İLETİŞİM KURULU

Gençlik Ağı Gazetesi

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
Özel Sayı: 2

ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY (1 - 3)

BİR İLKE BİR LİDER (4 - 6)

Yönetişim ilkelerinin vücut bulduğu liderleri merak ediyorsanız Bir İlke Bir Lider'de, Suna Kıraç var.

SAĞLIK (7 - 8)

Çocuk Hakları Perspektifinden Çocuk Sağlığı

ÜYELERİN SESİ (9 - 10)

Gençlik Ağı üyelerine dair hazırlanan anketlerde, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramına özel nostalji anketi var.

EDEBİYAT (11)

Bir Fikir ile Ne Yaparsın? - Kobi Yamada

STK'LERİ TANIYORUZ (12 - 14)

ERG EĞİTİM REFORMU GİRİŞİMİ

Eğitim Reformu Girişimi Politika Analisti Özgenur Korlu ile röportaj yaptık.

ÜYELERDEN YAZILAR (15 - 16)

Yönetişim Gençlik Ağı üyelerinin 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı anılarına yer verdik.

TARİH (17 - 19)

Sabiha Gökçen ile Mustafa Kemal Atatürk'ün tanışma hikayeleri Tarih köşesinde...

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ (20 - 23)

190 kişilik bir deryada herkesin ne iş yaptığından, ne sevdiğine, irite olduklarından unutamadıkları anılarına kadar tüm bilgileri bulabileceksiniz. Her sayıda bir Gençlik Ağı üyesinin tanındığı köşede bu ay, Esin Koçancı var.

ÖNERİLER (24 - 26)

FARKI BUL (27)

ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY

Argüden Yönetişim Akademisi olarak 7'den 77'ye herkesin yaşam kalitesini artırmak için yönetişim kalitesini artıracak çalışmalar yapıyoruz. Bu çalışmalarda "İyi Yönetişim"in bir kültür ve bu kültürün yaygınlaşacağı bir iklim olduğunu paylaşıyoruz. İyi yönetişim ilkelerini hayatımızın her aşamasında ne kadar erken benimsersek sorumlu bireyler olarak geleceğimize o kadar katkı sağlıyoruz. Sorumlu bireyler ve liderler, kendilerine olan sorumluluklarına ek olarak ailelerine, arkadaşlarına, mahallesine ve şehrinde bulunan insanlara kısacası dünya üzerinde var olan her canlıya karşı da sorumluluklarının farkında oluyor.

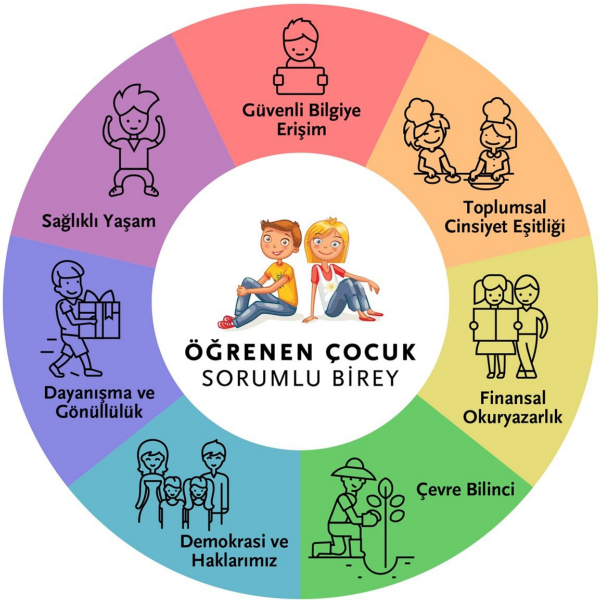
Bu nedenle sorumlu bir birey, kendisi ve toplumla ilgili sorunların çözümünde kararlara katılıyor, sorumluluk üstleniyor. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirirken tutarlı ve adil oluyor, aldığı kararlarla ilgili şeffaf bir şekilde hesap verebiliyor ve bu kararların sonucunda etki yaratıyor. İyi yönetişim kültürünün temeli çocuklukta atılıyor. Bu temel ne kadar sağlam olursa gençlikte ve yetişkinlikteki davranışlarımız çevremizdekilere daha çok güven veriyor, yaşam kalitemiz artıyor. Bu nedenle, iyi yönetişim kültürünün çocukluktan itibaren benimsenmesine katkı sağlamak için Öğrenen Çocuk: Sorumlu Birey (ÖÇSB) Programını geliştirdik. Bugünün ve geleceğin lideri yaklaşık 4000 çocukla bir araya geldiğimiz bu programı Türkiye'nin 20 ilinde ve dünyada 18 ülkede uyguluyoruz. Eriştiğimiz çocukların neredeyse tamamıyla 20 hafta boyunca bir araya geldik ve Demokrasi ve Haklar, Dayanışma ve Gönüllülük, Çevre Bilinci, Finansal Okuryazarlık, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, Sağlıklı Yaşam, Güvenli Bilgiye Erişim konularında oynadığımız oyunlarla iyi yönetişim kültürünü deneyimleyerek aşılamış olduk. Programın en güzel ve öğretici yanının da deneyimleme kısmı olduğunu görüyoruz, çocuklar bu konulardaki hem ihtiyacı hem de çözümleri sunabiliyorlar, kendi yaşamlarından örnekler bulup aksiyona geçebiliyorlar.

ÖĞRENEN ÇOCUK
SORUMLU BİREY

GAMZE TALAY

ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY

Program sayesinde sorumlu liderlik kavramını her yaştan bireyde görme fırsatı buluyoruz. ÖÇSB'de çocuklar bu kavramla tanışıyor ve benimsiyor, genç ve profesyonel gönüllüler daha iyi bir gelecek için sorumluluk üstlenip gönüllü ablalık/ağabeylik yapıyor. ÖÇSB'nin genç gönüllüleri ise Yönetişim Gençlik Ağı'nın ÖÇSB Programı Üyelerinden oluşuyor. ÖÇSB Programı Üyelerinin Gençlik Ağı Lideri, Gazete'nin Üyelerimizi Tanıyoruz Bölümü'nde daha yakından tanıyabileceğiniz Esin Koçancı. Esin'in Gençlik Ağı ÖÇSB Programının kuruluşundan bugüne kadar yürüttüğü sorumlu liderliği program için büyük şans... Aynı zamanda programda birbirinden değerli gönüllü arkadaşlarımız bulunuyor, herkes özveriyle çocuklar için emek ve zaman harcıyor. Bize yalnızca geçmişte değil gelecekte de iz bırakabileceğini bir kez daha gösteren bu ekibin ilham verici yanını çok seviyoruz, ekipteki herkese çok teşekkür ediyoruz. İyi ki varsınız!



ÖÇSB Programı bugüne kadar hem yüz yüze hem de çevrimiçi uygulamalarda çocuklarla bir araya geldi. Şu an yürüttükleri 3 uygulama bulunuyor. Bunların ilki Darüşşafaka Eğitim Kurumlarında, diğeri Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) iş birliğinde bir devlet okulunda, sonuncusu ise yine TEGV iş birliğinde çevrimiçi yürütülüyor. Bu uygulamaları gerçekleştirmek için her hafta özveri ve disiplinle hazırlanıyorlar. Sorumluluğunu üstlendikleri bu çalışmayla çocukların hayatına bu kültürün tohumlarını ekiyorlar. Daha sonra, atılan bu tohumlar büyüyüp fide oluyor, ağaç oluyor, çevresindeki herkese yarar sağlıyor.

GAMZE TALAY

ÖĞRENEN ÇOCUK: SORUMLU BİREY

Öğrenen Çocuk: Sorumlu Birey'i bir fotoğrafla anlatmak gerekseydi, belki de o fotoğraf bu zeytin fideleri olurdu. Bu fotoğraf bir devlet okulunda gönüllü abilik ablalık yapan ekibe, uygulama yaptıkları sınıf tarafından hediye edildi. Çocuklara atılan tohumların büyüyüp yeşerdiğinin daha iyi bir göstergesi olabilir mi? Geleceğe dair yaratılan bu etkiden daha güzel bir hediye olabilir mi?

Bugünün ve geleceğin liderleri olan çocukların, iyi yönetişim prensiplerini hayata karşı duruşunda benimsemesini, içindeki öğrenme dürtüsünü canlı tutup sorumlu bireyler olarak hayata atılmasını gönülden istiyoruz.

Argüden Yönetişim Akademisi olarak, çevrenizdeki tüm çocukların, hayatına dokunduğunuz tüm çocukların, içinizdeki çocuğun 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutluyoruz.

Hep birlikte geleceğe umutla ektiğimiz bu tohumların, coşkuyla yeşermesi ve bu topluma değer yaratması dileklerimizle...

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

SUNA KIRAÇ

Suna Kıraç, Koç ailesinin en küçük çocuğu olarak 3 Haziran 1941'de Keçiören'de dünyaya geldi. Babası Vehbi Koç, Türkiye'nin en zengin iş insanı, ulusal sanayinin kurucularındandı. İlköğretimini Ankara'da tamamlayan Suna Kıraç ardından hayatının en güzel yıllarını geçirdiğini söylediği İstanbul Arnavutköy Amerikan Kız Kolejine girdi. Kolejde son sınıfa geldiğinde Amerika Birleşik Devletleri'ne gidip işletme ve finans okumaya karar verdi ve dünyaca ünlü Wharton School Of Finance okuluna girdi. Fakat ailesi yurtdışına gitmesine izin vermedi. Suna Kıraç İstanbul'da kalıp Boğaziçi Üniversitesine kaydoldu. Bir yandan okula devam ederken bir yandan da Koç Grubu'nda staj yaptı. Mezun olduktan sonra da Koç Grubu'nda çalışmaya devam etti. Öğrenmeyi seven disiplinli bir yapısı vardı. Kendisi "Vehbi Koç'un kızı da olsanız, iltifat liyakate (layık olma) tabiidir." diyerek her zaman bu iltifata layık olmaya çalışmıştır.

Eskiden zengin aile kızlarının çalışılması hoş karşılanmazdı. Suna Kıraç annesinin bu konudaki katkısını şöyle anlatıyor: "Ankara'da erkek çocuklar daha önemliydi. Kız çocuklar ikinci planda gelirdi. Annem bu konuda son derece ısrarcı olarak birtakım kararların alınmasında etkili oldu. Bizim çok iyi eğitim görmemiz, iyi yetişmemiz veya ileriki yıllarda da şirketlerde eşit pay sahibi olmamız açısından çok önemli bir unsura dikkat ederdi. Ailedeki en büyük sorunların kardeşler arası eşitsizlikten kaynaklandığını söylerdi. Bu konuda babama büyük baskı koydu. İş hayatına atılmamızda aslında kararı babam verdi. Annem destekledi."

Suna Kıraç'ın Türkiye'nin ilk kuşak, öncü iş insanları arasında olduğunu söyleyebiliriz. Suna Kıraç bu özelliği ile kendisinden sonra iş dünyasında görev alacak isimlerin önünü açtı.

Yıllar içinde Koç Holding'in farklı bölümlerinde çalışarak Koç Topluluğunu tanıma fırsatı buldu. Suna Kıraç bir yandan Koç Grubundaki görevlerini, bir yandan sosyal sorumluluk projelerini ve bir yandan da ailesini ihmal etmemek üzerine bir denge kurdu. Evliliği, kızı ve hayattaki tercihleri onu farklı kıldı.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

İstanbul'da çalıştığı yıllarda İnan Kıraç ile tanışmış ve hayatlarını birleştirmişlerdi. Suna Kıraç, İnan Kıraç ile olan evliliğini, yaşam biçimi haline getirdiği mantığının eseri olarak görmekteydi. Evliliklerinin ilk 15 yılında çocukları olmayan çift kızları İpek'i evlat edinmişlerdir.

Suna Kıraç, Arnavutköy Kız Lisesinde okuduğu yıllarda bir ilkokulda gönüllü öğretmenlik yaptı. O okulda ülkenin yaşadığı sefaleti ve eğitimin içler acısı durumunu o küçük yaşında gördü. O okuldaki tecrübesi gelecek yıllardaki tercihlerini ve eğitime önem verilmesi konusundaki hedeflerini oldukça etkiledi.

Suna Kıraç, ülkenin en acil ve önemli sorununun eğitim olduğunu düşünüyordu. Suna Kıraç'a göre eğitim, yarının kilidini açacak biricik anahtardı. Topluma karşı her zaman kendini borçlu hissetti ve toplum sorunlarına karşı elini taşın altına koyanlardan olmak istedi. İş yaşamındaki yoğun temposuna rağmen her koşulda eğitime ayıracak zaman yarattı.

Suna Kıraç'a göre eğitimin birinci koşulu öğrencilerini dünyaya hazırlayan, rekabetçi ve nitelikli bir içeriğe sahip olmasıydı. Öncelikle öğrencilerin ana dilleri dışında en az bir dil bilerek okuldan mezun olmaları gerektiğine inanıyordu. Tam da bu inancı doğrultusunda bir "Koç Okulu" kurulması fikrini geliştirdi. Uzun uğraşlar sonucu Koç Lisesi, 1988 yılının 21 Eylül günü resmen açıldı. Koç Lisesi, Suna Kıraç'ın vizyonunu yansıtıyordu. Bu okul Suna Kıraç için çok farklı ve onu çok heyecanlandıran bir tecrübe oldu. Bu tecrübe sırasında Türk eğitim sisteminin eksik yanlarını ve yapılması gerekenleri gördü.

Koç Lisesi ile yetinmek istemeyen Suna Kıraç, bir üniversite kurmak istiyordu. Türkiye'deki birçok üniversite çok iyi mezunlar veriyordu. Ancak yüksek lisans programlarının yetersiz olması sebebiyle her yıl çok sayıda öğrenci yüksek lisans programı için yurt dışında eğitimi tercih ediyordu. Suna Kıraç'a göre yurt dışından getirilecek bilim insanlarıyla kaliteli bir program uygulandığında, hem prestijli bir üniversite kurulabilir hem de Türkiye eleman ve döviz bakımından çok önemli bir kaynak israfından kurtulabilirdi. Bu düşünceler ışığında 31 Mayıs 1996'da üniversitenin temeli atıldı ve Suna Kıraç'ın bir hayali daha gerçek oldu.

Suna Kıraç için eğitime verilecek desteğin sınırı olmamalıydı. Bu doğrultuda Galatasaray Üniversitesine kazandırılan Suna Kıraç Kütüphanesinin finansmanını üstendi. Tarihte ilk kez Galatasaray Üniversitesi mezunu olmayan birine "Galatasaray Eğitim Vakfı Onur Madalyası" verildi. Suna Kıraç'a verilen madalyalar ve ödüller bununla da sınırlı değildi. Suna Kıraç, Türk çocuklarının eğitimine katkılarından dolayı London Business School tarafından "Onur Üyeliği"ne layık görüldü.

ALARA ERDOĞAN

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

Suna Kıraç ne olacak bu memleketin hali demekle bir yere varılamayacağını mutlaka sorununun çözümünün bir parçası olması gerektiğine inanıyordu. Ona göre eğitim devlete bırakılmayacak kadar önemli bir sorundu. Bu sebeple genel eğitim alanında büyük bir sivil toplum hareketi başlatmaya karar verdi. Bu sivil toplum kuruluşu şimdilerde de varlığını sürdüren Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfıydı (TEGV). Vakfın amacı 7 - 16 yaş grubuna verilen eğitime bir destek programı oluşturmak ve nesillerin daha iyi yetiştirilmesini sağlamaktı.

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı, 23 Ocak 1995'te aralarında iş insanlarının da bulunduğu eğitim dostu 52 önde gelen kişinin de destekleriyle açıldı. Suna Kıraç, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı sayesinde Türk Silahlı Kuvvetlerin de desteği ile Diyarbakır, Siirt, Batman, Şırnak, Cizre, Lice, Pervari, Van ve Elazığ'a gitmiş, oralarda eğitim birimi açmak için çok uğraşmıştır. O yörelerde eğitim birimi açmak çok önemliydi. Çünkü o bölgelerdeki anneler okuma yazma bilmeyen eğitimsiz kadınlardı ve kız çocuklarını okullara göndermiyorlardı. Uğraşları sonucu buralarda öğrenim birimi açmayı başardı ve Suna Kıraç'ın düşleri gerçek oldu. Suna Kıraç dört konuya odaklanıyordu: Eğitim, kültür, sanat ve sağlık. Bu doğrultuda eşi İnan Kıraç ile birlikte Pera müzesi ve Akdeniz Medeniyetleri Enstitüsünü kurdular. Suna Kıraç, Türkiye'de eğitim, sağlık ve sosyal hizmet alanlarında yaptıkları katkılar dolayısıyla "Devlet Üstün Hizmet Madalyası" ile ödüllendirildi.

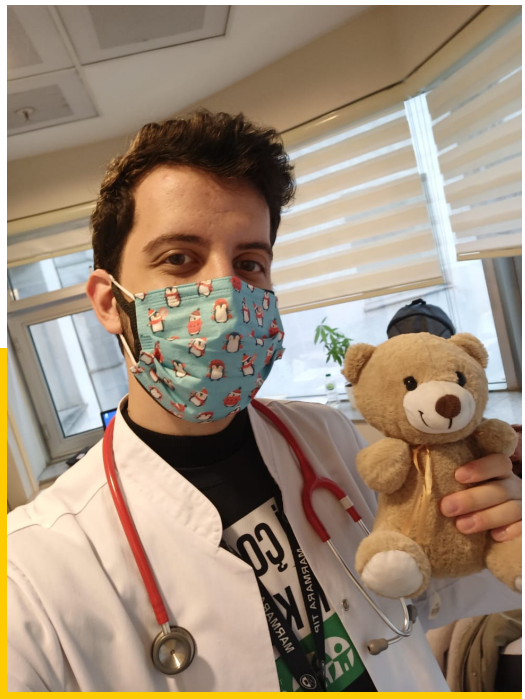
Yönetişim ilkelerine baktığımızda Suna Kıraç'ı tek bir yönetişim ilkesi ile bağdaştırmanın doğru olduğunu düşünmüyorum. Çünkü kendisi hem doğru işi yaparak "Yönetişim" hem de işi doğru yaparak "Yönetim" kavramlarını başarılı bir şekilde uygulayan çok yönlü bir liderdir. Fakat bir yönetişim ilkesi ile bağdaştıracaksak bence bu "Tutarlılık" ilkesi olmalı. Çünkü Suna Kıraç'ın idealleri ve bu idealleri doğrultusunda belirlediği misyonu ve vizyonu vardı. Her zaman kendi misyonu ve vizyonu doğrultusunda, o anki durumu ne olursa olsun vazgeçmeden hareket etti.

Suna Kıraç'ın idealleri ve bu idealler doğrultusunda şekillendirdiği hayatı hakkında daha fazla bilgi sahibi olmak isterseniz kendisinin yazı ve hatıralarından derlenerek kaleme alınan "Ömrümden Uzun İdeallerim Var" kitabını okuyabilirsiniz.

Suna Kıraç uzun yıllardır mücadele ettiği ALS hastalığına yenik düşerek 15 Eylül 2020'de hayata gözlerini kapadı.

SAĞLIK

ÇOCUK HAKLARI PERSPEKTİFİNDEN ÇOCUK SAĞLIĞI



"Kimsenin geleceği değil, kendilerinin bugünü olan çocukların sağlığını korumak, birer birey olarak toplumda yer edinmelerini sağlamak her birimizin yükümlülüğüdür."

Bebeklikle ergenlik dönemi arasındaki yaşamı ifade eden çocukluk dönemi birçok açıdan özel ve itina gerektiren bir periyodu kapsamaktadır. 1989 yılında kabul edilen Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi'ne göre çocukların çeşitli hakları vardır ve devletler bu hakları korumakla yükümlüdürler. Katılım hakkı, yaşama ve gelişme hakkı, ayrım gözetmeme ve çocuğun yüksek yararı olarak sıralanan ilkelere dayanan bu sözleşmeyi ülkemiz de 2006 yılında imzalamıştır.

Yaklaşık 23 milyon çocuğun yaşadığı ülkemizde, çocukların sesinin duyulması, onları ilgilendiren kararlarda onlara danışılması önemli bir noktayı oluşturmaktadır. Günümüzde çoğu hekim, özellikle de çocuk sağlığı ve hastalıkları uzmanı hekimler, çocukların sesi olmaya özen göstermekte ve çocuğun birey olarak fark edilmesini sağlamak için çocuk hakları temelli yaklaşımı benimsemektedirler. Çocukların sağlığı elbette haklarından bağımsız düşünülemez, düşünülmemelidir.

Her çocuğun fiziksel, sosyokültürel, psikolojik ve ruhsal ihtiyaçları vardır. Bu ihtiyaçların karşılanmasında devletlere, sivil toplum kuruluşlarına, ailelere ve hekimlere önemli görevler düşmektedir. Çocukların problem çözme ve eleştirel düşünme becerilerinin gelişmesi, değer duygusu kazanmaları ve bilişsel yetenekler geliştirebilmeleri psikolojik ihtiyaçları arasında; barınma, sağlık hizmetlerine erişim, yiyeceğe, kıyafete, temiz suya erişim, çevresel kirlilikten korunma gibi konular fiziksel ihtiyaçları arasında; kaliteli eğitim, oyunlara erişim, ayrımcılıkların önlenmesi de sosyal ihtiyaçları arasında yer alır.

Öte yandan bunlara ek olarak, çocukların bulunduğu gelişim düzeyinde ihtiyaç duyduğu ilgiden ve şefkatten mahrum bırakılması ihmal olarak adlandırılır. Farklı yaş gruplarındaki çocukların ihtiyaç duydukları ilgi ve bakımın verilmemesi çocuk sağlığı açısından önemli problemlere yol açar. Çocuk ihmal ve istismarının önlenmesi ve erken fark edilmesi noktalarında toplumun tüm paydaşlarına sorumluluk düşmektedir.

SAĞLIK

ÇOCUK HAKLARI PERSPEKTİFİNDEN ÇOCUK SAĞLIĞI

Değişen çevre koşulları, kalabalık şehirlerde ve sağlıksız çevrelerde büyüyen çocuklar hastalıklar açısından risk altındadır. Son yıllarda etkisini gittikçe daha çok hissettiren iklim krizinin çocuklar üzerinde sayısız negatif sonucu olduğu savunulmaktadır. Yapıları gereği olağan dışı çevre koşullarına daha hassas olan çocuklarda bazı solunum yolu hastalıkları, nörolojik hastalıklar ve iklim krizi ilişkili psikolojik sonuçlar (eko-anksiyete) görülmektedir. İklim krizinin bu etkilerinin azaltılması da yine tüm insanlığa sorumluluk yüklemektedir.

Çocukların yaşadıkları çevrenin düzenlenmesi, sağlık riski oluşturacak madde veya binalardan uzak tutulması, günlük oyun ve fiziksel aktivite ihtiyacının karşılanmasını sağlayacak alanların tahsis edilmesi, çocukların sağlığının korunması ve geliştirilmesinde önemlidir.

Özetle, bir birey olarak çocuğun birçok farklı alandaki ihtiyaçları ve talepleri göz önünde bulundurulmalı, sadece bir gün değil her gün gündemde olarak bu ihtiyaç ve talepleri karşılanmalıdır.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlu olsun!

Kaynaklar

- CRED-PRO Child rights curriculum for health professionals 2008. International Institute for child rights and development.
- Convention on the Rights of the Child | UNICEF, https://www.unicef.org/child-rights-convention
- Gözderesi, Y., & Özmert, E.H. (2021). Understanding the Links Between the Climate Crisis and Child Health. Journal of Child, 21(3), 281-287. https://doi.org/10.26650/jchild.2021.990189

ÜYELERİN SESİ

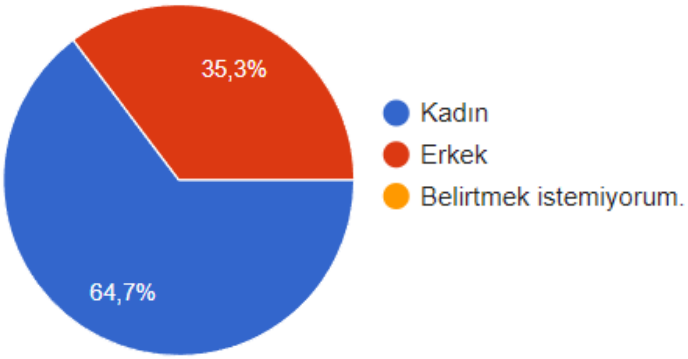
NOSTALJİK NİSAN ANKETİ

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi yazarları olarak Gençlik Ağı üyelerinin geçmiş 23 Nisan anılarını merak ettik.

Anketimizi dolduran 17 üyemize teşekkür ederiz.

Gelin sonuçlara hep birlikte bakalım!

Cinsiyetiniz Nedir?



Ankete katılan üyelerin; 11'i kadınlardan oluşurken 6'si erkeklerden oluşmaktadır.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'na özel sizlerden gelen kareler..

Yakup Gözderesi

Aybüke Köroğlu

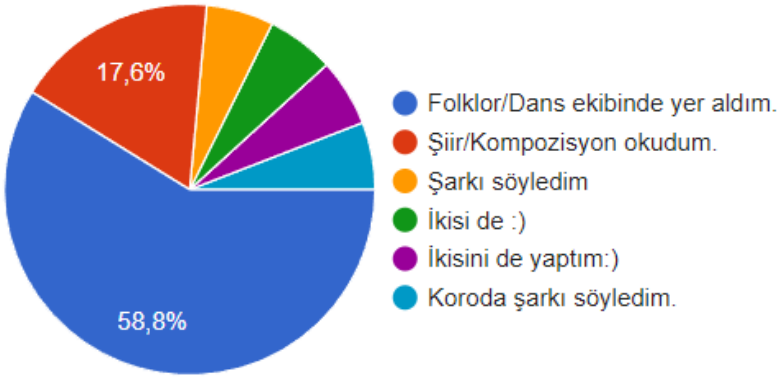
Derya Bilgin

Esin Koçancı

ÜYELERİN SESİ

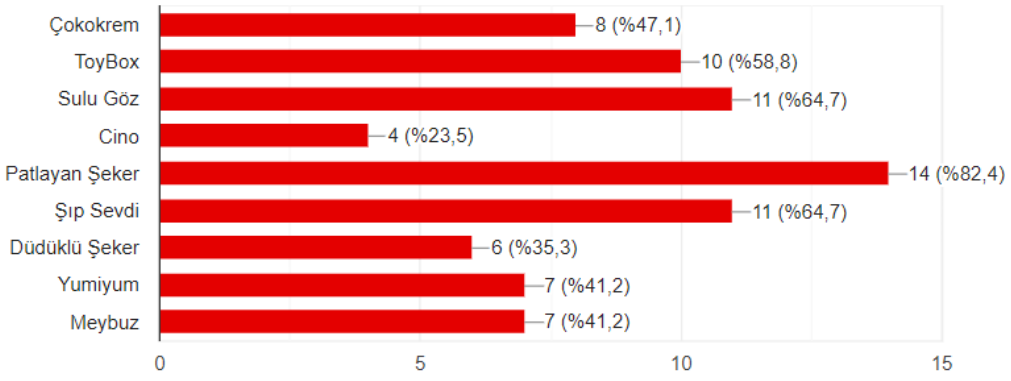
NOSTALJİK NİSAN ANKETİ

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamalarında ...



Ankete katılan üyelerden; 10'u folklor/dans ekibinde yer alırken 3'ü şiir/kompozisyon okuduğunu, 2 kişi ikisini de yaptığını ve 2 kişi de şarkı söylediğini belirtmiş.

Çocukken en sevdiğin abur cuburlar hangileriydi?



Ankete katılan üyelerin en sevdiği abur cubur Patlayan Şeker olarak seçilirken en az sevdikleri Cino olmuştur.

EDEBİYAT

BİR FİKİR İLE NE YAPARSIN? - KOBİ YAMADA

Çocuklar çok özel ve benzersizler fakat yıllar geçtikçe...
Yaşları ilerledikçe gerçek dünya ile bağlantıları haliyle artıyor. İnsanları tanıyorlar ve iletişim kuruyorlar. Aklına geleni korkusuzca söyleyen her çocuk otokontrolünü sağlamaya başlıyor. Kimi bunu daha çok yapıyor kimisi ise daha az. Kimileri korku kimileri utangaçlık olarak görüyor. Bazıları ise bu durum ile dalga geçiyor ve küçük düşürülüyor. Böyle mi olmalı sizce?

Herkesin içinde aradığı o çocuk aslında şu anda bahsettiğimiz noktada olamaz mı?

Hem söyleyin bana kim ister çocuk cesaretini kaybetmeyi...
İsteseydi eğer çoğu yetişkin içindeki çocuğu arar mıydı?

Bence aramazdı.

Bugün sizlere bu konu ile bağlantılı bir kitap anlatmak istiyorum. Kitap "Bir Fikir İle Ne Yaparsın?" Geçmişte bizimle olan dost olduğumuz fikirler hala bizimle olan ama görmediğimiz belki de görmekten korktuğumuz fikirlerimiz.

Çocuk kitabı olarak düşünmenizi istemem. Evet, öyle olduğunu kitabı elinize aldığınızda düşüneceksiniz. İçinizdeki çocuğa sormaya unutacaksınız... Unutmayın. Bedeninizin boyutuna aldırmayın büyümeyen tarafınız ile okuyun.

Büyümeyen yanınızı cesaretlendirecek ve ona merhamet edecek.

Daha fazla ayrıntı verirsem büyüsü gidecek en önemlisi içinizdeki hevesli çocuğun hevesi kaçacak... Kaçsın istemem. Bu sebeple kitaptan aldığım bu cümleyi sana, içindeki çocuğa ve gelecekte daha da çiçeklendireceğin çocuğa armağan etmek istiyorum.

"Sonra bir gün harika bir şey oldu. Fikrim gözlerimin önünde değişti. Kanatlarını açtı, havalandı ve gökyüzüne doğru yükseldi."

İçimizde olan fakat görmezden geldiğimiz çocuk için...

DERYA BİLGİN

STK'LERİ TANIYORUZ

EĞİTİM REFORMU GİRİŞİMİ (ERG)

Değerli Gençlik Ağı üyeleri, her sayımızda bir STK'yi sizlerle buluşturmaya devam ediyoruz. 23 Nisan Özel Sayımızda Eğitim Reformu Girişimi ile bir araya geldik. Eğitim Reformu Girişimi'nde Politika Analisti olarak çalışan Özgenur Korlu'ya gazetemiz yazarlarından Derya mikrofon uzattı. Keyifli okumalar!

Özgenur Korlu'nun Eğitim Reformu Girişimi ile yolu 2018 yılında Sosyal Politika yüksek lisans eğitimi sırasında bölüm hocasının attığı bir iş ilanı aracılığıyla kesişmiş. Kurum bünyesinde araştırmacı olarak başladığı profesyonel hayatına politika analisti olarak devam ediyor.

"Temel amacımız, tüm çocukların nitelikli eğitime erişimi için yapısal dönüşüme katkıda bulunmak"

2003 yılında kurulan Eğitim Reformu Girişimi, pek çok Sivil Toplum Kuruluşundan farklı bir yapıya sahip. Türkiye'nin önde gelen vakıfları tarafından destekleniyor, bununla birlikte ulusal ve uluslararası işbirlikleri mevcut. Özgenur Hanım, Eğitim Reformu Girişimi'nin amacı ve faaliyetlerini şu cümlelerle açıklıyor: "Temel amacımız, tüm çocukların nitelikli eğitime erişimi için yapısal dönüşüme katkıda bulunmak. Bu amaçla iki temel birimle çalışmalarımızı yürütüyoruz. Eğitim Gözlemevi'nde araştırma, izleme çalışmaları ve savunuculuk faaliyetlerimiz varken, eğitim laboratuvarı kısmında konferanslar düzenliyoruz. Her yıl düzenlenen "Eğitimde İyi Örnekler Konferansı", öğretmenlerin okul ve sınıflarında ürettiği iyi örnekleri görünür kılıyor. Fikirler, uygulamalar ve materyaller konferansa katılan binlerce eğitimciye ilham oluyor."

"Eğitimde Savunuculuk"

Özgenur Hanım, bu yıl Eğitim Reformu Girişimi tarafından hazırlanan Eğitim İzleme Raporunun 15. yılı olduğunu ifade ederek yürütülen bir sentez çalışmaları olduğunu ekliyor. Raporda, eğitime ayrılan kaynaklar, eğitime erişim, güncel öğretmen politikaları, eğitimin içeriği, eğitim ortamları ve eğitimin çıktılarına dair verileri görmek mümkün. Bununla birlikte düşünce kuruluşu hedeflerinden biri de eğitimde savunuculuk konusunun nasıl daha iyi hale getirileceği ve diğer STK'lere veri anlamında ne gibi destekler sunulacağı.

STK'LERİ TANIYORUZ

EĞİTİM REFORMU GİRİŞİMİ (ERG)

"Yetiştiğimiz Alanlarda Eğitimi Dert Edip Çalışma Motivasyonu Buluyoruz."

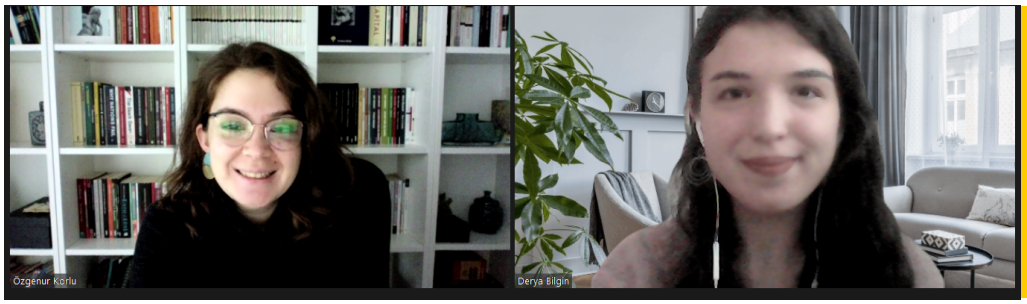
Sohbetimiz esnasında, Özgenur Hanım'dan ERG ekibi hakkında çeşitli bilgiler öğreniyorum. Farklı alanlardan mezun olan genç, dinamik ve ağırlıklı olarak kadınlardan oluşan bir çalışan kadrosu bulunuyor. Özgenur Hanım, bu kadronun ortak paydasını ise şu şekilde ifade ediyor: "Yetiştiğimiz alanlarda eğitimi dert edip çalışma motivasyonu buluyoruz. Babamın işi sebebiyle çocukluğumda neredeyse her yıl bir okul değiştirdim. Her tür okulu görmüş oldum, bir nevi saha çalışması yapmış durumdaydım. Büyürken bu konuda çok şikayet etmiştim ama işim bana çocukluğumun bölüm sonu canavarıyla savaşma motivasyonu sağladı, bunu bir araya getirdiğim için mutluyum."

Herkese açık etkinlikler

Faaliyetleri dinledikçe "Ben neler yapabilirim? , ERG'ye nasıl dahil olabilirim?" diye düşünüyorsunuz. Ne yazık ki ERG'de gönüllü ağı bulunmuyor. Ancak faaliyet ve etkinlikler herkese açık, web sitesinden takip ederek katılım sağlayabilirsiniz.

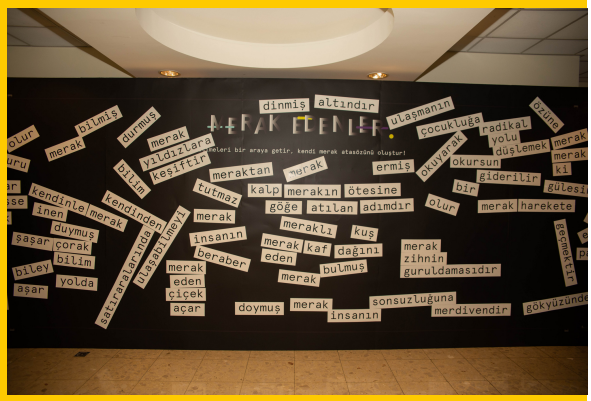
"Ekibimizde çok farklı renkler var. "

Sohbetimizin sonunda Özge Hanım'dan bahsettiği tüm bu çalışmaların verdiği hissi somutlaştırmasını rica ettim. ERG'yi rubik küpe (zeka küpü) benzetti. Sebebini ise şu cümlelerle açıkladı: "Ekibimizde çok farklı renkler var. Bunları bir araya getirdiğinizde karmaşık görünüyor ama bütüne baktığımızda eğitimi farklı açılardan gören ve anlatan insanlarız. Aynı zamanda işlerimiz de rubik küpteki gibi çok çeşitli."



STK'LERİ TANIYORUZ

EĞİTİM REFORMU GİRİŞİMİ (ERG)



https://www.egitimreformugirisimi.org/

Bankalar Caddesi, NO: 2 Minerva Han, Kat: 5, 34425, Karaköy/İstanbul

ÜYELERDEN YAZILAR

KEŞKE HEP ÇOCUK KALSAK!

Alperen Öztürk "Bizimle bir çizimini paylaşmak istersen tam sırası!" dediniz, ben de paylaşmak için başladım arşivi karıştırmaya. Aslında arşiv benim arşivim ancak "annemin arşivi" de desek yanlış olmaz. O saklamış çünkü anaokulundan, ilkokuldan kalan yazıları, resimleri, karneleri... Proje ödevlerimle de karşılaştım hatta. Baktım arkası kesilmiyor açtım arkaya 'Hayat Bayram Olsa"yı :) E günün anlam ve önemine uygun hareket etmek lazım değil mi? Arşivi karıştırmaya devam ederken en sonunda çizdiğim bir resimle karşılaşabildim! 22.02.2006'da çizmişim, annem üzerine not almış. Duygu dolu anlar yaşanıyor şu an...

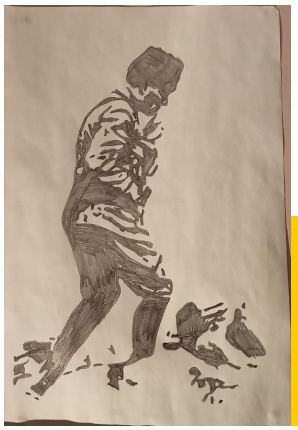
Çocukken nasıl hissettiğimi hissettim şu an. Ne güzelmiş. Hep birlikte, ne olursa olsun çocuksu duygular yaşayalım. İçimizdeki çocuğu hiç kaybetmeyelim. Ve tabii ki günümüzün çocukları... Pek kıymetlisiniz, pek güzelsiniz. Sizin için öğretmenlik mesleğini tercih ettim, bilginiz olsun. Gününüz kutlu olsun!

Berfin Yelken 5. sınıfta 23 Nisan için öğretmenimiz kendi aramızda bir etkinlik planı yaparsak onu geliştirmemizde yardımcı olacağına söz vermişti. Ben de okulun folklor takımında olmama rağmen yine de sınıftaki arkadaşlarımla bir etkinlik planı yapmıştım. Ancak sınıftan başka bir grup daha kendi arasında bir etkinlik oluşturduğundan öğretmenimiz bir tane yapabileceğimizi ve kimin seçileceğine bizim karar vermemiz gerektiğini söylemişti. Ben de iki tarafın da etkinlikte olabilmesi için karşı tarafla konuşmuştum ve planlarımızı birleştirerek daha güzel bir etkinlik ortaya çıkarmıştık.

ÜYELERDEN YAZILAR

KEŞKE HEP ÇOCUK KALSAK!

Osman Sarı 4. sınıfta bir hikaye yazma ödevimiz vardı. Ben de o hikayeden aklımda kalanları buraya yazayım: Bir gün bir şehirde Kaptan O adında bir kahraman varmış. (O harfinin nereden geldiğini tahmin etmek çok da zor değil, hayal gücü o yaşta bu kadardı). Kaptan O, her zamanki kahramanlıklarını yapmakta, bir banka soygununu engellemekte. Kaptan O'ya hayranlık duyan Bartu (en yakın arkadaşımdı) onun yardımcısı olmak ister. O gün, Bartu, Kaptan O'yu takip eder ve evinin önünde durdurur: "Senin yardımcın olmak istiyorum" der. Kaptan O ise "Bu iş çok tehlikeli, evine dön çocuk" diye cevap verir. Öbürsü gün Kaptan O, sivil kıyafetlerle (evet o yaşta da sivil kıyafet ve kahraman kostümü ayrımını biliyordum) yürüken ağaçta kalan bir kedi görür. Kediyi kurtarmak için ağaca çıkan Kaptan O, ağaçtan inemez çünkü yükseklik korkusu vardır. O sırada ağaçtan inemeyen Kaptan O'yu gören Bartu, onu kurtarır. Sonra sivil Kaptan O, kendisinin hayranı olduğu kahraman olduğunu söyler ve Bartu ile bir takım olmaya karar verirler.



Yakup Gözderesi Ben çocukken dönen kaydıraklar vardı. Parklarda bu kaydıraklardan kayınca ellerim karıncalanıp elektriklenirdi. En çok onlarda kaymayı özledim.

ERBEN SAMET ARİFOĞLU

TARİH

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE SABİHA GÖKÇEN

1924 yılında Mustafa Kemal (Atatürk) Paşa Bursa'ya geldi. Tüm halk coşkuyla Mustafa Kemal Paşa'yı selamlıyordu. Her yer bayraklarla süslüydü. Tüm şehir hep bir ağızdan "Çok yaşa Gazi Paşa" diye bağırıyordu.

Bu insan selinin arasında öksüz ve yetim olan, ağabeyi ve ablasının yanında hep bir sığıntı olarak yaşayan küçük bir çocuk vardı. Bu küçük çocuğun adı Sabiha'ydı (Gökçen).

Sabiha kalabalıkla beraber Mustafa Kemal Paşa'yı izliyor. Onun yanına giderek elini öpmek istiyordu ama cesaret edemiyordu.

Onun çocukları çok sevdiğini biliyor, kendini yanına gitmeye ikna ediyor ama yine de gidemiyordu.

Gece olduğunda fener alayları yapılarak halk davul zurna ile Mustafa Kemal Paşa'nın gelişini kutlamaya devam ediyordu. Tüm gece Mustafa Kemal Paşa'nın yanına gitmediği için pişmanlık duyan Sabiha, sabah yanına gitmek için kendini ikna etti. Yanına giderek leyli bir okulda okuması için Mustafa Kemal Paşa'dan yardım isteyecekti.

Sonu gelmeyen heyecan ile o gece uyuyakaldı. Sabah uyandığında Mustafa Kemal Paşa'nın Ankara'ya döndüğünü duydu. Büyük bir pişmanlık ile hayatına devam etti.

1925 yılına gelindiğinde ağabeyinden Mustafa Kemal Paşa'nın tekrardan Bursa'ya geleceğini öğrendi. Mustafa Kemal Paşa hem tekrardan Bursa'ya gelecekti hem de kendi evlerinin yanındaki evde kalacaktı. Sabiha bu haberlere sevinirken bir haberle daha da mutlu oldu. Ağabeyi Mustafa Kemal Paşa'nın kalacağı evde görevliydi.

Ağabeyine yalvararak onunla tanıştırmasını istedi. Lakin bu kolay olmayacaktı.

Ağabeyinin tanıştırması için beklememeye karar veren Sabiha akşam olduğunda Mustafa Kemal Paşa'yı görmek için iki ev arasındaki çiti aştı. Aşar aşmaz üç muhafız yolunu çevirdi.

Muhafız: Nereye böyle küçük! Buraya girmenin yasak olduğunu bilmiyor musun? Hemen geri dön!
Sabiha: Mustafa Kemal Paşa'yı görmek istiyorum. Mustafa Kemal Paşa'nın elini öpmek için buraya geldim. Yandaki evde oturuyorum. Ağabeyim de burada, Mustafa Kemal Paşa'nın yanında görev yapıyor.

TARİH

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE SABİHA GÖKÇEN

Muhafız: İyi ama bunu önce Mustafa Kemal Paşa'ya haber vermemiz gerekirdi. Sen şimdi evine dön. Biz bir çaresine bakar, bir başka gün seni yanına götürürüz.
Sabiha: Hayır! İki yıldır yolunu gözlüyorum. Şimdi elini öpeceğim, başka zaman istemem, geri dönmeyeceğim.

Sabiha bu sözleri söyledikten sonra Mustafa Kemal Paşa ile göz göze geldi. Heyecandan ölmek üzereyken Mustafa Kemal Paşa muhafızlara çekilmelerini söyledi. Ardından yumuşak ve aşık olunası bir sesle:

Mustafa Kemal Paşa: Gel bakalım çocuğum. Madem ki beni görmek istiyorsun, niçin orada duruyorsun.

Sabiha bu sözler ile Mustafa Kemal Paşa'nın yanına gitti ve ellerini öptü. Ağlamamak için kendini zor tutuyordu.

Mustafa Kemal Paşa: Söyle bakalım çocuğum. Beni niçin görmek istedin, adın ne?
Sabiha: Şey... Şey, yani... Mustafa Kemal Paşa olduğunuz için sizi görmek istedim. Memleketi düşmandan kurtardığınız için elinizi öpmek, teşekkür etmek istedim. Benim adım Sabiha efendim, yandaki evde oturuyorum.
Mustafa Kemal Paşa: Memleketi düşmandan hep birlikte kurtardık çocuğum. Türk milleti hep birlikte başardı bu işi, hatta belki senin bile katkın vardır bu kurtuluşta. Hiçbir şey yapmadıysan bile esirlikten kurtulmak için geceleri yatağa girmeden önce dua etmişsindir. Sabiha şimdi gel şurada gölgelik bir yerde oturalım seninle, tanışalım.

Küçük bir bahçede karşılıklı oturdular.

Mustafa Kemal Paşa: Bana ailen hakkında biraz bilgi vermek ister misin?

Sabiha bütün hayatını anlattı. Hem annesini hem babasını kaybettiğini ve ablası ile ağabeyinin ona baktığını... Mustafa Kemal Paşa'nın gözleri doldu.

Mustafa Kemal Paşa: Hem yetim hem öksüz... Kim bilir memlekette ne kadar senin gibi yavrucak vardır?

TARİH

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE SABİHA GÖKÇEN

Sabiha: Okumak istiyorum, efendim!

Bu sözle beraber Mustafa Kemal Paşa'nın gözleri bir anda açıldı.

Mustafa Kemal Paşa: Sahi mi? Okumak mı istiyorsun çocuğum? Çok mu istiyorsun bunu?
Sabiha: Evet, efendim! Çok istiyorum. Ailemizin olanakları tükendi. Beni leyli bir okula yollamalarına imkan yok.

Mustafa Kemal Paşa: Aferin sana Sabiha! Ne de güzel anlattın bana derdini, düşüncelerini. Aslında bütün Türk çocuklarının okuması lazım... Yarın bu vatana sizler sahip çıkacaksınız. Bizlerin yerini sizler alacaksınız. Aydınlık kafalı, bilgili insanlar olmanız şart! Bir leyli okul istiyorsun demek?
Sabiha: Evet, efendim! Bir leyli okulda okumak istiyorum. Bana yardım ederseniz sizi bu yaptığınızdan dolayı asla mahcup etmeyeceğim.
Mustafa Kemal Paşa: Dinle beni Sabiha. Okuma aşkını kimselerin söndürmesine sakın izin verme. Hayatın boyunca mücadele et. Engeller olursa bu engelleri ne pahasına olursa olsun yıkıp at. Baban ve annen vefat etmiş, Allah ikisine de rahmet etsin. Şimdi bana kulak ver çocuğum! Seni kendime evlat edinirsem, benimle beraber gelir misin? Birlikte Ankara'ya gideriz; senin okuma işini de hemen halleder, yoluna koyarız.

Kulaklarına inanamayan Sabiha ağlamaya başladı. Mustafa Kemal Paşa'ya sarılarak ona "Evet" demiş oldu.

Mustafa Kemal Paşa: Göreceksin Sabiha! Çok güzel günler yaşayacağız birlikte. Baba ocağını hiç aramayacaksın. İstediğin gibi okuyacak; memleketine, halkına yararlı olacaksın.

Mustafa Kemal Paşa muhafızları çağırarak Sabiha'nın ağabeyini çağırdı ve ona Sabiha'yı evlat edinmek istediğini söyledi.

İşte küçük Sabiha ve Mustafa Kemal Paşa böyle tanıştılar.

O küçük Sabiha yıllar sonra göklerin Kraliçesi oldu. İlk Türk Kadın Pilotu Sabiha Gökçen oldu.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

ESİN KOÇANCI

@esinkocanci @Esin Koçancı

>Hangi üniversiteninin hangi bölümünde okuyorsun/mezun oldun?

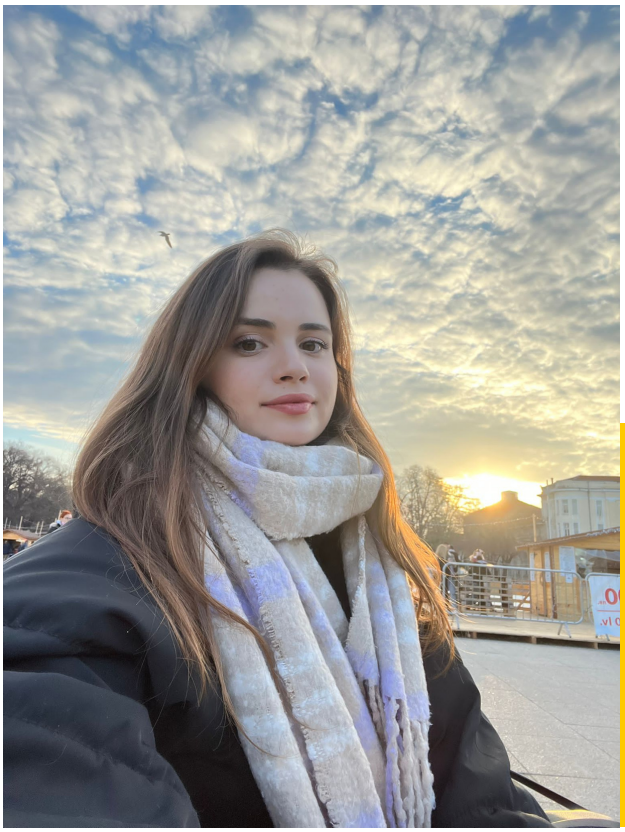
>Yıldız Teknik Üniversitesi Endüstri Mühendisliği son sınıf öğrencisiyim.

>Şu anda neler yapıyorsun, gelecek planların neler?

>Şişecamda uzun dönem stajyer olarak çalışıyorum. Yatırım planlama ve koordinasyon biriminde yer alıyorum. Şişecam 44 ülkede faaliyet gösteriyor ve birçok yatırım projesi var, farklı ülkelerde veya şehirlerdeki yeni yatırımların proje planlarını bilgisayar programları üzerinde oluşturup yönetimini yapıyoruz kısaca. Ben de aslında yeni başladım hala çok heyecanlıyım :) Ayrıca bir köpeğim var yaklaşık iki aydır benimle onun eğitimi ile meşgul oluyorum son zamanlarda. Gelecek planlarıma gelirsem eğer, bir süre Şişecamda çalışıp deneyim kazanmak istiyorum. Daha sonra ise Şişecam içerisinde Almanya kapılarını zorlamaya çalışacağım. ileride başka bir ülkede yaşamak istiyorum.

>Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti?

>Üniversitenin ilk yılında üniversite de YÖN101 Eğitiminin ilanını gördüm. O zamanlarda farklı eğitimlere kayıt oluyordum bu eğitimi de merak ettim, amaçlarıma ve isteklerime uygun olduğunu düşündüğümden kayıt olmak istedim. Bu sayede ise YÖN101 birinci dönem mezunu olmuş oldum.



>Gençlik Ağı'na neden katıldın? Aktif olarak bir projede ya da bir kurulda yer alıyor musun?

>YÖN101 Eğitiminin birinci dönemi sonrasında yönetişim kültürünü yaygınlaştırmak adına bir gençlik ağı kurma fikri ortaya çıktı. Daha sonra burada birçok proje ortaya atıldı ve gerçekleştirildi. Ben Öğrenen Çocuk Sorumlu Birey projesinde liderlik yaptım. Liderliğim pandemi dönemine denk geldiği için yüz yüze eğitim yapamadık ve online bir ÖÇSB oluşturduk. Öncelikle bunu Darüşşafaka ve TEGV ile uyguladık. Şu anda da işbirliklerimiz devam ediyor. Aslına bakarsanız birçok farklı yerde de ÖÇSB'nin devam ettiğini söyleyebilirim.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

ESİN KOÇANCI

>Gençlik Ağı'na neden katıldın? Aktif olarak bir projede ya da bir kurulda yer alıyor musun?

>YÖN101 Eğitiminin birinci dönemi sonrasında yönetişim kültürünü yaygınlaştırmak adına bir gençlik ağı kurma fikri ortaya çıktı. Daha sonra burada birçok proje ortaya atıldı ve gerçekleştirildi. Ben Öğrenen Çocuk Sorumlu Birey projesinde liderlik yaptım. Liderliğim pandemi dönemine denk geldiği için yüz yüze eğitim yapamadık ve online bir ÖÇSB oluşturduk. Öncelikle bunu Darüşşafaka ve TEGV ile uyguladık. Şu anda da işbirliklerimiz devam ediyor. Aslına bakarsanız birçok farklı yerde de ÖÇSB'nin devam ettiğini söyleyebilirim.

>Üniversite kulüpleri, dernek veya vakıf deneyimlerin var mı?

>Üniversitenin ilk yılında ben de çoğu insan gibi on-on bir kulübe kayıt oldum :) Fakat tabii ki bir iki tanesi kaldı. Üniversitemde IEEE adlı bir mühendislik kulübünde "Yıldız Tornavida" adlı dergide bir süre editörlük yaptım. Ayrıca Yıldızlı Projeler, İLTEK Günleri ve RLC Günlerinde aktif olarak yer aldım. Hatta İLTEK Günlerinde yüzlerce kişinin önünde sunuculuk yapmıştım kendim için bir basamak olarak görüyorum çünkü çekingenliğimi yendiğim bir yer oldu. Şimdi ise Hayvan Hakları kulübünde yer alıyorum. Kampüsteki hayvanlarımıza beslenme ve veterinerlik konularında destek olmaya çalışıyoruz.

>Çocukluğundan bir günü tekrar yaşama şansın olsaydı hangi günü seçerdin? Neden?

>Bulgaristan'a anneannemin köyüne yaz aylarında giderdim. Yaklaşık üç ay boyunca arkadaşlarımla sokakta oyunlar oynuyorduk. Öğlenleri arkadaşlarımla "Acı Hayat" dizisini izlerdik ve bittiğinde rol yapardık. Genelde Nermin olurdum :) Anneannem odun toplamaya dağa giderken ben de arkadaşlarımla beraber onunla giderek doğa ile iç içe oyunlar oynardık. Kelebekler, böcekler toplardık dönerken de bırakırdık. Çok mutlu ve huzurlu olduğum zamanlardı keşke geri dönebilsem.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

ESİN KOÇANCI

>Çocukluk aşkım diyebileceğin bir ünlü var mı?

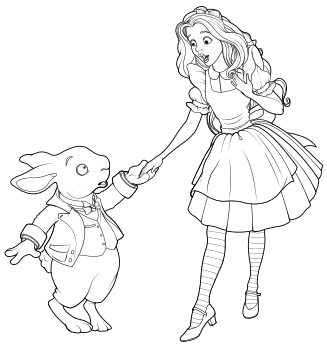
>Aşkı-ı Memnu'daki Behlül diyebilirim sanırım :) Kıvanç Tatlıtuğ'u küçükken böyle bilmez miydik hepimiz? :)

>Çocukken başladığın bir sanat ya da spor dalı var mı? Hala devam ediyor musun?

>Evet var, ilkokul ikinci sınıfta başladım voleybola. Üniversiteye geldiğimde bıraktım fakat 10 sene kadar oynadım, hatta profesyonel de oynadım. Minik Kızlar kategorisinde iki kere Türkiye şampiyonu olduk. Yıldız Kızlarda da bir kere Türkiye ikinciliğimiz oldu. Çok güzel zamanlardı. Onlarca şehire gittik deplasman için. O takım ortamı çok güzeldi, hem geziyoruz hem de çocuğuz sonuçta bu kadar imkan bulunamaz belki de. Voleybol sayesinde baya gezdim, çok mutluyum bu konuda.

>Bir masal kahramanı olacak olsan hangisi olmak isterdin?

>Alice olmak isterdim sanırım, Alice Harikalar Diyarında'daki Alice. Çünkü hem yalnız kalmayı seven biri hem de maceraperest, hayalperest. Yeni şeyler keşfetmeyi, yeni yerlere gitmeyi, arkadaş edinmeyi seven, sınırlarını zorlayan biri olduğunu düşünüyorum. Ben de kendime yakın gördüm onu, Alice olabilirim.



>Çocukluğunu en iyi tanımlayacak üç kelime nelerdir?

>Bulgaristan zamanlarından ilk kelime özgürlük. İki saflık, gerçekten çok saftım. Bir de sakinlik diyeyim. Hepsi benzer oldu ama gerçekten böyle bir çocukluk geçirdim. Ailem " Esin'in psikolojisi bozulmasın, aman ses yapmayın" derlerdi hep. Hiç sesli bir ortamda büyümedim. Bazı çocuklar öyledir ya, daha çok akraba olunca seste büyürler, daha dışa dönük ve açık olurlar bu sayede. Ben belki bu yüzden de biraz içe dönük olmuş olabilirim. Sürekli kendi çekirdek ailemizdeydik, çok da akrabamız, geniş bir ailemiz yoktu o yüzden aşırı konuşma, bağırış çağırış da yoktu. Hep "Esin var, sessiz, sakin..." olurdu. Bu yüzden o üç kelimeyi söylemek istedim.

>Hayatının olmazsa olmazı nedir?

>Annem diyebilirim çünkü çocukluğumdan beri hep çok yakındık. Gideceğim her yere onunla birlikte giderdik. Hatta voleybol koçum "Annenle mi üniversiteye gideceksin?" derdi. Şu an da mesela en çok annemle tatil yapmayı, alışveriş yapmayı severim. Bulgaristan'da yaşıyorlar annem ve babam, çok özlüyorum.

>"Keşke çocuk olsam, şunu yapardım." dediğin bir aktivite var mı?

>23 Nisanda stadyuma gitmek ve orada gösteriye katılmayı çok isterdim. Ortaokul dönemimde yasaklanmış olması beni çok üzdü.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

ESİN KOÇANCI

>"Keşke biri bana ben çocukken bunu söylemiş olsaydı." dediğin bir şey var mı?

>Biraz saçma olabilir ama dil öğrenmek. Şu an çok zorlandığım bir konu, çocukken daha çok öğrenebilirdim diye düşünüyorum. Biraz daha özgürlükçü düşünürsem de o kadar imkan varken, vize sıkıntım yokken daha çok gezebilirdim. Sadece Bulgaristan ve Romanya'ya gittim. Daha çok gez deselerdi mesela çocukken Disneyland'a giderdim. Daha çok gezmelisin, biraz daha dışa dönük olmalısın deselerdi keşke.

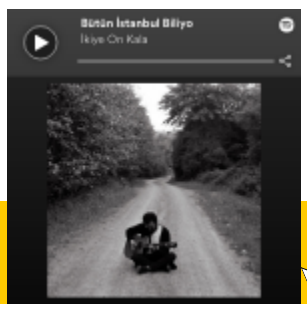
>Kendini ve enerjini bir renk olarak tanımlasan ne renk olurdu? Neden?

>Aslında en sevdiğim renkler mavi ve yeşil ama galiba benim enerjim pembe. Hatta toz pembe çünkü aşırı pozitif bir havam var, her şeye iyi yönünden bakma ve kin tutamama gibi. Bir de çocuk ruhluluk, heyecanlılık diyim. Ayrıca bahsettiğim gibi mesela hala bazı konuları bilmem. Ailemin " Esin duymasın, bilmesin." dediği gibi örneğin bir bir konu konuşuluyor, herkes biliyor ama ben bilmiyorum. Bir saflık var diyebilirim, o yüzden toz pembe.

>Geçmişte veya gelecekte dünyaya gelme şansın olsa hangi dönemi/yılları yaşamak isterdin? Neden?

>Bunu çok düşündüm, cevabını çok zor bulduğum hatta tam bulamadığım bir soru. Sanırım insanların birbirine karşı daha iyi, saf olduğu geçmiş dönemi görmek isterdim. O iyilik bana daha gerçek geliyor. Tabi bilemiyorum o dönem de mutlaka vardır böyleleri ama geçmişi görmek isterdim. Atatürk dönemini, Cumhuriyet kurulduktan sonrasını. O dönemlerde yaşamak isterdim mesela şimdi Üsküdar'da yaşıyorum, Cumhuriyet kadınları görüyorum. Çok düzgün bir Türkçe ile konuşurlar, İstanbul hanımefendisi derler ya, yaşlanınca da öyle olup şu anda yaşamak isterdim.

Esin'in Önerileri



ÖNERİLER

UYGULAMALAR

abc WOW!

abc WOW! isimli mobil uygulama, daha küçük yaşta dil eğitimine başlayan yaş gruplarına hitap ediyor. İçerisinde bulunan şirin ve renkli grafiklerle, nesneler ve şekillerle harf, ses ve kelimeleri İngilizce olarak öğretmeyi hedefliyor.

Bir anaokulu öğretmeninin rehberliğinde tasarlanmış ve sınıfta test edilmiş, "abc WOW!" küçük harfleri, yani okuma ve yazma için en çok kullanılan harfleri öğretiyor. Başlangıç harflerine benzeyen nesneler sihirli bir şekilde belirerek harf şekli, adı ve kullanımı arasında doğal ve sezgisel bir bağ kuruyor. Eğlenceli müzik, canlı sanat eserleri, büyüleyici ses efektleri ve keyifli animasyonlar, oyunu karşı konulmaz kılıyor. Bu etkileşimli uygulama, harfleri ve sesleri öğrenen tüm çocuklar için öğrenmeyi eğlenceli hale getiriyor.

Siz de eğlenceli oyunlar ve şarkılarla çocukların dil eğitimini desteklemek isterseniz bu uygulamayı Google Play ve App Store üzerinden indirebilirsiniz.

ÖNERİLER

DERSİMİZ: ATATÜRK

23 Nisan'a özel hepimiz çocuk oluyoruz; hadi arkadaşlar gelin, önemli bir ders alıyoruz! Dersimiz: Atatürk.
Eminim ki hepimiz bu filmi en azından bir kere izlemişizdir, en azından bir kere küçük Mert ile beraber "Ben seni hiç görmeden sevdim." demişizdir. Turgut Özakman tarafından, 2008'de vizyona giren "Mustafa" ya tepki olarak kaleme alınan bu filmin sinematografik başarısı tartışılır, fakat ben buna değinmeyeceğim. İlkokuldayken izlediğim bu filmin bende bıraktığı izlere değineceğim.

23 Nisan ödevini yapmak için, Çetin Tekindor'un canlandırdığı "Tarihçi Dede" nin etrafına toplanan bir avuç çocukla başlıyor filmimiz. Dedemiz bize anlatıyor Mustafa Kemal'i, onun sadece bir insan olduğunu ama ne kadar da yüce olduğunu. Evet onun da kusurları ve korktukları var. Fakat bunlardan önce, savaş yıllarının çaldığı çocukluğunu, genç cumhuriyetin çocuklarına armağan etme arzusu geliyor onun için.

Birçok şey Mustafa Kemal; gazi, mareşal, başöğretmen, ulu önder, geleceği ülkesinin gençlerine ve çocuklarına armağan eden bir baba. Şeyhin, padişahın değil de halkın iradesinin egemen olduğu günü çocuklara armağan eder mi yoksa?

Sürdürülebilir bir geleceğin sorumluluğunu çocuklara yüklüyor Mustafa Kemal. Onlara şöyle sesleniyor: "Küçük hanımlar, küçük beyler! Sizler hepiniz geleceğin bir gülü, yıldızı, geleceğin ışığısınız. Memleketi asıl ışığa boğacak sizsiniz. Kendinizin ne kadar önemli, değerli olduğunuzu düşünerek ona göre çalışınız."

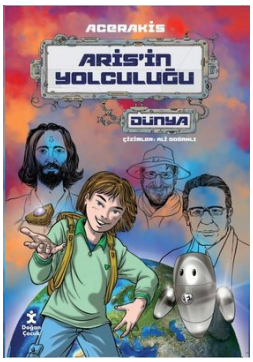
Ben sizi her 23 Nisan'da çocuk olmaya davet ediyorum. Sürdürülebilir bir geleceğin sorumluluğunu omzunuza almanızı ve geleceğimiz olan çocukları da buna hazırlamanızı rica ediyorum. En önemlisi de, yaşınız kaç olursa olsun, her sene 23 Nisan'da bu dersi almanızı umut ediyorum.

Sevgiyle, iyi yönetişimle ve Mustafa Kemal ile kalın.

ÖNERİLER

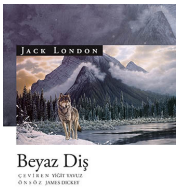
Kitaplara ulaşabilmek için görsellere tıklayabilirsiniz.

RAFTAKİLER



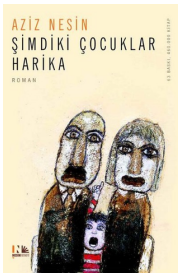
Aris'in Yolculuğu, ilk down sendromlu süper kahraman fikriyle Burak Acerakis tarafından kaleme alınıyor. Yazarın ilham kaynağı ise kendi oğlu. Kitabın ana karakteri Aris, Dadu gezegeninde yaşıyor. Kış mevsimini ve Mia'yı çok seviyor fakat onun en büyük tutkusu Dünya. Dünya'ya bir yolculuk yapıp bu ilginç gezegeni keşfetmek için sabırsızlanıyor. Ama önce aşması gereken engeller var: Babasını ve Bilgeler Meclisi'ni ikna etmeli. Üstelik bu yolculukta onu büyük tehlikeler bekliyor: Korkunç varlıklar, sinsi yaratıklar, kara delikler ve en büyük düşmanı olan ön yargılar... Evet, ön yargılar Aris'in en büyük düşmanı... Ve gitmek istediği yer, Dünya, ön yargılarla dolu bir yer. Ama yine de... "...birazcık umut olması bile, umutsuz olmaktan iyidir!" (Aris'in Yolculuğu, Acerakis, Doğan ve Egmont Yayıncılık, 132 sf)

Sokakları her şeyleriydi. Ve bu toprak parçasını, sahip oldukları her şeyle kuruyorlardı, adeta büyüklere taş çıkarır nitelikte.Pál Sokağı Çocukları, denmesine aldanmayın. "Oyun ya da ciddi mücadele, dostluk ya da ihanet, birbirine kenetlenme ya da gruplara bölünme, her şeye rağmen var olma ya da sevdiği şeyler uğruna ölümü göze alma, tek başına kalma ya da bir gruba ait olma" ikiliklerinin çocukların dünyasında da yaşanabileceğini gösteriyor. İyiliğin ve dürüstlüğün ölümsüzlüğünü kanıtlıyor bu küçük adamlar! "Şimdi artık Pál Sokağı Çocukları'nın Arsa'sında kocaman çok katlı evler var. Ama ne gam: Dünyanın bütün çocukları Pál Sokağı'ndandır!" (Pal Sokağı Çocukları, Ferenc Molnar Epsilon Yayınevi, 178 sf.)



Beyaz Diş vahşi bir hayvanın gözünden, hem doğal hayata hem de insanların acımasız dünyasını anlatıyor. Beyaz Diş, Alaska'nın yaban doğa koşullarında, buz kalpli kuzey topraklarındaki nefes kesici bir macera.

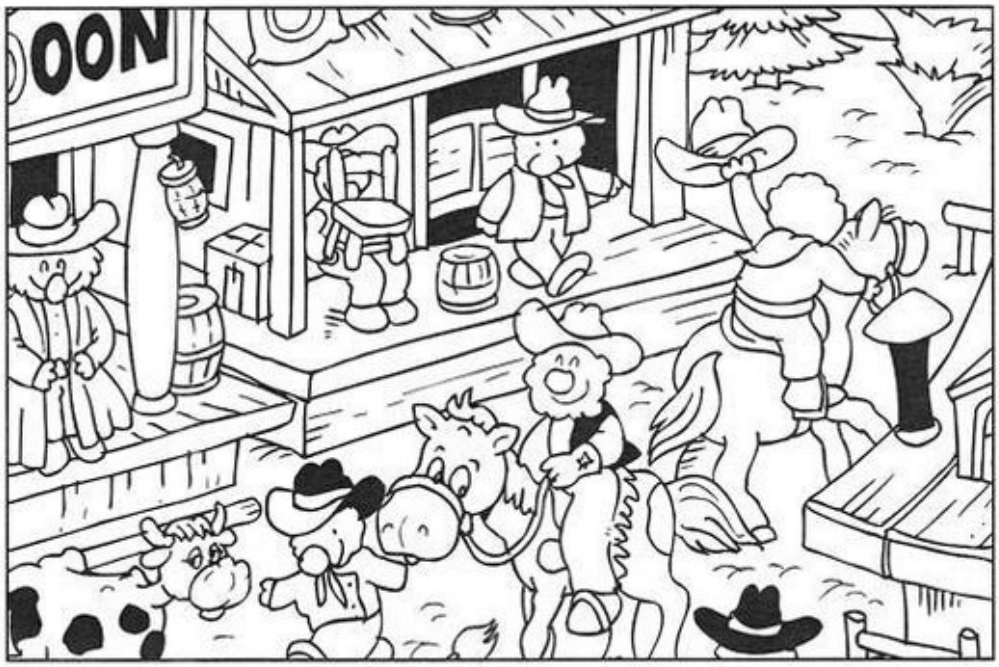
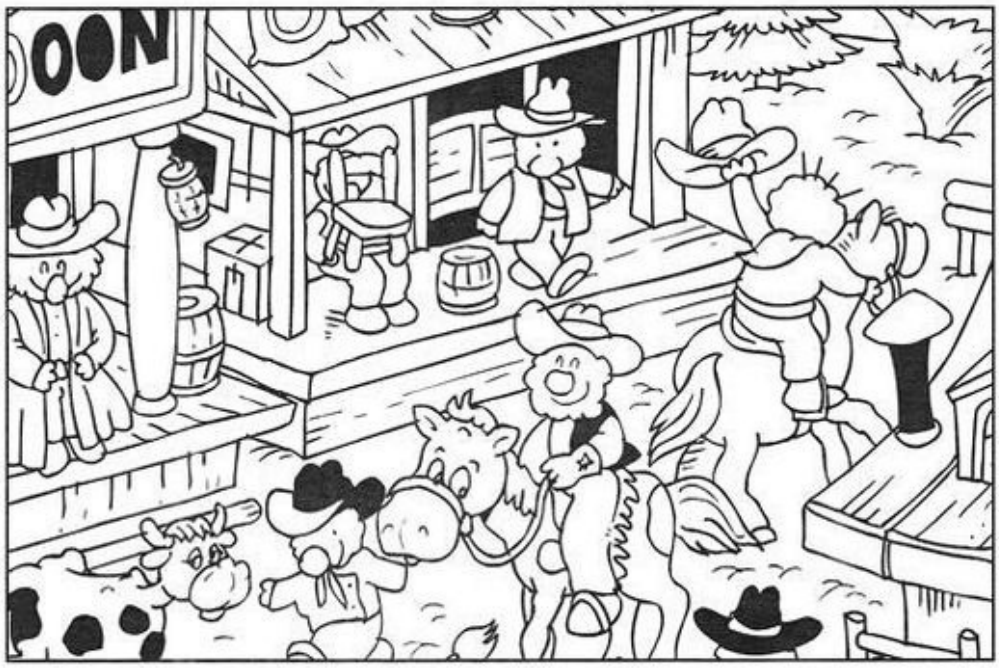
Vahşetin Çağrısı'na kendini bırakmış yarı köpek bir anne ile kurt bir babanın yavrusu Beyaz Diş'in diyarıdır anlatılan. Beyaz Diş'in hayranlık uyandırıcı zekâsı ve içgüdüleriyle kendini var edişinin ve "insan tanrıların" yaşamına geri dönüşünün nefis hikayesidir. Ancak bu muhteşem yaratık, hem insanların hem de hayvanların eziyetiyle karşılaşır ve her an bedel öder. (Beyaz Diş, Jack London, İletişim Yayınları, 236 sf)



"Bu romanı salt çocuklar için değil, ana babalarla öğretmenler için de yazdım." Eskiden aynı sınıfta olan artık farklı iki şehirde yaşayan Zeynep ve Ahmet'in birbirine yazdıkları mektuplardan oluşuyor.

İkisi birbirlerine evde, okulda, mahallede karşılaştıkları onlara ilginç gelen olayları kendi bakış açılarıyla anlatıyor. Kitapta asıl verilmek istenen mesaj; büyüklerin dünyasını, ikiyüzlülüklerini, yalanlarını, toplumdaki haksızlıkları, eğitim alanındaki düzeni çocuk gözüyle anlatmak. (Şimdiki Çocuklar Harika, Aziz Nesin, Nesin Yayınevi, 224 sf.)

FARKI BUL

Farklara bulup cevabı genclikagi@argudenacademy.org adresine yollayın.
Doğru cevaplayan kişilere hediye veriyoruz.

6 FARKI BULABİLİR MİSİN?