranışları, şirketlerin eylemleri ve ülkelerin tutumları hayvanların yaşamlarını ve yaşam alanlarını doğrudan veya dolaylı olarak etkilemekte. Bu ekosistem içerisinde bir farkındalık yaratarak kurtarabildiğimiz kadar hayvanı kurtarmak amacıyla kutlanan Hayvanları Koruma Günü'nü yaygınlaştırabildiğimiz kadar yaygınlaştırarak bir bilinç oluşturmak bizim elimizde.



Çok geç olmadan onları koruyalım. Çünkü onlar ve doğa olmadan yaşamak mümkün değil.

GÜNDEM

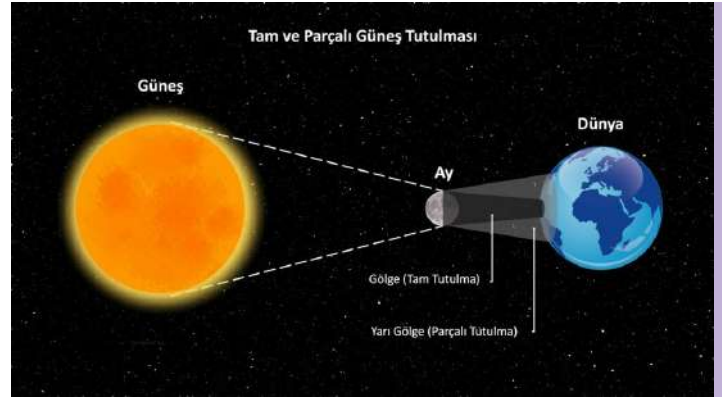
25 EKİM 2022 : PARÇALI GÜNEŞ TUTULMASI

Yılın ikinci ve son güneş tutulması 25 Ekim 2022 Salı günü gerçekleşti . Güneş tutulması, aralarında Türkiye'nin de bulunduğu çoğu Avrupa ülkesinden, kuzeydoğu Afrika, Orta Doğu ve Batı Asya'nın bazı bölgelerinde görüldü.

Güneş tutulması Türkiye saati ile 12:00 – 12:10'da başladı.

Bu yıl ilk güneş tutulması 22 nisanda yaşanmıştı. Güneş tutulması, 2022'nin son güneş tutulması ancak genel olarak son tutulma olmayacak. 8 Kasım'da ay, Asya, Avustralya, Kuzey Amerika, Güney Amerika ve kuzey ve doğu Avrupa'nın bazı bölgelerinden görülebilecek bir tam ay tutulmasında Dünya'nın gölgesinden geçecek. Bir sonraki güneş tutulması 20 Nisan 2023'te, ardından bir diğeri 14 Ekim 2023'te gerçekleşecektir.

Ay, güneşin önünden geçerek parçalı bir Güneş tutulması meydana getirecek. Güneş, gözlemcilerin dünyanın neresinde bulunduklarına bağlı olarak hilal bir ay gibi görünecek.



Güneş tutulmasını izlemek için tıklayınız.

TARİH

29 EKİM'DE NE OLDU?

Her şey İstanbul hükümetinin 1919'da Mustafa Kemal'i Samsun'a bir görev için göndermesiyle başlamıştı. Osmanlı Devleti 1.Dünya Savaşı'ndan yorgun ve toprak bütünlüğü bozularak çıkmıştı. İstanbul hükümeti, itilaf devletleri vatanı parsel parsel bölüşürken sessiz kalmayı tercih etmişti.

Bunun üzerine Mustafa Kemal Samsun'a çıktığı bu direniş yolculuğunda Amasya ve Sivas kongrelerini düzenledi. "Milletin egemenliğini yine milletin azmi ve kararlılığı kurtaracaktır." dediğinde ilk kez bir Türk milleti diye bir millet hatırlandı bu coğrafyada. İşte kurulan bu cümleler cumhuriyetin ilanının habercisiydi.



Mustafa Kemal'in önderliğinde hareket eden milletimizin ayaklanmasından ve dik duruşundan çekinen itilaf devletleri İstanbul'u işgal etti. İstanbul'un işgali üzerine bağımsızlık mücadelesi Anadolu'da devam etti. 17 Mart 1920'de meclis genelgesini yayınlayan Mustafa Kemal bağımsızlık direnişinde yer almak isteyenleri Ankara'ya davet etti. 23 Nisan 1923'te cumhuriyetin temeli olan Türkiye Büyük Millet Meclisi kuruldu. TBMM ile Türk halkı ilk kez egemenliğini haykırmıştı.



TARİH

29 EKİM'DE NE OLDU?

Düzenli ordumuz ve kuvay-ı milliyenin katkılarıyla Doğu, Batı ve Güney cephesinde unutulmaz zaferlere imza attık ama bunun yanında çok önemli bir konu vardı. Saltanat kalkacak mıydı? Bu millet halkın iradesine mi bırakılacaktı yoksa sadece kendisini düşünen padişahlara mı? Tabii demokrasiye, cumhuriyete halkımızın hemen alışması kolay değildi ama zor yoldan gidilirse ancak başarıya ulaşılacağını, milletimizin sınıf atlayacağını Mustafa Kemal biliyordu. Bu yüzden milli mücadelenin merkezi haline gelen Ankara şu anki Türkiye'nin başkenti oldu.

Cumhuriyeti kurmakta kararlı olan Mustafa Kemal can yoldaşları bile istemezken insanları ikna etmeyi başardı. Çankaya Köşkü'ne çağırdığı İsmet Paşa, Fethi Bey ve Kazım Paşa'ya : "Efendiler, yarın cumhuriyeti ilan edeceğiz." dedi. Gerçekleştirilen toplantı sonrasında kanun yasalarına: "Türkiye Devleti'nin hükümet şekli cumhuriyettir. Türkiye Devleti, TBMM tarafından yönetilir." maddeleri konuldu.



"Efendiler, yarın cumhuriyeti ilan
edeceğiz!"

TARİH

29 EKİM'DE NE OLDU?

"Cumhuriyet ahlaki fazilete dayanan bir idaredir. Sultanlık ise korku ve tehdide dayanan bir idaredir." Cümleleriyle saltanatın artık günümüz milletinde neden uygun olmadığını açıklamıştır. Mustafa Kemal 29 Ekim 1923'te Türk halkının desteğiyle cumhuriyeti ilan etmiştir. Cumhuriyetin bu yıl 99.yılıni büyük bir gururla kutluyoruz ve her yıl aynı coşkuyla bu hikayeleri anlatmaya devam edeceğiz. Bu hikayeleri geliştirmek ve dönüştürmek tamamen bize bağlı.

Biz doğrudan doğruya milletseveriz ve Türk milliyetçisiyiz. Cumhuriyetimizin dayanağı Türk topluluğudur.



Bir Cumhuriyet Öyküsü Belgeseli

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

GÖKSU SATICI



@goksustc



@Göksu Satıcı

> Öncelikle seni tanıyalım, Göksu Satıcı kimdir?
Neler yapıyorsun, hangi bölümde okuyorsun?

> 2021 Temmuz ayında Psikoloji bölümünden mezun oldum. Psikoloji bölümünden mezun oldum deyince karşı tarafta hep bir klinik psikolog beklentisi oluşuyor fakat ben endüstri alanında çalışıyorum. Psikolojinin çok fazla alanı var. İnsanlar klinik dışındakilere pek hakim değiller. Bence endüstri en keyifli olan çalışma alanlarından biri. Kurum kültürü, iç iletişim, organizasyonel gelişim, şirket içi gelişim olanakları ve çalışan bağlılığı/motivasyonu bu başlıklar oldum olası dikkatimi çekmiştir. Şimdi ise insan kaynaklarında eğitim ve gelişim alanında çalışan bir psikoloğum. Bunun dışında müzikle ve müzik aletleriyle yakından ilgileniyorum. Bir süredir amatör gitar çalıyorum. Ritim aletleri çok hoşuma gider. Cajon ve darbuka yine uğraşmayı sevdiğim aletlerden. Ama müzikte asıl keyif aldığım alan şarkı sözü yazma ve besteleme kısmı. Göksu olarak genelde iş ve müzikten oluşan bir hayatım var diyebilirim. Bir de Sivil Toplum tabi ki...



> Kendinle ilgili hangi özelliğini değiştirmek veya hangi özellik eklemek isterdin?

> Genel olarak kendimi veya başka birini değiştirme fikrinden çok hoşlanmıyorum. Gelişmek ve değişmek biraz farklı anlamları çağırıyor bende. Değişmek önceden olan her şeyi silip onu kabul etmemek, özünden reddetmek gibi ve bence o zaman değişmenin zaten hiçbir anlamı kalmıyor. Gelişmek ise daha çok geliştirebilir taraflarını görüp bunlar için egolarından sıyrarak bir adım atmak ama daha önceden olduğun noktayı da reddetmemek ve bundan utanmamak gibi, bu bana müthiş değerli geliyor. Bu bağlamda geliştirmek istediğim özelliğim üzerine hala çalıştığım mükemmeliyetçi yapım olabilirdi. Bunun hem işlevsel hem de işlevsel olmayan birçok noktası olduğuna inanıyorum.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

GÖKSU SATICI

> Argüden Yönetişim Akademisi ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti? Burası sana neler kattı?

> Geçen sene bu zamanlar YÖN 101 Eğitimi Programı sayesinde tanıştım Argüden Yönetişim Akademisi ile. Başvururken 'yönetişim' kavramına dair bir fikrim yoktu aslında. Yönetim ile ilgili olduğunu düşünerek başvurdum. Yönetimin, yönetim pratiklerinin her çeşidine ilgim var. 8 hafta süren sürecin ardından lügatıma inanılmaz değerli bir kavram kattı YÖN 101 Eğitimi Programı. İş ahlakını şeffaflık, adillik ve etkililik üzerine kuran bir genç olarak vizyon, misyon ve değerlerimi tek kelime ile özetliyor "yönetişim". Türkiye için özellikle şu dönemde yönetişimin çok daha önemli olduğunu düşünüyorum. Başta kamu kurumları olmak üzere, özel sektör ve sivil toplum içerisinde şeffaf kurumlar, adil süreçlerin sadece kamu vicdanı için değil aynı zamanda ekonomik refah seviyemiz için de ne kadar önemli olduğunu her geçen gün daha da fazlasıyla öğreniyoruz. Güvenilir kurum, güvenilir kamu, özel sektör ve Sivil Toplum kuruluşları bir ülkenin itibarı ve doğrudan hem sosyal hem ekonomik refahının zeminidir. Ülkemiz için de daha güvenilir kurumlar ve yarınlara diliyorum. Yönetişim bu yarınlara vardığı nokta olacaktır. Bu anlamda hem bana hem de yönetişim ile tanışan tüm bireylere katkısının müthiş yüksek olduğuna inanıyorum. Yönetişim benimsediğim ve içselleştirdiğim ilkeleri tek kelimeyle anlatmayı başarıyor.



> Dizi ve film evrenlerinde favori karakterin kim?

> Danish Girl filmi dünyadaki ilk cinsiyet değiştirme daha doğrusu cinsiyet uyum operasyonunu anlatıyor. Baş karakterin adını hatırlamıyorum ama onun partneri gerçekten benim için çok güçlü bir karakter. Çünkü o dönemin tüm ayrımcılığı, baskısı ve nefreti onlara yönelmişken kimseye aldırış etmeyip partnerinin tüm cinsiyet uyum sürecinde ona destek olup arkasında durması beni inanılmaz duygusal bir noktaya sürüklemişti. Partner olmak, bir insanı sevmek, destek olmak böyle bir şey dedirtti. Karşındaki kişiyi o olduğu için sevmek her şeyinden bağımsız. Ve onun mutluluğu için birlikte çabalamak... Hiç unutamadığım bir karakter. Favori karakterimdir. Bana sevmek nasıl bir şey onu anlatır. Sevgi herkese cesaret veriyor.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

GÖKSU SATICI

> Argüden Yönetişim Gençlik Ağı'nda neler yaptın/yapıyorsun?

> Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı'nda ilk olarak Organizasyon Gelişimi Kurulu altında eğitim fonksiyonunda yer aldım. Bir dönem bu pozisyon dahilinde çalıştıktan sonra kurum içerisinde daha çok inisiyatif alarak alanda organizasyonel gelişime dair çalışmak istediğime karar verdim. Ve bu doğrultuda bir sonraki genel kurulumuzda kurul liderliğine adaylığımı koydum. Gençlik Ağı henüz oldukça toy ve dinamik bir ağ. Küçük ağların, platformların manevra kabiliyetleri daha yüksektir. Yıllarca çok çeşitli ve büyük STK'lerde görev almış biri olarak bizzat yakından deneyimledim bu durumu. Çok üyesi olan, kurumsala yakın, köklü bir STK içerisinde bir genç olarak kendi projelerinizi yürütmek oldukça zor. Yukarıya bunu ulaştırma süreci yavaş, içeride bir yenilik yapmak istediğinizde çok olumlu karşılanmak ile birlikte hantal işleyen bir süreç var. Kısacası etkisi büyük ama dinazor yapılar. Fakat Gençlik Ağı çalıştığı konu, vizyon misyonu çok güçlü olmakla birlikte yeni yeni filizlenen bir platform. Bu nedenle burada donanımlı bir genç olarak yeteneklerimi ve birikimimi daha kolay bir şekilde sivil topluma katkı olarak dönüştürebileceğimi gördüm. Dinamik ve toy bir ağ olması inovasyon ve gelişim adına da hızlı aksiyon alarak platformu dönüştürebileceğiniz bir zemin sunuyor. Ben de şu anda bu dinamik yapı içerisinde Organizasyonel Gelişimden Sorumlu Yürütme Kurulu üyesi olarak yer almaktayım. Bu sene daha çok Gençlik Ağı'nda organizasyonel gelişime dair süreçleri biraz daha küçük ölçekten profesyonelle taşıyarak hem dinamik hem de organize sistemler oluşturma vizyonu ile yola çıktım. Bu doğrultuda Organizasyon Gelişimi Kurulu olarak gençlik ağı üyelerinin eğitim ve gelişimleri, üye motivasyonu, iç iletişim ve kurum kültürü gibi konular üzerinde özveri ile çalışmaya devam ediyoruz.

> 3 dilek hakkın olsa ne dilerdin?

> Kimsenin, bir başkasının hayatına karışmadığı daha özgür yaşayabileceğimiz bir yaşam dilerdim. Sosyal medya kullanımının müthiş artması ile birlikte insanlar başkalarının hayatları hakkında yorum yapıp, yargılayıp hatta kendilerince hüküm giydirebileceklerine dair bir hakları olduğuna inanmaya başladı. Normalde o kişinin yüzüne söyleyemediğiniz tüm nefreti, ayrımcılığı, insan haklarına aykırı tüm pratikleri sosyal medyada olunca oldukça rahat bir şekilde sergileyebiliyorlar. Bu gittikçe bir alışkanlığa dönüşüyor gibi. Kendi hayatlarındaki baskılanmışlıkları, cesaretsizlikleri ve mutsuzluklarını başkalarının hayatları üzerinden sağıltmak isteyen kişilerin kendi hayatlarına bakmalarını dilerdim. Daha özgür ve nefret söylemlerinden uzak bir dünya ilk dileğim olurdu. İkinci dilek hakkımda da çok kalabalık bir konser verme hayalim var. Birçok insanın benim evimin balkonunda yazdığım şarkıları hep bir ağızdan söylüyor olması fikri bile beni inanılmaz etkiliyor. Bunu kesinlikle deneyimlemek isterdim. Üçüncüde biraz klişe olacak ama herkes için insanca ve refah seviyesinde bir yaşam dilerdim. Özellikle son zamanlarda artan enflasyon oranları ve yaşanan ekonomik zorluklar doğrultusunda eminim herkes içinden bu dileği geçiriyordur. "O, bu, şu, öteki" demeden herkes için insanca, onurlu ve refah dolu bir yaşam...



ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

GÖKSU SATICI

> Tek yönlü gidiş biletin olsaydı nereye gitmek isterdin? Neden?

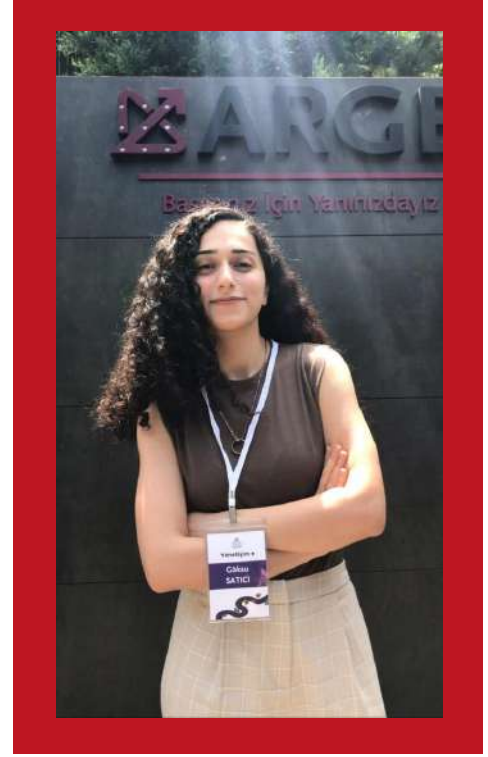
> Öncelikle tek yönlü olduğu için memleketimden çıkmak istemeyebilirdim. Türkiye'nin kültürünün içerisinde olmayı seviyorum. Her ne kadar bazen bazı şeyler için üzülsem de diğer ülkelerde hep yarım hissedermişim gibi geliyor bana. Yurtdışına çıkma fikri gençlerde çok popüler bu aralar. Haklı olarak tabi, yükselen enflasyon, istihdam problemleri... Gençler değil belli bir yaşın üzerindeki doktorlarda vesaire de aynı durum var. Ama benim çok tercih etmek isteyeceğim bir şey değil gibi. Büyük konuşmayı hiç sevmem hayat ne gösterir göreceğiz. Bu yüzden bu soruyu cevaplamak biraz zor olmakla birlikte bir cevap vermem gerektiği için Los Angeles diyebilirim. Los Angeles'ı seviyorum ve merak da ediyorum. Herhalde oraya tek yönlü gidiş alabilirdim.

> Bu zamana kadar sana alınan en anlamlı hediye neydi?

> 5-6 yaşlarındayken halam oyuncak batari almıştı. Kırıldı gitti sonra çok oynadığımı hatırlamıyorum. Ama bugün dönüp baktığımda O kadar ileri görüşlü bir hediyeymiş ki. Ritme çok büyük bir ilgim var çünkü şu an.

> Hayatin bir film olsaydı türü ne olurdu?

> Kara Mizah olurdu. Ağlamalı gülmeli. Cem Yılmaz'ın son senelerde çıkan serisi Karakomik var ya, aynı o tarz bir şey olurdu herhalde.



> Çok sık kullandığın bir kelime var mı?

> Profesyonel ve günlük hayatımda kullandığım kelimeler birbirinden farklı tabii ki. Vaktimin çoğu çalışarak geçtiği için daha işe yönelik şeyler oluyor. Ama günlük hayatım için geçen bir abi ile tanıştım o söylemişti. Yanıma gelip "Sen Adanalı mısın?" Dedi "Yok abi neden sordun?" diye sordum o da "Sürekli yemek yedikten sonra eyvallah abi diyorsun da." dedi. Sonra düşündüm genele göre biraz fazla kullanıyorum sanırım. Eyvallah kelimesi samimi ve içten geliyor.

> En sevdiğin renk hangisi? Neden?

> Maviyi çok seviyorum. İçimi açıyor ve rahatlık veriyor. Kapalı ve sıkışmış yerleri sevmem. Gökyüzünün sonsuzluğu ya da denizin o ufkunun genel sonsuzluğu hoşuma gidiyor.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

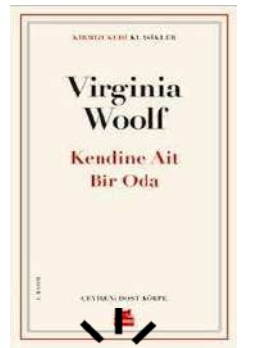
GÖKSU SATICI

>Geriye dönüp baktığında hayat sana ne öğretti?

> Çok şey öğretti tabi. Ben de öğrenmeyi çok seven biriyim. O yüzden zor bir soru ama genel olarak en başta şunu öğretti diyebilirim 'Sandığımız kadar önemli kişiler değiliz.' Geliyoruz ve gidiyoruz. Kafamızda büyüttüğümüz şeyler o kadar saçma ve küçük olabiliyor ki... Evrende nokta kadarız. Evren ne zamandan beri var? içerisinde kaç tane canlı geldi, geçti? Bundan öncesinde hatta şu an yanı başımızda ne acılar, ne zorluklar yaşandı. Hiçbirini tam anlamıyla bilemiyoruz. Kendimizi, yaşadığımız hayatı ve duyguları çok büyüttüğümüzü düşünüyorum. İnsan kendini dünya denilen filmin içerisinde başrol olarak görmeyi çok seviyor. Ve kendi algısında başrol olduğu için yaşadığı acı da, sevinç de, başarı da, kazanım da dünyadaki en büyüğü oluyor ona göre. O yüzden iyi ya da kötü bir şey olduğunda kendime hep şunu hatırlatıyorum: 'Felaketleştirme Göksu.' diyorum. Ne felaketleştir ne de yücelt. İnsan olmanın verdiği mütevazılığı, evrenin karşısındaki küçüklüğümüzü hissetmeyi de seviyorum. Bu beni rahatlatıyor. Çünkü benimle birlikte dertlerimi, sorumluluklarımı, endişelerimi de küçültüyor. Bu demek değil ki varlığımı çok küçük görüyorum. Bilakis, sadece tek olmadığımın farkındayım. Ne bir şeyleri başardığımda tek ben başardım diyorum ne de kötü bir şey yaşadığımda tek benim benim başıma geliyor diyorum. İnsanileştirmek ve hayatla kavgalı olmamak inanılmaz bir huzur veriyor insana. Felaketleştirmenin hiçbir anlamı yok. Geçiyor. En ağır duyguları bile atlatıyor insanlar. En sevdiklerini kaybediyorlar ve hayatlarına devam ediyorlar. O yüzden bir şeyi felaketleştirmemeyi ve kendini o kadar da tek ve büyük görmemeyi öğretti hayat bana. Geçip gidiyor hayat, biz de geldik gidiyoruz. Bir noktada bunun farkında olmak önemli.

> Gazetemizin okurlarına bir kitap, bir dizi ve bir film önerebilir misin?

> Film olarak "Green Book". Irkçılığı ve ayrımcılığı çok güzel bir şekilde anlatan bir film olduğunu düşünüyorum. Herkesin izlemesini isterim. Ve izlerken de sadece siyahilere yapılan ayrımcılığı değil kendi coğrafyamızda kendimiz olarak günlük hayatımızda ürettiğimiz nefret söylemlerini, belki bir sözümüzle, belki beğendiğimiz bir tweetle etkileşim vererek, bazen de sadece sokaktan gecen birine attığımız bir bakışla yarattığımız ve desteklediğimiz ayrımcılığın farkında olarak izlemelerini dilerim. Çünkü bizlerden uzak coğrafyalara ait hikayeleri dinlerken "Nasıl bunları yapabiliyorlar? Nasıl bu kadar vicdansızlar? O da insan" yorumlarını çok duyuyorum fakat iş kendimize geldiği zaman hep bir kulp bulma peşindeyiz. "O da şöyle yapıyor, ama bunlar da böyle yapıyor" gibi. O yüzden Green Book filmini izlerken herkesin dönüp bir kendi hayatında kimlere nasıl davrandığını, nasıl söylemlerde bulunduğunu ve sosyal medyada hangi içeriklere etkileşim verdiklerini incelemelerini isterim. Dizi olarak da "Black Mirror". Teknoloji çağındayız, kafa açan, herkese önerebileceğim bir dizi. Kitap olarak biraz klasik olacak ama "Kendine Ait Bir Oda"yı önerebilirim.



KÜLTÜR - SANAT

ŞARKININ HİKAYESİ / GERİ DÖNEMEM



Empati kurmak için, önce anlamak gerekir.

Karşındakini anlayabilmenin önemini şarkılarında vurgulayan Pinhani grubu çok uzun zamandır dünyanın hatta ülkemizin de gündeminde olan mülteci meselesine 'Geri Dönemem' şarkısıyla dikkat çekiyor.



KÜLTÜR - SANAT

ŞARKININ HİKAYESİ / GERİ DÖNEMEM

Mültecilerin gözünden yazılmış bir şarkı... O zor durumdaki insanlarla empati kurmanızı sağlaması... Grubun üyelerinden Sinan Kaynakçı'ya, bu konuya değinme fikrinin nereden çıktığı sorulmuş.

Sinan Kaynakçı da klibin ortaya çıkışını şöyle anlatmış:

"Klipte mülteci rolünü ben oynadım, tüm grup üyeleri ise saçlarını kazıtarak dikkatleri bu konunun üzerine çekti. Böylece yansıttığımız görüntüler, daha dikkat çekici hale geldi. Bazı kliplerimizde sosyal konulara yer veriyoruz, eğer şarkının konusu da bunu gerektiriyorsa tabii... Bizim için konunun insani boyutu önemli."

Şarkının sözleri şöyle:

['Yalnızım şehrin ortasında](#)

[Yenilmişim daha ilk dakikada](#)

[Bir adam içinde ben varım](#)

[Beni gören yok içeride kalmışım](#)

[Aranıza yeni geldim ben](#)

[Fazla kalamam ama geri dönemem.'](#)

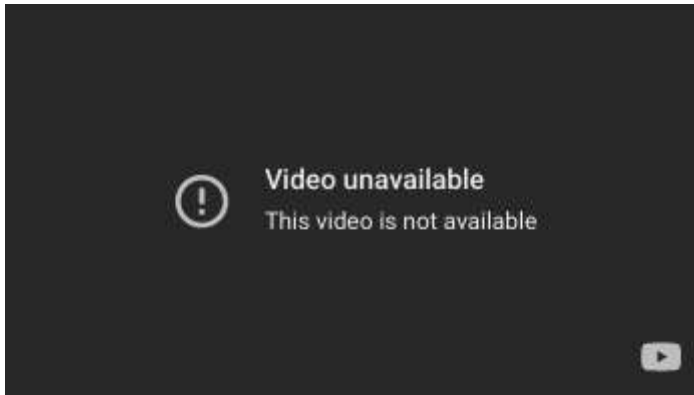


'Yalnızım şehrin ortasında, yenilmişim daha ilk dakikadan' sözlerinde mültecilerin, göçmenlerin, geçici koruma statüsündeki bireylerin yalnızlığından dem vuruyor. Savaşın insanlar üzerinde bıraktığı büyük yıkım olan bu zorunlu göç yüzünden göçmenlerin tüm anılarını, mallarını, hatta belki de sevdiklerini geride bırakarak yeni bir yaşama entegre olmalarının kendileri için "yeni yaşam" olduğu, bunun da bir savaş olduğu belirtiliyor şarkıda.

KÜLTÜR - SANAT

ŞARKININ HİKAYESİ / GERİ DÖNEMEM

Şarkıda geçen 'Aranıza yeni geldim ben fazla kalamam, ama geri dönemem' sözleri ise geçici koruma statüsündeki bireylerin iç dünyasındaki duyguların temsili niteliğinde. Dünya üzerinde savaş veya herhangi bir toplumsal olay nedeniyle vatanından koparılan insanlar için yaşam çok zordur. Yalnızlık ve topluma yabancılaşma vardır. Kimse vatanından koparılmak istemez. Savaş gibi yıkımlarla dolu bir olaydan sonra insanlar için ülkesini, vatanını, doğduğu toprakları terk etmek zordur.



Pinhani'nin Geri Dönemem şarkısı aslında Fransız müzisyen Calogero'nun Tien An Men şarkısının uyarlama versiyonudur. Calogero'nun Tienanmen Meydanı'ndaki katliama dikkat çekmek için kaleme aldığı şarkıyı dinlemek için yanda bulunan videoya tıklayabilirsiniz.

Empatisini kurmaya korktuğumuz şeyleri izleme ve hissetme şansı yaratıyor. Hikayesini öğrendikten sonra şarkı var olduğundan daha değerli bir anlam taşımaya başlıyor. Şimdi bu parçayı bir kez de böyle dinleyin..

ASTROLOJİ

KASIM AYINDA BURÇLARI NELER BEKLİYOR?

- Hem burcunuza hem de yükseleninize bakmalısınız.



KOÇ
21 Mart
20 Nisan

Hadi bakalım sevgili koçlar, yoğun bir ay bekliyor sizi! Düşünsel açıdan biraz içe kapanacağınız bir süreç olacak ancak bolca şans getirecek kasım ayı sizlere. Bazı işler beklediğinizin tersi gelişebilir, umutsuzluğa kapılmak yok; belki böylesi daha iyidir... İş hayatınız yeni bir düzene oturacak, aşk hayatınızda ise kontrolün sizde olduğu dingin bir dönemdesiniz. Sevdiklerinize geçirecek güzel zamanlar, ulaşılan hedefler ve huzur bekliyor bu ay sizleri. Keyfini çıkarınız.



BOĞA
21 Nisan
20 Mayıs

İşte aradığımız enerji budur sevgili boğalar, bu ay sizden iyisi yok valla! Kendi değerinizi bildiğiniz, gönlünüzce yaşadığınız ve dolayısıyla birçok güzelliğin sizi bulduğu bir ay olacak sizler için kasım. E tabi hayatta her şey de yolunda gitmeyebiliyor her zaman; iş hayatınızda canınızı sıkacak birkaç gelişme olabilir ancak siz istediğiniz kadar dahil olacaksınız bu konulara. Aşkta ise geçmişe dönüşler, geçmişten dönüşler olabilir; tedbirli olmakta fayda var.



İKİZLER
21 Mayıs
21 Haziran

Kendiniz etmişsiniz, kendiniz bulmuşsunuz sevgili ikizler burçları... Neden kendinizi bu terslik silsilesine bıraktınız? Hayatınızdaki her şeyin yoluna girmesi sizin bir adımınıza bakıyor, silkelenme ve o adımı atma vakti artık. Önünüze bakar ve ilerlerseniz bu ay bolluk, bereket ve huzur getirecek sizlere. Kasım ayında kuşlar, çiçekler adeta ilkbahara dönecek hayatınız. Aşkta ise biraz sesinizi çıkarmanız gerekiyor artık; adım atmaktan korkmamanız ve inandığınız yoldan şaşmamanız iyi olacaktır sizler için.



YENGEÇ
22 Haziran
22 Temmuz

Başlıyor sorgular ayı sevgili yengeçler... Değer yargılarınızın birer birer değiştiği ve dönüştüğü bir süreç bekliyor sizleri. Geçmişte yaptıklarınıza dair bazı pişmanlıklar ve üzüntüler yaşama ihtimaliniz yüksek. Gücünüzün farkında olmalı ve kendinize güvenmelisiniz bu dönemde. İş hayatınızda keyifler yerinde, başladıklarınızın devamı su gibi akıp geliyor zaten. Aşkta ise bazı düşünceler kurcalayabilir kafanızı; değişimden korkmayınız.

ASTROLOJİ

KASIM AYINDA BURÇLARI NELER BEKLİYOR?



ASLAN
23 Temmuz
22 Ağustos

Evet canım aslanlar, birçok konuda karar ayınız geldi... Size iyi gelecek ancak beklediğiniz bazı konularda adım atmanız gerekiyor artık. Kendi hayatınızda kendi doğrunuzla ilerleyin; dinleyin, anlayın, analiz edin ancak kararın sizde olduğunu unutmayın. İşte ve sosyal hayatta bazı irdelemelere gideceksiniz bu ay, bazı mücadeleler var sizi bekleyen. Sakın olumsuz bakmayın durumlara, bütün bunlar güzel bir dönemin hazırlık aşaması aslında. Aşk hayatınızda ise biraz kendinizi dinleyin, anlayın; bu aylık benden yorum yok izinizle :)



BAŞAK
23 Ağustos
22 Eylül

Sabredin sevgili başaklar, bitecek bu yoğunluk! Karmaşık ve stresli bir dönemdesiniz belli ki ama bütün bunlar hedeflerinize ulaşmak için günün sonunda. Ne istediğinizden emin bir şekilde ilerlerseniz başaramayacağınız iş yok! Bu ay sizin sınavınız sabır ve sorumluluk; o yüzden aynen böyle devam... Sizi beklemediğiniz güzel haberler karşılayacak bu kasım, kaygılarınızdan ve olumsuzluklarınızdan kurtulacağınız bir ay olacak. Aşkta ise keyifler yerinde diyebiliriz :)



TERAZİ
23 Eylül
23 Ekim

Ne yaptınız sevgili teraziler? Kendinizi bir sükunete kaptırmış ilerliyorsunuz sanki... Dingin bir süreç dedik ama hayattan da bu kadar uzaklaşmasanız mı acaba? Taşıdığınız bazı yükler var geçmişle alakalı, kaçmayınız yüzleşmekten. Siz izin verirseniz tüm isteklerinizin gerçekleşeceği bir ay olacak kasım sizler için. İş hayatınızda üstlerinizden beklemediğiniz güzel adımlar gelecek, sevindirecek bu ay. Aşkta ise odağınızı biraz kendinize çevirme vakti olabilir...



AKREP
24 Ekim
22 Kasım

Sonunda bu ay yüzünüz gülüyor canım akrepler! Çekmişsiniz cefaları, şimdi sefa sürme vakti... Yaşadığınız kötü süreçleri tamamen aşmaya bir adım daha yaklaşıyorsunuz bu ay ama kendinizi zorlamayı da bırakmalısınız artık. İş hayatında her şey tıkırında, aşkta ise kontrol sizde. Kendinize güvenin, değişimden korkmayın ve hayatınızda tuttuğunuz insanlar konusunda özen gösterin lütfen...

ASTROLOJİ

KASIM AYINDA BURÇLARI NELER BEKLİYOR?



YAY
23 Kasım
21 Aralık

Aman aman sevgili yaylar; hindi kalabalığa girmiş ne demiş? Cevabı da ben vermeyeyim... Biraz fazla mı insan tutuyorsunuz çevrenizde acaba? Belki minik bir eleme daha sağlıklı iletişimler sağlayabilir, tabi karar sizde. Hayatınızın genelini objektif olarak sorgulayacağınız bir süreç bekliyor sizi. Mental ve fiziksel olarak yorgun gördüm sizi; bir el atmanız gerekebilir bu duruma. İş hayatında güzel teklifler bekliyor sizi burun kıvrımadan önce bir düşünebilirsiniz. Aşkta ise geçmişe bir dönüş yaşanabilir dikkatli olmakta fayda var...



OĞLAK
22 Aralık
20 Ocak

Sizlere müjde sevgili oğlaklar; bu ay sizlere doğuyor güneş! İnsan ilişkilerinin oldukça ön planda olduğu bir dönem başlıyor sizler için, sosyalleşme ayı diyebiliriz... Bolca şans ve güzel haberler çalacak kapınızı, sadece bırakmanız gerek her şeyi kontrol etmeye çalışmayı. Ayın sözü her şerde bir hayır var olabilir sizler için, zira sizlere her yolun sonu iyiye çıkan bir kasım geliyor! Sadece iş ve aşkta bir takım konuşmalar, yüzleşmeler var önünüzde...



KOVA
21 Ocak
18 Şubat

Bu ay keyfiniz keyif sevgili kovalar! Bu nasıl bolluk bereket böyle?! Geçmişte yaşadıklarınızdan ne kadar güçlendiğinizi fazlasıyla anlayacaksınız bu ay. İlerlediğiniz yolların doğruluğu kendi doğruluğunu ispatlayacak sizlere... Tek sorun şudur ki; güvenli alanlara bağlılığınızı biraz esnetmeniz gerekebilir. Bolca takdir edildiğiniz ancak bolca da kıskanıldığınız bir dönem geliyor; aman aman nazarlara dikkat!



BALIK
19 Şubat
20 Mart

Ah balıklar vah balıklar... Kendinizi çok yormuşsunuz, artık biraz durma vakti. Hayatınıza ve planlarınıza odaklanıp ilerlemek adına doğru adımları yakalamanız gerekiyor bu ay. Deneyimlərinizin size referans olmasına izin verirseniz önünüz tam anlamıyla berrak! İş hayatında önceki planlarınızı sorgulayacak ve bir müddet stabil kalacaksınız bu kasım. Aşkta ise duygusal bir yoğunluk bekliyor sizleri; kontrollü olmanız önemli.

ÖNERİLER

UYGULAMALAR



POCKET: SAVE. READ. GROW.

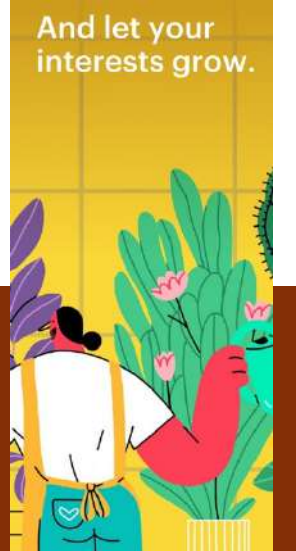
Gün boyunca ihtiyacınız olan içeriği yakalamak için Pocket'i kullanın ve yalnızca ilgilendiğiniz konularla dolu kendi alanınızı düzenleyin. En son haberleri, makaleleri, haberleri, sporları ve videoları herhangi bir cihazdan ve herhangi bir yayıncı veya uygulamadan kaydedin. Ardından sakin gözler, serbest eller ve taze odaklanma için tasarlanmış bir okuma, izleme ve dinleme deneyimi ile zihninizi canlandırın.

MAKALELERİ DİNLEYİN

Pocket'in dinleme özelliği, herhangi bir haber hikayesini, makaleyi veya blog gönderisini eller serbest, gözler serbest bir öğrenme deneyimine dönüştürür. Artık yemek pişirirken, işe gidip gelirken, egzersiz yaparken, yürürken veya sadece rahatlayıp dinlerken içeriği bilgiye dönüştürebilirsiniz.

HER YERDE OKUYUN

Pocket sizi doğrudan haber akışlarına, dergi makalelerine, hikayelere, bilgilere, haberlere ve sporlara ulaştırarak zamanınızı en iyi şekilde ulaştırır ve tahmini okuma süreleri, herhangi bir zamanı kaliteli zamana dönüştürmenize yardımcı olur.



ÖNERİLER

MÜZİKAL

NOTRE DAME DE PARİS

Victor Hugo'nun 1831'de yazdığı, bugüne kadar birçok sanat eserine esin kaynağı olan ve "muhteşem" diye tanımlanan "Notre Dame'ın Kamburu"ndan uyarlanan "Notre Dame de Paris"ın sevilen müziklerinin yaratıcısı Riccardo Cocciante; "Müzikalde anlatıldığı gibi "saf aşk", sonsuza dek sürer..."



"Saf aşk", Sonsuza dek sürer..."

İlk olarak 1998'de, Paris'te perde açan modern yapımın sevilen müzikleri Riccardo Cocciante'ye, sözleri ise Luc Plamondon'a ait.

Toplam 12 milyondan fazla bilet, 10 milyondan fazla DVD ve CD satan; sekiz dilde, 20 ülkede, 4500'den fazla sahnelenen müzikal, bir başyapıt olarak nitelendiriliyor.

ÖNERİLER

MÜZİKAL

NOTRE DAME DE PARİS

Guinness Rekorlar Kitabı'nda "ilk yılında en çok izleyiciye ulaşan müzikal" olarak yer alan ve 20 yıldır hâlâ seyircisinin ilgisine mazhar olmaya devam eden "Notre Dame de Paris"; Vivre, Belle ve Le Temps Des Cathédrales gibi unutulmaz şarkılarıyla da uzun yıllar müzik listelerinde üst sıralarda olmayı başaranlardan.



O unutulmaz şarkılara ulaşmak için tıklayabilirsiniz!

ÖNERİLER

MÜZİKAL

NOTRE DAME DE PARİS

İtalyan besteci Riccardo
Cocciant'e'nin eser hakkında
kendisine yöneltilen sorulara
cevaplarını sizler için derledik.



"En sağlam direniş kalbi temiz tutmak"

Victor Hugo; "En sağlam direniş: Kalbi temiz tutmak..." demiş. "Notre Dame de Paris"ın geçtiği 1831'lerden günümüze, insanoğlunun gidişatını düşünürsek yaşadığımız "modern yüzyılda" direnmek mümkün mü?

O dönemde de zordu. Şu anda da öyle, fakat imkansız değil.

Esmeralda, Claude Frollo, Phoebus ve Quasimodo; bu dört karakterin sizdeki anlamı, yorumu nedir?

Sadece bu dört karakter değil, "Notre Dame de Paris"ın yedi karakteri de insanlık tarihinin bir fotoğrafı gibi -geçmiş ve günümüzü yansıtıyor.

"İnsanlık tarihinin bir fotoğrafı gibi"

ÖNERİLER

MÜZİKAL

NOTRE DAME DE PARİS

Müzikal, çirkin, kambur, engelli ve çok tuhaf bir yaratık olan Kilise zangocusu ile Fransa'nın ruhani ve dini lideri Claude Frollo'nun Çingene Kızı Esmeralda'ya olan aşkı ve ortaya çıkan ikilem ve tepkileri konu alıyor

Fransa'da imparatorluk döneminin karanlık günlerinden kesitler sunan bir kitap, Victor Hugo, kaderin insanların hayatındaki yerini ve bu yoksulluğun insanları köreltmediğini ortaya koyuyor.

Oysa ben, zindanı içimde taşıyorum. İçimde kış var, buz var, umutsuzluk var. Ruhumu gecenin zifiri karanlığı kaplamış. Çektiğim acıyı biliyor musun?



Müzikale ulaşmak için tıklayabilirsiniz.

ÖNERİLER

RAFTAKİLER

Kitaplara ulaşabilmek için görsellere tıklayabilirsiniz.



İşleneceğini herkesin bildiği ancak engel olmak için kimsenin bir şey yapmadığı bir cinayetin öyküsü. Usta yazar, çocukluğunu geçirdiği kasabada yıllar önce yaşanmış bir cinayet olayını kendi sözcükleriyle, kendi eşsiz anlatımıyla aktarıyor. Kırmızı Pazartesi, yalnızca bir cinayetin arka planını değil, bir halkın ortak davranış biçimlerinin portresini de çiziyor.

(Kırmızı Pazartesi, Gabriel Garcia Marquez, Can Yayınları, 107 sf.)

**Karar Ver,
Planla,
Harekete
Geç**

DURMADAN DEĞİŞEN DÜNYADA
HAYATİ PLANLAMA REHBERİ
Ayça Karaman

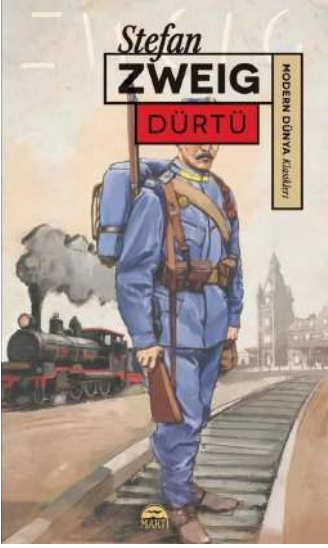
Bu kitap, okullarda öğretilmeyen ama hayatınızı düzene koymak için ihtiyacınız olan bilgileri içeriyor ve doğru karar vermekten etkili düşünmeye, değişim yollarından sürdürülebilir sistemler kurmaya kadar pek çok süreci adım adım işliyor. Bireysel gelişimin ve başarının formülünden ziyade sürece odaklanarak davranışları değiştirmenin uzun vadedeki faydalarına odaklanıyor.

(Karar Ver, Planla, Harekete Geç, Ayça Karaman, Timaş Yayınları, 154 sf.)

ÖNERİLER

RAFTAKİLER

Kitaplara ulaşabilmek için görsellere tıklayabilirsiniz.



Vatan denilen toprak parçasının yeni ölü bedenler isteğiyle yaptığı çağrıyla duyunca içinde engel olamadığı bir gitme dürtüsüyle ayağa kalktı Ferdinand. Oysa gitmek, ölmek, öldürmek istemiyordu ama onun iradesini ele geçiren başka bir güç vardı. Bir yanda özgürlüğü öte yanda bir nesneden öte görülmediği, ondan itaat bekleyen anavatanın çağrısı. Zweig, Ferdinand'ın yaşadığı bu ikilem üzerinden milliyetçilik ve faşizmi sorguluyor.

([Dürtü](#), Stefan Zweig, Martı Yayınları, 64 sf.)



Karanlığın bütün gölgeleri yuttuğu bir İstanbul akşamı. Bütün sesler susmuş. Yalnızca gelip geçenlerin görmediği, duymadığı Gölgeler'in sesleri yankılanıyor sokaklarda. Yazarların gölgeleri, yani müstear isimleri karanlıkta konuşuyorlar. Fatih Sultan Mehmed, Mustafa Kemal Atatürk, Halide Edip Adivar, Yahya Kemal, Reşat Nuri Güntekin, Nazım Hikmet, Sabahattin Ali, Kemal Tahir, Orhan Kemal, Orhan Veli, Yaşar Kemal, Attila İlhan, Cemal Süreya, Ece Ayhan ve Ülkü Tamer'in takma isimleri gerçek bir karaktere dönüşüyor bu kitapta.

([Gölgeler](#), Zülfü Livaneli, Doğan Kitap, 103 sf.)

BULMACA

Gençlik Ağı Gazetesi'nin Eylül 2022 Sayısı Bulmacası Kazananı:

1- Enes Aydın

Eylül 2022 Sayısı Bulmaca Cevap Anahtarı

B	İ	L	C	A	Y	R	T	U	O	P	Ğ	L	S	F	Ş	Ö	Ç	U	D	F	V	Ğ	Ş	R
L	N	V	E	Z	T	U	A	P	V	G	M	A	F	G	Ğ	Y	V	D	S	Ş	İ	R	O	A
Ü	B	Ü	F	R	Y	T	G	E	V	E	T	D	R	S	Ç	S	D	E	L	T	P	U	R	S
Y	T	Ç	R	T	S	F	V	V	S	Ç	V	E	G	D	Y	D	R	A	B	Ü	R	F	T	R
B	S	D	E	H	T	E	D	A	B	R	A	R	R	T	İ	E	F	R	U	F	E	V	R	J
H	S	D	A	F	Ş	İ	D	Ü	T	E	K	F	D	G	Ü	Z	Ü	N	R	E	R	T	V	S
J	K	G	Ş	P	T	E	R	D	F	K	K	Ü	N	A	D	T	İ	E	S	D	Ö	T	Ç	G
L	K	M	E	C	R	S	İ	R	Y	A	B	A	F	İ	T	Ü	Y	G	A	R	E	Ç	İ	R
S	İ	R	M	E	D	D	G	L	O	R	K	Ü	D	T	D	S	D	F	T	Ü	Y	N	R	E
S	D	S	E	R	A	Z	S	Ş	Ü	S	J	I	S	F	M	E	F	T	R	Z	E	T	Y	U
G	S	H	R	A	S	E	D	D	Z	U	I	Ş	S	C	Y	I	R	G	S	R	T	C	S	İ
F	D	U	N	B	A	R	E	F	V	R	Ü	L	D	L	U	Y	N	T	İ	O	T	G	H	F
K	Ş	L	S	D	I	T	L	İ	L	S	E	K	S	F	T	T	İ	E	T	R	E	C	B	A
Y	O	V	D	Ş	E	Ş	İ	Ş	Ç	Ü	R	Ü	T	G	D	R	Ş	S	G	Ş	İ	M	G	Z
L	P	A	I	A	F	G	H	U	P	Ş	T	S	D	S	U	Y	İ	E	V	T	R	I	T	I
A	O	I	Y	A	L	H	J	Z	Y	T	H	A	G	Y	J	C	G	Ü	D	V	F	A	G	I
Ş	D	G	S	D	R	I	B	I	U	Ö	L	S	T	R	E	V	Ş	E	T	L	D	D	S	G
P	R	S	F	D	Ğ	K	B	D	D	R	Ş	D	E	R	T	H	E	B	N	F	U	K	S	T
D	İ	T	O	V	K	R	A	P	A	M	İ	K	Ü	N	E	F	E	U	O	Ç	Y	T	D	S
O	Y	F	Ş	A	F	G	G	N	E	Ü	A	E	A	Y	I	G	K	R	T	L	U	T	E	
D	R	E	V	Z	I	E	B	N	S	D	T	İ	F	G	J	I	V	Ş	E	G	Y	İ	A	R
E	Ş	G	C	C	P	R	H	B	A	İ	R	F	T	Y	S	Y	Ö	N	E	T	İ	Ş	K	G
F	G	N	Ö	A	E	F	S	S	L	Y	V	Z	D	F	C	S	Y	T	U	T	Y	R	T	E
P	İ	E	M	Ğ	N	O	Z	C	Ş	C	B	Y	S	O	D	H	J	G	J	U	İ	K	R	F
K	L	F	Ö	A	Ş	P	S	H	R	U	N	L	O	R	A	C	İ	T	Y	A	İ	R	O	P

1. Gençlik Ağı üyelerimizden Turna hangi tatlıyı tercih etmiştir? - [Künefe](#)
2. Bunları Biliyor Musunuz köşemizde bahsettiğimiz sayının adı nedir? - [Dunbar](#)
3. STK'ları tanıyoruz köşemize konuk olan ilimiz? - [Bursa](#)
4. AB destekli Hava Kalitesinin İyileştirilmesi ve Kentlerde Farkındalığın Arttırılması Teknik Destek Projesi'nin adı nedir? - [CityAir](#)
5. İçerisinde bulunduğumuz sene İzmir'de tarihi bir konser veren sanatçımız kimdir? - [Tarkan](#)
6. Gençlik Ağı üyelerimizden Vahap'ın sıkılmadan dinlediği şarkıyı seslendiren sanatçı kimdir? - [Karsu](#)
7. Astroloji köşemiz kaç sayfadan oluşmaktadır? - [Üç](#)
8. Ağustos sayısının bulmacasının cevabı için yapılmış olan çalma listesinin içerisinde bulunan tek Türk sanatçının ismi nedir? - [Fazıl](#)
9. İnsanın dışında bulunan katmanlardan biri? - [Mine](#)
10. Kaç tane Gençlik Ağı Gazetesi yazarımız vardır? - [On](#)
11. Anket sonuçlarına göre Gençlik Ağı üyelerimiz renklerin psikolojik olarak bizi etkilediğine inanıyor mu? - [Evet](#)

KAYIP EŞYA

Tüm eşyaları bularak genclikagi@argudenacademy.org adresine yollayın.
Doğru cevabı verenler arasından yapılacak çekiliş ile 1 kişiye hediye veriyoruz.

Kayıp Eşyaları Resimde Bulalım.

