

Nisan 2022
Sayı: 15

Gençlik Ağı Gazetesi



Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER (3 - 8)

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı olarak nisan ayını dopdolu geçirdik. Ayrıntılar GENÇLİK AĞI GELİŞMELERİNDE...

BİR İLKE BİR LİDER (9 - 12)



Yönetişim ilkelerinin vücut bulduğu liderleri merak ediyorsanız Bir İlke Bir Lider'de bu ay Alvaro Rodriguez var.

ÜYELERİN SESİ (13 - 19)

Gençlik Ağı üyelerinin kişisel gelişmeleri, Gençlik Ağı üyelerinin neler yaptığına dair anketler ve her ay farklı bir Gençlik Ağı üyesi ile oynanan "O mu? Bu mu?" oyunu ile karşınızda olacağız. "O mu? Bu mu?"da bu ay Berkan Enes Gül var.



GÜNDEM (20 - 25)

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ? (26)

21/90 Kişisel Gelişim Stratejisi

STK'LERİ TANIYORUZ (27 - 31)



Uluslararası Bambu Eğitim Derneği kurucusu Akın Günaydın ile röportaj yapıldı.

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ (32 - 33)



Yönetişim+ Programı Lideri Vahap Özdemir ile programın detayları konuşuldu.

TARİH (34)



Dilber Ay'ın hayatı TARİH bölümünde...

ÜYELERDEN YAZILAR (35 - 36)

Nilgün Kaya - Yengeç Sepeti

EDEBİYAT (37 - 39)

Jose Mauro de Vasconcelos – Güneşi Uyandırılım

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ (40 - 42)

150 kişilik bir deryada herkesin ne iş yaptığından, ne sevdiğine, irite olduklarından unutamadıkları anılarına kadar tüm bilgileri bulabileceksiniz. Her ay bir Gençlik Ağı üyesinin tanındığı köşede bu ay, Yunus Emre Gündoğdu var.



ASTROLOJİ (43 - 44)

ÖNERİLER (45 - 49)

BULMACA (50 - 52)

BİZ KİMİZ?

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi, Yönetişim Gençlik Ağı'nın çalışmalarını hem üyelerine hem de paydaşlarına duyurmak amacıyla çıkarılmaktadır. Bunun yanında hazırlanan içeriklerle hem Ağ içerisinde bir iletişim kurmak hem de gençler arasında bilgi paylaşımını canlı tutmak amaçlanmaktadır.



Aybüke Köroğlu
17.01.2000
İstanbul Üniversitesi - Matematik
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
korogluaybuke0@gmail.com



Beyzanur Buruk
16.06.1998
Altınbaş Üniversitesi - Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi
YÖN101 Eğitimi 2. Dönem Mezunu
burukbeyzanur@gmail.com



Derya Bilgin
18.02.1997
Marmara Üniversitesi - Uluslararası İlişkiler
YÖN101 Eğitimi 2. Dönem Mezunu
bilginnderyaa@gmail.com



Devrim Kadir Alan
14.01.2002
Ankara Üniversitesi - Psikoloji
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
alandevrimkadir@gmail.com



Emine Genç
17.11.1998
TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
YÖN101 Eğitimi 5. Dönem Mezunu
emiinegenc@gmail.com

BİZ KİMİZ?



Erben Samet Arifoğlu
18.11.2000
Marmara Üniversitesi - İşletme
YÖN101 Eğitimi 2. Dönem Mezunu
erben34samed@gmail.com



İrem Polat
25.03.2001
Marmara Üniversitesi - Sosyoloji
YÖN101 Eğitimi 5. Dönem Mezunu
iremltirem@gmail.com



Selin Görer
04.11.2000
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi - Endüstriyel Tasarım
YÖN101 Eğitimi 3. Dönem Mezunu
selingorer@gmail.com



Sena Uzun
09.02.1997
Altınbaş Üniversitesi - Bilgisayar Mühendisliği
YÖN101 Eğitimi 1. Dönem Mezunu
seenauzun@gmail.com



Tunahan Kocael
07.11.1998
İstanbul Üniversitesi - Metalurji ve Malzeme Mühendisliği
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
tunahankocael@gmail.com



Yakup Gözderesi
15.08.1998
Marmara Üniversitesi - Tıp
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
yakupgozderesi@gmail.com

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?

ARİSTO SOSYAL GİRİŞİMCİLİK PROGRAMI



ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ İÇİN
İKİ HAFTALIK ONLINE
SOSYAL GİRİŞİMCİLİK IDEATHONU

PROGRAM

- 10 Nisan Başvuruların Kapanması
- 16 Nisan Açılış Eğitimleri
- 17 Nisan Araştırma Hackatonu
- 23 Nisan Problem Tanımlama ve Fikir Üretme Atölyesi
- 24 Nisan İş Modeli Geliştirme ve Hikaye Anlatıcılığı Eğitimi
- 28 Nisan Sunumlar ve Kapanış

KONULAR

Aristo günümüzde bir sosyal girişimci olsaydı şu konularda ne yapardı?

- Güven Duyulan Topluluklar Oluşturma
- Sürdürülebilir Kurumlar Geliştirme
- Doğru Bilgiye Açık Erişim
- Toplumsal Şeffaflığın Sağlanması
- Sivil Toplumda Değer Yaratma
- Sorunların Çözümünde Aktif Rol Alma
- Paydaş Katılımını Artırma
- Adil Sistemler ve Yaklaşımlar Geliştirme

ARGÜDEN YÖNETİŞİM AKADEMİSİ
GENÇLİK AĞI

ARİSTO SOSYAL GİRİŞİMCİLİK PROGRAMI

Tüm üniversite öğrencilerinin katılımına açık iki haftalık bir Sosyal Girişimcilik ideathonu!

Aristo Sosyal Girişimcilik Programı kapsamında: Yönetişim ilkeleri doğrultusunda, girişimcilik ve inovasyon araç ve yaklaşımlarıyla;

- Toplumsal Şeffaflık
- Katılımcı Demokrasi
- Doğru Bilgiye Açık Erişim
- Etki Odaklı Sivil Toplum
- Kurumsal Sosyal Sorumluluk
- Adil Toplum

Konu başlıklarında, sosyal etki odaklı, yeni sosyal girişimcilik proje fikirlerinin üretileceği, hayata geçirileceği ve alanında profesyoneller tarafından verilen eğitimlerle destekleneceği programın başvuruları 2-10 Nisan arası alındı.

Aristo Sosyal Girişimcilik Programına, 31 şehir, 58 üniversiteden, 145 öğrenci başvurdu!

6. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ - 1. HAFTA - İYİ YÖNETİŞİM NEDİR?



YÖN101 EĞİTİMİ - 1. HAFTA

İYİ YÖNETİŞİM NEDİR?

İyi yönetişimin geçmişten örneklerle tarihçesini, neden iyi yönetişime ihtiyaç duyulduğunu, yaşam kalitesi ile iyi yönetişim arasındaki bağı, yönetim ile yönetişim arasındaki farkı ve kurumlarda karar aşamalarında yönetim ile yönetişimin farklılıklarını örneklerle aracılığıyla konuşacağız.

2 Nisan 2022 Cumartesi
13.00 - 16.00

zoom

ARGÜDEN YÖNETİŞİM AKADEMİSİ
GENÇLİK AĞI

Dr. Yılmaz Argüden
ARGE Danışmanlık Yönetim Kurulu Başkanı
Argüden Yönetişim Akademisi Münevveli Hedefli Başkanı

6. Dönem YÖN101 Eğitimi 1. Hafta – İyi Yönetişim Nedir?
Dr. Yılmaz Argüden eğitimliğinde, "İyi Yönetişim Nedir?" adlı eğitim 2 Nisan 2022 Cumartesi günü 13.00 – 16.00 saatleri arasında Zoom platformu üzerinden gerçekleştirildi.

Eğitime; 10 şehir, 30 üniversiteden, 79 öğrenci katıldı.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?

COMMUNITYX



CommunityX, kurumların; ortak bir değer önerisi çerçevesinde üniversite öğrencileri başta olmak üzere gençlerle iyi yönetim ilkelerinin iyi uygulandığı, süreçlerin sağlıklı yürüdüğü, sürdürülebilir, kendi kendini geliştiren, yönetebilen ve gençlerin bu ortak vizyon çevresinde etki odaklı çalışmalar kurgulayıp hayata geçirebildiği, kendilerini geliştirebildikleri bir yandan da kurumla anlamlı ve değerli ilişkiler kurabildiği otonom komüniteler inşa etmesine destek olmayı amaçlayan bir çalışmadır.

Görüşmeye Argüden Yönetişim Akademisi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Pınar Ilgaz ve Argüden Yönetişim Akademisi Kurumsal İletişim Uzmanı Gamze Talay da katıldılar.

Görüşmede yer alan Argüden Yönetişim Akademisi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Pınar Ilgaz'a, Argüden Yönetişim Akademisi Kurumsal İletişim Uzmanı Gamze Talay'a, Boğaziçi Üniversitesi Mezunlar Derneğine ve İş Birliği Kuruluna teşekkür ederiz.

6. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ - 2. HAFTA - İYİ YÖNETİŞİM İLKELERİ

YÖN101 EĞİTİMİ - 2. HAFTA



İyi Yönetişim İlkeleri

İyi yönetişimin hangi temel ilkelere (tutarlılık, hesap verebilirlik, şeffaflık, katılımcılık, sorumluluk, adillik, etkililik) dayandığı üzerine tartışarak bu ilkelerin içinde bulunulan kurumlarda nasıl hayata geçirileceği üzerine konuşacağız ve fikirler üreteceğiz.

9 Nisan 2022 Cumartesi
13.00 - 16.00



Pınar Ilgaz

ARGE Danışmanlık Yönetici Ortak
Argüden Yönetişim Akademisi Yönetim Kurulu Başkan
Yardımcısı

Pınar Ilgaz eğitmenliğinde, "İyi Yönetişim İlkeleri" adlı eğitim 9 Nisan 2022 Cumartesi günü 13.00 – 16.00 saatleri arasında Zoom platformu üzerinden gerçekleştirildi.

Eğitimde, iyi yönetişimin hangi temel ilkelere (tutarlılık, hesap verebilirlik, şeffaflık, katılımcılık, sorumluluk, adillik, etkililik) dayandığı üzerine tartışarak bu ilkelerin içinde bulunulan kurumlarda nasıl hayata geçirileceği üzerine konuşuldu ve fikirler üretildi.

Eğitime; 9 şehir, 29 üniversiteden, 76 öğrenci katıldı.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?

6. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ - 3. HAFTA - FELSEFE & YÖNÜ BELİRLEMEK

YÖN101 EĞİTİMİ - 3. HAFTA



Felsefe & Yönü Belirlemek

Kurumlarda, amaç ve görev (misyon), ülkü (vizyon) ve değer kavramları üzerine konuşarak bu kavramların bir kuruma ne ifade ettiğini ve nasıl belirleneceğine dair çeşitli yolları izleyeceğiz.

16 Nisan Cumartesi
13.00 - 16.00
21 Nisan Perşembe
18.00 - 21.00



Canberk Ünsal
Masomo Proje Yöneticisi

Canberk Ünsal eğitimliğinde, "Felsefe & Yönü Belirlemek" adlı eğitim 16 Nisan 2022 Cumartesi günü 13.00 – 16.00 saatleri arasında ve 25 Nisan 2022 Pazartesi günü 18.00 – 21.00 saatleri arasında Zoom platformu üzerinden gerçekleştirildi.

Eğitilmelere sırasıyla; 8 şehir, 22 üniversiteden, 54 öğrenci ve 8 şehir, 22 üniversiteden, 53 öğrenci katıldı.

Eğitimde, kurumlarda, amaç ve görev (misyon), ülkü (vizyon) ve değer kavramları üzerine konuşarak bu kavramların bir kuruma ne ifade ettiğini ve nasıl belirleneceğine dair çeşitli yollar izlendi.

ÜYE ALBÜMÜ



Organizasyon Gelişimi Kurulu tarafından hazırlanan, Yönetişim Gençlik Ağı Üyelerinin yer aldığı 2021/2022 Üye Albümünü yayımlandı!

[Üye albümünü incelemek için tıklayınız.](#)

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?

2021/2022 1. DÖNEM EKİPLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ



Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı 2021/2022 Ara Genel Kurulunda, 2021/2022 1. Dönem Ekiplerin (kurullar, programlar ve projeler) Değerlendirilme süreci gerçekleştirildi.

Oylama 5,0 puan üzerinden ve "Bütçe Uyumu, Etki ve Yaratıcılık" başlıkları altında gerçekleştirildi.

Oylama sonuçları, %50'si Genel Kurul Üyelerinin, %50'si Yürütme Kurulu Üyelerinin kullandığı oylara göre belirlendi.

Oylama sonuçları neticesinde İletişim Kurulu "Yaratıcılık", YÖN101 Eğitimi Programı "Bütçe Uyumu ve Etki" başlıklarında birinci oldu.

Argüden Yönetişim Akademisi Kurucusu ve Mütevelli Heyeti Başkanı Dr. Yılmaz Argüden ve Argüden Yönetişim Akademisi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Pınar İlğaz, birinci olan İletişim Kurulu ve YÖN101 Eğitimi Programı Liderleri Erben Samet Arifoğlu ve Yunus Emre Gültekin'i tebrik etmek amacıyla akşam yemeğinde bir araya geldi.

Birinci olan İletişim Kurulu ve YÖN101 Eğitimi Programı Üyelerini tebrik ederiz.

	GENEL KURUL		
	Bütçe Uyumu	Etki	Yaratıcılık
Proje Merkezi	3,8	3,8	3,6
İletişim	4,2	4,8	4,4
Organizasyon Gelişim	4,3	4,2	3,6
İş Birliği	3,7	3,8	4,0
YÖN101	4,5	4,7	4,3
MT Programları	3,1	2,4	3,1
Yönetişim +	3,8	3,9	4,1
ÖÇSB	4,2	4,3	4,2
Tarımda Güven	3,8	3,5	3,8
Gençlik Meclisleri	3,9	4,4	4,0
Ortalama	3,9	4,0	3,9

	YÜRÜTME KURULU		
	Bütçe Uyumu	Etki	Yaratıcılık
	3,7	3,3	3,0
	4,1	4,6	4,4
	3,7	3,5	3,2
	2,8	3,1	3,6
	4,4	4,8	3,9
	2,6	2,4	2,5
	3,5	4,1	4,3
	4,3	4,5	4,1
	3,2	3,3	2,8
	3,6	4,0	3,6
Ortalama	3,6	3,8	3,5

	ORTALAMA		
	Bütçe Uyumu	Etki	Yaratıcılık
	3,8	3,6	3,3
	4,1	4,7	4,4
	4,0	3,9	3,4
	3,2	3,4	3,8
	4,5	4,8	4,1
	2,8	2,4	2,8
	3,6	4,0	4,2
	4,2	4,4	4,1
	3,5	3,4	3,3
	3,8	4,2	3,8
Ortalama	3,8	3,9	3,7

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?

GENÇLİK AĞI GAZETESİ 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI SAYISI

Gençlik Ağı Gazetesi
Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı
23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
Özel Sayı: 2

ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY (1 - 3)

 Öğrenen Çocuk Sorumlu Birey Programının detaylarını okuyabilirsiniz.

BİR İLKE BİR LİDER (4 - 6)

 Yönetişim ilkelerinin vücut bulduğu liderleri merak ediyorsanız Bir İlke Bir Lider'de, Suna Kıraç var.

SAĞLIK (7 - 8)

Çocuk Hakları Perspektifinden Çocuk Sağlığı

ÜYELERİN SESİ (9 - 10)

Gençlik Ağı üyelerine dair hazırlanan anketlerde, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramına özel nostalji anketi var.

EDEBİYAT (11)

Bir Fikir ile Ne Yaparsın? - Kobi Yamada

STK'LERİ TANIYORUZ (12 - 14)

 Eğitim Reformu Girişimi Politika Analisti Özgenur Korlu ile röportaj yaptık.

ÜYELERDEN YAZILAR (15 - 16)

 Yönetişim Gençlik Ağı üyelerinin 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı anlarına yer verdik.

TARİH (17 - 19)

 Sabiha Gökçen ile Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün tanışma hikayeleri Tarih köşesinde...

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ (20 - 23)

150 kişilik bir deriyada herkesin ne iş yaptığından, ne sevdiğine, irite olduklarından unutamadıkları anlarına kadar tüm bilgileri bulabileceksiniz. Her sayıda bir Gençlik Ağı üyesinin tanıdığı köşede bu ay Esin Koçancı var.



ÖNERİLER (24 - 26)

FARKI BUL (27)

Gençlik Ağı Gazetesi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramına özel yayımlandı!

Gençlik Ağı Gazetesi 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Sayısında; Öğrenen Çocuk: Sorumlu Birey Programının detaylarından STK'lerin ve Gençlik Ağı üyelerinin tanıtılmasına, çocuk hakları perspektifinden çocuk sağlığından Gençlik Ağı üyelerinin 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı anlarına, Sabiha Gökçen ve Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün tanışma hikayesinden iyi yönetim ilkelerinin vücut bulduğu liderlere kadar farklı konuları içeriyor. Aynı zamanda öneriler ve farkı bul ile günlerinize canlılık katmak isteniyor.

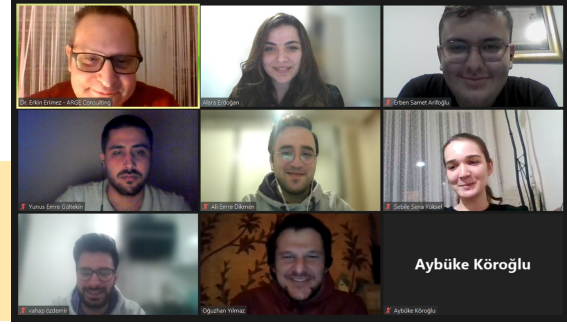
Keyifle okumanız dileğiyle!

[Gençlik Ağı Gazetesi 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Sayısını okumak için tıklayın.](#)

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

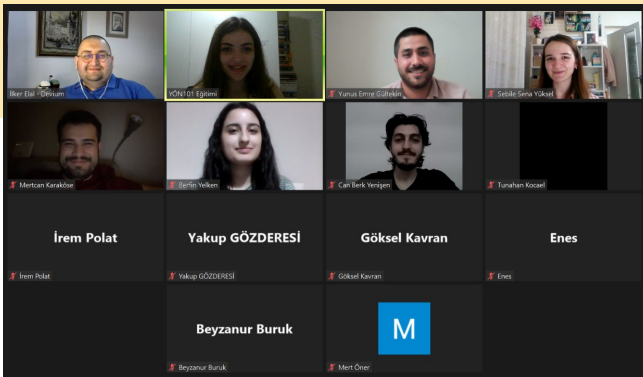
NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?

ENTEĞRE DÜŞÜNCE VE RAPORLAMA & SUNUM TEKNİKLERİ EĞİTİMİ



Organizasyon Gelişimi Kurulu, Yönetişim Gençlik Ağı üyelerinin kişisel gelişimlerine katkı sağlamak için eğitimler düzenlemeye devam ediyor!

Organizasyon Gelişimi Kurulu, 20 – 21 Nisan 2022 tarihlerinde, ARGE Danışmanlık Yönetici Ortağı Dr. Erkin Erimez eğitmenliğinde Entegre Düşünce ve Raporlama ve Gençlik Ağı Üyesi İlker Elal eğitmenliğinde Sunum Teknikleri üzerine eğitimler düzenledi.



6. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ - 4. HAFTA - YOL HARİTASI ÇİZMEK

YÖN101 EĞİTİMİ - 4. HAFTA



Yol Haritası Çizmek

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) örneği üzerinden stratejik planlama süreçlerini konuşacağız. Paydaşlar, paydaşlara değer önerileri mevcut durum analizi (SWOT), stratejik amaçlar ve strateji haritası konuları üzerinde duracağız.

23 Nisan Cumartesi
13.00 - 16.00
28 Nisan Perşembe
18.00 - 21.00



Dicle Kaymaz

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV)
Plan, Proje Müdürü



Dicle Kaymaz eğitmenliğinde, "Yol Haritası Çizmek" adlı eğitim 23 Nisan 2022 Cumartesi günü 13.00 – 16.00 saatleri arasında ve 28 Nisan 2022 Perşembe günü 18.00 – 21.00 saatleri arasında Zoom platformu üzerinden gerçekleştirildi.

Eğitilere sırasıyla; 5 şehir, 21 üniversiteden, 55 öğrenci ve 7 şehir, 19 üniversiteden, 52 öğrenci katıldı.

Eğitimde, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) örneği üzerinden stratejik planlama süreçleri konuşuldu. Paydaşlar, paydaşlara değer önerileri mevcut durum analizi (SWOT), stratejik amaçlar ve strateji haritası konuları üzerinde duruldu.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR



ALVARO RODRIGUEZ



Sürdürülebilir kalkınma amaçlarının doğrultusunda pek çok çalışmaya imza atan aynı zamanda iyi yönetim ilkelerinin örnek bir uygulayıcısı olarak; Birleşmiş Milletler Mukim Koordinatörü Alvaro Rodriguez “Bir ilke Bir Lider” köşesinde bizlerle.

Şili asıllı Kanda vatandaşı olan Rodriguez, Carleton Üniversitesi ve The University of BC’den Uluslararası İlişkiler ve Siyaset Bilimi alanında yüksek lisans derecesi aldı ve Avustralya Ulusal Üniversitesi’nde doktora çalışmaları yaptı. Rodriguez’in uzmanlık alanları arasında sürdürülebilir kalkınma, kapasite geliştirme, seçim desteği, krizlerin önlenmesi, insani yardım, risk yönetimi, çevre yönetimi ve afet risklerinin azaltılması gibi konular yer alıyor.



BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

Alvaro Rodriguez, kariyerinin ilk yıllarında Uluslararası Kalkınma Araştırma Merkezi ve Kanada Üniversiteler ve Kolejler Birliği'nde danışmanlık yaptı. Birleşmiş Milletler bünyesinde ilk kez 1991 yılında BM Kalkınma Programı (UNDP) Kenya Ofisinde göreve başladı. Rodriguez, BM'nin en karmaşık çalışma ortamlarından bazıları olan Afganistan, Somali ve Pakistan'ın ayrıca, New York'taki UNDP Genel Merkezinde UNDP'nin Küresel Programının denetiminden sorumlu Politika Destek Koordinatörü görevini yürüttü. BM bünyesinde Tayland ve Çin'de de görev aldı. Rodriguez, Türkiye'deki görevinden önce 2014-2019 yılları arasında Tanzanya'da BM Mukim Koordinatörü görevinde bulundu. Alvaro Rodriguez, 1 Eylül 2019 tarihi itibarıyla Türkiye'ye BM Mukim Koordinatörü (tedviren) olarak atandı. 10 Aralık 2021 tarihinde ise BM Mukim Koordinatörü görevine getirildi.



Rodriguez, BM'deki görevi itibarıyla Türkiye başta olmak üzere Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ekseninde daha dayanıklı ve gelişmiş topluluklar, kurumlar yaratmaya giden yolda pek çok etkinlik hayata geçiriyor. Kamu kurumları, yerel kurumlar, uluslararası kuruluşlar, sivil toplum kuruluşları ile işbirliği içerisinde çok aktörlü yapılar yaratılarak sürdürülebilirlik adımları en verimli şekilde ele alınıyor.

Rodriguez, katıldığı etkinliklerde BM ülke ekiplerinin ile küresel, toplumsal ve yerel sorunların çözümünde güçlendirilmiş çok ortaklı yaklaşım ile harekete geçmenin hedeflere ulaşmak için değerli olduğunu vurguluyor.

Rodriguez, ulusal kalkınma öncelikleriyle BM'nin sağlayabileceği katkıları yönetim ilkeleri etrafında şekillendiriyor.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR



Yerel Yönetimde iyi yönetim ve işbirliğinin rolünü daima vurgulayan Rodriguez Yerel Yönetimler ile ortak çalışmalarda ortaya koydu.

Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı ve Türkiye Belediyeler Birliği işbirliğinde düzenlenen Belediye Forumu 2019 yılında yapıldı.

2022'de yayımlanan Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının 'Yerelleştirilmesi ve İzmir Gönüllü Yerel Değerlendirme Raporu' Rodriguez tarafından: "İzmir VLR'si araştırma yöntemi, yönetim yapısı, temel bulguları ve süreçten edinilen dersler üzerinden hem Türkiye'deki hem de diğer ülkelerdeki yerel yönetimler için bir örnek oluşturmaktadır" şeklinde yorumlandı.



2021 yılında Alvaro Rodriguez TRT World Forum'da Pandemi ve Sürdürülebilir Kalkınma üzerine konuşmasını gerçekleştirdi.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

UNDP tarafından "Önümüzdeki Sınır: İnsani Gelişme ve Antroposen" başlıklı 2020 İnsani Gelişme Raporu yayınlandı. UNDP, İnsani Gelişme Vakfı, Habitat Derneği ve Türkiye Ekonomi Politikaları Araştırma Vakfı iş birliğiyle kamuoyu bilgilendirmesi yapıldı.



BM Türkiye Mukim Koordinatörü Alvaro Rodriguez, Sivil Toplum Kuruluşları ve gönüllüleri ile bir araya gelerek projelerin ve aktivizm hareketlerine katılım sağlayarak farkındalık yarattı. Bu doğrultuda pek çok demeç verdi.

Rodriguez, "Toplumsal cinsiyete dayalı şiddet dünyadaki en yaygın insan hakları ihlallerinden biridir ve buna son vermek küresel bir önceliktir" dedi.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ekseninde daha yeşil daha sürdürülebilir ve barışçıl bir 2022 dileklerinde bulunan Rodriguez, 2022'de düzenlenen İklim Şurasına katılım gösterdi.



ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER



Merhaba,

Ben Gençlik Ağı üyelerinden Emine. TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü öğrencisiyim. 5. Dönem YÖN101 Eğitim Programı mezunuyum. Yaklaşık dört ay önce gençlik ağına katıldım. YÖN101 Eğitim Programı ve Gençlik Ağı Gazetesi ekiplerinde aktif olarak görev alıyorum.

Bu yazıda 2 ay önce çalışmaya başladığım vivense.com mağazası satış danışmanlığı işimden bahsetmek istiyorum.

Vivense.com maceram biraz şans eseri oldu. Yarı zamanlı bir iş arayışındaydım. İlanı gördüğümde bana çok uygun olduğunu fark ettim. Hem de mesleğime hem de ilgi alanım olan sektöre yakınlığı benim için daha iyi olacağını düşündüm. Gerekli görüşmelerden sonra işe kabul edildim.

2. ayımı geride bırakırken birçok şey öğrendim. Sektörü deneyimlemek benim için çok faydalı oluyor. Hem müşteri ilişkilerini öğreniyorum hem de malzeme, kumaş ve mobilyaya dair detayları öğrenmiş oluyorum. Okuldaki öğrendiklerimi kullanma fırsatı buluyorum.

Ayrıca harika bir çalışma ortamı ve çalışma arkadaşlarım var. Bu beni daha çok motive ediyor. Kariyerime böyle bir yatırım yaptığım için mutluyum. Umarım hep böyle devam eder.



ÜYELERİN SESİ

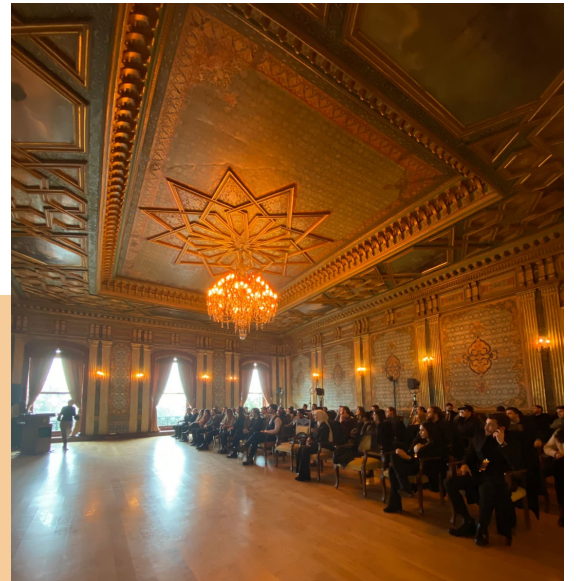
GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER



Ben Berfin Yelken, MEF Üniversitesi Hukuk bölümü öğrencisiyim. Sizlere Mart ayında eğitim almaya hak kazandığım İstanbul Akademi'deki deneyimlerimden bahsetmek istiyorum.

İstanbul Üniversitesi Kültür ve Hukuk Kulübü'nün İstanbul Akademi adını verdikleri bir oluşum adı altında gerçekleşen eğitim 7 hafta sürmektedir. İlk kez 2020 yılında, alanında uzman avukat ve profesörlerin eğitmenliğinde gerçekleştirilmiş. Her sene farklı alanlarda uzman avukatların ve profesörlerin eğitmenliğiyle gerçekleştirilmekte olan eğitim birçok farklı hukuk fakültesinden öğrenciye de kapısını açmakta.

Bu yıl da; Cemile Demir Gökyayla'nın eğitmenliğinde Milletlerarası Ticari Sözleşmelerde Uyuşmazlık Çözüm Maddesinin Yazılması, Erdal Uzunoglu'nun eğitmenliğinde Kariyer ve Network, Onur Küçük'ün eğitmenliğinde Birleşmeler ve Devralmalar, Ayşe Demir Elçin ve Ayşegül Yiğit'in eğitmenliğinde Influencer Marketing'in Hukuki Riskleri, Arda Helvacılar'ın eğitmenliğinde Lisansta Girişimcilik, Sima Baktaş'ın eğitmenliğinde Kripto Varlıklar Hukuku ve Alternatif Fonlama Yöntemleri, Ceyhun Elgin'in eğitmenliğinde ise Özel hukukta İstatistik Kullanımı konusu işlenmekte.



ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER

Bu eğitime başvururken, üniversitedeki son iki senemde kendimi geliştirmek için daha ne yapabilirim düşüncesiyle araştırma içerisindeydim ve birçok üniversitenin hukuk kulüplerini takip ediyordum. İstanbul Akademi karşıma çıkınca ve eğitimin içeriğini okuyunca hemen başvurdum. Katılımcıları eleme usulüyle seçiyorlardı ki bu eğitimden önce iki eğitimden elendiğim için çok ümidim yoktu. Sonuç olarak kabul mailini görünce inanılmaz sevindim ki çok büyük emek ve özveri çerçevesinde planladığını düşündüğüm eğitimin içinde yer alıyor olmaktan şu anda da çok mutluyum.

Okuldaki derslerin yoruculuğuna rağmen İstanbul Üniversitesi gibi köklü bir üniversite gidip tarihi dokusunun yansıdığı salonlarda üstadlarımızı farklı üniversitelerden gelen arkadaşlarımla birlikte dinlemek fazlasıyla motive edici. Çünkü hem dersler dışında kariyer adımlarını atarken neler yapabileceğimizi öğreniyor hem de eğitim aralarında eğitimi düzenleyen arkadaşlarımızın kaynaşmamız için hazırladıkları küçük oyunları oynayarak ve sohbet ederek yeni insanlar tanıma fırsatını yakalamış oluyoruz. Ben de bu yazı sayesinde İstanbul Akademi için bunca emek veren İstanbul Üniversitesi Kültür ve Hukuk Kulübü'ne teşekkürlerimi sunarım.



ÜYELERİN SESİ

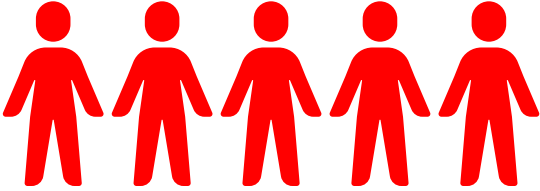
NOSTALJİK NİSAN

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi yazarları olarak nisan sayımızda biraz nostalji yapalım dedik ve çocukluğumuza bir bakış attık!

Anketimizi dolduran 17 üyemize teşekkür ediyoruz.

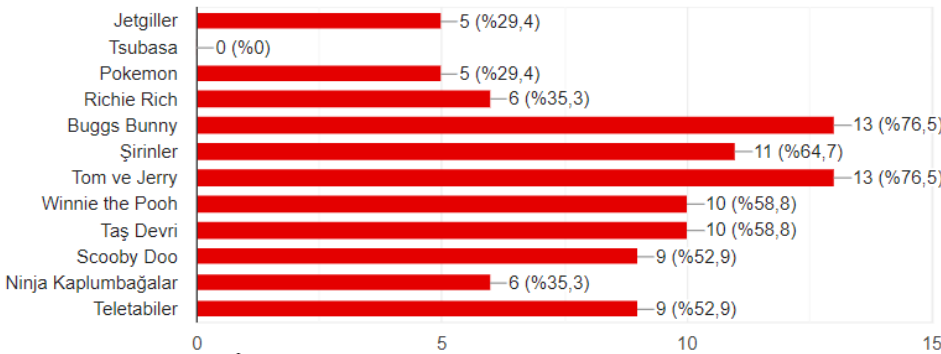
Gelin sonuçlara hep birlikte bakalım.

Cinsiyetiniz?

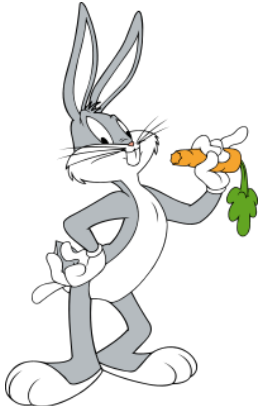


Ankete katılan üyelerin 6'sını erkekler, 11'ini ise kadın üyeler oluşturmaktadır.

Çocukken en sevdiğiniz çizgi film/filmler hangileriydi?



En sevilen çizgi filmler Bugs Bunny ile Tom ve Jerry olurken Tsubasa ankete katılan üyelerimiz tarafından tercih edilmemiştir.



ÜYELERİN SESİ

O MU? BU MU? - BERKAN ENES GÜL



@Berkan Enes Gül



@berkannsgul

Bir çarşamba akşamı YÖN101 Eğitimi Programı gönüllülerinden Berkan Enes Gül ile bir araya geldik. Bulduğumuz kafeye girerken gösterdiği enerjisi sohbet boyunca bizimle oldu ve ortaya oldukça eğlenceli "O Mu? Bu Mu?"

Keyifli okumalar.

>Yaşarken ünlü olmak mı? Öldükten sonra ünlenmek mi?

>Yaşarken ünlü olmak. Ünlü olmanın olanaklarından yararlanmak isterdim. Öldükten sonra pek bir anlamı kalmıyor benim için.

>Zihin okuyabilmek mi isterdin yoksa bir yerden bir yere ışınlanabilmek mi?

>Zor bir soru. Zihin okuyabilmek. Konumu bir şekilde değiştirebilirim. Kahraman değiliz zaten ışınlanmaya ihtiyaç duymazdım. Ama zihin okuyabilsem bunu hem gizli tutabilirdim hem de bir insanın ulaşabileceği her şeye ulaşabilirdim.

>Mutlu ama kısa bir hayat mı? Mutsuz ama uzun bir hayat mı?

>Mutsuz ama uzun bir hayat diyebilirim. Yaşamayı seviyorum. Hayatımızın tamamında da hep mutlu değiliz zaten. Mutsuzlukları da arka plana atıp devam edebilirim.



>Çay mı Kahve mi?

>Kesinlikle kahve. Açıkçası daha ayık hissettiriyor. Tadı, yoğunluğu ve geniş bir kültürü olması sebebiyle her ortama da uyuyor.

>Bir daha asla sosyal medya kullanmamak mı; bir daha asla film izlememek mi?

>Sosyal medya kullanmamak. Sosyal medyadan vazgeçebilirim. İletişim ya da gündelik sosyallik hayatımda yakalayacağım bir şey. Sosyal medyayı hayatımdan çıkarmaz eksikliğini hissetmem. Ama film izlemeyi bırakamam.

ÜYELERİN SESİ

O MU? BU MU? - BERKAN ENES GÜL

>Bir sene boyunca hangisinden uzak kalabilirsin:

WhatsApp mı? Instagram mı?

>WhatsApp'tan uzak kalabilirim. Instagram aslında WhatsApp özelliğini barındırıyor. Uygulama olarak daha fazla özelliği var ve görsel olarak da besliyor. WhatsApp alışkanlık gibi aslında. Mesela Instagram üzerinden attığınız yanlış bir şeyi istediğiniz zaman geri alabilirsiniz. WhatsApp'ta zaman sınırı var. Instagram'da yaptığın şeyi paylaşma özelliği var. Ya da anonim kalarak yani kişisel bilgini paylaşmadan da iletişim kurabiliyorsun başka insanlarla.

>Yılın 3 ayında tatil yapmak mı; her ay 1 hafta tatil yapmak mı?

>Her ay 1 hafta tatil yapmak. Fazlası da insanı sıkar bence. Diğer türlü tatile alışırım sonrasında işe döndüğümde adapte olamam.

>Nerde yaşamayı seçerdin:

Her zaman soğuk olan bir yerde mi ?Her zaman sıcak olan bir yerde mi?

>Birkaç ay önce sorulsaydı soğuk yerler derdim. Ama son zamanlardaki hava koşullarından dolayı yazı tercih ediyorum. Artık üşümek istemiyorum. Dışarıda olmak ve sosyalleşmeyi seviyorum.

>Dünyadaki açlığı bitirmek mi; savaşları bitirmek mi?

>Savaşlar biterse dünyada açlık da biter. Temelde savaşları bitirmek çoğu sorunun çözümü olabilir. İnsani olarak aslında açlığı bitirmek derdim ama büyük resme baktığımızda savaşları bitirmek.

>Hangisi tercih ederdin; Sinema mı? Tiyatro mu?

>Aslında ikisini de tercih ederim. Tiyatroda oyunculuğu doruğuna kadar görebiliyorsun ve 1 kez canlı olarak sergilendiği için özel. Çok fazla doğaçlama ve sanatçının kendisini role katması, direkt olarak canlı izleyebilmek ve doğallığından dolayı tiyatro. Ama sinemada dijital olarak görsel ses efektler , detaylarıyla düşünülmesi ve yönetmen faktörüyle daha etkileyici. Yönetmen faktörünün baskınlığı dolayısıyla bir yaratıcılık eseri izliyoruz. O yüzden sinema benim için daha baskın.



ÜYELERİN SESİ

O MU? BU MU? - BERKAN ENES GÜL

>İssiz bir adaya tatile gidecek olsan hangisini yanına alırdın:

En yakın arkadaşını mı? Bir sürü kitap mı?

>Yalnız kalmamak adına arkadaş diyebilirdim ama insan ilişkileri çatışmaya girdiğinden dolayı bu utopik kurduğum düşünce distopik bi düşünceye dönüşebilir. O yüzden kitapları alırdım.

>Bozuk bir teleferikte mi yoksa bozuk bir asansörde mi kalmayı tercih ederdin?

>Teleferik derim ya. Teleferikte en azından çevrede insanlar beni fark edebilir. Odağımı farklı yerlere kaydırabilirim ve ne kadar mahsur kalacağımı bilmediğim için kurtarılmayı beklemekten başka çarem olmadığını biliyorum. Teleferikte odağımı dağıtabileceğim için biraz daha rahatlatıcı olabilir. Klostrofobik olmasam bile o asansörde o hissiyatı yaşamak istemem.

>Uzayı mı yoksa okyanusu mu keşfetmeyi tercih ederdin?

>Uzay daha görkemli ve güzel geldiğinden dolayı uzay derim. Okyanus için bilinmezlik diyebilirim ama ulaşılabilirliği daha kolay gibi. Fiziksel olarak inmeye çalışsak da teleskopla yapabildiğimiz gibi gözlemleyemiyoruz. Ama uzayda yüzlerce kilometre öteyi galaksileri görebiliyoruz.



>Mağarada mı yoksa ağaç evde mi yaşamayı tercih ederdin?

>İlkel atalarımızı anlayabilmek adına ve ilk insanların düşünce yapısını deneyimleyebilmek için mağara derdim. Ağaç ev çok şımarıkça ve zengin çocuklara özgü gibi geliyor. Mağara daha deneyimsel. Mesela ateş yakmayı bile düşünmen gerekiyor . Ağaç evin binadan bir farkını da görmüyorum. O yüzden mağara.



GÜNDEM

7 NİSAN DÜNYA SAĞLIK GÜNÜ

Her yıl 7 Nisan Dünya Sağlık Günü olarak, 7-14 Nisan da Sağlık Haftası olarak çeşitli aktivitelerle anılır. Bu tarih aslında Dünya Sağlık Örgütü'nün kuruluşunu simgeler. Buradan da hareketle bu özel gün, herkes için erişilebilir sağlık hizmetini savunmak, küresel eşitsizliklerin önüne geçmek için bir alan sunar. Bu yazıda sağlığın sosyal belirleyicilerinden ve bunların Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'nın 3.sü olan Sağlık ve Kaliteli Yaşam ile ilişkisinden bahsedeceğiz.

3 SAĞLIK VE
KALİTELİ YAŞAM



Ölümler genel olarak üç sınıfta incelenir. Kaza/yaralanmalar, bulaşıcı hastalıklar (Verem, sıtma, gibi) ve bulaşıcı olmayan hastalıklar (kanserler, kalp hastalıkları gibi). Dünya'nın geneline baktığımızda bulaşıcı hastalıkların düşük ve orta gelirli ülkelerde daha sık görüldüğü, öte yandan bulaşıcı olmayan hastalıkların da her ne kadar yüksek gelirli ülkelerde görülse de düşük ve orta gelirli ülkelerde daha çok ölüme neden olduğu fark edilecektir. Hastalıklar coğrafi sınırları ya da ekonomik terimleri bilir mi peki? Bakın nasıl...

Hastalıklarda Risk Faktörleri

- Değiştirilebilen Risk Faktörleri
- Değiştirilemeyen Risk Faktörleri

Sağlığın sosyal belirleyicileri demeden önce hastalıklara neden olan risk faktörlerini sınıflayalım. Genel olarak bu faktörleri modifiye edilebilir (değiştirilebilir) ve modifiye edilemeyen (değiştirilemeyen) risk faktörleri olarak sınıflandırabiliriz. Bu faktörlerden ilkinde yaşam tarzı alışkanlıkları

(tütün, hareketsiz yaşam gibi) girerken ikinci kategoride daha çok doğuştan sahip olduğumuz genetik özellikler, yaş, cinsiyet gibi etmenler bulunur. Halk sağlığı yaklaşımlarından biri olan korunmalarda da bu faktörlerden değiştirilebilen faktörlere odaklanılır. Yemek tuzlarına iyot eklenmesi ya da kanser taramalarının yaygınlaştırılması gibi...



GÜNDEM

7 NİSAN DÜNYA SAĞLIK GÜNÜ

Fakat resim buradaki ile sınırlı kalmıyor maalesef. Sağlığın sosyal belirleyicilerini de kısaca, Dünya'nın farklı iki köşesinde yaşayan iki farklı bireyin aynı hastalığa yakalanması ve bundan fonksiyonel olarak etkilenmesi (morbidite) veya hayatını bu hastalık nedeniyle kaybetmesi (mortalite) ve bu ikisi arasındaki ilişkiyi açıklayan faktörler olarak özetleyebiliriz.

Sağlığın Sosyal Belirleyicileri:

- Genetik
- Sağlık Hizmetleri
- Çevre
- Yaşam Tarzı/Alışkanlıklar

Burada karşımıza dört kategori çıkar: Genetik, Sağlık hizmetleri, çevre, yaşam tarzı/alışkanlıklar.

Genetik ile ifade edilmek istenen her bireyin sahip olduğu gen dizinin farklı olması ve bu farklılıklardan ötürü bazı bireylerin bazı hastalıklara daha duyarlı olması. Buraya Ashkenazi Yahudilerinde daha sık görülen Glikojen Depo Hastalıkları örnek verilebilir. Genetik kategorisi aynı zamanda yukarıdaki risk faktörleri sınıflamasından değiştirilemeyen risk faktörleri arasında sayılır.

Sağlık hizmetleri ile ifade edilen bireylerin erişilebilir ve ücretsiz sağlık hizmetlerine ulaşımı, temel bir insan hakkı olan sağlık hakkına erişimleri vurgulanmaktadır. Burada erken tanı, gelişmiş tedavi seçenekleri, rehabilitasyon faaliyetleri ve diğer birçok temel tıp uygulamasının bölgelerin imkanlarına göre farklılık göstermesi, yukarıda bahsettiğimiz iki kişinin aynı hastalıktan neden farklı oranlarda etkilendiğini açıklar.

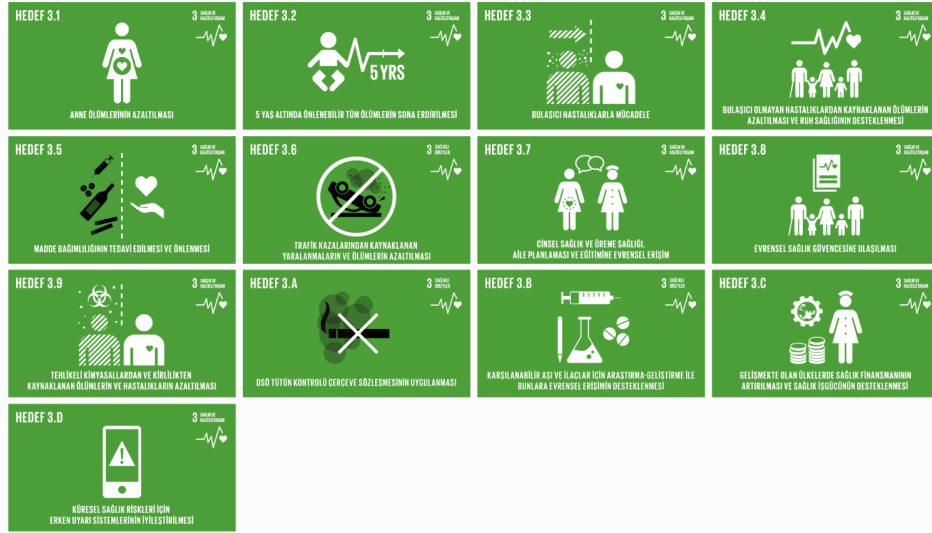
Çevre maddesinden kasıt da doğal veya yapay çevre kaynaklı maruziyetlerdir. Örneğin, radon gazı salınımının yüksek olduğu bölgelerde akciğer kanseri daha sık görülmektedir. Bunu kent hakkı ile de ilişkilendirebilmek mümkündür. Kentlerde yeterince fiziki aktivite yapılacak alanların olmaması kişileri hareketsiz yaşama itmektedir. Bu da birçok bulaşıcı olmayan hastalığın yolunu açan etmenlerden biridir.



GÜNDEM

7 NİSAN DÜNYA SAĞLIK GÜNÜ

Yaşam tarzı ve alışkanlıklar pastada en büyük payı oluşturan ve aslında sağlık profesyoneli olsun ya da olmasın hepimizin "bir şeyler yapabileceği" alanı oluşturmaktadır. Burada tütün kullanımı, güneş ışınlarına maruziyet ve sağlıksız beslenme gibi örnekler gözümüze çarpar. Aynı zamanda genetiğimizde olan bazı genlerin de çalışıp çalışmaması (epigenetik) yine çevresel uyarımlarla mümkün. Bu yüzden yaşam tarzı değişikliklerine gitmeli, hayatımızı daha sağlıklı nasıl yaşayabileceğimiz üzerine düşünmeliyiz.



Yukarıda, sağlığın sosyal belirleyicilerini açıklarken aktarılan birçok örnek aslında Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'nın 3.sü olan Sağlık ve Kaliteli Yaşam'ı ve onun alt maddelerini oluşturuyor. Ölümlerin azaltılması, çevresel maruziyetlerin minimuma indirilmesi, etkili tütün kontrolü ve onlarcası.

[Daha detaylı bilgi sahibi olmak için bu bağlantıyı ziyaret edebilirsiniz.](#)



GÜNDEM

21 NİSAN DÜNYA YARATICILIK VE YENİLEŞİM GÜNÜ

Yararıcılığa ilişkin evrensel bağlamda genel bir anlayış olmayabilir. Artistik ifadeden ekonomik, toplumsal ve sürdürülebilir kalkınma bağlamında sorun çözmeye uzanan evrende kavram farklı yorumlara açıktır. Bu nedenle Birleşmiş Milletler insanî gelişmenin tüm boyutlarında yaratıcılık ve yenileşimin rolüne ilişkin farkındalığı artırmak için 21 Nisan'ı Dünya Yaratıcılık ve Yenileşim Günü olarak belirlemiştir.



ULUSLARIN SERVETİ

UNESCO ve UNDP ortak çalışması ile UNOSSC) aracılığıyla yayınlanan " Yerel kalkınma patikaları" alt başlıklı Yaratıcı Ekonomi Raporu'nun (bulgularına göre hem bireysel hem de toplumsal düzeyde yaratıcılık ve yenileşim, 21. yüzyılda ulusların yeni serveti oldu.

UNESCO'nun kültür ve sürdürülebilir gelişme raporuna göre kültürel ve yaratıcı endüstriler, ekonomik gelişmenin bir parçası olmalıdırlar. Bu endüstriler dünya ekonomisindeki en dinamik endüstriler arasında olup, dünya çapında 2,25 milyar dolar gelir üretimi ve 29,5 milyon iş sağlamaktadır. Bu bağlamda ülkeler ekonomik getiri ve yoksulluktan kurtulmak amacıyla yüksek büyüme sağlamak için güçlerini kullanıyorlar. Dünya uluslarının ekonomik potansiyelini kullanabilmeleri için yenileşim düşüncesini kucaklamaya davet edilmektedir. Yenileşim, yaratıcılık ve kitlesel girişimcilik ekonomik büyüme iş yaratma için yeni bir moment yaratacaktır. Momenti fizikten anımsarsınız, bir kuvvetin bir cisim üzerinde yarattığı döndürme etkisidir. Bu moment, kadınları ve gençleri de kapsayan fırsatlar yaratabilir; yoksulluğun ortadan kaldırılması ve açlığın sona erdirilmesi için en baskın sorunlara çözümler bulunmasını da sağlayabilir.



GÜNDEM

22 NİSAN ULUSLARARASI TOPRAK ANA GÜNÜ

2009 yılında Birleşmiş Milletler Genel Kurulu tarafından "Dünya Günleri" listesine alınan Uluslararası Toprak Ana Günü, ilk olarak 22 Nisan 1970'te ABD'de kutlanmaya başlamıştır. Birleşmiş Milletler günün amacını insanın gelecek nesillerinin ekonomik, sosyal ve çevresel ihtiyaçları ile doğa arasında bir dengenin kurulmasını teşvik olarak ifade etmektedir.



1992 yılında Rio Zirvesi'nde kabul edilen Rio de Janeiro Deklarasyonunun, Dünya Toprak Ana Günü kutlamasının temelini oluşturduğu kabul edilir. Deklarasyondan kısaca bahsedelim:

3-14 Haziran 1992'de Rio de Janeiro'da BM üye ülkelerinin iklim ve çevre başlıklarında bir araya geldiği Rio Zirvesi'nde 27 ilkeden oluşan bir sonuç raporu yayınlanmıştır. Bu raporda, ülkelerin ekosisteminin bütünlüğü ve sağlığı için ortak bir iş birliğine gitmenin önemi vurgulanır. İmzacı devletler, ekoloji ile uyumlu kalkınma faaliyetleri gerçekleştirmek sorumluluğundadır ve sürdürülemeyen üretim ve tüketim örneklerini azaltmalıdır.



Biliyor Musunuz?

- * Dünya, her yıl 4,7 milyon hektar orman kaybediyor.
- * Sağlıklı bir ekosistem bizi hastalıklardan korumaya yardımcı olur. Biyolojik çeşitlilik, patojenlerin hızla yayılmasını zorlaştırır.
- * Yaklaşık bir milyon hayvan ve bitki türünün yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olduğu tahmin ediliyor.

GÜNDEM

22 NİSAN ULUSLARARASI TOPRAK ANA GÜNÜ



Birleşmiş Milletler bu yıl yayınladığı mesajda, Uluslararası Toprak Ana Günü için hem insanlar hem de gezegen için çalışan daha sürdürülebilir bir ekonomiye geçişe ihtiyacımız olduğunu hatırlatarak bizleri Doğa ile Dünya arasındaki uyumu desteklemeye çağırıyor.



BM Genel Sekreteri António Guterres 'in 2022 Uluslararası Dünya Toprak Ana Günü konuşması:



Netflix "Gezeganimiz" Belgeseli

Belgesel, her kıtayı geziyor ve 3 ana unsura da (deniz, hava, toprak) odaklanıyor. Diğer yandan da iklim değişikliğinin tüm canlılar üzerindeki etkisine değiniyor.

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

21/90 KİŞİSEL GELİŞİM STRATEJİSİ

"Hedef belirlemek, görünmeyeni görünür hale getirmenin ilk adımıdır." Tony Robbins.

21/90 kuralının temelinde, bir alışkanlığı kazanmanın 21 gün ve kalıcı bir yaşam tarzı değişikliği haline getirmenin 90 gün sürdüğüne dair bir düşünce sistemi yatar.

Kuralın hikayesi 1950'li yıllarda bir plastik cerrah olan Maxwell Maltz'ın hastaları üzerinde yaptığı gözlemlerine dayanıyor. Dr Maltz, hastalarının geçirdiği operasyonlar sonucunda gerçekleşen değişimlere alışmalarının 21 gün sürdüğünü gözlemlemiştir.

Bu kural, temelde bilimsel metodlar ile kanıtlanmış olmaktan çok, Dr. Maltz'ın gözlemlerine dayandığı için etkisinin kesinliği tartışılabilir. Birçok alanda birçok kişiye fayda sağlamış bir yöntem oluşu sebebi ile uygulamaya değer görülür.



1. ADIM : Hedef Belirleme

Neyi başarmak veya değiştirmek istediğinize karar verin. Bu kişisel veya profesyonel bir hedef olabilir. Planlayıcınıza yazın veya dizüstü bilgisayarınızda saklayın.

2. ADIM: Bir Plan Yapın

Hedefinize ulaşmak için atmayı düşündüğünüz adımları planlayın. Planlarınızda saat ve tarihleri belirlemek, kendinizi başarıya hazırlamanın ve motive etmenin etkili yollarından biridir.

3. ADIM : Odaklanın

Hedefinize odaklanın. Her seferinde küçük bir adım ya da alışkanlık oluşturmak bunu zamanla büyütecek ve gerisi gelecektir.

4. ADIM: Devamlılık

Bir alışkanlık oluşturmak ve sonunda yaşam tarzınızı değiştirmek istiyorsanız, hedefinize bağlı kalmanız gerekir. 21 günlük uygulamanın ardından kazanılan alışkanlığı koruyabilmek için de 90 güne ihtiyacımız var. Eğer 21 gün boyunca devam ettirdiği rutinini 90 gün daha uygulamayı başarsa korumayı sağlamış oluyor ve bu rutin onun yaşam tarzı haline geliyor.

21/90 Kuralı ve Alışkanlıklarla alakalı Barış Özcan'ın da tüm yıla yaymış olduğu "Zinciri Kırma" isimli bir takvimi mevcut, zinciri kırmamanın önemi ve felsefesini anlattığı videoya ulaşabilirsiniz.

STK'LERİ TANIYORUZ

ULUSLARARASI BAMBU EĞİTİM DERNEĞİ



Değerli Gençlik Ağı üyeleri, her sayımızda bir STK'yı sizlerle buluşturmaya devam ediyoruz. Nisan sayımızda Uluslararası Bambu Eğitim Derneği ile bir araya geldik.

Uluslararası Bambu Eğitim Derneği kurucusu Akın Günaydın'a gazetemiz yazarı İrem mikrofon uzattı.

Keyifli Okumalar!

Akın Günaydın'ın Uluslararası Bambu Eğitim ile serüveni 2018 yılında başlamış. 2020 sonbaharında faaliyete geçen dernek aslında fikir olarak 2018 yılında ortaya atılmış. Dernek kurucusu olan Akın Günaydın derneğin inşa sürecinden şimdi olduğu noktaya kadar tüm ayrıntıları bizlerle paylaştı.

"Amacımız ülkede bir şeyleri değiştirme potansiyeli olan insanları bir araya getirmek."

Uluslararası Bambu Eğitim Derneği, 2020 yılında kurulan eğitimde fırsat eşitliğini arttırmak amacı taşıyan bir dernek. Bu amaca yönelik ihtiyaç sahibi öğrencilere ücretsiz ve çevrimiçi dersler gerçekleştiriyorlar.

Akın Bey, Uluslararası Bambu Eğitim Derneğini aslında devlet, özel sektör ve STK'ların ulaşamadığı çocuklara çevrimiçi ortamdan ulaşarak ihtiyaç sahibi öğrencileri gönüllülerle buluşturan bir çevrimiçi platform olarak tanımlıyor.

Çevrimiçi kavramının özellikle üzerinde duran Akın Bey çevrimiçi bir platform olmalarını çeşitli temellere dayandırarak şunları söylüyor;

"Çevrimiçi olmamızın en büyük sebebi fiziksel engelleri ortadan kaldırmak. Türkiye'nin en ücra köşesindeki çocuklara internet desteği sağlayarak eğitim götürebilmek ana hedeflerimizden biri." Bunlara ek olarak ekonomik ve ulaşılabilir olmasının avantajlarının varlığı derneği çevrimiçi bir platform olmaya ittiğini belirtti.

STK'LERİ TANIYORUZ

ULUSLARARASI BAMBU EĞİTİM DERNEĞİ

“Derneğimiz beş ana eğitim biriminden oluşuyor. Bunlardan üçü doğrudan ihtiyaç sahibi öğrencilere yönelik.”

Akın Bey bahsetmiş olduğu beş ana eğitim birimini kısaca bizlerle şu şekilde paylaştı;

Bire Bir Eğitim Desteği: Çocuklara gönüllüler aracılığı ile bire bir eğitim vermeyi amaçlıyoruz. Projenin en başından beri çocukların sınıf ortamında eğitim almasının her zaman çok verimli olmayacağını düşünüyoruz. Onlara bire bir özel eğitim desteği sağlayarak özel hissettirebilirsek onlarda bu parıltıyı oluşturabileceğimize inanıyoruz.

Bire Bir Psikolojik Destek: Bu birimimiz sınav öğrencilerine yani 8, 11 ve 12nci sınıflara yönelik. Uzman psikolog ve psikolojik danışmanlar tarafından sağladığımız bu programda sınav kaygısı, zaman yönetimi gibi konularda öğrencilere psikososyal destek sağlıyoruz.

Atölye Çalışmaları: Bu birimizde gerçekleşen atölyelere birçok öğrenci katılım sağlıyor. Eğitimlerimiz istediği ve yetkinliği olan alanlarda atölyeler düzenliyor bu sebeple çeşitli atölyeler ortaya çıkartabiliyoruz. Zeka oyunları, beden perkisyon, origami, yaratıcı yazarlık, hızlı okuma teknikleri, yoga, yaratıcı drama gibi atölye örnekleri verebilirim. Güncel olarak yaklaşık 2300 atölye gerçekleştirdik.

Yetişkin Eğitimleri: Bu birimde amacımız aslında yetişkinler ve öğretmenler aracılığı ile hedef kitleye ulaşabilmektir. Bambu'yu öğrencilerden önce yetişkinlere tanıtmak istedik fakat bunu sadece reklam olarak yapmak istemedik. Onlara bir şeyler aktararak Bambu'yu tanıtmaya başladık. Şu an ise on sekiz yaşından büyük tüm bireylere kendilerini geliştirebilecekleri farklı alanlarda eğitim desteği sağlıyoruz.



STK'LERİ TANIYORUZ

ULUSLARARASI BAMBU EĞİTİM DERNEĞİ

"2022 Ürünü Projemiz: İBB Mahalle Evleri"

Bahsetmek istediğim son projemiz ise İBB bünyesinde yüz yüze gerçekleştirdiğimiz yüz yüze eğitim. İBB'nin çeşitli mahalle evlerinde yüz yüze bire bir, sınıf ve atölye eğitimleri düzenliyoruz.

Akın Bey'e derneğin ileriki yıllar için hedeflerini sorduğumuzda ilk hedeflerinin kırsal kesimlerdeki çocuklara ulaşmak olduğunu söyledi. Bu hedef doğrultusunda ise internet alt yapısı konusunda çeşitli kurumlar ile görüşmelerin sürdürüldüğünü belirtti. Hedeflerini Türkiye sınırlarında tutmayan dernek ileri ki yıllarda dünyaya açılmayı hedefliyor. Şu an Khan Academy'nin asenkron yapmış olduğu farklı dilde eğitimleri senkron şekilde yani gönüllü ve öğrencilerin iletişim içinde olduğu farklı dillerde eğitim veren ücretsiz ve online bir platform olmayı hedefliyorlar.

"İşin en başında gönüllülerin kim olması gerektiği hakkında tartışmalar yaşadık."

Akın Günaydın'a gönüllülerin kimler olduğu sorusunu yönelttiğimizde bu konunun işin en başında çeşitli tartışmalar yarattığını söyledi.

Kendisi gönüllülerin illa ki eğitimci olmaması gerektiğini savunuyor. Bu düşüncesini ise şu cümle ile destekleyerek bizlerle paylaştı.



"Bir kişi eğer gerçekten istiyorsa, bu işe motiveyse, bir çocuğun hayatını değiştirmek istiyorsa ona alan sağlamalıyız." Bu düşüncüyü benimseyerek yoluna devam eden ekip şu an on sekiz yaşından büyük herkesten gönüllü başvurusu almakta. Her birim için farklı işleyen aşamalı bir eleme sisteminden geçen gönüllü adaylarımız tüm elemeler sonucunda öğretmenlik deneyimlerine kabul edildikleri birimde başlayabiliyorlar. Gönüllü başvurularımız özellikle dönem başlarında olmak üzere zaman zaman internet sitemizde aktif hale gelmekte diye de ekledi Akın Bey.

STK'LERİ TANIYORUZ

ULUSLARARASI BAMBU EĞİTİM DERNEĞİ

“Herkes bana kim neden ücretsiz eğitim versin diyordu.”

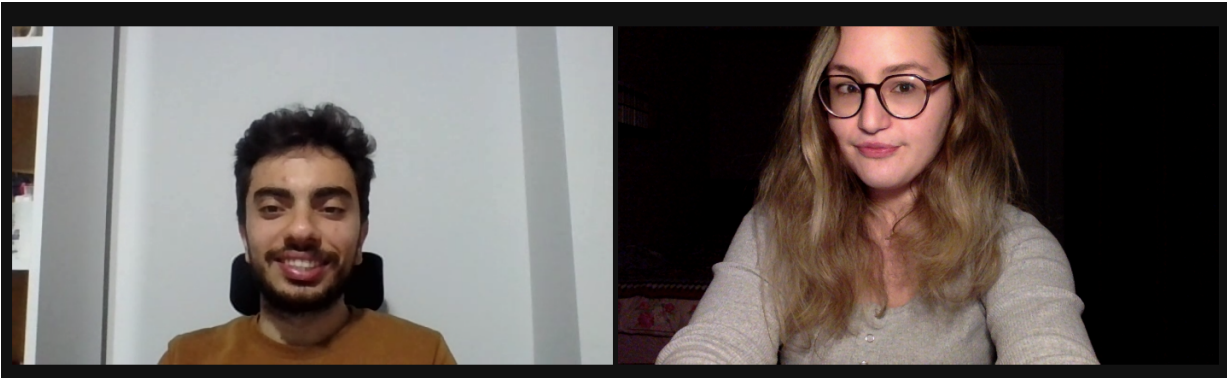
Derneğin kurucusu olan Akın Günaydın bizlerle dernek sürecin en başında aklındaki fikrin tutacağını düşündüğünü ve aslında tamamen bu sebeple kuruluş öncesi bir buçuk sene süren hazırlık sürecine başlamaya cesaret ettiğini söyledi.

Kuruluş sürecinde çevresinden “Kim neden ücretsiz eğitim versin?” sorusuna maruz kalan Günaydın bu soruya verdiği cevabı bizlerle de paylaştı.

“O insanlar eğitim verecek ve aslında bakarsanız bire bir eğitim vermek duygusal bir iş ve her insanın duyguları var. İnsanların duygularına hitap eden bir iş olunca insanlar buraya bir bağlılık gösterir ki binlerce gönüllümüzün olması da bu şekilde gerçekleşti.”

“Adı üstünde Bambu”

Derneği bir nesne ile ifade etmesini rica ettiğimizde kendisi aslında derneğin ismini bu yolla ortaya çıktığını söyledi ve bambu ağacının hikayesini şu şekilde aktardı; Bambu ağacı bana sabrı ve pes etmemeyi çağırıyor. Bambu ağacı çok zor yetişen bir ağaç. Yıllarca bakıyorsun, besliyorsun, gübreliyorsun ama ağaç gözle görülen bir büyüme göstermiyor yıllar boyunca aynı boyutta kalıyor. Fakat sonra bir bakıyorsun çok kısa sürede 27m ye kadar çıkabiliyor. Yıllardır büyümeyen ağaç sadece 1,5 ayda 27m ye kadar çıkabiliyor. Eğitimde böyle bir şey. Eğitimde anlık bir sonuç almak mümkün değil çok büyük emek ve sabır gerektiriyor aynı bambu ağacının büyümesi gibi. Sen o çocuğa sabır ve emekle eğitim verirsen bir gün bu eğitimlerin karşılığını alırsın ama o gün hemen gelmez Bambu ağacında da aynı durum mevcut.”



STK'LERİ TANIYORUZ

ULUSLARARASI BAMBU EĞİTİM DERNEĞİ



Yavuz Selim Mahallesi 1002. Sokak 4/6 Bağcılar/İstanbul

İnternet Sitesi: <https://bambugep.org/>



GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

YÖNETİŞİM+ PROGRAMI



Yönetişim+ Programı, Gençlik Ağı'nda 6 aydır aktif üye olarak görev alan ve gelecekte Gençlik Ağı'nda liderlik yapmak isteyen ya da liderlik görevinde olanlara, daha fazla yetkinlik kazandırmayı amaçlıyor. Bu sayede Gençlik Ağı'nın sürdürülebilirliği, yetkinliği artırmayı amaçlayan bir eğitim ve uygulama seansları bütünüdür.

Yönetişim+ Programı Lideri olan Vahap Özdemir'e program hakkında detaylı bilgi almak için mikrofon uzattık!

>Yönetişim+ Programının kuruluş aşaması sonrası yaşananları, alınan kararları anlatır mısınız?

> Yönetişim+ Programının vizyonunu, yetkinleşmiş iyi yönetim liderlerimizin ışığında mevcut faaliyetlerini iyileştirmiş; gerçekleştirdiği yeni iş birliği ve program faaliyetleri neticesinde marka bilinirliğini arttırarak kitlesini büyütmeye devam eden bir Gençlik Ağı oluşturmak olan bu programımızın stratejik amaçlarını, müfredatını ve hitap ettiği kitleyi belirlediğimiz süreci ve faaliyet planını oturtmaya çalıştığımız yorucu ama oldukça keyifli bir süreçti. Programımızın detaylarını oluştururken amaç ve müfredat uyumunu, hitap ettiği kitleyi belirlerken ise karşılıklı beklentilerimizin neler olduğunu saptamak bizler için kritik noktaydı.

>Yönetişim+ Programının eğitim içeriğinden, nerede düzenleneceğinden ve eğitmenlerinden bahseder misin?

>Programımız 6 aylık yoğun ve yüz yüze gerçekleşecek bir süreç. Sivil toplum, kamu kurumları, özel sektör ve küresel kurumlar gibi farklı alanlarda yönetim inceleyecek ve nedir, ne işe yarar ve Türkiye'deki durum üzerine konuşacağımız 1. oturum Deepen Kyberno: Yönetişimde Derinlere Dalmak 2-3 Temmuz 2022 tarihinde gerçekleşecek.2. Deepen Project Management: Planla, Yönet, Hayata Geçir! başlıklı 23 – 28 Ağustos 2022 tarihli eğitimimiz Proje yönetimi yaklaşımlarını ve proje yönetiminin detaylarına hakim olacağız. İş modeli projelerimizi görsel hale getireceğiz, Sosyal etki ile sivil toplumda yapılan çalışmalarda etki ölçümüne ve Çevik proje yönetimi, proje strateji, zamanlama (schedule), bütçeleme konularına değineceğiz. Son oturumumuzu da 4 günlük bir süreç olarak Eylül - Ekim 2022'de gerçekleşecek şekilde kurguladık. 3. Homo Narrans on Stage: Sahne Senin; Anlat! başlıklı eğitim sürecimizde de sahne katılımcılarımızın olacak.



GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

YÖNETİŞİM+ PROGRAMI

>Yönetişim+ Programına kimler katılabilir?

>Gençlik Ağı'nda 6 aydır gönüllü olarak aktif görev alan ve gelecekte Gençlik Ağı'nda liderlik yapmak isteyen ya da liderlik görevinde olan tüm üyelerimiz başvurabilir.

>Başvuruların değerlendirilmesi nasıl olacak?

>Başvuru sürecini 4 aşamalı olarak gerçekleştirmeyi planladık.

İlk aşamada kişisel bilgiler ile çalışmak istenilen proje/program/kurul ve motivasyonunu öğreneceğiz. Ardından adayların çalışmak istediği konu üzerine taslak dosya ve iyi yönetim matrisi gönderimi sağlanacak ve çalışmalarını tamamlamalarını bekleyeceğiz. Bir sonraki aşamada Akademi ile birlikte mülakatlarla iyi yönetimi yayma motivasyonu ve liderlik üzerine adaylarımızı yakından tanıyacağız. Son olarak da eğitime sağlık vb. gibi durumlar dışında tam katılımını mezuniyet için adaylarımızdan onayını alacağız.

>Programa sadece Gençlik Ağı'nda aktif gönüllü olanlar mı başvurabilecek?

>Evet eğitime sadece YÖN101 Eğitimi yada farklı bir süreç ile katılım sağlayan, Gençlik Ağı'nda aktif gönüllü olanlar başvuru yapabilecek.

>Başvurular ne zaman?

>25 Nisan 2022 – 25 Mayıs 2022 tarihleri arasında.

Yönetişim+ Programı, günden güne üye sayısı, proje/program sayısı ve buna bağlı olarak her seviyede insan kaynağına ihtiyacı artan Gençlik Ağı'nın gerek mevcut gerek gelecekte gerçekleştirilecek faaliyetlere yönelik olarak organizasyon yapısını destekleyecek şekilde Gençlik Ağı içerisinde yetkinleşmiş iyi yönetim liderlerimizi yetiştirerek Gençlik Ağı'nın gerçekleştirdiği ve gerçekleştireceği faaliyetlerde kullanılmak üzere ekstra iç kaynak yaratmak ve Gençlik Ağı'nda bulunan yetkin birey sayısını artırmaktır.

Sen de programa başvur!



TARİH

TARİHTE NİSAN AYI: 29 NİSAN 2019'DA DİLBER AY'I KAYBETTİK



Dilber Ay, 1 Ocak 1956 tarihinde Kahramanmaraş'ın Pazarcık ilçesinde hayata gözlerini açtı.

İlkokul üçüncü sınıfa kadar okuyan Dilber Ay, ailesiyle birlikte Ankara'ya, oradan Düzce'ye yerleşti.

Okul hayatına devam edemedi ve 13 yaşında babasından büyük biriyle evlendi.

Aynı yıl Düzce'ye ses aramaya gelen radyocuların düzenlediği ses yarışmasına katıldı. "Gönül Gel Seninle Muhabbet Edelim" adlı türküyle birinci oldu.

İki çocuk annesi olduktan bir süre sonra eşyle boşandı. 1998 yılında İbrahim Karakaş ile ikinci bir evliliğe yolculuk başlattı.

Radyoda tanındıktan sonra 24 adet albüm çıkardı, sunuculuk yaptı ve pek çok sinema filminde oynadı.

29 Nisan 2019 tarihinde geçirdiği kalp krizi sonrası Ankara'da bir hastanede hayata gözlerini yumdu.

Asıl adı, Dilber Karakaş'tır.



Dilber Ay'ın eşsiz sesinden eserlerini sizler için derledik:



ÜYELERDEN YAZILAR

YENGEÇ SEPETİ



Hayatınızda hiç hayallerinize set vurmaya çalışanlar oldu mu? Ya da çeşitli psikolojik baskı yöntemleri ile ilerlediğiniz yolda tökezlemenizi isteyenler? Eminim ki herkesin hayatında bu niyette birileri olmuştur. Amaçları sizi aşağı çekmek, demoralize etmek ve motivasyonunuzu düşürmek olan bu kişileri anlatan en güzel örnek "Yengeç Sepeti Sendromu".

Bu sendromun ortaya çıkışı kumsalda yürüyen bir adamın, kumsaldaki balıkçının yengeçleri bir kovaya koyduğunu görmesi ve işin garip tarafı kovanın kapağının açık olduğunu fark etmesiyle başlamıştır. Adam yengeçlerin kovadan kaçabileceğini düşünmüş ve balıkçıya neden kapağı açık bıraktığını sormaya gitmiştir. Aldığı cevap ise kovada tek bir yengeç olsa kaçabileceği ama kovadaki yengeç sayısı artıkça kaçma ihtimallerinin azaldığı olmuştur.

Yengeçler birbirini yukarı iterek kurtulmak yerine aşağı çekerek diğerlerinin kurtulmasını engellemiş. Peki ya neden?

Bu davranışın altında "Ben sahip değilsem sen de olamazsın." düşüncesi yatar. İşte tam bu noktada kovadaki yengeçler ile kendi çevremiz zaman zaman birbiriyle örtüşür. Daha iyiye ya da farklı olana yöneldiğimizde hayatımızdaki bazı insanlar tarafından eleştiri yağmurlarına tutuluruz. Bu insanlar başarmanın tek yolunun diğerlerini geriye çekmek olduğunu düşünür ve bu doğrultuda harekete geçerler, tıpkı kovadaki yengeçler gibi.

ÜYELERDEN YAZILAR

YENGEÇ SEPETİ

Bu zihniyetteki kişiler zekalarının, karakterlerinin daha fazlasına erişemeyeceğine inanır. Tam da bu yüzden diğerlerinin başarısı onlar için bir tehdittir. Kendileri daha iyisi için harekete geçmez, pes ederler ve çoğu zaman karşısındakinin başarısını küçümserler, bu onlar için kendini tatmin etme yoludur. Eee insanın kendisiyle yüzleşmesi en zor olanıdır, başkalarının özgüvenini kırmaya ya da insanları küçümsemeye hiç benzemez.

İçinde bulunduğunuz şartların daha ilerisine gitmeye çalıştığınız bu yolda sepetin altında sizi çekmek için çabalayan bu insanlara fırsat vermeyin. Hayatınızdaki yengeçlerle savaşırken karga ve kartalın öyküsünü hatırlayın.

Kargalar sürülerinden güç alarak kartalların ensesine konar ve ona zarar vermeye çalışırmış, kartal da sadece yükselerek kargayı yere düşürürmüş. Sizde çevresinden güç alarak size zarar vermeye çalışan kargalarla savaşmayın sadece doğru bildiğiniz yolda emin adımlarla ilerleyin. İlerleyin ki sizi engellemek için çabalayan kargalar siz yükseldikçe bir bir düşsün.



EDEBİYAT

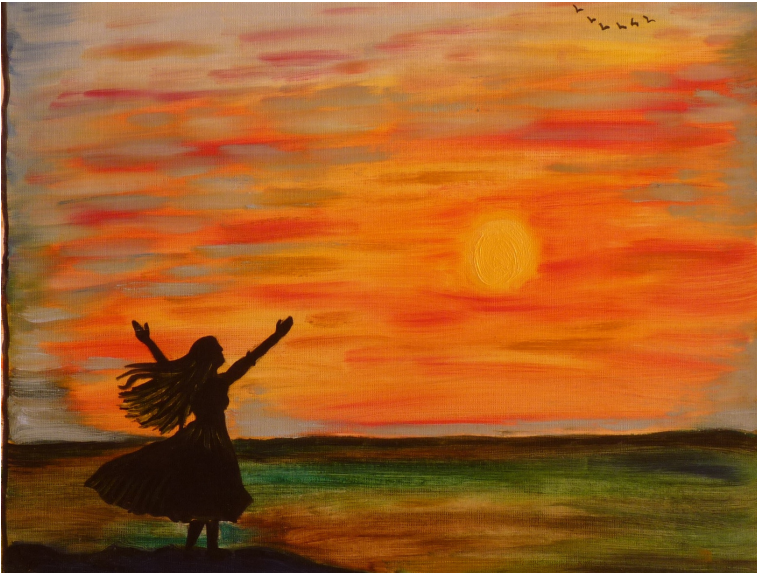
JOSE MAURO DE VASCONCELOS – GÜNEŞİ UYANDIRALIM



"Şeker Portakalı"nın sevimli, küçük kahramanı "Zeze", işte yine karşınızda. Gözlerinin içi yine ıslık ıslık, yüreği yine sevgi dolu. Ama hüznüleri, biraz daha büyümüş bir çocuğun hüznüleri.

Kitabın adı "Güneşi Uyandıralım" ama "Büyükler güneşi uyandırmayı bilmez." demişti Zeze kitabın sonunda. Haklı da aslında; biz büyükler çocukların güneşini çaldık, karanlıklara çağ açıp onları fenersiz bıraktık. Şimdi güneş nasıl uyandırılır nereden bilelim?

Şeker Portakalı kitabının devamı olan kitabımız Zeze'nin son çocukluk ve ilk ergenlik maceralarını yine Zeze'nin o kendine has hüznüyle, yüreğinize dokunarak anlatıyor. Zeze yine yaramaz ve yine hayalperest... Hayatın kazdığı karanlık çukurlardan hayalleriyle çıkmaya çalışırken gerçeklerin acımasız soğukunda üşüyen bir çocuk. Gerçek hayatta bulamadığı sevgiyi, yine bu kitapta da hayali arkadaşlarında- Cururu kurbağası ve bir şarkıcı olan Maurice- arıyor. Özellikle hayallerinde baba karakteri yerine koyduğu Maurice ile ilgili olan bölümler bir babanın insan hayatına neler katacağı ya da hayatından neleri çalacağını kanıtı gibi. Bir çocuğun başını okşayıp, yanağına sıcak bir öpücük kondurup iyi geceler dileyen bir babası varsa dünya hazineleri onun önünde demektir.



EDEBİYAT

JOSE MAURO DE VASCONCELOS – GÜNEŞİ UYANDIRALIM



Zeze, kitabın başında on bir yaşında ve zengin bir ailenin yanına iyi bir öğretim görmesi için verilmiş. Babası doktor annesi de çok otoriter bir ev hanımı. Birde cadıdan farksız bir kız kardeşi var . Dinlerine ölesiye düşkün aile, iyi yetişmesi için ve iyi bir çocuk olabilmesi için çok katı kurallara tabi tutuyorlar narin Zeze'yi. Öyle ki her gün piyona çalışmak zorunda olduğundan Zeze sevdiği her şeyden mahrum kalıyor. Küçüklüğünden beri kanı kaynayan Zeze arkadaşlarıyla oyun oynayamıyor ağaçlara çıkıp istediği gibi eğlenemiyor. Piyano, kilise ve okuldan başka hayatında başka hiç bir şey yok.

"...Şeytan diye bir şey yok. Hiç olmadı. Birileri bu hikayeleri başkalarını korkutmak için uydurmuş." (sf.38)

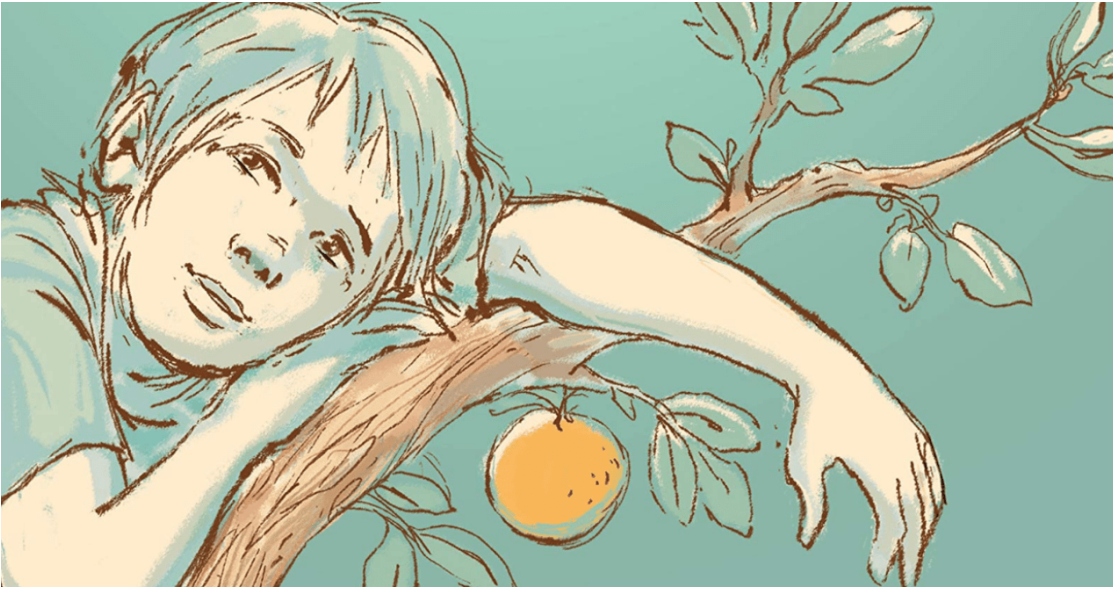
Bu durumdan dolayı çok üzgün olan Zeze günlerden bir gün odasında hayatta en çok korktuğu şeylerden biri olan bir kurbağa ile karşı karşıya kalıyor ama bu kurbağa konuşuyor ve Zeze'nin yüreğine girip hiç bir şeyden korkmamasına yardımcı olmak istediğini söylüyor. Aynı zamanda neredeyse unutmak üzere olduğu isimle Zeze olarak sesleniyor kurbağa ona. Kurbağanın kalbine girmesine izin verdikten sonra her şey değişiyor Zeze pek çok kalp acıtan şey yaşamasına rağmen Kurbağa sayesinde bunları atlatabiliyor. Film yıldızlarından baba olarak seçtiği Maurice 'de Zeze'nin sevgi kaynağı. Daha bir çok altın kalpli karakter var Güneşi Uyandıralım'da. Kalbi her daim sevgiye aç olan Zeze aşık oluyor birde ama ne aşk. Artık delikanlı olan Zeze bir çok yaramazlık yapamaya devam ediyor eğleniyor, ağlıyor, kaybediyor, hatta ölmeyi bile düşünüyor ama sevgiden asla vazgeçmiyor.



EDEBİYAT

JOSE MAURO DE VASCONCELOS – GÜNEŞİ UYANDIRALIM

Adam'ın sesi içimde usulca dedi ki:
"Güneşe bak Zeze, güneşi uyandıralım." (sf. 92)



Zeze benim için çok özel bir kitap karakteri oldu. Dünyadaki mutsuz, sevgi bekleyen, kalbi temiz çocukları temsil ediyor. Kitabın dair en sevdiğim özelliği bir çocuğun ağzından bu kadar güzel yazılması. Bence bu konuda çok başarılı. Yazarın kendi hayatını yazdığından daha da emin oldum. Biyografisindeki yazan çoğu şeyi kitapta bulmak mümkün. Vasconcelos, yaşadığı bir şeyi hissederek yazmanın farkını ortaya koyuyor.

Beni derinden etkileyen bir kitaptı. Okurken hem düşündüm hem de ders çıkardım. Zeze'yle tanıştığım için şanslıyım. Onun kalbi her acıdığında bende bir acı hissettim sanki. Özellikle içinizdeki çocuğu hala öldürmemişseniz bu kitap tam size göre.

Güneşi uyandırmanız dileğiyle...

Keyifli okumalar. 😊

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

YUNUS EMRE GÜNDOĞDU



@emregundogdue



@Yunus Emre Gündoğdu

>Öncelikle seni tanıyalım, Yunus Emre Gündoğdu kimdir? Neler yapıyorsun, hangi bölümde okuyorsun?

>Beykent Üniversitesi 3.Sınıf öğrencisiyim. Halkla İlişkiler ve Reklamcılık & Yeni Medya (Çift Anadal) bölümlerinde okuyorum. Şu günlerde sosyal medya ile ilgileniyorum, sosyal medya üzerine tasarımlar yapıyorum. Öncesinde de birkaç ajansta buna yönelik deneyimim oldu. Bağcılar'da yaşıyorum, bunları söyleyebilirim.

>Gelecek planlarından bahsedebilir misin? Mezuniyetten sonra ne yapmayı planlıyorsun?

>İşimi dijital olarak yapmak istiyorum. Çünkü klasik reklamcılık veya halkla ilişkiler tarafı bana oldukça resmi geliyor. 8-17 ortamından ziyade dijitale yönelmek benim için daha uygun. Bu doğrultuda da mümkün olduğunca kısa bir sürede sosyal medya üzerine kendi işimi kurmak istiyorum.



>Argüden Yönetişim Akademisi Vakfı ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti? Burası sana neler kattı?

>YÖN101 ekibinde yer alan bir arkadaşım aracılığı ile akademi ile yolum kesişti. YÖN101 Eğitimi sonrasında da Gençlik Ağı bünyesine dahil oldum. Burada, birçok farklı insanı ve farklı bakış açılarını tanıma fırsatım oldu. Benim için en önemli nokta buydu.

>Nerelisin? Memleketini ziyaret edecek birine hangi önerilerde bulunursun?

>Ardahanlıyım. Öncelikle sıkı giyinmesi önerisinde bulunurum. Ardahan'ın yaylarına çıkabilir, Çıldır Gölü'nü görebilir. Kış mevsiminde tamamen buz tuttuğu için Çıldır Gölü çok güzel görünür. Bununla birlikte Ardahan Kalesi ve Şeytan Kalesi'ni de gezmeli.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

YUNUS EMRE GÜNDOĞDU

>Dünyada değiştirmek istediğin bir şey olsa bu ne olurdu?

>Savaşları engellemek ve çocukların zarar görmesini önlemek isterdim.

>En sevdiğin mevsim nedir? Neden?

>Aslında kışı çok severim ama kış belli bir yerden sonra -özellikle bu sene- bayıyor. (Gülüşmeler). Bu yıl bir ara bahar hiç gelmeyecek gibiydi. Sıcağı seven biri de değilim, bu sebeple yaz mevsiminden de hoşlanmam. Benim için en ideali ilkbahar diyebilirim.

>Evde tek kaldığında yaptığın en değişik şey nedir?

>Mutfakta otururum. Mutfakta her şeyin elimin altında olması bana garip bir konfor veriyor. Sanırım evde yalnız kaldığımda yaptığım tek şey bu.

>Anlam yüklediğin eşya/eşyaların var mı? Bahseder misin?

>Anlam yüklemek veya uğur getirdiğine inanmak bana absürt geliyor ancak takmadığım zaman rahatsız hissettiğim aksesuarlarım var: Kol saatim, kolyem ve dışarı çıktığımda sürekli taktığım siyah çantam.

>Çocukluğunda favori çizgi filmin neydi?

>BEN10. Hala sosyal medyada kısa kesitlerine denk geldikçe bakarım.

>Kendini 3 kelime ile nasıl tanımlarsın?

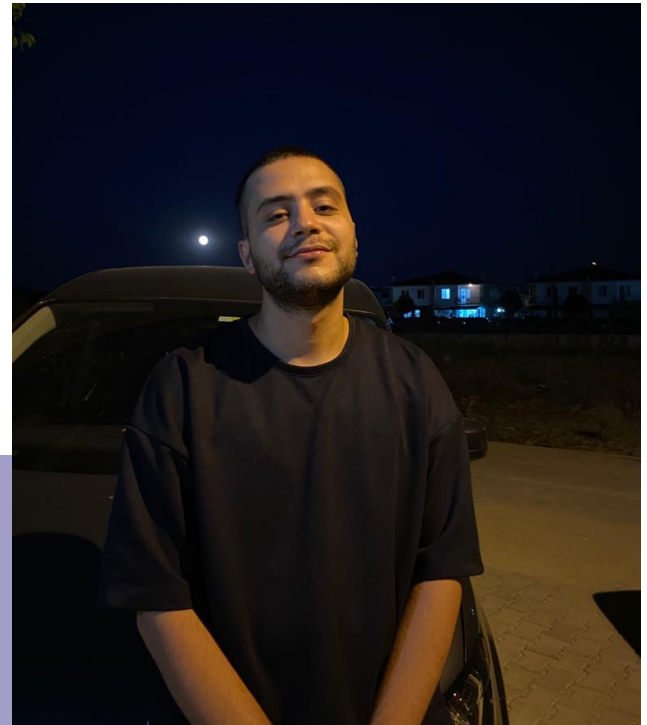
>Böyle sorular benim için zorlayıcı. Tek kelimeyle tanımlayacak olsam soğukkanlı diyebilirim. 3 kelime bulmak benim için güç, emin olamadım. Çünkü kendimi o kadar tanıdığımı inanmıyorum.

>Seni ne motive eder?

>Başkalarının bir şeyler başarabiliyor olması beni motive ediyor. Birilerinin bir şeye sıfırdan başlayıp onu belli bir yere getirebilmesi ve buna şahitlik etmek çok güzel bir his.

>Farklı bir ülkede yaşama şansın olsa hangi ülke olurdu? Neden?

>İngiltere. Mimarisi oldukça etkileyici, İngiliz futbolunu çok seviyorum ve Orta Çağ'ı çalan atmosferi beni cezbediyor.



ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

YUNUS EMRE GÜNDOĞDU

>Kimsenin bilmediği bir yeteneğin var mı? Varsa nedir?

>Ben özel yetenekleri olmayan bir insanım.

>Burcun nedir? Burcunun hangi özelliklerini taşıdığını düşünüyorsun?

>Oğlak burcuyum. Oğlaklar çok işkoliktir diye biliyorum. Ben de bir işte çalışıyorsam, o sürede işkolik olabiliyorum. Çoğu insan ilk başta bana çok gıcık olur, daha sonraları tanıdıkça sever. Bunları söyleyebilirim.

>En çok aktif olduğun sosyal medya platformu hangisi? Seni sosyal medyada hangi mecralarda görebiliriz?

>Instagramda aktifim. Twitter hesabım var, sadece bildirimler geldiğinde açıp bakıyorum. Bu da genellikle haftada 1 veya 2 haftada bir oluyor. Snapchat kullanıyorum, arkadaşlarımızla birbirimize fotoğraf vs. gönderiyoruz.



>Geçmişe mi geleceğe mi gitmek isterdin? Bu zaman yolculuğunda neyi görmek isterdin?

>İkisi arasında bir seçim yapamam. Geçmişe gidebilseydim, İstanbul'un fethini görmek isterdim. Geleceğe gidebilseydim, Dünya dışında bir yaşam olup olmayacağını görmek isterdim.

>Evcil hayvanın var mı? Ya da bir hayvanla aynı evi paylaşmak ister miydin? Evetse, bu ne olurdu?

>Büyük ihtimalle hiçbir zaman bir evcil hayvanla aynı evi paylaşamayacağım. Aşırı titiz biriyim, evin bir koltuğunda ya da halıda tüy, leke vs. görürsem kafayı yerim. Bu yüzden istesem de yapamam.

>Gazetemizin okurlarına önermek istediğin bir kitap, bir dizi ve bir film var mı?

>Çocukluğumda "Ölümsüz Aile" isminde bir kitap okumuştum, (yazarı: Natalie Babbitt) hatta bu kitap sayesinde kitap okuma alışkanlığı edindiğimi söyleyebilirim. Film olarak "Braveheart", dizi olarak da favori dizim olan "The Walking Dead" i önerebilirim.

ASTROLOJİ

MAYIS AYINDA BURÇLARI NELER BEKLİYOR?



OĞLAK
22 Aralık
20 Ocak

Adeta yeniden doğuyorsunuz bu ay! Verimli geçen günler, enerjinizde bir canlanma ve hatasız ilerleme zamanı. Kritik bazı görevler üstlenebilirsiniz bu ay, bu durum sizi bunaltabilir ancak çevrenizde size destek olmak isteyenler olacak. İş hayatınızda kendinizi göstereceksiniz, aşk hayatınızda ise büyük değişimler, alınacak kararlar için çok doğru bir zaman.

Bu ay araftasınız sevgili kovalar! Birçok konuda arada kalmışlık yaşayabilirsiniz. Bir değişim süreci içindesiniz aslında. Bilmediğiniz sularda yüzeceksiniz bir süre tabi doğal olarak da kaygılı bir süreç olacak sizler için. Moral bozmak yok, biraz çabayla her türlü konuda başarı sizin! Kendinizi baskılamayınız. Arınma ayı diyebiliriz bu ay için, yenilenecek, gelişecek ve çok şey öğreneceksiniz. Ufak detaylara, ipuçlarına ve iş konusunda aracılar dikkat ederseniz güzel sürprizlerle karşılaşabilirsiniz.

Yılın en şanslı burçlarından sevgili balıklar, istediğiniz konuları biraz zorlarsanız güzel sonuçlarını alacaksınız bu ay. Farkında olduğunuz bazı sorunları çözmek için gerekli adımları atacaksınız. Hakkınızı yedirmemeye özen gösteriniz. Kafanızdaki sorguların karara varması için son kritik zamanlar. İkili ilişkilerde ciddi aşamalar kaydedilebilir, aşk hayatınızda güzel gelişmeler olacak. Harcamalara da biraz dikkat ederseniz sizin için harika bir bahar olacak!



KOÇ
21 Mart
20 Nisan

Sizlere bir müjde, bu mayıs ayı koç burçları için özel olarak olumlu geçecek! Sıkıntılardan kurtulacağınız, özgürleşeceğiniz bir ay olacak. Dış görünüşte değişimlere gidebilir, yeni düzenlere geçebilirsiniz. Aşk hayatınızda kendinizi yiyip bitirmek yerine açık sözlü olursanız, bazı büyük değişimler gerçekleşebilir. Bu baharın keyfini siz çıkaracaksınız diyebiliriz özetle.



BOĞA
21 Nisan
20 Mayıs

Ah boğalar, vah boğalar... Bu ay biraz yoğun geçecek gibi. Kendinizi yormayınız, enerjinizi iyi kullanınız. Kararlarla dolu bir ay olacak, kafa karışıklıklarıyla vakit kaybetmeyiniz. Bu ay sizin sınavınız stres kontrolü, akıl sağlığınıza dikkat edin! Kendinizi dinler, önemsenmez yaralarınızı saracak bir aşk sizi bulabilir.



İKİZLER
21 Mayıs
21 Haziran

İkizlere bu ay güzel sürprizler var! Beklenen bazı teklifler gelebilir... Bu ay çok şanslısınız ama bu şans doğru değerlendirmeniz gerek. Fırsatları kaçırmamalı, işinizi şansa bırakmamalısınız. Şüpheli olduğunuz konularda hislerinize güvenin, yanılmıyorsunuz. Kendinize odaklanacağınız, sorunlarınıza çözümler bulacağınız bir ay olacak. Aşk hayatınızda eskiler karşınıza çıkabilir, doğru kararlar vermeye dikkat ediniz.



BALIK
19 Şubat
20 Mart

ASTROLOJİ

MAYIS AYINDA BURÇLARI NELER BEKLİYOR?



YENGEÇ
22 Haziran
22 Temmuz

Aman yengeçler dikkat, bu ay enerjilerinizi doğru yönlendirmeniz gerek! Bir takım bunalımlar yaşayabilirsiniz lakin çözüm yolu her zaman var. Başkalarının etkisi altında kalmamaya özellikle dikkat etmelisiniz. Bazı içsel tartışmalara girebilir, kararlarınızı sorgulayabilirsiniz. Bu noktada yaptıklarınızla ve kararlarınızla barışık olmalısınız. Çözülecek bazı kırgınlıklar var sizi bekleyen, geçmişten biri karşınıza çıkabilir.



TERAZİ
23 Eylül
23 Ekim

Bu ayın kazananı sizsiniz! Çevrenizdeki art niyetli insanların maskesi teker teker düşecek. Sosyal anlamda dolu dolu bir ay bekliyor sizi. Aşk hayatınızda duygusal bir yoğunluk var, bir tanışma gerçekleşebilir. İşlerinizde güzel sürprizler olacak, peşlerinden giderseniz istediğiniz kapılar size açılacak. E daha da ne olsun zaten :)



ASLAN
23 Temmuz
22 Ağustos

Mayıs sizin için yeni başlangıçların ayı! Yeni işlere gireceğiniz, deneme yanılma yoluyla ilerleyeceğiniz bir ay. Güzel gelişmeler yaşanacak, heyecanlı bir aşk hayatı var önünüzde. Enerjiniz yüksek olacak, insanlar gözlerini sizden alamayacak bu ay! Uzun zamandır beklediğiniz bazı cevapları alabilir, yolculuğa çıkabilir ve maddi anlamda yükselişe geçebilirsiniz.



AKREP
24 Ekim
22 Kasım

Uzun zamandır beklediğiniz değişimlerin vakti geldi! Yeteri kadar hata yapmışsınız, şimdi aldığınız derslerle ilerleme zamanı. İş hayatınızdaki yoğunluk devam edecek ama sosyal anlamda cüretkar bir ay olacak sizler için. İmkansız dediğiniz hayalleriniz gerçek olabilir bu ay! Geleceğe güzel yatırımlar ve geçmişle barışma bir arada olacak, dolayısıyla bir mücadele hali söz konusu ay genelinde. Enerjinizi doğru kullanırsanız yeni bir sayfa açılacak hayatınızda.



BAŞAK
23 Ağustos
22 Eylül

İşlerinizi ertelemeyin sevgili başaklar! Sonra ayağınıza dolanır benden söylemesi. Bu ay kısmetiniz çok açık, istediğiniz her şeye ulaşabilirsiniz ama asıl önemli olan ne istediğinizi bilmeniz... Kendinizi dinleyip kararlar alırsanız, net olmanızın meyvesini toplarsınız. Yaraların kapandığı, yeni yolların açıldığı bir ay olacak sizin için.



YAY
23 Kasım
21 Aralık

Tam istediğiniz gibi hareketli bir ay geliyor sevgili yaylar! Bazı sorumluluklarınız sizi kısıtlasa da dengeyi kurmayı başaracaksınız. Başarılı ve iyi ilerleyen iş hayatınızın aksine aşk hayatınızda bazı zorluklar yaşanabilir. Hepimizin olduğu gibi sizin de asıl derdiniz ekonomi... Ama üzülmeyiniz, bu ay maddi bir yükseliş yaşayabilirsiniz!

ÖNERİLER

UYGULAMALAR

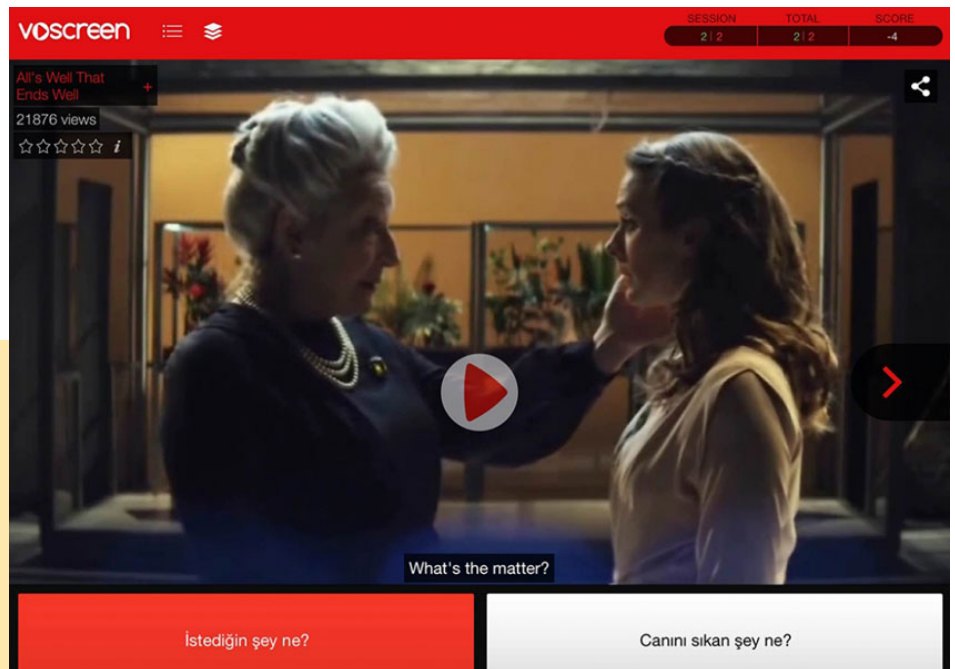
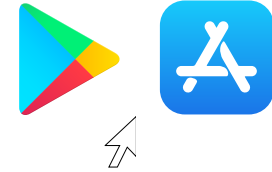
VOSCREEN: VİDEOLARLA İNGİLİZCE ÖĞREN

İngilizce öğrenmek, dünyada olup bitenlerin farkına varmak, kendi sınırlarımızın dışında ne gibi gelişmeler yaşanıyor, neler konuşuluyor gibi konuları takip edebilmemiz için bütün dünyada olduğu gibi, bizim için de bu çağın en önemli gerekliliklerinden biri. İnceleyeceğim uygulama Voscreen 'de İngilizce öğrenmeyi tanımlayacak olursak yıllardır klişeleşmiş bir kalıbı, yani "eğlenirken öğrenmek" sözünü es geçmek olmaz. Uygulamamızın bu sözün altını doldurur niteliklere sahip olması onu çekici kılıyor.



Voscreen Nedir?

Voscreen uygulaması bazı film, dizi şarkı ve belgeselden kısa kesitler paylaşan bir uygulamadır. Bu uygulamayı farklı kılan şey, her kesitte bir şeyler ifade edilmekte ve kullanıcılardan bu ifadenin doğru karşılığını bulmalarını sağlamaktır. Uygulamada izlediğiniz herhangi bir kesitten sonra karşınıza iki sık çıkacak ve bu iki şıktan hangisinin doğru olduğunu belirtmeniz gerekmektedir.



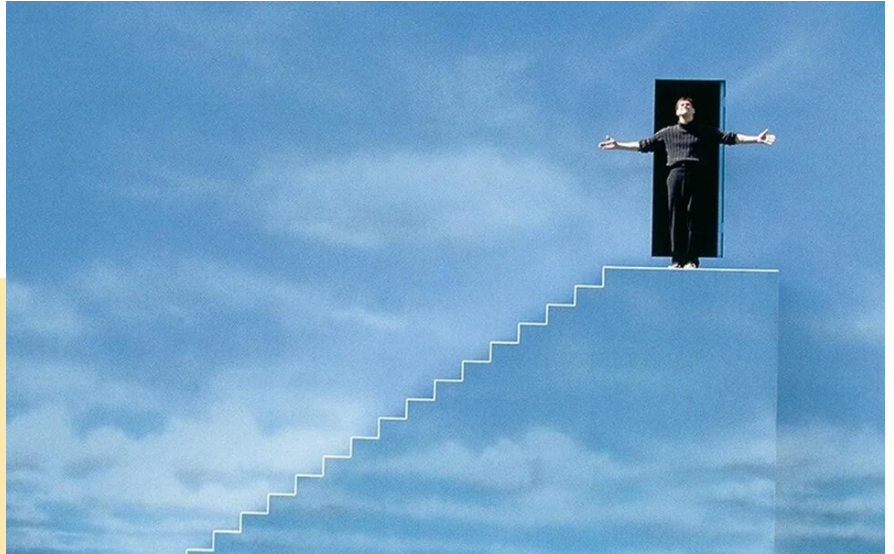
ÖNERİLER

FİLM

TRUMAN SHOW

Aslında hayatın devasa bir reality show ve bugüne kadar yaşadığın her şey devasa bir stüdyodan başka bir yerde yaşanmadı, dersem ne dersiniz? Hem böylelikle neden yurt dışına çıkamadığına da farklı bir anlam yüklemiş oluruz; neden olacak, Türkiye dışındaki stüdyolar hala tam hazır hale gelebilmiş değil. Başka bir yere gitmek için vize almandaki sebep de bu aslında. Sen o süreçleri halledene kadar biz de senin gideceğin yeri hazırlamaya çalışıyoruz.

Fragman için görsele tıklayın.



Bu dediklerim sana mantıklı geliyorsa demek ki sen de Truman Show'u izledin. Eğer gelmiyorsa da izlemen için bir işaret bu yazı sana. Bu filmi izlemek seni daha fazla sorgulamaya ve daha fazla düşünmeye teşvik edecek. Bu film öyle bir film ki, vizyona girdikten altı ay sonra Amerika'daki seyahat oranları yüzde on iki artmış. Özellikle de doğduğundan beri buldukları şehirden çıkmayanlar için teşvik edici olmuş. O zaman biraz filmin içeriğinden, biraz da neden bu kadar iyi bir film olduğundan konuşalım.

"Truman Burbank, kartpostalları aratmayacak güzellikte bir adada yaşamaktadır. Bir işi, evi ve çok sevdiği karısı vardır. Ancak Truman dışında herkes bunun bir oyun olduğunu bilir. Truman'ın yaşamı gerçek sandığı bu stüdyolarda tam otuz yıldır, aralıksız olarak ve reklam vermeden bu yaşamı 24 saat boyunca canlı olarak televizyonda yayınlanmaktadır.



ÖNERİLER

FİLM

TRUMAN SHOW



Truman'ın annesi, babası ve eşi kısacası tüm ailesi de sahtedir. Çocukluğunda bile dış dünyanın olmadığı Truman'a ikna edilmeye çalışılmıştır. Okullarında kaşiflik gibi dış dünyanın görülmesine sebep olacak meslekleri özenmesine izin verilmemiştir. Bir gün sudan korkutulmaya çalıştırılmak için ve sahte babasının bu sahte hayatı sürdüremeyeceğini söylediği için kayıkta babasının denizin dibinde boğulma sahnesini yaratılmıştır.

Lise yıllarında karşılaştığı bir kıza âşık olmuştur, ama bütün oyuncular tarafından bu kızdan ayrılmasını istemiştir. Kızın sahte adı Lauren'dir ama kızın sahte babası tarafından söylenti Fiji Adaları'na kaçıp diziden alındığında gerçek adının Sylvia ve bütün bunların bir düzmece olduğunu anlatmıştır.

Truman bu ana kadar hiç şüphelenmemiştir, ta ki babasını caddeden geçen insanlar arasında görünceye kadar... Zaten sahte eşinin evlilik fotoğrafında bir yalan işareti yaptığını da gördüğünde tüm gerçekleri öğrenmeye başlamıştır. O zaman 30 yaşına girdiği bölümde dizinin yönetmenine direnmiş ve sonunda gerçek dünyaya ulaşmıştır." (Wikipedia)

Şimdi gelelim bu filmin ne kadar bu kadar iyi olduğuna. Film çok ince ve çok güzel detaylara sahip. Bu detaylar direkt Jim Carrey'in canlandığı Truman karakterinin ismiyle karşımıza çıkmaya başlıyor. Truman, İngilizce "true man (doğru adam)" kelimesinin telaffuzundan gelen bir isim mesela. Bunun yanı sıra fark ettiğim çok güzel bir detayı da sizinle paylaşmak istiyorum. Truman sette yaşadığı ve gerçek gün ışığı alamadığı için D vitamini eksikliği yaşıyor, bu yüzden ayna sahnelerinde D vitamini takviyesini görmeniz mümkün. Bunun yanı sıra filmimiz ürün yerleştirme tufanına da öncülük yapan bir film.

ÖNERİLER

FİLM

TRUMAN SHOW

Son bir ilginç bilgi ile bu yazımızı sonlandıralım. Filmde Truman'ın radyosu bozuluyor ve Truman yanlışlıkla kendi şovunu dinliyor. Filmin yönetmenin de (filmdeki film yönetmeni değil, gerçek film yönetmeni) aklına bu olayı referans alan çok güzel bir şaka geliyor. Diyor ki yönetmenimiz; gelin sinemalara kamera koyalım, belli bir dakikasında da izleyicileri ekrana yansıtalım ve görüntüye "şu anda sinemada, filmi birazdan bitecek" sesi ekleyelim, millet kafayı yesin. Sonradan davalara uğraşmak istemediklerinden dolayı bu fikrinden vazgeçmek zorunda kalıyor yönetmen abimiz.

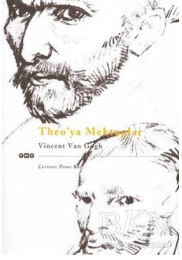
Benim yazım burada biter, şimdi senin şovunu izlemek için televizyonu açmaya gidiyorum. Sen de eğer bu filmi izlediysen bir daha, hiç izlemediysen mutlaka izle. Önümüzdeki ay görüşmek üzere.



ÖNERİLER

Kitaplara ulaşabilmek için görsellere tıklayabilirsiniz.

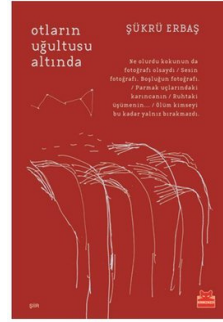
RAFTAKİLER



Sanatı sanatçıdan bağımsız düşünmek ne kadar mümkün? Eserleri ile her birimizin hayatına bir noktada dokunan Vincent Van Gogh'u ne kadar tanıyoruz peki?

Kendisinin 17 yıl boyunca kardeşine yazdığı mektuplardan oluşan bu kitap, kendisini ve sanatını anlama yolunda önemli bir eser.

(Theo'ya Mektuplar, Vincent Van Gogh, Çev: Pınar Kür, Yapı Kredi Yayınları, 251sf.)



"Hangi hayal hangi hatıranın yerini tutar
Bir gövdeden ötekine gölgelenen zamanlar
Ey çaresizlikten yapılmış yaşama bilgisi

Taşların taşlarla konuştuğu bu yalnızlıkta

İnsan üzüntüden başka nedir ki..."

(Otların Uğultusu Altında, Şükrü Erbaş, Kırmızı Kedi Yayınevi, 77sf.)



Birçok sanat kitabının aksine bu kitap okurlardan sanat ile ilgili bilgi ve beceriye sahip olmalarını beklemiyor. Sanat tarihi, üslupları, sanat hareketleri ve sanat eserleri gibi pek çok konu hakkında bilgiler verirken ünlü sanatçıların hikayelerine de değiniyor.

Konular birbiri ile bağlantılı olsa da atlayarak, aralardan ilginizi çeken kısımları okumaya da uygun bir anlatımı var. Sanat ile alakası olan, olmayan herkesin keyifle okuyabileceği bir kitap.

(SANAT 101, Eric Grzymkowski, Çev: Orhan Düz, Say Yayınları, 288 sf.)



"Sana, beni asla tanımamış olan sana."
Bir kadının tek taraflı aşkına yazdığı mektubu anlatan bir eser. Mektubu yazanın ve hitap edilenin kim olduğu bilinmiyor.

Kadın sadece büyük aşkını değil, karşılık beklemediği sevgisinin yarattığı içsel sorguları da aktarıyor mektubunda. "Zweig, bu metinde aşkın psikolojik çözümlemesini yalnızca tek kişinin iç dünyasından yola çıkarak yapıyor."

(Bilinmeyen Bir Kadının Mektubu, Stefan Zweig, Çev: Ahmet Cemal, Kültür Yayınları, 62sf.)

BULMACA

Gençlik Ağı Gazetesinin Mart 2022 Sayısı Bulmacası Kazananlar

- 1- Alara Erdoğan
- 2- Hanne Uysal

Gençlik Ağı Gazetesinin 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Sayısı Bulmacası Kazananlar

- 1- Alara Erdoğan
- 2- Hanne Uysal
- 3- Osman Sarı
- 4- Yunus Emre Gültekin

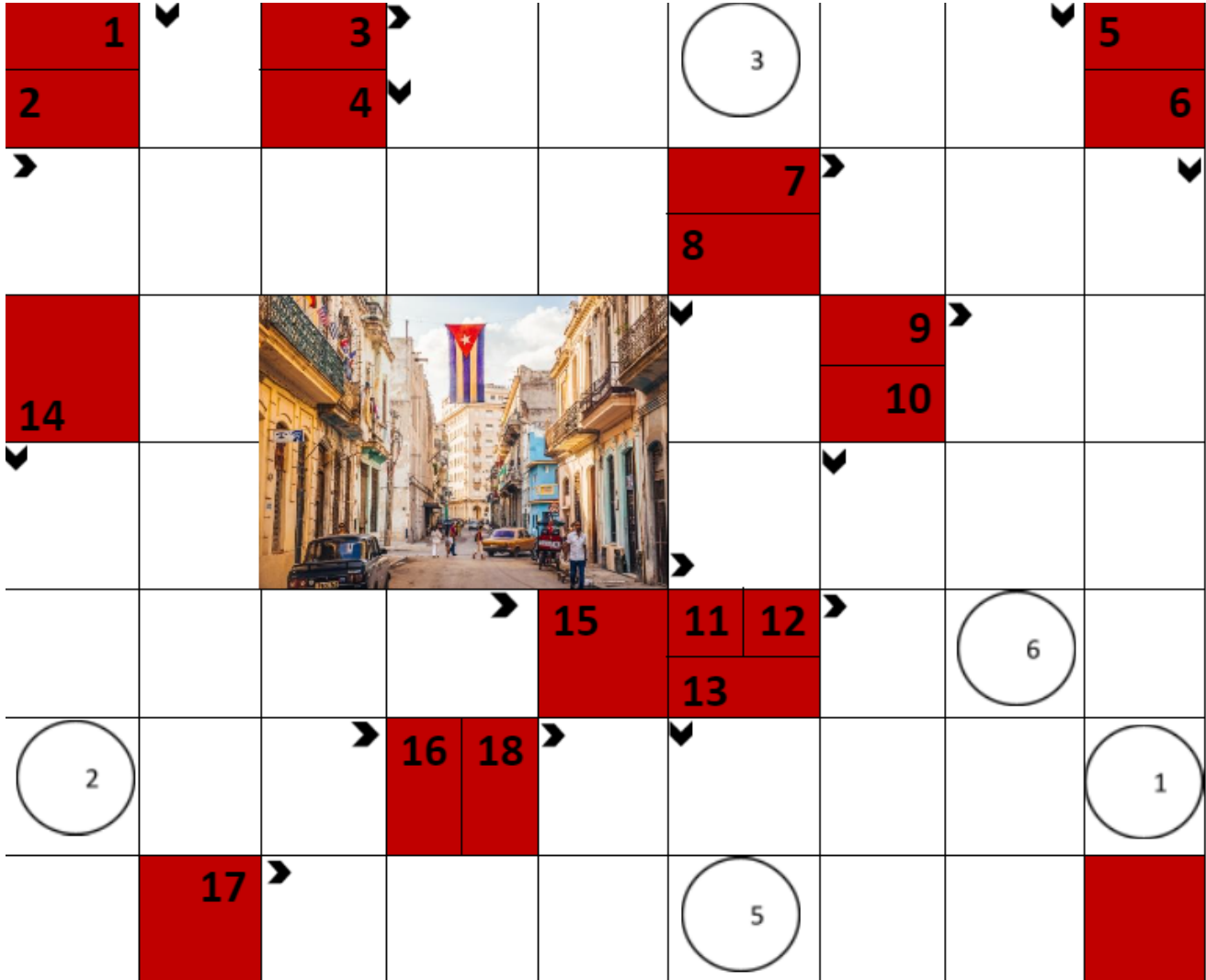
Mart 2022 Sayısı Bulmaca Cevap Anahtarı

1	2	↘ E	3	↘ F	A	5	6	↘ E	N	8		
			4	→		7				9		
→	E	T	K	İ	L	↘ İ	L	İ	↘ K			
		O			10							
					11	12	→	R	A	K	S	
13												
↘	Ö	B			→	T	İ	18	→	S	İ	
								19				
→	D	U	T	16	17	→	A	T	M	↘	A	
14		R	A		20	→	M	E	T	R	O	
15	→											

K A M Y O N K A

BULMACA

Bulmacayı çözüp cevabı genclikagi@argudenacademy.org adresine yollayın.
Doğru cevabı verenler arasından yapılacak çekiliş ile 3 kişiye hediye veriyoruz.



Bulmacayı çözdüğünüzde ortaya çıkan anahtar sözcük, Stefan Zweig'in bir eserini oluşturacak:

			R			Ç
1	2	3		5	6	

BULMACA

Bulmacayı çözüp cevabı genclikagi@argudenacademy.org adresine yollayın.
Doğru cevabı verenler arasından yapılacak çekiliş ile 3 kişiye hediye veriyoruz.

- Soru 1:** Kısaca 'geleceğin resmi' olarak tanımlanan ileride gerçekleşmesi istenilen, hayal edilen, amaçlardır.
- Soru 2:** Genellikle çok renkli ve desenli, kıldan ya da yünden dokunmuş bir tür havsız halı.
- Soru 3:** Yüz geçirilmemiş yatak, yorgan, yastık ya da minder.
- Soru 4:** Soru eki
- Soru 5:** Finlandiya'nın güneyinde bulunan başkenti Riga olan Baltık ülkesi
- Soru 6:** Plakası 79 olan ilimiz
- Soru 7:** Su katılmamış anlamında bir sıfat
- Soru 8:** İle anlamındaki bağlaç
- Soru 9:** Boru sesi
- Soru 10:** Yüzyüzeyken Konuşuruz grubunun vokali ve gitaristi: ... Boşnak
- Soru 11:** Bir bilim ve sanat kolunda ayrı nitelik ve özellikleri bulunan yöntem (metot) veya akım, okul.
- Soru 12:** Kars'ın güneydoğusunda yer alan Pakraduni Hanedanlığı gibi birçok medeniyete ev sahipliği yapmış ören yeri: ... Harabeleri
- Soru 13:** Sodyum elementinin simgesi
- Soru 14:** Uykusuzlar Kulübü, Disko Kralı, Muhabbet Kralı gibi programların yapımcı/sunucusu: ... Bayülgen
- Soru 15:** Koşarak yapılan yarış (Tersten)
- Soru 16:** Maksim Gorki'nin önceki sayılarımıza resim olarak konu olan eseri
- Soru 17:** Küba'nın başkenti
- Soru 18:** Kuvars, mika ve feldispattan oluşmuş kayaç.