

Şubat 2022
Sayı: 13

Gençlik Ağı Gazetesi



Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER (3 - 8)

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı olarak ocak ayını dopdolu geçirdik. Ayrıntılar GENÇLİK AĞI GELİŞMELERİNDE...

BİR İLKE BİR LİDER (9 - 12)



Yönetişim ilkelerinin vücut bulduğu liderleri merak ediyorsanız Bir İlke Bir Lider'de bu ay Ece Çiftçi var.

ÜYELERİN SESİ (13 - 21)

Gençlik Ağı üyelerinin kişisel gelişmeleri, Gençlik Ağı üyelerinin neler yaptığını dair anketler ve her ay farklı bir Gençlik Ağı üyesi ile oynanan "O mu? Bu mu?" oyunu ile karşınızda olacağız. "O mu? Bu mu?"da bu ay Beyza Yılmaz var.



GÜNDEM (22 - 23)

SPOR (24 - 26)

#OlimpiyatlarBirleştirir



Istanbul - Kudüs - Cidde - Roma

Sporun birleştirici gücü ile olimpiyatları ülkemize getireceğiz.

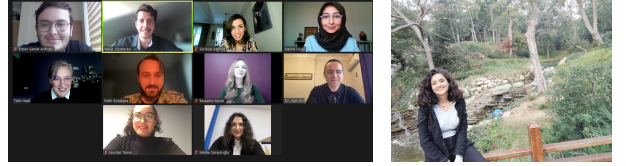
STK'LERİ TANIYORUZ (27 - 30)



SİVİL GENÇLİK
VE
KÜLTÜR DERNEĞİ

Sivil Gençlik ve Kültür Derneği Yönetim Kurulu Üyeleri Aslı Zeynep İnci ve Senar Kılıç ile röportaj yaptık.

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ (31 - 36)



Gençlik Meclislerinde Yönetişim Projesi üyelerinin İstanbul Kent Konseyi Başkanı Tülin Hadi ile görüşmelerinin ve Tarımda Güven Lideri Pelin Mişe'nin anlatımıyla Tarımda Güven Araştırmasının detaylarını okuyabilirsiniz.

TARİH (37)



Arif Şentürk'ün hayatı TARİH bölümünde...

ÜYELERDEN YAZILAR (38 - 39)

İrem Polat - Yeni Dünya

EDEBİYAT (40 - 41)

Şair ve yazar Ali Lidar'ın hayatı EDEBİYAT bölümünde...

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ (42 - 44)

190 kişilik bir deryada herkesin ne iş yaptığından, ne sevdiğine, irite olduklarından unutamadıkları anılarına kadar tüm bilgileri bulabileceksiniz. Her ay bir Gençlik Ağı üyesinin tanındığı köşede bu ay, Berfin Yelken var.



ÖNERİLER (45 - 49)

BULMACA (50 - 52)

BİZ KİMİZ?

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi, Yönetişim Gençlik Ağı'nın çalışmalarını hem üyelerine hem de paydaşlarına duyurmak amacıyla çıkarılmaktadır. Bunun yanında hazırlanan içeriklerle hem Ağ içerisinde bir iletişim kurmak hem de gençler arasında bilgi paylaşımını canlı tutmak amaçlanmaktadır.



Aybuke Köroğlu
17.01.2000
İstanbul Üniversitesi - Matematik
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
korogluaybuke0@gmail.com



Beyzanur Buruk
16.06.1998
Altınbaş Üniversitesi - Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi
YÖN101 Eğitimi 2. Dönem Mezunu
burukbeyzanur@gmail.com



Derya Bilgin
18.02.1997
Marmara Üniversitesi - Uluslararası İlişkiler
YÖN101 Eğitimi 2. Dönem Mezunu
bilginnderyaa@gmail.com



Devrim Kadir Alan
14.01.2002
Ankara Üniversitesi - Psikoloji
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
alandevrimkadir@gmail.com



Emine Genç
17.11.1998
TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
YÖN101 Eğitimi 5. Dönem Mezunu
emiinegenc@gmail.com

BİZ KİMİZ?



Erben Samet Arifoğlu
18.11.2000
Marmara Üniversitesi - İşletme
YÖN101 Eğitimi 2. Dönem Mezunu
erben34samed@gmail.com



İrem Polat
25.03.2001
Marmara Üniversitesi - Sosyoloji
YÖN101 Eğitimi 5. Dönem Mezunu
iremltirem@gmail.com



Sena Uzun
09.02.1997
Altınbaş Üniversitesi - Bilgisayar Mühendisliği
YÖN101 Eğitimi 1. Dönem Mezunu
seenauzun@gmail.com



Tunahan Kocael
07.11.1998
İstanbul Üniversitesi - Metalurji ve Malzeme Mühendisliği
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
tunahannkocael@gmail.com



Yakup Gözderesi
15.08.1998
Marmara Üniversitesi - Tıp
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
yakupgozderesi@gmail.com

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

ŞUBAT AYINDA NELER YAPTIK?

6. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ BAŞVURULARI AÇILDI!



YÖN101 Eğitimi Programı'nın nisan - mayıs ve kasım - aralık aylarında düzenlediği YÖN101 Eğitimi'nin altıncısı 2 Nisan ve 22 Mayıs 2022 tarihleri arasında gerçekleştirilecek.

6. Dönem YÖN101 Eğitimi başvuruları 23 Şubat 2022 tarihlerinde açıldı. Başvurular 13 Mart 2022 tarihine kadar alınacak. Başvuruların değerlendirilmesi sonrası başvuru sonuçları 17 Mart 2022 tarihinde açıklanacak.

Başvuru sonuçlarının açıklanmasıyla katılımcılar mülakatlara davet edilecek. Mülakatlar 21 - 27 Mart 2022 tarihleri arasında gerçekleştirilecek.

Mülakatlar sonrası YÖN101 Eğitimi'ne katılmaya hak kazananlar ile birlikte 2 Nisan 2022 6. Dönem YÖN101 Eğitimi başlayacak.

Bu süreçte YÖN101 Eğitimi Programı üyelerine kolaylıklar dileriz.

[6. Dönem YÖN101 Eğitimi'ne başvurmak için tıklayın.](#)

[6. Dönem YÖN101 Eğitimi Başvuru Sürecini incelemek için tıklayın.](#)

[6. Dönem YÖN101 Eğitimi Program İçeriğini incelemek için tıklayın.](#)



Yunus Emre Gütekin



Aybüke Köroğlu



Berfin Yelken



Berkan Enes Gül



Can Berk Yenişen



Devrim Kadir Alan



Emine Genç



Erben Samet Arifoğlu



İrem Polat



Osman Berk Oğul



Pervin Şen



Tunahan Kocael

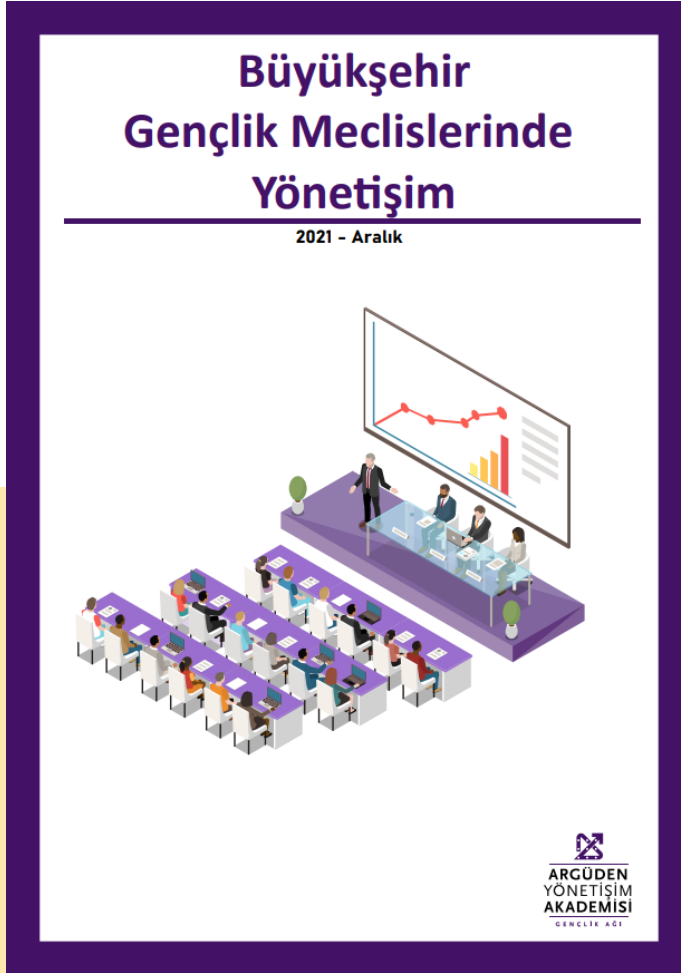


Turna Sima Gürlevük

YÖN101 Eğitimi Programı Üyeleri

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

ŞUBAT AYINDA NELER YAPTIK?



Gençlik Meclislerinde Yönetişim Araştırmasını
incelemek için tıklayın.

Gençlik Meclislerinde Yönetişim Araştırması
yayımlandı!

Gençlerin sadece yarının değil, bugünün de bir parçası olduğu bilinciyle yerel politikaların, halk ve yönetimin eşit düzeyde sahiplenmesi, politikalardaki süreklilik ve sürdürülebilirliklerini garanti altına alınması için önem taşımaktadır.

Araştırmada, yerel yönetim süreçlerine yönetim kavramının ne şekilde entegre olduğu ve gençlik meclislerinin sürece katılma imkanlarına yer verildi. Yerel yönetimlerin hizmetlerine ilişkin gençlerin taleplerin oluşturulmasında gençlik meclislerinin rolü vurgulandı. Gençlerin yerel yönetimde temsil, denetleme ve karar alma imkanları sorgulandı. Bu mekanizmalara dair en iyi uygulama örnekleri ve uygulamada görülen sorunlara yer vererek konuyu ele alma amacı taşındı.

Gençlik Meclislerinde Yönetişim Projesi, gençlerin yerel yönetimdeki etkisini ölçüp iyi örnekleri paylaşıp iyileştirilebilecek noktalar hakkında ilgili birimlere geri bildirim vermeyi amaçlıyor.

Değişim yerelde başlıyor, büyük dönüşümlere küçük adımlar öncülük ediyor bu yüzden yönetişimde gençlerin rolü çok değerli ve hayati.

Araştırmanın amacı, yerel yönetimden başlayarak gençlerin katılımıyla daha iyi yönetim anlayışının benimsenmesi. Bu projeye 30 büyükşehirdeki gençlik meclisleri üzerinden gençlerin yerel yönetimdeki yerini saptamak, iyi örnekleri yaygınlaştırmak ve geliştirilmesi gereken noktalar hakkında ilgililere geri bildirim vermek amaçlandı. Bu şekilde iyi örneklerin yaygın olacağına inanılıyor.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

ŞUBAT AYINDA NELER YAPTIK?

TARIMDA GÜVEN

Ocak - 2022



Tarımda Güven Araştırmasını incelemek için tıklayın.

Tarımda Güven Araştırması yayımlandı!

Türkiye, yakın zamanda kuraklık ve kıtlık sorunları yaşanabilecek bir bölgede bulunuyor.

Türkiye’de tatlı su tüketiminin %72’si tarım sektöründe kullanılırken istihdamın %17,6’si tarımda yer alıyor. Bu anlamda bugün ve yakın gelecekteki en kritik konulardan biri tarımdaki verimliliği artırmak denilebilir.

Tarımda verimin artması için sadece yeni metotlar geliştirmek, daha iyi ekipmanlar kullanmak ve bunlar için kaynak sağlamak yeterli olmayabilir. Tarımda rol alan çiftçilerin, kamu kurumlarının, şirketlerin, sivil toplum kuruluşlarının ve yerel yönetimlerin birlikte çalışmasına ve daha fazla iş birliği geliştirmesine ihtiyaç duyuluyor.

Paydaş grupları arasında iş birliğinin gelişmesi adına öncelikle “paydaşların birbirine güvenmesine” ihtiyaç var. Bu güvenin sistematik olarak ve kalıcı şekilde tesis edilmesi için de tüm süreçlerde “iyi yönetim” kalitesinin gelişmesine ihtiyaç duyuluyor.

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı olarak tam bu noktada “Tarımda Güven” konusunda giriş seviyesinde bilgileri derlenen ve araştırma önerisinde bulunan çalışmayı sizlerle paylaşıyoruz.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

ŞUBAT AYINDA NELER YAPTIK?

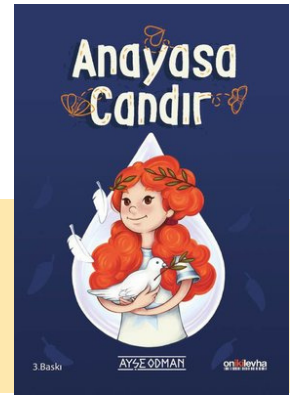
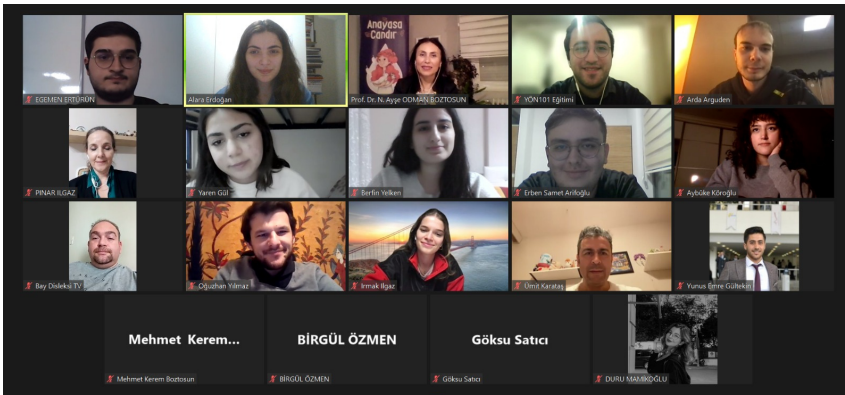
OYUN GECESİ



Organizasyon Gelişimi Kurulu, Yönetişim Gençlik Ağı üyelerinin iç iletişimini artırmak adına oyunların oynandığı buluşmalar düzenlemeye devam ediyor.

Organizasyon Gelişimi Kurulu tarafından 13 Şubat 2022 Pazar günü düzenlenen oyun gecesi çevrimiçi olarak gerçekleştirildi.

ANAYASA CANDIR SÖYLEŞİSİ



Organizasyon Gelişimi Kurulu, Yönetişim Gençlik Ağı üyelerinin kişisel gelişimlerine katkı sağlamak için söyleşiler düzenlemeye devam ediyor!

Organizasyon Gelişimi Kurulu, 24 Şubat 2022 Perşembe günü, Prof. Dr. N. Ayşe Odman Boztosun'un katılımıyla "Anayasa Candır" adlı kitabı üzerine bir söyleşi düzenledi.

Söyleşiye Argüden Yönetişim Akademisi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Pınar İlgaz da katılım gösterdi.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

ŞUBAT AYINDA NELER YAPTIK?

GENÇLİK AĞI GAZETESİ İYİ YÖNETİŞİM GÜNÜ SAYISI



**Gençlik Ağı
Gazetesi**

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı

İyi Yönetişim Günü
Özel Sayı: 1



16 BARİŞ, ADALET VE GÜÇLÜ KURUMLAR

GELİŞMELER (1 - 3)

Global Impact ve Argüden Yönetişim Akademisi iş birliğinde düzenlenen İyi Yönetişim Günü Etkinliğinin ve Gençlik Meclislerinde Yönetişim ve Tanımda Güven Araştırmalarının detaylarını okuyabilirsiniz.

ARGÜDEN YÖNETİŞİM AKADEMİSİ (4)

YÖNETİŞİM GENÇLİK AĞI (5)

BİR İLKE BİR LİDER (6 - 11)



Yönetişim ilkelerinin vücut bulduğu liderleri merak ediyorsanız Bir İlke Bir Lider'de; Prof. Dr. Metin Çakmakçı, Dr. Yılmaz Argüden ve Pınar Ilgaz var.

ÜYELERİN SESİ (12 - 13)

Gençlik Ağı üyelerinin neler yaptığına dair anketlerde, İyi Yönetişim anketi var.

YAZILAR (14 - 15)



ARGE Danışmanlık Yönetim Kurulu Başkanı ve Argüden Yönetişim Akademisi Kurucusu ve Mütevelli Heyeti Başkanı Dr. Yılmaz Argüden'in "İyi Yönetişim ve Kaliteli Yaşam İçin Sorumlu Liderlik" adlı yazısını okuyabilirsiniz.

STK'LERİ TANIYORUZ (16 - 20)



Sürdürülebilirlik Adımları Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Emrah Kurum ile röportaj yaptık.

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ (21 - 24)



YÖN101 Eğitimi Programı Lideri Yunus Emre Gültekin ile programın detaylarını konuştuk.

PROJELER (25 - 26)

Dijital YÖN101 Eğitimi ve İyi Yönetişim El Rehber'i'nin detaylarını okuyabilirsiniz.

ÜYELERDEN YAZILAR (27 - 28)

Yönetişim Gençlik Ağı üyelerinin iyi yönetişim deneyimlerine yer verdik.

ÖNERİLER (29 - 30)

16 Şubat İyi Yönetişim Günü için önerilen Saving Capitalism (Kapitalizmi Kurtarmak) adlı belgesel yazısını okuyabilirsiniz.

BULMACA (31)

Gençlik Ağı Gazetesi, 16 Şubat İyi Yönetişim Gününe özel yayımlandı!

Okumak için görseleye tıklayın.

Gençlik Ağı Gazetesi İyi Yönetişim Günü Sayısı; gelişmelerden kulis haberlerine, Argüden Yönetişim Akademisi ve Gençlik Ağı'nın çalışmalarından Dr. Yılmaz Argüden'in "İyi Yönetişim ve Kaliteli Yaşam İçin Sorumlu Liderlik" adlı yazısına, STK'lerin tanıtılmasından Gençlik Ağı üyelerinin iyi yönetişim deneyimlerine, iyi yönetişim anketinden iyi yönetişim ilkelerinin vücut bulduğu liderlere kadar farklı konuları içeriyor.



GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

ŞUBAT AYINDA NELER YAPTIK?

101. GÜN



Bu ayın 101. Gün etkinliğini 27 Şubat Pazar günü 17 Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı üyesinin katılımıyla gerçekleştirdik!

Oturumun organizasyonunu İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi yazarları ile birlikte Gazete yazarlarından, Ankara Üniversitesi Psikoloji Bölümü öğrencisi Devrim Kadir Alan üstlendi.

14 Şubat temalı etkinliğimizde;

- Yetişkinlerde Romantik Bağlanma
- Bağlanma Kuramları
- Bağlanılmış Bir İlişkiyi Koruma
- Çatışma
- Flört Şiddeti Nedir?

konuları üzerine keyifli sohbet gerçekleştirdik ve etkinlik sonunda oynadığımız Kahoot oyunuyla, öğrendiklerimizi pekiştirdik.



BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR



ECE ÇİFTÇİ



SosyalBen Vakfı Kurucusu ve Yönetim Kurulu Başkanı, Sosyal Girişimci, Sosyal Etki Lideri ve Aktivist olan Ece Çiftçi'yi unvanlara ve sıfatlara sığdıramayız ancak çoğumuz onu SosyalBen yolculuğu ile tanıyor. Ece Çiftçi ve Sosyal Ben Vakfı bu ay "Bir İlke Bir Lider" köşesinde bizlerle!

1993 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Ece Çiftçi, ilkokul ve lise eğitimini Enka Okulları'nda tamamladı. Bahçeşehir Üniversitesi Sosyoloji bölümünde lisans eğitimini 3 yılda tamamladıktan sonra yüksek lisans programı için başvurduğu Harvard ve Oxford Üniversiteleri'nden kabul aldı ve bu okullarda çeşitli programlara katıldı. İstanbul Bilgi Üniversitesi Sosyal Projeler ve STK Yönetimi Yüksek Lisans Programından 2018 yılında mezun oldu. Aynı yıl Yeditepe Üniversitesi'nde Antropoloji Doktora Programına başladı ve halihazırda doktora öğrencisi olarak hayat boyu öğrenme felsefesini sürdürmekte.



BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

SosyalBen Yolculuğu

Henüz lise öğrencisiyken, Columbia Üniversitesi'nden bir profesörün konuk olduğu konferansı dinleyen Çiftçi'nin hayatında bu an dönüm noktası olmuş. Konuğun Nepal'de gerçekleştirilen sosyal sorumluluk projeleri ve sivil toplum hareketlerini konu alan konuşmasından etkilenen Çiftçi, kendi sosyal sorumluluk projesini başlatmaya o gün karar vermiş. 14 yaşındayken yaz tatillerinde Şanlıurfa'da düzenlediği müzik, dans, fotoğrafçılık gibi atölyelerde dezavantajlı bölgelerde yaşayan çocuklarla bir araya gelerek aktiviteler gerçekleştirmiş. Üniversiteye başladığında da çalışmalarını öğrenci kulübünde sürdürmüş. 2012 yılında projesi "SosyalBen" ismini alarak TV8'de yayınlanan "Bir Fikrin mi Var?" yarışmasında birinci seçilir. 2013'te SosyalBen projesi 'SosyalBen Derneği' olarak resmîyet kazanır. Dernek çalışmalarına sürdürülebilir fon kaynağı sağlamak amacıyla İyiliğe Açılan Mağaza SosyalBen Store ile kurumsal ve bireysel sosyal sorumluluk proje danışmanlığı veren SosyalBen Akademi ile bir sosyal girişim modeli oluşturan Çiftçi, 2017 yılında sosyal ve ekonomik faydanın sürdürülebilirliğini sağladığı tüm çalışmalarını SosyalBen Vakfı çatısı altında bir araya getirir.



Ece Çiftçi'nin "Bir Fikrin mi Var?" yarışma videosunu izlemek için logoya tıklayınız.



Umut Parkı

Umut Parkı, tüm çocukların oyun oynama hakkına erişebilmeleri amacıyla Ece Çiftçi'nin 15 Kasım 2020 tarihindeki doğum gününde hediye yerine sevdiklerinden gelen bağışlarla başlattığı bir proje. İlk Umut Parkı, 4 Mart 2021'de Şanlıurfa-Viranşehir Çiftçiler Köyü'nde açıldı. Bağış kampanyaları veya sponsorluk desteğiyle umut parkları açılmaya devam ediyor. 'Her çocuğun oyun oynama ve oyuna erişme hakkı vardır' inancıyla açılan umut parkları şimdiye kadar Kars, Gaziantep, Bursa ve Şanlıurfa illerinde çocuklarla buluştu.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR



"Yaşasın Kısa Boylu Zürafalar"



"Yaşasın Kısa Boylu Zürafalar" Çiftçi'nin 2018 yılında konuşmacı olduğu TEDxENKASchools Zirvesi'nde söylediği bir cümle. Konuşmada doğadaki uzun boylu zürafalar ile kısa boylu zürafaların verdiği mücadeleyi, eğitim sisteminde gençlerin verdiği mücadeleye benzediğini belirtir. Pek çok öğrenci ekosistemde var olmak ve kalıplaşmış başarı yargılarına ulaşmak için kendi özelliklerinden vazgeçiyor. Kimisi de bu özelliklerini keşfetme fırsatı bulamıyor. Tıpkı zürafalar gibi ana amaçları elenmemek, ekosistemde devamlılıklarını sürdürmek. Çiftçi, uzun boylu zürafalar ve kısa boylu zürafaların yani avantajlı ve dezavantajlı grupların ancak birbirlerini tanırlarsa ve birlikte yaşamayı öğrenirlerse daha mutlu gelecekte ve daha iyi bir dünyadan bahsetmenin mümkün olduğunu ifade eder.



BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

"Hayallerime Dünya İnanı"

Yolculuğunu ve gerçekleştirdiklerini "Hayallerime Dünya İnanı" diyerek ifade eden Çiftçi, şimdiye dek birçok başarıya imza attı.

G20 ülkeleri dahilinde, 18-23 yaş arasındaki genç kadınların ülkelerindeki kadın sorunlarını aktarıp çözümler geliştirdiği 2017 G(ırls)20 Zirvesi'nde Türkiye'yi temsil etti. SosyalBen markaları ile yarattığı sosyal girişim ağı ile KAGİDER, Garanti Bankası ve Ekonomist Dergisi'nin düzenlediği Türkiye'nin Kadın Girişimcisi Yarışması'nda 34 bin kadın arasından "Türkiye'nin Kadın Sosyal Girişimcisi" seçildi.

Nisan 2018'de ABD Dışişleri Bakanlığı'ndan "Gelecek Vadeden Genç Liderler" töreninde ödül alan ilk Türk olurken, Ekim 2018'de Dünya genelinde yoksulluğun azaltılması, eşitlik ve güvenliğin sağlanması, küresel bazda diyalogu artırılmasını teşvik eden Crans Montana Forum tarafından "Geleceğin Yeni Liderleri" ödülünü aldı. 2020 yılının Kasım ayında Ünlü&CO Kadın Girişimciler Akademisi'ne SosyalBen Akademi sosyal girişimiyle seçilen isimlerden biri olurken Türk iş dünyasının genç fikir önderleri, girişimcileri ve yöneticilerinin yer aldığı Fortune Türkiye 40 Yaş Altı 40 İş İnsanı listesinde sosyal girişimci olarak SosyalBen Vakfı ile yer aldı. Yine Kasım ayında British Council'in 80. yılına özel 80 Yıl, 80 Kadın, 80 Hikaye projesi kapsamında hikayesi seçilen isimlerden biri oldu. Son olarak Fast Company Dergisi tarafından hazırlanan ve Türkiye'de ilk kez gerçekleştirilen global bir jürinin değerlendirmesi ile "Sürdürülebilirlik Liderleri 50" listesinde yer aldı.*

Kendi Hikayesinin Kahramanları

Ece Çiftçi ile Kendi Hikâyesinin Kahramanları podcast programında, hayallerinin peşinden giderek ilham veren kahramanlarla buluşuyor.



ÜYELERİN SESİ

İŞTE KAR İŞTE YÂR

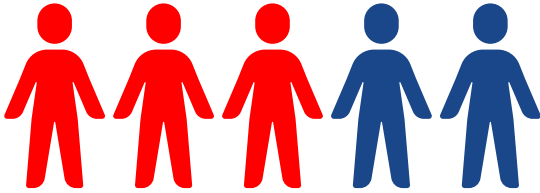


İletişim Gençlik Ağı Gazetesi ekibi olarak Gençlik Ağı üyelerinin kar yağışının onlara çağrıştırdıklarını ve kar yağdığında yaptıkları aktiviteleri merak ettik.

Anketimizi dolduran 25 üyemize teşekkür ediyoruz.

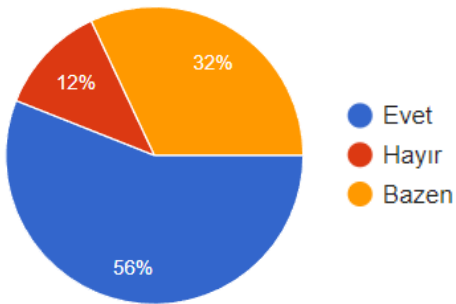
Gelin sonuçlara hep birlikte bakalım

Cinsiyetiniz?



Ankete katılan üyelerin; 9'u erkek, 16'sı kadın bireylerden oluşuyor.

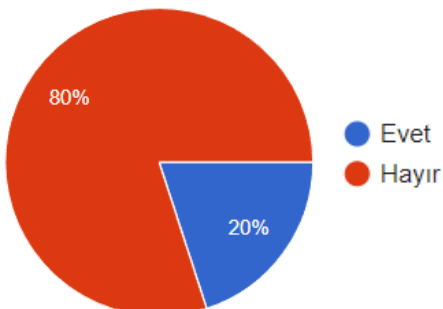
Kış mevsimini sever misin?



● Evet
● Hayır
● Bazen

Ankete katılan üyelerden; 14 kişi evet, 8 kişi bazen ve 3 kişi de hayır cevabını vermiştir.

Kış tatili yapar mısınız?



● Evet
● Hayır

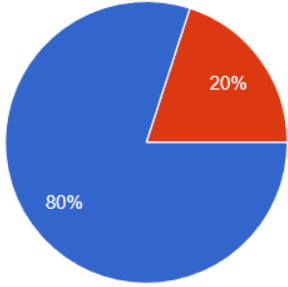
Ankete katılan üyelerin; 20'si kış tatili yapmazken, 5'i tatil yaptığını belirtmiştir.

ÜYELERİN SESİ

İŞTE KAR İŞTE YÂR



Bu sene kar yağışı seni mutlu etti mi?



● Evet
● Hayır

Kar yağışı, ankete katılan üyelerin; 20'sini mutlu ederken, 5'ini mutsuz etmiştir.

Sizlerden gelen kar fotoğrafları...



Aybüke Köroğlu



Emine Genç



Yunus Emre Gültekin



Esin Koçancı



Pelin Mişe



Sena Uzun



Erben Samet Arifoğlu



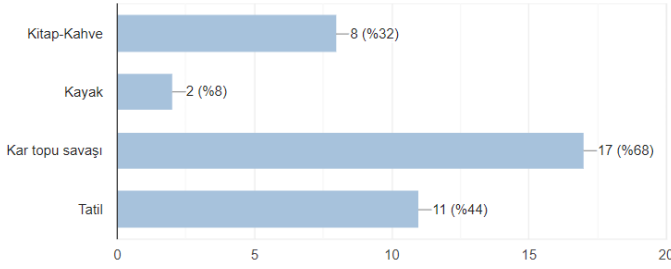
İrem Polat

ÜYELERİN SESİ

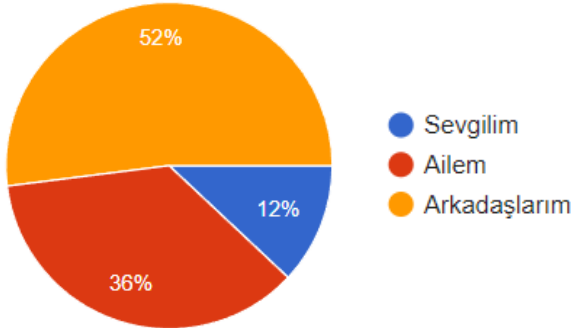
İŞTE KAR İŞTE YÂR



Kar sana neyi çağrıştırıyor?

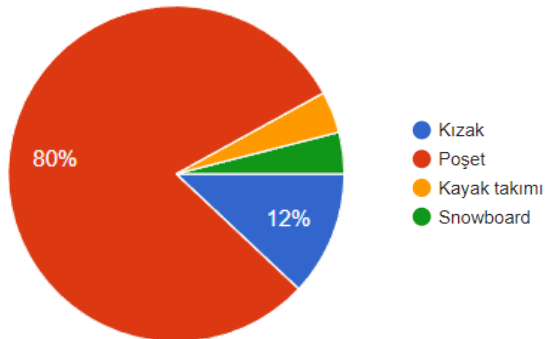


Kar yağdığında en çok kiminle vakit geçirmekten hoşlanırsın?



Kar yağdığında; ankete katılan üyelerimizden 9'u ailesiyle, 13'ü arkadaşlarıyla ve 3'ü de sevgilisiyle vakit geçirmekten hoşlandığını belirtmiş.

Kayarken en çok hangi materyal ile eğleniyorsun?



Ankete katılan üyelerimizin en çok seçtiği materyal, 20 kişinin oyuyla poşet iken, 3 kişi kızak, 1 kişi kayak takımı ve 1 kişi de snowboard seçimini yapmıştır.

ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER



İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi yazarlarından Yakup Gözderesi'nin iklim krizi ve çocuk sağlığı ilişkisi üzerine kaleme aldığı makale İstanbul Üniversitesi Çocuk Sağlığı Enstitüsü yayınlarından Çocuk Dergisinde (Journal of Child) yayımlandı. İklim krizinin ekonomik, politik ve sosyal etkilerinin yanında sağlık üzerine, özellikle çocuk sağlığı üzerine ciddi olumsuz etkileri olduğunu savunan yazıımıza göre iklim krizi bir halk sağlığı sorunu..

[Yazarımızın bu makalesine ulaşmak için tıklayınız:](#)

İSTANBUL UNIVERSITY PRESS

Çocuk Dergisi - Journal of Child 2021;21(1):281-287
DOI: 10.26650/jchild.2021.990189

REVIEW / DERLEME

Understanding the Links Between the Climate Crisis and Child Health

İklim Krizi ve Çocuk Sağlığı Arasındaki İlişkiyi Anlamak

Yakup Gözderesi^{1*}, Enis Hikmet Özmert²

¹Marmara University, Faculty of Medicine, Istanbul, Turkey
²Basileus University, Faculty of Medicine, Ankara, Turkey
*Co-author

ONCID ID: YG: 0000-0003-4229-6391; E.H.O: 0000-0001-6010-305X

Citation/Atf: Gözderesi Y, Özmert EH. Understanding the links between the climate crisis and child health. Çocuk Dergisi - Journal of Child 2021;21(1):281-287. <https://doi.org/10.26650/jchild.2021.990189>

ABSTRACT

Climate change has severe adverse effects on both child and adult health. It affects multiple body systems including the respiratory, immunologic, and neurologic systems. Increased temperatures, water and food insecurity, extreme climate events such as heatwaves and a loss of biodiversity all increase the prevalence of infectious and non-communicable disease. ISSOP is an international organization that works with social pediatrics and child health professionals in areas of health promotion, disease prevention, curative pediatrics and rehabilitation through participation in system development, policy-making processes and the publishing of international documents for guidance. The "Responding to the Impact of Climate Change on Children" webinar series is a global initiative that aims to highlight the importance of climate change and its adverse effects on child health. Eight structured two-hour webinars were held between February and September 2021. In this review, we aim to summarize the topics of the webinar series and provide recommendations to child health professionals which they can use in their academic and clinical practices. The consequences of climate change on health and, more specifically, child health, deepening inequalities and inequities, the essential role of youth, and the integration of climate change into health education will be discussed. Climate change is a public health emergency and requires everyone to take action. Healthcare professionals, as members of a respected and trusted occupation, must be made aware of the negative health consequences of climate change and play an informative role in society. The impact of such consequences that affect children's health can be mitigated by increasing societal awareness of the effects of climate change, taking the relevant precautions and implementation of mitigation and adaptation strategies by parents and pediatricians.

Keywords: Social pediatrics, child health, climate change, ISSOP

Öz

İklim değişikliğinin hem çocuk hem de yetişkin sağlığı üzerinde ciddi etkileri bulunmaktadır. İklim değişikliğinin solunum sistemi, sindirim sistemi ve bağışıklık sistemi dâhil olmak üzere birçok vücut sistemini de etkilediği görülmektedir. Sıcaklık artışı, temiz su ve gıdaya erişimdeki yetersizliklere birlikte binyüzbinlerin azalması ve sıcak hava dalgaları gibi olağandışı iklim olayları, bulgucu hastalıklarla birlikte, bulgucu olmayan hastalıkları da artırma riskini taşımaktadır. ISSOP Uluslararası Sosyal Pediatri Dergisi, sosyal pediatristlerle ve çocuk sağlığı profesyonelleriyle birlikte, sağlığı koruması ve geliştirilmesi, hastalıkları önlenmesi, tedavi ve rehabilitasyonu alanlarında çalışan, bu alan yönetimi sistemlerine ve politika yapıcı süreçlerine katılmaya ve etkiler dokümanları yayımlama yoluyla yapılan uluslararası bir dizi seridir. "İklim Değişikliğinin Çocukları Üzerindeki Etkilerine Karşılık Verebilmemiz" webinar serisi, ISSOP'un İklim Değişikliğinin öneme ve çocuk sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerini öneme çıkarmayı amaçlayan küresel bir girişimdir. Bu kapsamda 2021 yılının Şubat ve Eylül ayları arasında dokuz saatlik süreli yapılandırılmış webinar düzenlendi. Bu derlemede, webinar serisinin konuları derlenerek çocuk sağlığı profesyonellerine akademik ve klinik uygulamalarında kullanabilecekleri öneriler sunulmaktadır. İklim değişikliğinin özellikle çocuk sağlığı üzerindeki etkileri, İklim değişikliği kaynaklı artan eşitsizlik ve adaletsizlikler, gençlerin İklim değişikliğine verilen pozitif rol ve İklim değişikliğinin sağlığı eğitime entegrasyonu tartışılacaktır. İklim değişikliği bir halk sağlığı acıdır ve herkesin harekete geçmesini gerektirmektedir. Sağlık profesyonelleri, toplum tarafından saygı ve güven duyulan bir mesleğin üyeleri olarak, İklim değişikliğinin olumsuz sağlık sonuçlarından haberdar olmak ve toplumda bilgilendirici bir rol oynamalıdır. Bu sonuçları önlemek için iklim değişikliği üzerine alınması, ebeveynlerin ve çocuk sağlığı profesyonellerinin İklim değişikliği uyum ve azaltım stratejilerini uygulaması yoluyla halkla bilinmelidir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal pediatri, çocuk sağlığı, İklim değişikliği, ISSOP

Corresponding Author/Sorumlu Yazar: Yakup Gözderesi E-mail: yakupgozderesi@gmail.com
Submitted/Resim: 02.09.2021 • Revision Requested/Revizyon Talebi: 30.09.2021 • Last Revision Received/Revizyon: 01.11.2021 • Accepted/Kabul: 02.11.2021

This work is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

281

ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER



Merhaba sevgili Gençlik Ağı Gazetesi okurları, ben Alara, MEF Üniversitesinde Endüstri Mühendisliği bölümünde okuyorum. Aynı zamanda 6 yılı aşkın süredir Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'nda gönüllüyüm. Bu yazımda sizlere çok yakın zamanda yaşamış olduğum kısa süreli çalışma deneyimimden bahsedeceğim.

Geçtiğimiz ara tatilde İstanbul Akasya Avm'de bulunan Kidzania isiminde harika bir ülkede çalışma şansı yakaladım. Çocukların ülkesi...

Sizi daha fazla meraklandırmadan anlatmaya başlayayım. Kidzania 1-14 yaş aralığındaki çocuklar

için oluşturulmuş, kendine ait tarihi, yönetim şekli, bildirgesi, ekonomisi, dili, bayrağı, hakları ve hak savunucuları olan bir ülkedir. Çocuklar bu ülkede yetişkinlerin dünyasına adım atarak farklı iş alanlarını tanıyor, yetişkinlerin mesleklerini deneyimleme ve sorumluluk alma fırsatını yakalıyorlar. Bunları yaparken fiziksel ve sosyal becerilerini de geliştiriyorlar. "eğlenceli anlar yaşayıp, mutlu anılar" biriktiriyorlar.

Kidzania'ya adım atan her çocuğa birer yetişkinmiş gibi davranılıyor. En basit örneğiyle hitap şeklimiz farklılaşıyor. Sen değil, siz deniliyor. Çünkü orası küçük Hanımefendilerin ve beyefendilerin dünyası. Girişte çocuklara bir adet kredi kartı veriliyor, içerisine 50 Kidzos (Kidzania Para Birimi) yükleniyor. Ardından özgür birer birey olarak istedikleri meslek gruplarında çeşitli aktiviteler yapıyorlar. Örneğin doktor olup ameliyat yapıyorlar, yenidoğan hemşiresi olup bebek bakıyorlar, itfaiye şefi olup yangın söndürüyorlar. Bütün bunları yaptıkları için para kazanıyorlar. Kazandıkları paraları harcayacakları yerler de var tabii ki. Örneğin çikolata fabrikasında kendi çikolatalarını yapıp yiyorlar veya kendi sushilerini yapıyorlar. Bunun bir maaliyeti oluyor. Ayrıca kazandıkları paraları harcayacakları hediye eşya dükkanları da bulunuyor.

Benim buradaki görevim ise, züpervizörlük. Yani aktivite alanlarında çocuklara yardımcı olmak. Onlarla birlikte oyunun içinde kalarak onlara hem meslek gruplarını en güzel şekilde tanıtmak. Çocuklarla bir araya gelmeden önce 3 günlük ciddi bir eğitimden geçiyoruz. Hayatımda geçirdiğim en keyifli 2 haftaydı diyebilirim. Çocuklarınız, kardeşleriniz, veya 1-14 yaş aralığında tanıdığınız kişiler varsa mutlaka bu şehri ziyaret etmenizi öneririm.

Daha iyi bir dünya için Kidzania İstanbul...

ÜYELERİN SESİ

O MU? BU MU? - BEYZA YILMAZ



@Beyza Yılmaz



@beyzayil_

Bir cumartesi öğleden sonrası Öğrenen Çocuk Sorumlu Birey Programı gönüllülerinden Beyza Yılmaz ile bir araya geldik. Buluştuğumuz kafeye girerken gösterdiği enerjisi sohbet boyunca bizimle oldu ve ortaya oldukça eğlenceli "O Mu? Bu Mu?"

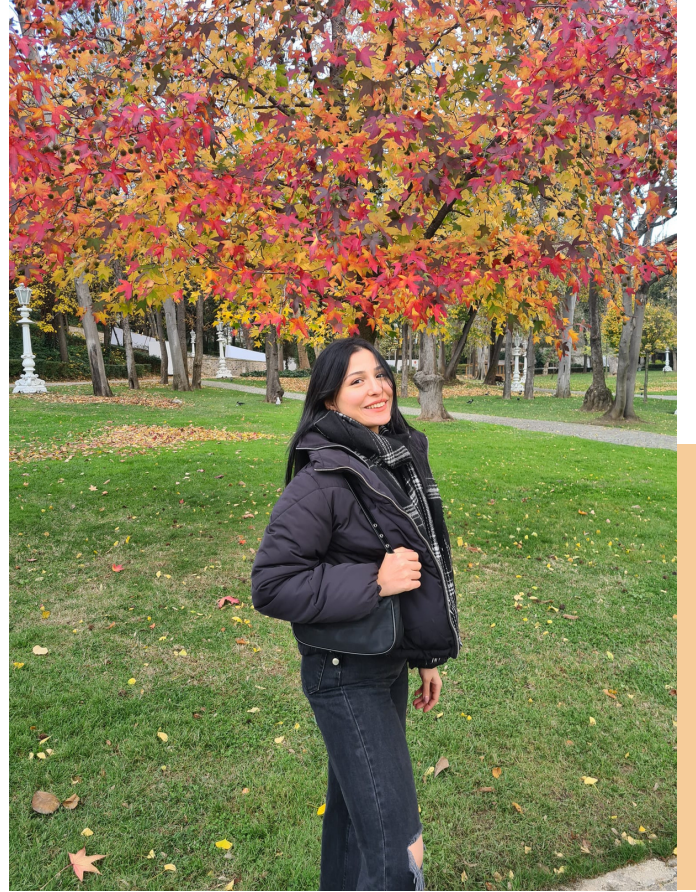
Keyifli okumalar

>Hiçbir duyguyu hissedememek mi? Hiçbir duyguyu gösterememek mi?

>Bir duyguyu hissedemezsem, gösteremem ama hissedersen çok fazla gösteremesem bile onu hissettirebilirim. Bu yüzden gösterememek diyorum.

>Eşsiz deneyimler yaşayıp borç içinde olduğun bir yaşam mı? Hiç borcun olmadan rutinin dışına çıkamadığın bir yaşam mı?

>Borcum olsun, başım ağrısın ama eşsiz deneyimlerimle bu sorunları bastırabilirim. Anı yaşamanın önemini bilen bir insanım ve bir kez yaşıyorum, bu hayatta gerçekten unutamayacağım deneyimler kazanmak isterim. Kafam rahat olsun, güvenli alanımdan çıkmayayım düşüncesi beni sıkıyor. Eşsiz deneyimler edineyim ve ölürken gözüm arkada kalmasın.



>Kurumsal hayatta kolay bir pozisyonda çalışmak mı? Kendi işini yapıp tüm yükü sırtlanmak mı?

>Asla kolay pozisyonda çalışmak istemem. İlerisi için, kurumsal hayatta biraz tecrübe edindikten sonra kendi işimi yapma planım var. Sadece şu an kendi işimin ne olabileceği ile ilgili potansiyelim farkında değilim, kendimi bulabilmek için de birkaç yıl kurumsalda çalışmaya ihtiyacım var. Sonrasında risk almaktan gocunacağımı düşünmüyorum.

>Zaman ve mekanda yolculuk yapmak mı? Zamanı durdurabilmek mi?

>Zamanı durdurmaya istemezdim ama bir zaman makinesiyle zamanda yolculuk yapabilmeyi çok isterdim. Zamanın çizgisel olduğunu düşünmüyorum, mümkün olan başka boyutlarda yolculuk yapmak güzel olurdu.

ÜYELERİN SESİ

O MU? BU MU? - BEYZA YILMAZ

>"Çıktım, geliyorum." diyerek her zaman geç kalanlardan mısınız? Yoksa buluşmadan en az 30 dakika önce gidip bekleyenlerden mi?

>Evden çıkamama problemim var, bu yüzden hep geç kalırım. Bu benim için biraz utanç verici (gülüyor). Buluşacağım kişiyle 14.30 için sözleştiysem kafamda 14.00 olarak planlayıp kendimi hazırlarım. İnsanları bekletmeyi sevmiyorum ama erken çıkamıyorum, elimde değil (kahkahalar). Ya ucu ucuna yetişirim ya da geç kalırım.

>Ne zaman öleceğini mi yoksa nasıl öleceğini mi bilmeyi tercih ederdin?

>İkisi de çok kötü bir durum. Ne zaman öleceğimi bilsem ve erken bir tarihteyse anı yaşayamam artık. Aynı şekilde nasıl öleceğimi bilsem obsesif olurum, örneğin kanser hastalığı sebebiyle öleceksem ömrümü sürekli hastanelerde geçiririm. Bu soruda ikisi de tercihim değil.

>Ünlü biri olarak yaşayıp öldükten sonra unutulmak mı? Yoksa öldükten sonra ünlü olmak mı?

>Kesinlikle ünlü biri olarak yaşayıp öldükten sonra unutulmak. Çünkü öldükten sonrası beni çok ilgilendirmiyor. Öldükten sonra dünyevi işlerle işim olacağını düşünmüyorum :) Yaşarken değer görmek istiyorum, sonrasında gördüğüm değer benim için bir anlamı kalmayacak.

>Bir şeyi çizerek gerçeğe dönüştürmeyi mi? Silerek yok etmeyi mi tercih ederdin?

>Benim çizim yeteneğim çok iyi değil. Bir şeyi çizerim ama gerçeğe döndüğünde çizdiğim şey olur mu pek emin değilim. Silerek yok etmeyi tercih ederdim, hayat bu şekilde daha kolay olurdu. Anlamsız duygu durumlarını veya saçma olayları silerdim.

>Gece kuşu musun? Gün ışığı bağımlısı mı? İdeal çalışma- kendine zaman ayırdığın saatler gece mi gündüz mü?

>Genellikle 02.00 - 03.00 gibi uyurum ama gece kendime zaman ayırmam, sadece geç yatıyorum. Uyku moduna geçtiğimden gece verimli olduğumu düşünmüyorum, hatta gece çalışabilen insanlara özeniyorum. Gece çalıştığım zaman uykumdan geliyor gibi hissediyorum. Uyku benim için önemli. Erken de uyanamıyorum. Bence ben ikinci kuşuyum :) Genel olarak işlerimi öğleden sonra hallederim.



ÜYELERİN SESİ

O MU? BU MU? - BEYZA YILMAZ

>Hayatının bir filme mi yoksa bir kitaba mı konu olmasını isterdin? Neden?

>Kitaba konu olmasını isterdim. Filmde, başka birisinin aktardığını izliyorsun ama kitapta yazılanları okuduğunda kendi dünyanı kendin kuruyorsun. Duyguları yoğun hissediyorsun, yazılanlar senin hayal gücünle şekilleniyor. Hiçbir zaman okuduğum kitapta hissettiğim duyguyu aynı kitabın filmini izlediğimde hissedemedim. Bu yüzden hayatım bir kitaba konu olsun ve okuyanlar kendileriyle bütünleştirebilsin isterim.

>Aklındaki her şeyi her zaman söylemek mi? Bir daha asla konuşmamak mı?

>Ben genel olarak aklımdaki her şeyi her zaman söylerim. Buradan devam etmeyi seçiyorum :) Beni konuşkan bir insan olarak tanımlamazsınız ama konuşmayı severim ve konuşmadan duramam.

>Hangi nostaljik semt: Balat mı? Kuzguncuk mu?

>Üzülerek söylemeliyim ki Kuzguncuk'a gitmedim. Avrupa Yakasında yaşadığım için Balat'a defalarca gidip gezdim. Balat bana biraz yaşadığım yeri, çocukluğumu hatırlatıyor. Umarım Kuzguncuk'u da yakın zamanda gidip görürüm.



>Hayatının ilk 10 yılı mı? Son 10 yılı mı?

>Son 10 yılda ben kimim nelerden hoşlanıyım sorularını sorarak kendimi buldum. İlk 10 yılı karambole yaşadım. Bu nedenle son 10 yılı benim için oldukça güzeldi.



ÜYELERİN SESİ

O MU? BU MU? - BEYZA YILMAZ

>Her müzik dinlediğinde dans etmek zorunda kalmak mı? Duyduğun her şarkıya eşlik etmek zorunda olmak mı?

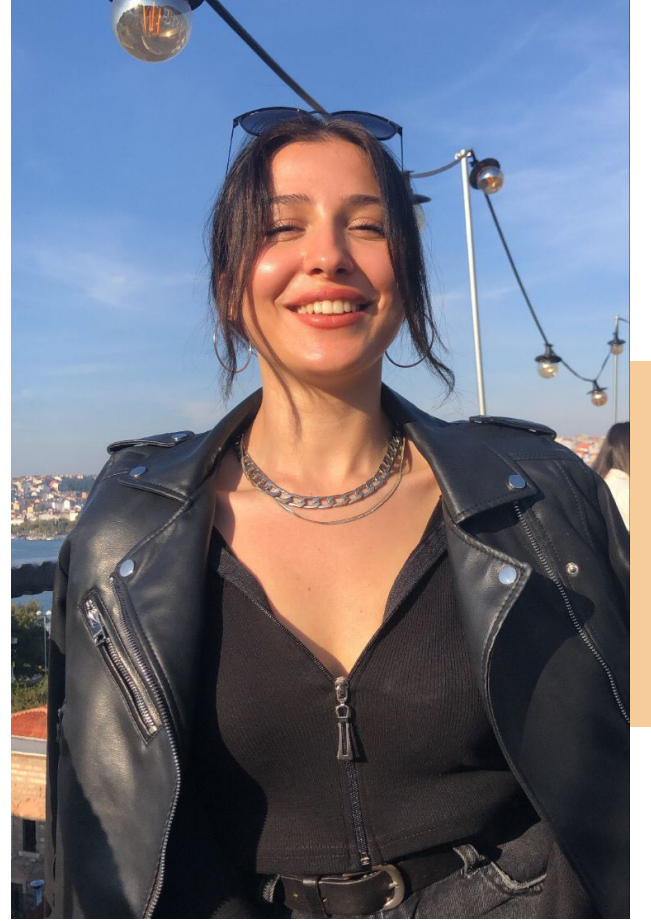
>Dansla çok içli dışlı biri olarak her müzik dinlediğimde dans ediyorum. Ama eşlik edemem çünkü sesim güzel değil, keşke sesim güzel olsa da eşlik etmek zorunda olsam. Zaten şu an da yaptığım bir şey olduğundan her müzik dinlediğimde dans etmeyi seçiyorum.

>Yeterli ihtiyaçlarının sağlandığı bir adada tek başına yaşamak mı? Sevdiğin arkadaşlarınla kaynakların kıt olduğu bir mağarada kalmak mı?

>Kesinlikle sevdiğim arkadaşarımla kaynakların kıt olduğu bir mağarada kalmak. İnsanların sosyalleşmeden hayatlarını devam ettirebileceğini düşünmüyorum, mental sağlık açısından sosyalleşmek bence önemli. Tüm güzel anılarımda yanımda birilerini hatırlıyorum. Yalnız yapamam. Ama sevdiğim insanlarla olduğum bir yerde bir şekilde idare edebiliriz :)

>Hangi evren : Harry Potter mı? Yüzüklerin Efendisi mi?

>Öncelikle Yüzüklerin Efendisi fanlarından özür dileyerek Yüzüklerin Efendisini sıkıcı bulduğumu belirtmek isterim, şimdiye dek asla bitiremedim. Ama Harry Potter'ı defalarca izledim hatta en son dün gece serinin bir filmini tekrar bitirdim. Bayıldığım bir seridir.



>En sevdiğin yemeği bir daha yememek mi? Hayatının geri kalanında sadece en sevdiğin yemeği yemek mi?

>Bu konu benim için çok hassas. En sevdiğim yemek sarma, mantı ya da içli köfte.. Yemek konusunda gerçekten kararsızım. Ama en sevdiğim yemeği sürekli yiyemem, üzülerek 2.seçeneği seçiyorum. Tamam, hayatımın geri kalanında artık o yemeği yemeyeyim ama tüm yemeklerden mahrum kalmaktansa tek bir yemekten mahrum kalmak daha tercih edilebilir.

GÜNDEM

DİJİTAL KARBON AYAK İZİ

Karbon ayak izi, birim karbondioksit cinsinden ölçülen, üretilen sera gazı miktarı açısından insan faaliyetlerinin çevreye verdiği etkidir. İnsanların yaşamı boyunca ulaşım, ısınma, giyim ve beslenme ihtiyaçları sosyalleşme, eğlence alışkanlıkları ile çevreye bıraktığı karbondioksit miktarıdır. Peki bu yazıyı okumanın bir karbon maliyeti olduğunu hiç düşündünüz mü?

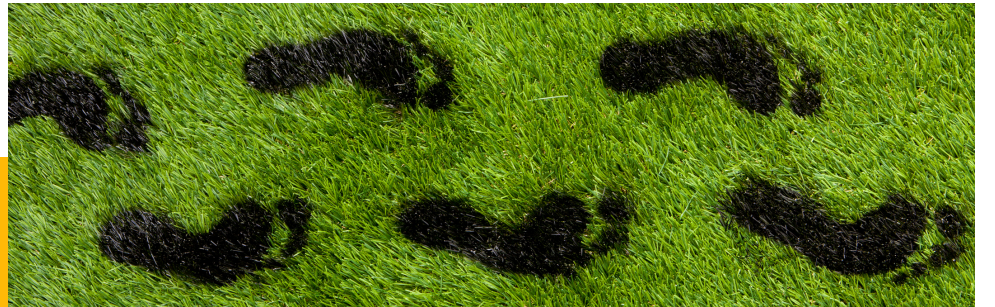
Sanal mecralardaki mesajlaşmalarımız, e- postalarımız, arama motorlarından yaptığımız araştırmalar, pandemi koşullarının bizleri dijital dünyadaki alternatif buluşmalara yönlendirmesiyle eğitimler, toplantılar karbon salınımına neden olmaktadır.

2020 verilerine göre küresel karbon emisyonlarında rekor bir düşüş yaşandı. Ancak Mart 2020'den bu yana internet kullanımının %20 artışı ile birlikte uzaktan çalışma, eğitim ve evde daha fazla eğlence tüketimine geçilmesi, internet verilerinin işlenip dünya çapında depolanması ve aktarılmasıyla sanal dünyanın karbon ayak izi giderek artmaktadır.

Veri işleme çok fazla elektrik kullandığı için herhangi bir elektrik üretiminin karbon, su ve arazi ayak izleri olduğundan küresel dijital temizliğe siz de katkı sunabilirsiniz. Veri indirimini azaltmak, düşük çözünürlükte video izlemek, çevrimiçi video konferanslara kapalı kamera ile katılmak, gereksiz e- postaları silmek, kullanmadığımız cihazların fişini çekmek, telefonumuzdaki gereksiz belge ve fotoğrafları silerek buluta taşımak veri kirliliğini ve çevresel zararı azaltacaktır.

Pandemiden önce de internetin karbon ayak izi artmaktaydı bu süreçle beraber internet kullanımının elektrik, su ve arazi ayak izleri göz ardı edilemeyecek olduğunu ortaya koydu. Yeşil enerji ve sürdürülebilirlik stratejisi için yaşam döngümüzdeki dijital karbon ayak izimizi azaltmak üzere dijital temizlik yaparak doğa için fark yaratabiliriz.

Peki sen iklim krizinin telafi edilemez sonuçlarını önlemek adına bireysel olarak üzerine düşeni yapmaya hazır mısın?





GÜNDEM

4 ŞUBAT DÜNYA KANSER GÜNÜ

Kanser beraberinde getirdiği sağlık sorunlarının yanı sıra, maddi ve manevi yönden uzun süreli mücadele gerektiren bir hastalıktır. Dünyada her yıl kansere bağlı 8.8 milyon insan hayatını kaybetmekte ve önümüzdeki 10 yıl içerisinde bu sayının 14 milyona ulaşılacağı tahmin ediliyor.

Dünya Kanser Günü her yıl 4 Şubat'ta gerçekleştirilmektedir. Küresel kanser salgınına karşı UICC (Uluslararası Kanser Savaş Örgütü) önderliğinde üyeler, ortaklar ve tüm dünya güç birliği ile savaşmaktadır. Kanser hakkında dünya çapında farkındalığı arttırmak, eğitimi geliştirerek ve yaygınlaştırarak kişisel, toplu ve hükümet eylemlerini hızlandırmak, kanser önleme, teşhis ve tedavi sürecinde herkesin eşit haklara ve erişime sahip bir dünya için düzeni kurmak için çalışmalar yürütülmektedir. Kansere karşı mücadelede önemli adımlardan biri de doğru bilinen yanlışlardan kurtulmak ve doğruların herkese ulaşmasıdır. Dünya Kanser Günü, küresel düzeyde kansere ile ilgili farkındalık ve bilinç düzeyini artmasını sağlamayı amaçlar. Her yıl dünya çapında kanser bilincini yaygınlaştırmak üzere yüzlerce etkinlikler ile bireyleri, toplulukları, kuruluşları okullarda, hastanelerde, işletmelerde, konferans salonlarında, meydanlar gibi pek çok yerde çevrimiçi veya fiziki koşullarda insanlar bir araya getiriliyor.

Kanser önleme, teşhis ve tedavi süreçlerinde tıp dünyasının büyük gelişmeler kaydettiği bu dönemde halen teşhis ve tedavi hizmetlerine ulaşımında engellerle karşılaşan pek çok insan bulunmakta. Coğrafi konum, etnik köken, gelir, eğitim, cinsiyet, cinsel yönelim, yaş, yaşam tarzına dayalı ayrımcılık tedaviye erişimi olumsuz etkileyebilecek faktörlerden sadece birkaçıdır. Gelişmiş, gelişmekte olan veya gelişmemiş gelir dağılımı fark etmeksizin pek çok ülkede gözlemlenen bu adaletsizlik insan hayatına mal olmakta. Dünya Kanser Günü, hemen hemen herkesi etkileyen kanser bakımında eşitlik açığı konusunda farkındalık yaratmak için bir adımdır.

Unutmayalım ki kanser önlenabilir bir hastalıktır sağlıksız yaşam alışkanlıklarının değiştirilmesi, mesleksi ve çevresel maruziyetlerin önüne geçilmesi ile kanserlerin 1/3'den fazlasının gelişimi engellenebilir. Kanser türlerinin uyarılarını erken keşfetmek, bulguları araştırmak ve ileri tetkikler için hastaların sevk edilmesi erken tanı şansını artırır. Erken teşhis hayati öneminin yanı sıra tedavinin başarılı olması adına atılan ilk ve en önemli adımdır. Bu sebeple sağlık hizmetleri yeterli sunulmalı ve belirli periyotlarla gerçekleştirilen kontroller aksatılmamalıdır.

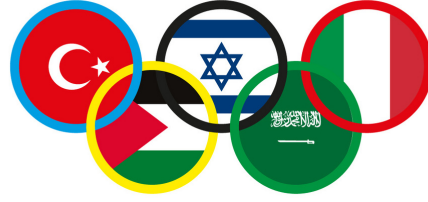
Her birimizin kanserin küresel etkisini azaltmada oynadığı güçlü bir rolü var. 4 Şubat Dünya Kanser Günü'nde kanserden arınmış bir dünya için kanser bakım açığını kapatalım hep beraber fark yaratacak adımlar atalım.

SPOR

#OLİMPİYATLAR BİRLEŞTİRİR

Sporun hayatımızdaki yerine baktığımızda bir aktiviteden öte olduğunu görüyoruz. Kimi zaman bireysel, kimi zaman takımlar halinde, kimi zaman bir rakibe karşı gerçekleştirilen bu aktivitelerin 7'den 70'e her kitleye hitap edebiliyor olması ve gruplar halinde destek gruplarının varlığı sporun birleştiriciliğini bizlere gösteriyor.

#Olimpiyatlar Birleştirir



İstanbul - Kudüs - Cidde - Roma

Mütevelli Heyeti Başkanımız Dr. Yılmaz Argüden'in de sporun birleştirici gücünü kullanarak olimpiyatları dünya barışına katkı sağlamak ve küresel sorunların çözümünde ortak hareket edilmesi üzere ülkemizde gerçekleşmesi için bir önerisi var: Olimpiyatları İstanbul, Kudüs, Cidde ve Roma'da ortaklaşa düzenlemek.

Boğaziçi Üniversitesi Spor Kurulunca düzenlenen 11. Boğaziçi Spor Ödülleri töreninde Boğaziçi Spor Elçisi ödülünü kazanan Dr. Yılmaz Argüden teşekkür konuşmasında fikrini Olimpiyatlar Birleştirir vurgusuyla şu şekilde ifade etti: "Türkiye'nin Filistin, İsrail, Suudi Arabistan ve İtalya iş birliği ile olimpiyatlara aday olması, olimpiyatları Türkiye'ye kazandırır."

Dr. Yılmaz Argüden, Boğaziçi Spor Ödülleri töreninde konuşmasını şöyle sürdürdü: "Sporun birleştirici gücünü kullanarak dünya barışına katkı sağlayacak bir iş birliğinin geliştirilmesine öncülük yapmak Türkiye'ye olimpiyatları kazandırır. Türkiye'nin daha önce beş kez aday olmasına rağmen bugüne kadar hiçbir Müslüman ülkede olimpiyat düzenlenmedi. Üç evrensel imparatorluğa başkentlik yapan İstanbul'dan, Göbeklitepe'ye ve Efes'e, Truva'dan Noel Baba'nın doğum yeri Demre'ye kadar dinler tarihi açısından önemli noktalara ev sahipliği yapan Türkiye'nin, Kudüs'ü kapsayan Filistin ve İsrail, Mekke ve Medine'yi barındıran Suudi Arabistan ve Vatikan'ı barındıran İtalya ile birlikte ortaklaşa olimpiyat düzenlemeye öncülük yapması sporun birleştirici gücünü kullanarak insanlık ve ülkemiz açısından önemli kazanımlar elde edilmesine yardımcı olabilir.

SPOR

#OLİMPİYATLAR BİRLEŞTİRİR

İnsanlığın ortak sorunlarını çözebilmek üzere farklı din ve kültürlerin iş birliğine öncülük yapmak, Türkiye'nin Mevlâna, Yunus Emre'den gelen hoşgörülü, barışçı ve misafirperver bir ülke olarak tanınmasına yardımcı olur. Ülke adımızın her dilde ve ortamda 'Türkiye' olarak kullanılması konusundaki 4 Aralık 2021 tarihinde yayınlanan Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin uygulanmasına da destek olur. Olimpiyat oyunlarını düzenleyebilmek ülke marka değerinin, kültür turizminin ve birlikte çalışılacak ülkelerle olan ilişkilerimizin gelişmesine destek olur. Ayrıca, olimpiyatlar için gerekli yatırımların paylaşılması da ekonomik açıdan fayda sağlar. Napolyon'un 'Dünya tek bir ülke olsa başkenti İstanbul olurdu.' sözü doğrultusunda kıtaları birleştiren bu sihirli kentin değerini artırır. Liyakate dayalı kapsayıcı kültürü ile sadece akademik açıdan değil, sosyal, sanat ve spor alanındaki faaliyetleriyle de lider bir kurumu olan Boğaziçi Üniversitesi'nin bu fikri dünya spor camiasının gündemine taşımak için en doğru platform olduğunu düşünüyorum. Öğrenciliğim döneminde düzenlediğimiz ilk uluslararası Spor Festivali'nin 41. yıldönümünde verdiğiniz bu ödülü almaktan onur duyuyor ve teşekkürlerimi sunuyorum."

[Konuşmanın tamamını izlemek için tıklayınız.](#)

[Haberin İngilizcesini okumak için tıklayınız.](#)

Üstte yer alan haberi ve videoyu paylaşarak siz de bu fikre ortak olabilir, yayılımına destek olabilirsiniz!



SPOR

#OLİMPİYATLARBİRLEŞTİRİR

Dr. Yılmaz Argüden'in Boğaziçi Spor Elçisi ödülünü aldığı Boğaziçi Spor Ödülleri töreninde;

- En İyi Takım Ödülü'nü kazanan Anadolu Efes'i,
- En İyi Voleybolcu Ödülü'nü kazanan Eda Erdem'i,
- En İyi Basketbolcu Ödülü'nü kazanan Alperen Şengün'ü,
- En İyi Bireysel Sporcu Ödülü'nü kazanan Mete Gazoz'u,
- En İyi Çıkış Yapan Sporcu Ödülü'nü kazanan Ersin Destanoğlu'nu,
- En İyi Çıkış Yapan Takım Ödülü'nü kazanan Nesibe Aydın GSK'yi,
- En İyi Antrenör Ödülü'nü kazanan Göktuğ Ergin'i,
- En İyi Spor Yorumcusu Ödülü'nü kazanan Serhan Acar'ı,
- En İyi Spor Programı Ödülü'nü kazanan Amerikan Mutfak ekibini,
- En İyi Yönetici Ödülü'nü kazanan Birol Aydın'ı,
- Can Üner Yaşam Boyu Başarı Ödülü'nü eski milli basketbolcu Nevriye Yılmaz'ı,
- Özel Başarı Ödülü'nü kazanan Toprak Razgatlıoğlu'nu,

Sportsmanship Brotherhood ödülleri kazanan;

- Ayşegül Pehlivanlar'ı,
- Kadın Voleybol Milli Takımını,
- Merve Akpınar'ı,
- Sevilay Öztürk'ü,
- Ahmet Önder'i,
- Koral Berkin Kutlu'yu,
- İşitme Engelliler Kadın Voleybol Milli Takımını,
- Ampute Erkek Futbol Milli Takımını,
- Abdullah ve Ali Öztürk'ü,
- Kadın Golbol Milli Takımını

tebrik ederiz ve başarılarının devamını dileriz.



STK'LERİ TANIYORUZ

SİVİL GENÇLİK VE KÜLTÜR DERNEĞİ



SİVİL GENÇLİK VE KÜLTÜR DERNEĞİ

Değerli Gençlik Ağı üyeleri, her sayımızda bir Yerel Gençlik Dernekleri Ağı üyesi sivil toplum kuruluşuna mikrofon uzatıyor, hem onların sesini duyurmasına destek oluyor hem de faaliyetleri konusunda sizleri bilgilendiriyoruz. Şubat sayımızda Bingöl'de faaliyet gösteren Sivil Gençlik ve Kültür Derneği ile bir araya geldik.

Sivil Gençlik ve Kültür Derneği Yönetim Kurulu üyeleri Aslı Zeynep İnci ve Senar Kılıç'a gazetemiz yazarlarından Derya mikrofon uzattı.

Keyifli okumalar!

Aslı Zeynep İnci ve Senar Kılıç'ın yolları daha önce yine Bingöl'de faaliyet gösteren Patika Derneği'nde keşmiş. İkisi de sivil toplum ve gençlik çalışmaları ile öğrenciliklerinden bu yana iç içeler. Arkadaşlarıyla birlikte, Patika Derneği'nde deneyim kazandıktan sonra "Gençlik ve kültürel alanda yeni bir oluşum oluşturabiliriz" fikri doğmuş ve bu fikir harekete geçilerek Sivil Gençlik ve Kültür Derneği kurulmuş.

"Gençlere alan yaratmak istiyoruz."

Sivil Gençlik ve Kültür Derneği'nin kuruluşu 2020 Kasım ayına tam da pandeminin ortasına rastlıyor. Dernek kurucularından Aslı Zeynep Hanım ve Senar Bey, derneğin temel amacının Bingöl'de genç statüsüne giren kişilerin kapasitelerini geliştirecek faaliyetler düzenlemek, onlara destek olmak ve onlar için alan yaratmak olduğunu belirtiyor. Gençlerle birlikte çeşitli eğitimler ve atölyeler düzenlediklerini aktarıyorlar. Dernek, bu atölyelerle katılımcıların ilgilendiği sosyal alanların sürekliliğini sağlamayı hedefliyor. Bu hedef doğrultusunda iki haftada bir kitap kulübü, her hafta ise film atölyeleri düzenleniyor. Aslı Hanım, yereldeki gençlerin İngilizce'ye ilgisi ve öğrenme isteklerini fark etmeleri sonucu İngilizce konuşma kulüpleri yapılmaya başlandığını da ekliyor.

STK'LERİ TANIYORUZ

SİVİL GENÇLİK VE KÜLTÜR DERNEĞİ

Doğa Yürüyüşleri ve Kamplar

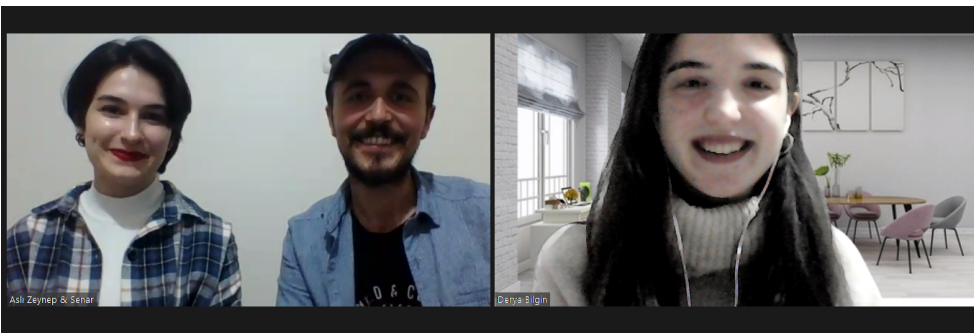
Senar Bey, Bingöl doğasının zenginliğinin derneğin çeşitli doğa yürüyüşleri ve kamplar düzenlemesine de olanak sağladığını ifade ediyor. Gönüllülerle birlikte şehrin çeşitli bölgelerinde yapılan kamplarda farklı konular ele alınarak tartışılıyor. Bunun dışında, dernek gençlerin katılımını sağlamak ve teşvik etmek amacıyla dönemsel olarak sosyal fayda içeren alanlarda çalışmalar yürütüyor. 18 Eylül Dünya Temizlik Gününde Bingöl Çapakçur Vadisi'nde çevre temizliği gerçekleştirmişler.

Gönüllüler ve Gönüllü Olmak

Derneğin gönüllüleri çoğunlukla yerel halk, üniversite öğrencileri ve memurlardan oluşan 18-30 yaş arası kesim. Ancak içlerinde lise öğrencileri de var. Gönüllüler, aktif rol alabilecekleri alana erişebiliyorlar. Konuklarımız, gönüllülüğün etkinliklere katılmaktan öte kendi fikirlerini de faaliyete geçirme fırsatıyla önem kazanacağını altını çiziyor. Kitap kulübü yapılmasını öneren gönüllünün bu etkinliğin moderatörlüğünü üstlendiğini örnek olarak veriyorlar.

"Partner ağımızı genişletmek bizler için önemli."

Derneğin ilerleyen yıllardaki hedeflerinden birinin partner ağını genişleterek işbirliği çalışmalarını artırmak olduğunu öğreniyorum. Aslı Hanım, geçtiğimiz yıl yaptıkları işbirliklerini anlatıyor: "Genç kesime ulaşırken burda yaşayan mülteci genç kadın kesimin de yoğun olduğunu fark ettik. Özellikle temel hijyen malzemelerinden hijyenik pedlere ulaşımın zor olduğunu gördük. Konuşmamamız Gerek Derneği ile iletişime geçerek partner olduk. Onlar bize teorik ve maddi temelde destek sağladılar. Bu Mülteci kadınlar ile konuşabilecek kadın arkadaşlarımızın önderliğinde ev ziyaretleri gerçekleştirerek hijyenik pedleri ihtiyaç sahiplerine ulaştırdık. Yine Bingöl yerelinde bulunan Bingöl Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Kulübü Derneği ile doğa yürüyüşleri düzenleyerek anılarımızı ölümsüzleştirdik."



STK'LERİ TANIYORUZ

SİVİL GENÇLİK VE KÜLTÜR DERNEĞİ



Aslı Zeynep İnci

Meşe Ağacı

Sohbetimizin sonlarına doğru, Sivil Gençlik ve Kültür Derneği'ni ifade eden sembolün meşe ağacı olduğunu öğreniyorum. Konuklarımız bunun anlamını şu şekilde açıklıyor:

Yereli, evrensel düşünüp yeniden var etmeyi amaçladığımız derneğimiz Sivil Gençlik ve Kültür Derneği'nin logosunda; 400'den fazla çeşidiyle her mevsim yapraklarına sımsıkı sarılan meşe ağacının yaprakları ve meşe palamudu yer alıyor.

Birçok kültürde gücü, bilgeliği ve var olmayı temsil eden meşe ağacını seçmemizin birçok sebebi var. Öncelikle Bingöl'ün coğrafik yapısından dolayı yüzlerce çeşit meşe ağacına ev sahipliği yaptığını belirtmekte fayda var. Geçmişten bugüne hem kutsallık atfedilen hem de ekonomik bir gelir elde edilen meşe ormanları aynı zamanda halkın karakteristik özelliklerini de belirlediğini düşünüyoruz. Öyle ki aynı ormanda onlarca çeşit meşe ağacının bulunması, birbirinden farklı birçok dilin konuşulduğu, birçok kültürün yıllardır beraber yaşadığı Bingöl coğrafyasına benzediğini söyleyebiliriz.

Logomuzda kurmuş bir meşe ağacının tepesinde taze bir meşe palamudu ve meşe yaprakları yer alıyor. Her geçen gün daha fazla yozlaşan insanlığın doğaya verdiği tahribatı da eleştirmek istedik. Yine tepede tazeliğiyle kendini gösteren meşe yaprakları doğanın hala var olduğunu ve insana sürekli kendisini hatırlattığını göstermek istedik.

En özünde yerel, ancak kendisi olabildiği kadar evrensel boyutta var olabilir. Her yerelin kendine özgü dinamikleri, kendine özgü bir dokusu vardır. Biz de yaşadığımız toplumu ancak kendi değerleriyle, kendi dokusuyla evrensel boyutta var edebileceğimizi düşünüyoruz.



Senar Kılıç

STK'LERİ TANIYORUZ

SİVİL GENÇLİK VE KÜLTÜR DERNEĞİ



YGDA

Yerel Gençlik Dernekleri Ağı

E-Posta: sivilgenclikvekulturderneği@gmail.com

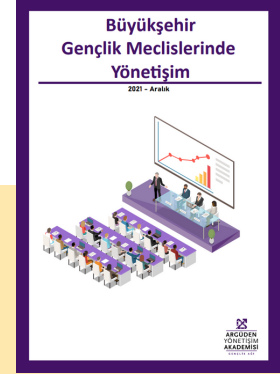
Adres: Yenişehir Mahallesi, Kutluay Sokak, Yolcu İşhanı, NO:8/12, Merkez/Bingöl

İnternet Sitesi: www.sivilgenclikvekultur.com



GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

GENÇLİK MECLİSLERİNDE YÖNETİŞİM PROJESİ - TÜLİN HADİ GÖRÜŞMESİ



Gençlik Meclislerinde Yönetişim Araştırmasını okumak için görsellere tıklayın.

Gençlik Meclislerinde Yönetişim Projesi, proje bünyesinde önemli bir kilometre taşına ulaştığı bugünlerde, çok önemli bir paydaş toplantısı gerçekleştirdi. İstanbul Kent Konseyi (İKK) Başkanı sayın Tülin Hadi ile yapılan bu toplantıya, Argüden Yönetişim Akademisi Akademik Kurul Üyesi İnan İzci, proje ekip üyeleri Beyzanur, Erben, Hanne, Melike, Nurdan ve Sürücan, İş Birliği Kurulu Lideri Fatih ve İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi yazarlarından Yakup katıldı. Tanışmanın ardından proje ekip üyeleri araştırma çıktılarından oluşan kısa bir sunum gerçekleştirdi. Toplantı, çeşitli fikirlerin doğduğu tartışma oturumuyla sonlandı. İşte satırbaşları:

Projenin başlangıç noktasına dair

Büyükşehirlerdeki kent konseyleri bünyesinde bulunan gençlik meclislerinin iyi yönetim uygulamaları açısından fotoğrafını çekmek isteyen Yönetişim Gençlik Ağı üyeleri, Haziran 2020'de ağ kuruluşundan hemen sonra kolları sıvıyor. Kasım 2020'de pilot çalışmayı 3 büyükşehirde gerçekleştirerek üç ana tematik alanda belirlenen 53 farklı parametre ile yola çıktıklarını kaydediyor. Aynı yılın Aralık ayında başladıkları araştırma kapsamında 6 aylık bir süre zarfında 30 büyükşehirde ulaşıyorlar.

"Argüden Yönetişim Akademisi tarafından hazırlanan Belediye Yönetişim Karnesi'nden ilham aldık."

İyi Yönetişim İlkeleri'nin her birine yönelik öncülleri içeren 53 parametrenin hazırlanması sürecinde Argüden Yönetişim Akademisi'nin hazırladığı Belediye Yönetişim Karnesinden ilham aldıklarını belirten ekip üyeleri, büyükşehirlerdeki kent konseyleri bünyesindeki gençlik meclislerini incelerken iki aşamalı bir yol izliyorlar. Önce vatandaş gözüyle, faaliyet raporu, stratejik plan, mali raporlar, organizasyon şeması gibi internet ortamında erişime açık kaynakları tarıyorlar. Ardından 4982 sayılı Bilgi Edinme Kanunu kapsamında, belirtilen internet sitelerindeki mail adreslerine mail yollanarak ve bilgi/destek hatları aracılığıyla bilgi toplayarak ilerliyorlar.

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

GENÇLİK MECLİSLERİNDE YÖNETİŞİM PROJESİ - TÜLİN HADİ GÖRÜŞMESİ

“30 büyükşehirden 19’unda aktif işleyen gençlik meclisi bulunuyor.”

Araştırmanın bulgularından bir tanesi de 30 büyükşehirin %63,3’ünde, yani 19’unda aktif işleyen bir gençlik meclisinin bulunuyor olması. Belediyelerin stratejik planlamalarında gençler için hedef bulundurma oranı %90 olarak ölçülmüş iken, kent konseylerinde yürütme kurulunda Gençlik Meclisi’ni temsilen bir üye bulunma oranı %36,6’da kalmıştır. Buradaki önemli sınırlılıklardan birinin, bazı kent konseylerinin internet sitesinde yürütme kurulu üyelerini bulundurmaması olduğu savunulabilir. Belediyelerin en çok puan aldığı süreç %30 ile karar alma süreçleri olurken gençlik meclislerinin sadece %13,3’ü gençlere yönelik kamuoyu yoklaması/araştırması düzenliyor.

Özetle...

Ekip üyeleri araştırmada ulaştıkları sonucu şu şekilde özetliyor: “Gençler için çalışmalar yapılıyor olsa da bu çalışmalar gençlerle beraber yapılmıyor. Yerel yönetimlerin geliştirmesi önerilen temel nokta; gençlere katılımı alan açılarak kapsayıcı bir yönetim süreci oluşturulmasıdır. Karar alma süreçlerine gençlerin dahil edilmesi yapılan işlerin çözüm üreten ve talebe cevap veren nitelikte olmasının sağlayacaktır.”

“Gençlik Meclislerinde bir görünürlük problemi var.”

Bünyesinde çok farklı çalışmalar yapılırsa da birçok gençlik meclisinin kendine ait bir internet sitesi veya sosyal medya kanalı olmadığını aktaran Hanne, bu nedenle etkili bir iletişim faaliyeti yürütülemediğinin altını çizdi.

“Gençlik katılımı konusu benim için çok önemli.”

Katılım Kafe uygulaması ile kentte katılımı artırmanın amaçladıklarını aktaran Tülin Hadi, gençlerin katılımı konusunda attıkları adımları ve İstanbul Kent Konseyi bünyesindeki Gençlik Meclisi’nin kuruluş sürecini paylaşıyor. Benimsedikleri yatay hiyerarşi ile meclisler arası dayanışmayı artırarak asıl amacın kente dair hedef ve projeler olduğunu kaydediyor.

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

GENÇLİK MECLİSLERİNDE YÖNETİŞİM PROJESİ - TÜLİN HADİ GÖRÜŞMESİ



GENÇLİK MECLİSLERİNDE
YÖNETİŞİM

Katılımcılıkta İKK Kadın Meclisi Örneği

İKK bünyesindeki Kadın Meclisi çatısı altında, kentte kadın hakları alanında faaliyet gösteren birçok STK'nin bulunduğunu ve bu kuruluşların etki yaratan faaliyetler ürettiğini aktaran Tülin Hadi, benzer bir modelin İKK Gençlik Meclisi için de hayata geçmesinin fark yaratacağını aktarıyor. Bir yandan kendi misyon ve vizyonları çerçevesinde faaliyetlerini sürdüren kuruluşların Kadın Meclisi çatısı altında hep birlikte gerçekleştirdiği faaliyetlerin kentteki katılımcılığa olan etkisini vurguluyor.

Katılımcılıkta İKK Kadın Meclisi Örneği

İKK bünyesindeki Kadın Meclisi çatısı altında, kentte kadın hakları alanında faaliyet gösteren birçok STK'nin bulunduğunu ve bu kuruluşların etki yaratan faaliyetler ürettiğini aktaran Tülin Hadi, benzer bir modelin İKK Gençlik Meclisi için de hayata geçmesinin fark yaratacağını aktarıyor. Bir yandan kendi misyon ve vizyonları çerçevesinde faaliyetlerini sürdüren kuruluşların Kadın Meclisi çatısı altında hep birlikte gerçekleştirdiği faaliyetlerin kentteki katılımcılığa olan etkisini vurguluyor.

Varış Noktası: Genç Yoksulluğu

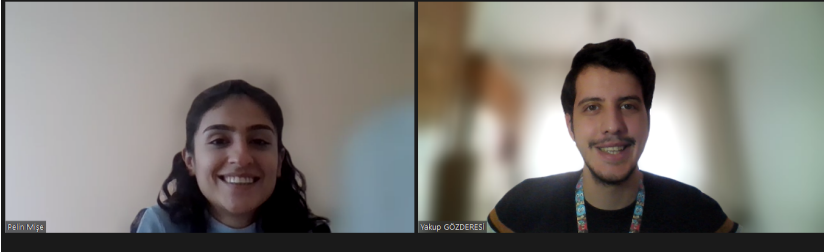
İstanbul'daki genç nüfusu anlamaya yönelik çeşitli çalışmalar yaptıklarını paylaşan Tülin Hadi, vardıkları sonuçların dikkate değer olduğunu aktarıyor. "İstanbul'daki gençler tek tip değil." sözleri ile burada doğup büyüyen gençlerin, çalışma hayatına burada atılan gençlerin, eğitim için buraya gelen gençlerin varlığından söz ediyor, "İstanbullu Genç"lerin çeşitliliğini vurguluyor. İBB iletişim noktaları aracılığıyla gençlere yönelik yaptıkları bir araştırmanın sonucunda en büyük problemin "Genç Yoksulluğu" olduğu sonucuna ulaşılmış.

"Sivil alanın özerkliği korunmalı"

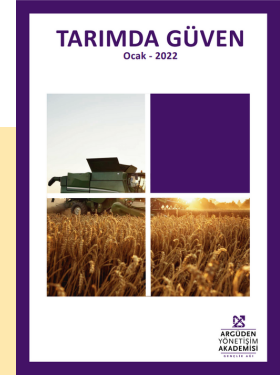
Kent konseylerinin söz söyleme kapasitelerinin engellenmemesi gerektiğini vurgulayan İnan İzci'ye göre farklı toplum paydaşlarının katılımını artırmada, iyi yönetim yaklaşımı ile birlikte tarafsız bir tavır benimsenmeli.

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

TARIMDA GÜVEN PROJESİ



Tarımda Güven Araştırmasını okumak için görsellere tıklayın.



Değerli Yönetişim Gençlik Ağı üyeleri, bu ayki Gençlik Ağı Kulislerinde proje bünyesindeki büyük bir kilometre taşını geride bırakan Tarımda Güven Projesine yer veriyoruz. İyi yönetim ilkelerinin tarım sektörü ve çiftçilerle buluştuğu projenin ilk raporu yayınlandı! Proje Lideri Pelin Mişe'ye "Neden Tarım? Neden Tarım ve İyi Yönetişim?" sorularını gazetemiz yazarlarından Yakup yönlendirdi. Sürece ilişkin detayları aktarıyor:

Projenin doğuşu ve ilk adımları

Gençlik Ağı'nın en köklü projelerinden biri olan ve İyi Yönetişim ilkelerinin sektörlerle buluştuğu projelerden biri olması açısından oldukça önemli olan Tarımda Güven projesi, çok temel bir sorudan ortaya çıkmış: "Yaşamın sürdürülebilirliğinin temeli olan tarım sektöründeki paydaşlar gerçekten iyi yönetim ilkelerini uyguluyor mu?" Bunu merak eden Yönetişim Gençlik Ağı üyeleri bir araya geliyorlar ve projeye start veriyorlar. Bu temel sorunun altına birçok alt soru ekleyen ekip üyeleri gün geçtikçe projenin kapsamını genişletip çalışmalara başlıyor. Bugün gelinen noktada yayınladıkları güncel durum raporu, sundukları araştırma önerisi ve bu öneri bünyesindeki göstergelerle önemli bir kilometre taşına ulaşmış görünüyorlar.

"Nasıl iyileştirmelere gidebiliriz?"

En çok üzerinde düşünülen konulardan birinin bu soru olduğunu paylaşan Pelin, tarımda işbirliğinin önemine vurgu yapıyor. Sahada aktif olarak çalışan sivil toplum kuruluşları, bakanlık ve çiftçilerin bir paydaş üçgeni oluşturduğunu ve bu üçgenin her köşesine önemli görevler düştüğünü aktarıyor. "Kim, nerede konumlanıyor, görev ve sorumlulukları neler, hangi özelliklerin geliştirilmesi gerekli? Teknoloji tarımda nasıl kullanılıyor, akıllı tarım nedir?" soruları üzerinden hareket ettiklerini aktaran Pelin, rapora giden yolda çok sayıda araştırma ve gözlem yaptıklarını paylaşıyor.

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

TARIMDA GÜVEN PROJESİ

Raporda neler var?

“Öncelikle mevcut durumun analizini yapmamız gerekiyordu.” şeklinde sözlerine devam eden Pelin, raporun giriş kısmının bir arka plan bilgisi, tanımlar ve mevcut durum analizi olduğunu belirtiyor. İlerleyen sayfalarda tarım ile ilgili paydaşların konumu, Türkiye’de tarıma ilişkin bazı sayısal verilerle birlikte çeşitli örnekler bulunuyor. Tarımda güvenin uygulama örneklerini içeren şirket röportajları da ilerleyen kısımları oluşturuyor. En son kısımda da gösterge önerileri ile birlikte tarımda güvenin izlenmesi için önerilen göstergeler bulunuyor.

Araştırma metodolojisi

Araştırma önerilerinin üç ana sacayağına oturduğunu aktaran Pelin’e göre iyi yönetim ilkelerinin tarımda uygulanması, çiftçilerin şirketlere duyduğu güvenin artmasını sağlayarak çiftçi mağduriyetlerini en aza indirecek ve sürdürülebilir tarımı olanaklı kılacak bir yöntem. Araştırmadaki üç ana başlık ise şu şekilde:

- Bilgi: Türkiye Cumhuriyeti Tarım ve Orman Bakanlığı yönergeleri ve resmi belgelerde belirtilen düzenlemeler.
- Uygulama: Yukarıda bahsedilen düzenlemeleri sahada uygulanış şekli (objektif).
- Algı: Çiftçilerin uygulamalara dair algısı (subjektif).

Herhangi bir uygulama, her üç başlık altında da değerlendiriliyor ve bu değerlendirmeler arasındaki tutarlılık gözleniyor. Eğer bir uygulamanın her üç başlıktaki değerlendirmesi birbiri ile uyumlu ve tutarlı ise o uygulamanın güvenilir olduğu sonucuna varılıyor.

Çiftçilerden alınan ürünlere “belirlenen” fiyat, neye göre belirleniyor?

Domates gibi herhangi bir ürünün tarladan toplandığında ona biçilen fiyat ile manavda veya markette karşılaşılan fiyat arasında bir uçurum olduğunu belirten Pelin, bu uçuruma çoğu zaman çiftçilerin sürüklendiğini paylaşıyor. Burada etkili bir kontrol mekanizması geliştirilmesi gerektiğini kaydeden Pelin’e göre bu uygulama hayatın sürdürülebilirliğine en büyük katkıyı sunacak.

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

TARIMDA GÜVEN PROJESİ

Tarımda Güven projesinin yarını

Ziraat fakültelerindeki akademisyenlerle görüşmeler yapmayı planladıklarını aktaran proje lideri, sonraki aşamalarda raporu yaygınlaştırmak üzerine de çalışacaklarını söylüyor. Buna ek olarak geliştirdikleri araştırma metodolojisini çeşitli işbirlikleri ve görüşmeler ışığında daha iyi noktaya getirebileceklerini düşünüyor. Bu noktada da Türkiye’de tarım sektörü üzerine çalışan sivil toplum kuruluşları ve şirketlere ulaşmayı amaçlıyorlar.

Öte yandan aktif gönüllü arayışı içinde olduklarını aktaran Pelin, bütün Yönetişim Gençlik Ağı üyelerini proje ekibine dâhil olmaya ve ülkemizdeki tarımın gelişmesi için elini taşın altına koymaya davet ediyor!

Tarımda İyi Yönetişim Uygulama örnekleri

Çalışmaların dizaynı yapılırken bütün paydaşların ihtiyaçları göz önünde bulundurulmalıdır. Tarım sektörü söz konusu olduğunda hayvanlar bir paydaş olarak alınmalı ve onların ihtiyaçları dâhilinde uygulamalar hayata geçirilmelidir. Örneğin ineklerin ayaklarına batmayan yumuşak zeminli alanların yapılması, hem ürün kalitesini artırır hem de ineklerin sağlığını korur.

Farklı bir örnek verecek olursak: Süt sağma makineleri, yapıları gereği oldukça ağır makinelerdir. Bunların koyulduğu zemin eğer önden bir çalışma yapılmadıysa çökebilir, bu da çiftçiye ek mali yük getirir. Çiftçi bu şekilde mağdur olmasın diye önceden dayanıklılık çalışmasının yapılması, başka bir paydaş olan çiftçilerin ihtiyaçlarına yönelik atılan bir adımdır.

TARİH

TARİHTE ŞUBAT AYI: 15 ŞUBAT 2022'DE ARİF ŞENTÜRK'Ü KAYBETTİK



Arif Şentürk, günümüzde Macaristan'da bulunan Kumanova şehrinde hayata gözlerini açtı. 1941 yılında hayata gözlerini açtığında Kumanova şehri Yugoslavya Krallığında bulunuyordu.

Arnavut ve Boşnak kökenli Arif Şentürk, 1956 yılında ailesiyle birlikte Türkiye'ye göç etti. Türkiye geldikten sonra marangozluk, boksörlük, futbolculuk, hakemlik ve berberlik gibi mesleklerde çalıştı.

Türk Halk Müziği sanatçısı Nida Tüfekçi'nin destekleriyle müzik hayatına adımını attı.

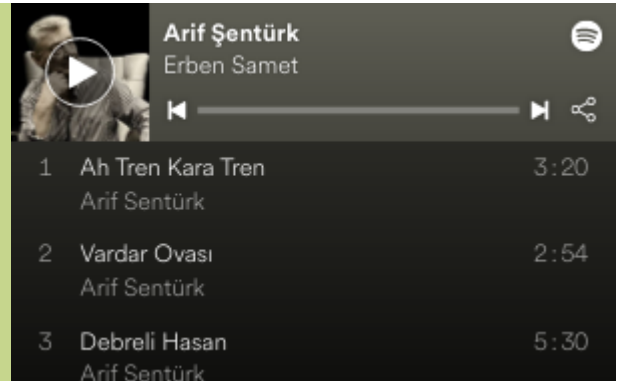
Makedonya, Kosova, Bulgaristan, Bosna Hersek ve Yunanistan gibi ülkelerden derlediği türküler ile ilgi gördü. Rumeli'den Sesler adıyla televizyon programı düzenledi. "Aman Bre Deryalar" adlı türküsü ile ünü Türkiye geneline yayıldı.

Rumeli türkülerini söylemesi ile tanınan Arif Şentürk, 15 Şubat 2022 tarihinde İstanbul'da hayata gözlerini yumdu.

Vefatından kısa zaman önce katıldığı TRT Müzik ekranlarında yayımlanan Züleyha ile Sınırsız Ezgiler adlı programa katılan Arif Şentürk'ün sesinden "Aman Doktor" adlı şarkıyı dinleyebilir, Star TV ekranlarında yayımlanan Şarkılar Bizi Söyler programını izleyebilirsiniz:



Sanat hayatı boyunca 12'den fazla albüm çıkaran sanatçı Arif Şentürk'ün eşsiz sesinden eserlerini sizler için derledik:



ÜYELERDEN YAZILAR

YENİ DÜNYA



Özgür bir ruhun yarattığı yeni bir dünyayım ben.
Mavi bir ruhum ben, hiçbir yerde ama her yerdeyim.
Hiçlik ama belki de her şey.
İki kişiyiz burada, biri benim biri o.
O özgürlüğümü bana veren, çok yükseklerde.
Uzun bacaklarını görüyor gözlerim, sahi özgürlük göremediğindir belki de...
Bulutlar söylemişti onun hakkında halkaları varmış üstünde ne özendim ama ona hemen bir kemer taktım belime özgürlüğe benzeme arzusu ile.
Hep istedim özgür olmayı, her gün gördüğüm dünyadan uzaklaşmayı.
Ah bahsetmeyi nasıl unuturum ...
Bir dünya görüyorum her gün biraz yeşil biraz mavi ama çokça mavi, hem birazda uzak bana.
Ama seviyorlar beni ...
Upuzun bir merdiven var benim yaşadığım yer ile arasında.
Seviyorlar dedim ama gelmiyorlar buralara ...
Bulutlar evet yine bulutlar söylemişti bana korkuyorlarmış biraz benden, insan korkar mı maviden hiç?
Korkuyorlarmış ...
Bir sır vereceğim size onlar olmasa bu kadar mavi olamayacağım belki de.
Her gün yere binlerce umut, neşe, sevgi tohumu atarlar.
Hepsi benim toprağıma düşer ve büyürler, tek tek severim hepsini, konuşurum.
Bir konuşmamızda şöyle demişlerdi.
"Dünyadakiler mutsuz olmaktan tutamıyorlar ellerinde düşüyorlar bizi."
Üzülüyorum onlara.

ÜYELERDEN YAZILAR

YENİ DÜNYA

Tilki ile konuşup dünyaya merdiven ile çıkıp dünyalılara çiçeklerimden hediye etmesini isteyeceğim.

Ah şaşkın kafam nasıl unutturum tilkiden bahsetmeyi.

Çok iyi arkadaşımıdır, o benim gibi değil ama anlarız onunla.

Mavi'yi anlatmamı ister hep, anlatırım.

Ne diyordum?

Artık yeter dünyadakilerin bu mutsuzluğu, umutsuzluğu ...

Hep düşünürüm bunu "Merdivenin bir anlamı olmalı."

Evet var.

Dünyalıların umut, sevgi, neşeye pek tabii doğaya ihtiyaçları var.

Bu tohumları onlara vereceğim, vermeliyim ...

Belki de bu merdiven onlara bu güzellikleri verebilmem için var.

Evet bence bu merdiven o yüzden var.

Kaybettiklerine ulaştırmam için.

Umut için, neşe için biraz da benim için mavi için ...

Her dünyalı bu tohumları ekmeli içine.

Sabırla beklemeli güzellikleri sonrası masmavi.

Zamansız zamanlar için...



EDEBİYAT

ALİ LİDAR



Ali Lıdar Eskişehir doğumlu öğretmen ve yazardır. Eskişehir Üniversitesinde Felsefe Öğretmenliği bölümünden mezun olmuş ve Anadolu Lisesinde öğretmenlik yapmaktadır.

Yaşamı hakkında çok fazla konuşmayan Lıdar tam bir Eskişehir hayranıdır.

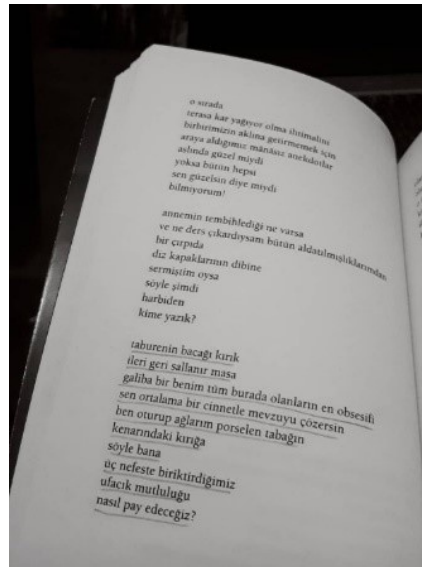
5 Çocuklu bir ailede büyüyen Ali Lıdar genç yaşta çalışmaya başlamış. Bunun yanı sıra İnsomnia hastası olan yazar bu hastalığı ile zaman için barışmıştır.

Kitaplarında kullandığı üslubu ve dili bakımından kendini diğer yazarlardan ayrı bir özelliği ile öne çıkarmaktadır.

Kitap okuma aşığı bir yazar olarak İlhan Berk, Oğuz Atay ve Murat Mentеш gibi yazarlardan etkilendiği söylemiştir. Calvino ve Perec'den ise daha fazla etkilenmektedir.

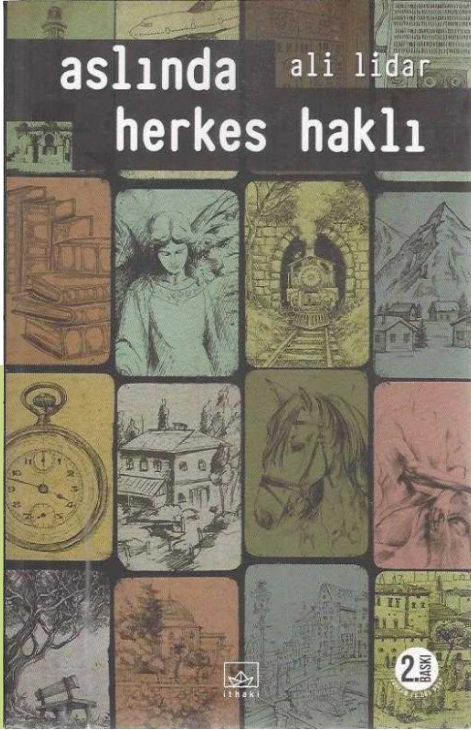
Kitapları

1. Tesirsiz Parçalar
2. Alengirli Şiirler
3. Z Raporu
4. Yolun Başı
5. Aslında Herkes Haklı
6. Kişisel Edebiyat Atlası
7. Hayata Rağmen Edebiyat
8. Olmamış Kahraman Emeklisi
9. Büyük Kederler Küçük Öyküler
10. Edebiyatın Tesirli Parçaları
11. Tesirsiz Parçalar Süregelen



EDEBİYAT

ALİ LİDAR



İçimizde "tesirli" parçalar bırakan, her yazdığının altını koyu kırmızı kalemlerle çizmek istediğimiz, kendini anlatırken aslında hepimizin hissettiklerini, yaşadıklarını en saf, en şeffaf haliyle yüzümüze çarpan Ali Lîdar'ın "Aslında Herkes Haklı" şiir kitabından bahsedeceğim size bugün.

"Şehrin tam ortasında
dergi kapaklarından kırlara bir yol olsa
bulduğum hiçbir yere talip değildim oysa."
(s. 28)

Aslında Herkes Haklı'da; aile, aşk, çocukluk, okul yılları gibi konuları insan penceresinden ele alan şair, bilgi yüklü mısralarla insana dokunuyor. Kimi cümleye yakın kimi bazen bir bazen de birkaç kelimededen meydana gelen mısralarla bir ritim yakalamış. Kafiye ve şekilden ziyade anlam yüklü şiirlerle özgünlüğünü korumayı başaran Lîdar, şiir evrenini genişletme konusunda da oldukça başarılı..

Künye Bilgileri
Türü: Şiir
Konu: Edebiyat
Basım Yılı: Ocak, 2018
Sayfa Sayısı: 128

Şiirlerinde de kitaplarında olduğu gibi isyanlar, hayata kafa tutuşlar, hayal kırıklıkları, yanlışlar, bazen pişmanlıklar, kırılmış kanatlar ve anneye dair birçok şiir var. Kutsal kelimesi kaleminin anneydi... Tabi bir de 'Melek' var... Şiirleri gerçekten altı çizilecek cümlelerle dolu bir kitaptı. Okurken zamanın nasıl geçtiğini bile fark etmemiştim.

"Epeyce yerini gezdim dünyanın
Şimdi dönüp dolaşıp sığındığım tek yer
Annemin dizinin dibi."

(s. 74)

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

BERFİN YELKEN



@berfin.yelken



@Berfin Yelken

>Hangi üniversitede hangi bölümde okuyorsun?

Mezun olunca neler yapmayı planlıyorsun?

>MEF Hukuk Fakültesi 3. Sınıf öğrencisiyim. Mezun olduktan sonra yapmak istediğim birden fazla şey var. Akademisyen olmak istiyorum aynı zamanda avukatlık yapabileceğimi düşünüyorum. Son olarak Amerika hayalimden bahsedebilirim. Amerikada yüksek lisans yapma hayalim var bunun en temel sebebi Amerika'nın hukuk sistemini beğeniyor olmam.

>Okuduğun bölümü seçme sebebin neydi?

>Her çocuk gibi doktor olmak istiyordum. On bir yaşımdayken annemin izlediği dizi olan Suskunlar dizisinde gördüğüm avukat karakterinden etkilendim. Karakter güçlüydü ve bu güçten çok etkilendim. Hayat amaçları arasında her zaman iyi ve güçlü bir insan olmak vardı tüm bunlar için hukuk okumak benim için en iyi seçenektir.

>Almış olduğun YÖN101 eğitimi sana neler kattı?

>İçerisinde yer aldığım STKlarda aslında nasıl çalışmam gerektiğini öğrendim diyebilirim. Öğrenmiş olduğum yönetim ilkelerini bulunduğu STK ve kulüplerde uygulamaya çalışıyorum ve bu konuya önem veriyorum.



>Burcun ne? Burcunun hangi özelliklerini taşıyorsun?

>Aslan burcuyum. Liderlik etmeyi çok severim. Evet, sanırım en aslan burcu özelliğim bu.

>Gençlik Ağına katılma sebebin neydi? Gençlik ağında neler yapıyorsunuz?

>Birçok STKda yaşça büyük insanların çalışmalar yaptığını gözlemliyordum. Fakat Argüden Akademi Gençlik Ağında yaş grubum insanların var olduğunu görünce heyecan duyup katılmak istedim. Dolaylı yoldan ise network oluşturmak için diyebiliriz. İki dönemdir YÖN101 ekibinin içerisindeyim ve organizasyon gelişim kurulunda bulunuyorum.



ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

BERFİN YELKEN

>Üniversite kulüplerinde veya STKlarda deneyimler var mı? Varsa neler?

>Evet, var. Mezuna kaldığım yıl bir arayış içindeydim. Bunun için sürekli konferanslara katılıyordum ve bir konferansta bir hocamdan ilham aldım. İlham aldığımın hocamın bir başka organizasyonda başarısızlık hikayesini anlatacak olmasından ayrıca etkilendim ve aslında bu sayede de 2018 yılında İstanbul Gençlik Platformu ile tanıştım. Aslında bakarsanız Argüden Akademi ile tanışmam da İstanbul Gençlik Platformu ile bağlantılı. İ.G.P. da yapılan bir etkinlikte Dr. Yılmaz Argüden'i tanıyıp YÖN101 Eğitimden haberdar oldum. Bunların dışında iki tane hukuk STKsında bulunuyorum ELSA ve Bir Tutam Hukuk. Son olarak ise üniversitemde yer aldığım bir kulüpten bahsedeceğim. MEF Farkındalık kulübünün yönetim kurulunda görev alıyorum.

>Anlam yüklediğin eşyaların var mı? Bir tanesinden bahsedebilir misin?

>Evet var. Lisede arkadaşımın bir tükenmez kalem almıştım. O kalemin bana uğur getirdiğine inanıyorum. Biz sınavlarımızda tükenmez kalem ile yazıyoruz bu yüzden tüm sınavlarıma bu kalem ile giriyorum, iyi hissettiriyor. Ayrıca bahsettiğim arkadaşımın hukuk mezunu olması da kaleme ayrı bir değer katıyor benim için.

>Kendini üç kelime ile nasıl tanımlarsın?

Hırslı, inatçı, sabırsız...

>Küçükken hayran olduğun bir şarkıcı veya oyuncu var mıydı? Varsa kimlerdi?

>Evet vardı hem de iki tane. Mustafa Sandal özellikle (Ay'a benzer yüreğim şarkısı ☺)ve Tarkan.

>Seni ne motive eder?

>Arkadaşarımla beraber olmak beni çok motive eder. Üzüntülerimi, kırgınlıklarımı ve aslında hissettiğim tüm negatif şeyleri onlar sayesinde unutuyorum.

>Farklı ülkede yaşama şansın olsaydı hangi ülke olurdu? Neden?

>Amerika'da yaşamak isterdim bunun en temel sebebi New York barosunda avukat olma hayalim ama bunun yanında New York'un sahip olduğu insan çeşitliliği beni çok etkiliyor.

>Evde tek kaldığında yaptığın en değişik şey ne?

>Bağıra bağıra şarkı söylemek en çok 90'lardan şarkılar söylemeyi seviyorum, kendi kendime düzenlediğim bir 90'lar partisi diyebiliriz.



ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

BERFİN YELKEN

>Kimsenin bilmediği bir yeteneğin var mı? Varsa nedir?

>Sanırım var. İnsanların yalan söyleyip söylemediğini kolayca anlayabiliyorum.

>En sevdiğin renk nedir ve bu renk sana nasıl hissettiriyor?

>En sevdiğim renk mavi. Kıyafet olarak çok kullanmasam da en çok maviyi seviyorum. Gök yüzüne ve denize baktığımda özgür ve varoluşumu hissediyorum. Özellikle deniz ve gök yüzünün birleştiği ufuk çizgisine bakmak benim için anlam dolu bir deneyim oluyor.

>Hayatın boyunca tek bir şey yeme şansın olacaksa ne olurdu?

Annemin yaptığı zeytinyağlı yaprak sarma vazgeçilmezim.



>Gazetemizin okurlarına önermek istediğin bir kitap, bir dizi bir film var mı?

Kitap olarak Anthony Burgess'in olan "Otomatik Portakal" kitabını önermek istiyorum. Film olarak "Green Book". Çok güzel bir filmidir. Son olarak dizi olarak ise benim keyfimi getiren dizilerden olan "The Big Bang Theory" dizisini önereceğim.



ÖNERİLER

UYGULAMALAR

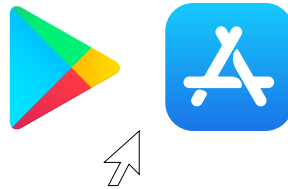
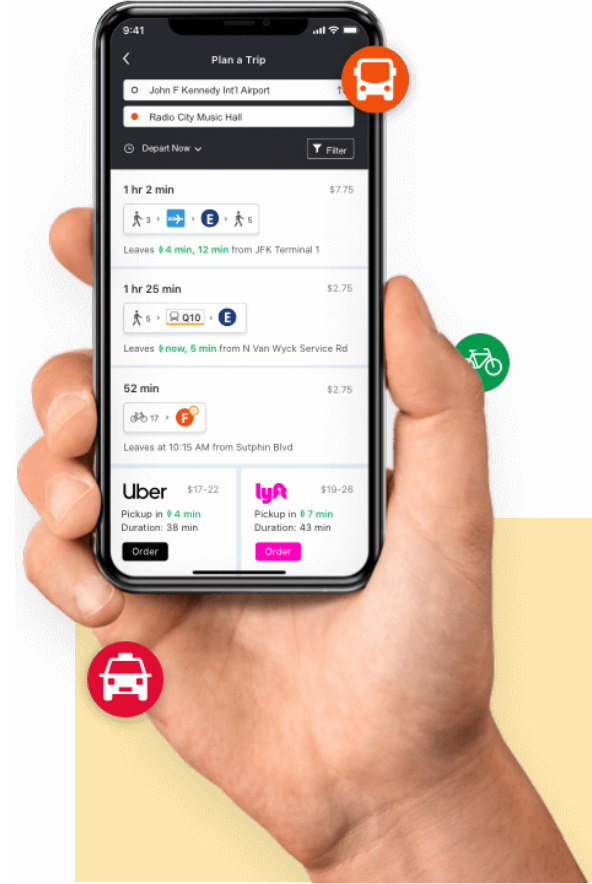
MOOVIT

Toplu taşıma hepimizin hayatının bir parçası. Özellikle bir yerden bir yere gitmek istediğimizde trafiğe takılmadan gidebilmek için toplu taşımayı tercih ediyoruz. Bu ay ki sayımızda gideceğimiz yeri bulmamız konusunda bize kolaylık sağlayan,sunduğu çeşitli alternatif yollarla gideceğimiz yolu en kısa haliyle bize anlatan bir uygulama tanıtacağım 😊

Moovit, detaylı bir toplu ulaşım uygulaması ve bilmediğiniz bir adresi arayıp, oraya nasıl ulaşacağınızı gösterme özelliğine sahip. Bununla birlikte size en yakın durakları uygulama üzerinden görebiliyor ve bu hatlardan geçen aktif hatları saatleriyle birlikte inceleyebiliyorsunuz.

İstanbul'da Marmaray, Metrobüs, Metro ve İETT otobüsleri gibi çeşitli hatları kapsayan uygulama , Ankara'da EGO; İzmir'de ESHOT, İZDENİZ ve İZBAN için de destek sağlıyor.

Kaybolmak istemiyor ve gideceğiniz yere en kısa yoldan ulaşmak istiyorsanız bu uygulamayı deneyin derim 😊



ÖNERİLER

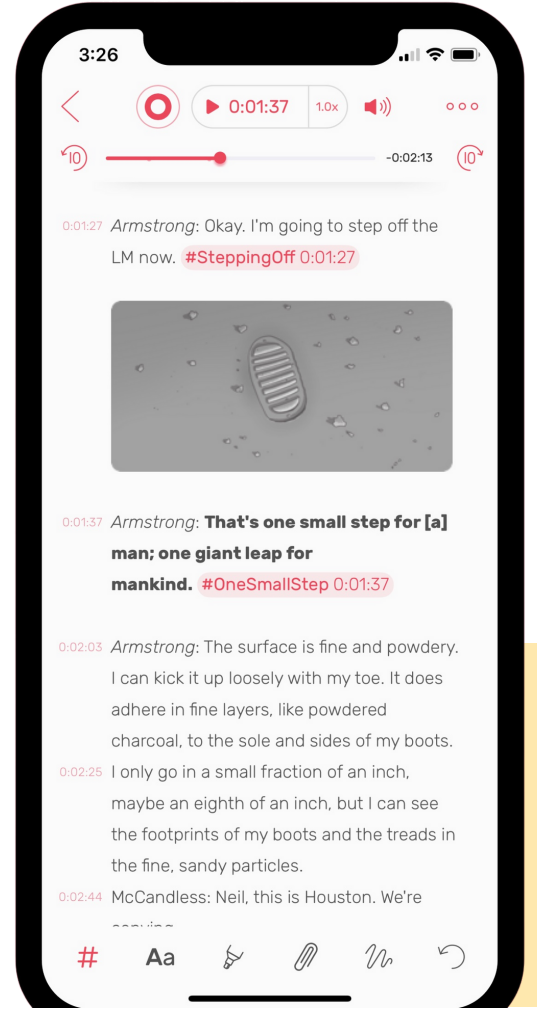
UYGULAMALAR

Noted.

Çoğumuz uzun cümleler yerine artık not almayı tercih ediyoruz. Böylesi hem daha az sıkıcı hem de daha akılda kalıcı olabiliyor 😊 Noted uygulaması ile not almak artık daha da eğlenceli!

Ses entegreli not almanıza yardımcı olan uygulama oynatma hızını ayarlamanıza, istenmeyen arka plan gürültüsünü kaldırmanıza ve notlarına görseller eklemenizi sağlıyor. Hatta dilerseniz kağıt üzerinde aldığınız notları tarayarak dijital ortamda saklamanıza bir yardımcı oluyor!

Notlarınızı bir de bu uygulama ile tutmayı deneyin! 😊



ÖNERİLER

FİLM

PIYANİST



Fragman için görsele tıklayın.

Tam da gündemimizin en üst noktasında yer alan "Savaş" konusunu işleyen bu film, adeta bir sanat eseri.

İkinci Dünya Savaşı sırasında bir piyanist olan Wladyslaw Szpilman'ın otobiyografisinden uyarlanan bu yapım, bize savaşın o karanlık yüzünü gösterirken aynı zamanda bizi resmen içine çekiyor.

Filmimiz II. Dünya Savaşı sırasında geçiyor. 1930'lar Polonya'sının başarılı piyanist ve bestecilerinden olan Yahudi kökenli Wladyslaw Szpilman, hayatını gayet normal bir şekilde sürdürerek sanatını sevenleriyle buluşturuyor. Fakat II. Dünya Savaşı'nın hemen başlarında Polonya'nın Alman işgali ile işler biraz karışıyor.

Nazi işgali altında bulunan Polonya'da Yahudilerin yaşaması adeta imkânsız bir hal alıyor. Naziler ilk olarak Yahudilerin nakit paralarına ve eşyalarına, daha sonra yaşamlarına göz dikiyorlar. 1940 senesinde Varşovalı Yahudiler, dikenli tellerle çevrili bir alana kapatılıyorlar. Zulüm tam anlamıyla buradan sonra başlıyor. Film ise bu zulmü tüm gerçekliğiyle bize sunuyor.



ÖNERİLER

FİLM

Bir süre sonra bu tellerle çevrili alan da yetmiyor ve Yahudi ırkına mensup kişiler toplama kamplarına toplanmaya başlıyorlar. Toplanma sırasında Szpilman ve ailesi de orada. Fakat Szpilman, son anda tanıdık bir Yahudi polis tarafından kalabalığın arasından çıkarılıyor ve 2 sene sürecek o kabus gibi dönem Szpilman için başlıyor.

Yahudi bir piyanistin hayata tutunma mücadelesine tanık olduğumuz bu film, tam da içinde bulunduğumuz günlerde bize savaşın ne kadar kötü bir şey olduğunu bir kez daha hatırlatıyor.



"Savaş zorunlu ve hayati olmalıdır. Hakiki düşüncem şudur: Ulus savaşa götürünce vicdan azabı duymamalıyım. Öldüreceğiz diyenlere karşı" ölmeyeceğiz" diye savaşa girebiliriz. Ancak, ulusun hayatı tehlikeye girmediği savaşa bir cinayettir."

Gazi Mustafa Kemal Atatürk

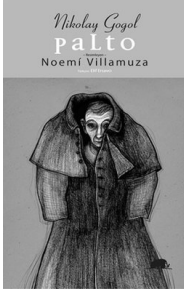
İyi seyirler...

Film müziği için tıklayınız

ÖNERİLER

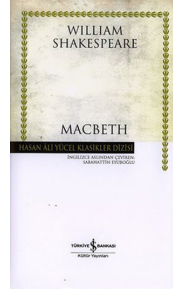
Kitaplara ulaşabilmek için görsellere tıklayabilirsiniz.

RAFTAKİLER



Bir Rus edebiyatı klasiği yani soğuk bir hava ile sizi karşı karşıya bırakacak. Kitapta baş kahramanımızın başından geçenler sohbet eder bir dil ile kaleme alınıyor.

Yeni bir palto almak isteyen kahramanımız aslında bize Rusya'nın gerçek yüzünü anlatıyor. (Palto, Nikolay Gogol, çev: Elif Ersavcı, Kolektif Kitap, 72 sf.)



Bir tiyatro metni olan Macbeth aslında Macbeth trajedisi olarak adlandırılır. Macbeth ve eşi Lady Macbeth'in taht yolunda yaptıkları hırsın sonuçları ile karşılaşacaksınız.

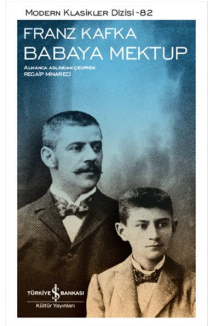
Savaş, cinayet, pişmanlık ve çok daha fazlası... (Macbeth, William Shakespeare, çev: Sabahattin Eyüboğlu, İş Bankası Kültür Yayınları, 108 sf.)

Ütopya adlı bir ada ülkesinin içinde olduğunuzu hayal edin. Burada para kullanılmıyor, paylaşılan kaynaklar çalışan vatandaşların üretiminin ortak depolarda biriktirilerek adalet ile dağıtılıyor ve yokluk asla yaşanmıyor, tüm bunlara ek olarak hep mutlu olan bir ülkede olmuş olacaksınız. Eğer bu deneyimi yaşamak isterseniz bu kitabı okumak sizler için iyi bir seçim olacaktır. (Ütopya, Thomas More, çev: Solina Silahlı, Doğan Kitap, 112 sf.)



"Dünyaca ünlü yazar Franz Kafka babası ile olan ilişkisini tüm samimiyeti ile okuyucularıyla paylaşıyor. Kafka'nın yazmış olduğu onlarca kitabın psikolojik arka planını anlamak bu kısa ama duygusal olarak büyük bir etki yaratan bu kitap ile mümkün.

(Babaya Mektup, Franz Kafka, çev: Regaip Minareci, İş Bankası Kültür Yayınları, 72 sf.)



BULMACA

Gençlik Ağı Gazetesi'nin Aralık ve Ocak 2022 Sayıları Bulmacasını Çözerek Ödül Kazananlar

1- Aybüke Köroğlu

2- Hanne Uysal

3- Osman Berk Oğul

Aralık ve Ocak 2022 Sayıları Bulmaca Cevap Anahtarı

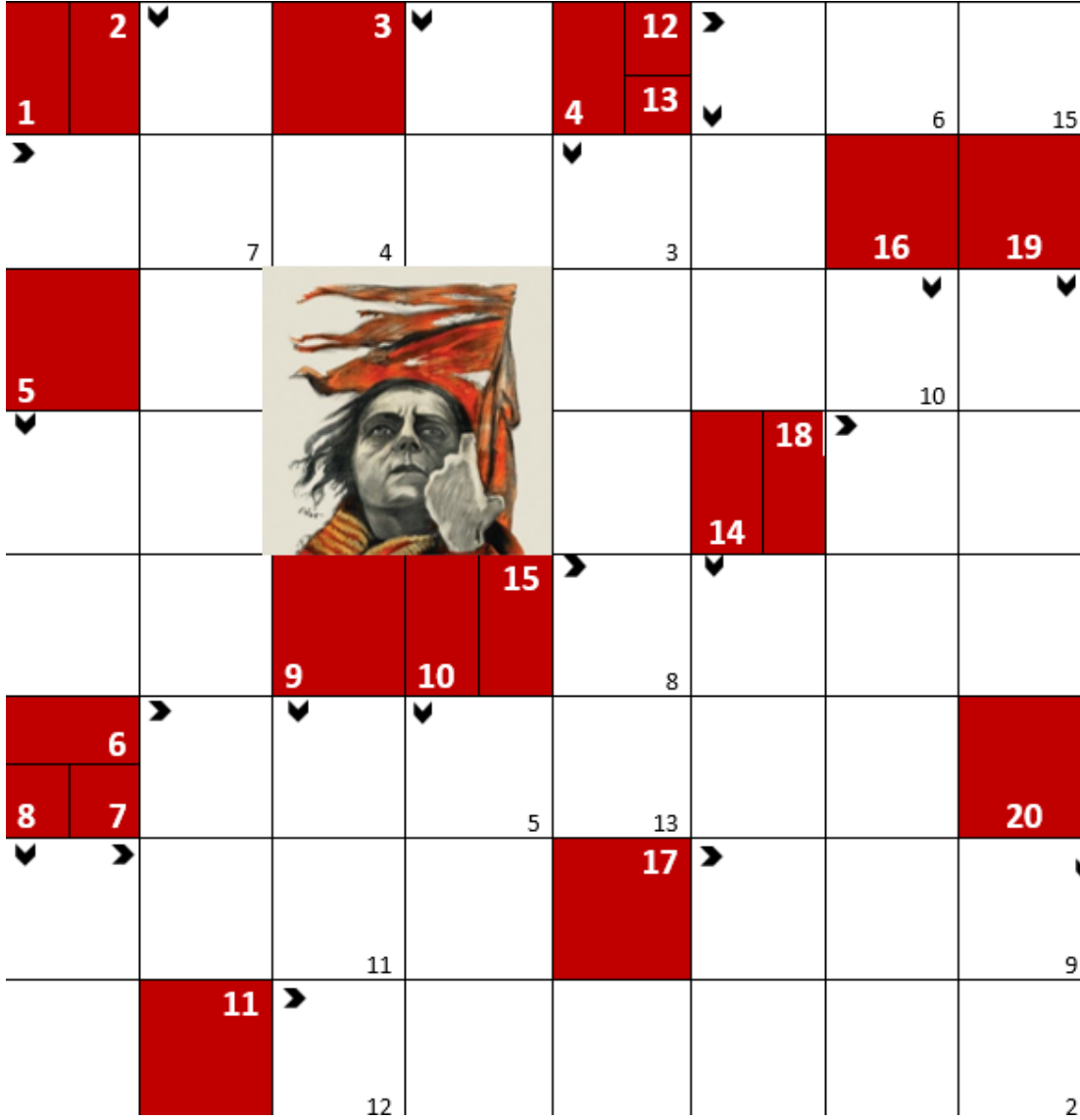
İnce Palto	▼	Kan	▼	Taş ve tuğladan yapı		Hürriyet'in kurucusu (Sedat ...)	▼	İnsan ruhu (Mısır İnanışı)	Ç	Orta Afrika Ülkesi
Görsel (... Tınaz)	P	Bozuk, yaramaz	H				N			Halbuki
➤	F	▼	R	▼	Buruğ, bulvar, köşe	▼	S	▼	K	▼
Tırpana	➤									
Özel Çekme Hakları	R	i	N	A	İstençli	➤	i	R	A	D
➤	S	D	R	G	Milimetre	➤	M	M		
19. harf	➤		22. harf		Engel olma					
Somali üst düzey alan adı	➤	Yüz	➤	S	i	M	A	Kırmızı		
➤	.	▼	Uygun	➤	R	E	V	▼	A	
Ütik, dağlağı	➤	Ü	T	Ü	Vesime adlı boya otu	➤	N	i	L	Yemek
									A	Ş

Ş E B - i

A R U S

BULMACA

Bulmacayı çözüp cevabı genclikagi@argudenacademy.org adresine yollayın.
Doğru cevabı verenler arasından yapılacak çekiliş ile 3 kişiye hediye veriyoruz.



Bulmacayı çözdüğünüzde çıkan anahtar kelime Orhan Pamuk'un bir romanını oluşturacak:

B	2	3	4	5
----------	---	---	---	---

6	7	8	9
---	---	---	---

10	11	12	13		15	
----	----	----	----	--	----	--

BULMACA

Bulmacayı çözüp cevabı genclikagi@argudenacademy.org adresine yollayın.
Doğru cevabı verenler arasından yapılacak çekiliş ile 3 kişiye hediye veriyoruz.

Soru 1: İyi yönetim ilkelerinden biri olan, bir yönetimin tüm hak sahiplerine eşit davranması gerektiğini savunan yaklaşım

Soru 2: Plakası 22 olan, ciğer tavaşıyla meşhur ilimiz

Soru 3: Utanma

Soru 4: Edebiyatımızda 'Mavi Gözlü Dev' olarak bilinen, "Tahir olmak da ayıp değil Zühre olmak da / hattâ sevda yüzünden ölmek de ayıp değil, / bütün iş Tahirle Zühre olabilmekte / yani yürekte." Dizelerinin şairi: ...
Hikmet

Soru 5: İntikam kelimesinin eş anlamlısı

Soru 6: Güven, emniyet

Soru 7: Elektriğin veya herhangi bir maddenin bir yönden diğerine gidişi

Soru 8: Dörtnala, taypalma yorga gibi tipleri olan güçlü bir binek hayvanı

Soru 9: Yük taşımacılığında kullanılan uzun kamyon

Soru 10: Bir şeyi üstü kapalı bir şekilde ifade etmek

Soru 11: Mecazen kişi ya da duygular için çok incelikli anlamına gelen bir sıfat

Soru 12: Türkiye'de Birsen Tezer, Jehan Barbur ve Kerem Görsev gibi sanatçıların yaptığı müzik türü

Soru 13: Kıyafetlerin üzerinde bulunan ve içinde küçük eşyalar taşınmasına olanak tanıyan bölme

Soru 14: Gerçekten, gerçek olarak anlamına gelen bir söz

Soru 15: Bir hedefi vuramama, kaçırma durum

Soru 16: Bir konu hakkında yüzeyde kalmayarak asıl konuyu da içine alan yaklaşım

Soru 17: Anlamı kuvvetlendirmek için benzer iki şeyden bahsedilirken kullanılan bir ikilem

Soru 18: Arka karşıtı

Soru 19: Maksim Gorki'nin Rus işçi sınıfının mücadelesini anlattığı resimdeki romanı

Soru 20: Kuzu sesi