Mart 2022
Sayı: 14

# Gençlik Ağı Gazetesi

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı


## GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER ( 3 - 6 )

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı olarak Mart ayını dopdolu geçirdik. Ayrıntılar GENÇLİK AĞI GELİŞMELERİnde...

## BİR İLKE BİR LİDER ( 7 - 9 )

Yönetişim ilkelerinin vücut bulduğu liderleri merak ediyorsanız Bir İlke Bir Lider'de bu ay Dr. Üstün Ezer var.

## ÜYELERİN SESİ ( 10 - 16 )

Gençlik Ağı üyelerinin kişisel gelişmeleri, Gençlik Ağı üyelerinin neler yaptığına dair anketler ve her ay farklı bir Gençlik Ağı üyesi ile oynanan "O mu? Bu mu?" oyunu ile karşınızda olacağız. "O mu? Bu mu?"da bu ay Osman Sarı var.

## GÜNDEM ( 17 - 24 )

## SAĞLIK ( 25 )

14 Mart Tıp Bayramı

## STK'LERİ TANIYORUZ ( 26 - 32 )

Türetim Ekonomisi Derneği Proje Koordinatörü Büşra Yar ile röportaj yaptık.

## GENÇLİK AĞI KULİSLERİ ( 33 )

Gençlik Meclislerinde Yönetişim Projesi Üyelerinin İstanbul Gençlik Meclisi Yürütme Kurulu Üyeleri ile görüşmelerinin detaylarını okuyabilirsiniz.

## TARİH ( 34 )

Esmeray'ın hayatı TARİH bölümünde...

## ÜYELERDEN YAZILAR ( 35 - 36 )

Göksel Kavran - Siyaset Felsefesi Üzerine Bir Sorgulama: Eichmann Davası

## EDEBİYAT ( 37 - 39 )

Joanne Greenberg - Sana Gül Bahçesi Vadetmedim

## ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ ( 40 - 44 )

190 kişilik bir deryada herkesin ne iş yaptığından, ne sevdiğine, irite olduklarından unutamadıkları anılarına kadar tüm bilgileri bulabileceksiniz. Her ay bir Gençlik Ağı üyesinin tanındığı köşede bu ay, Sebile Sena Yüksel var.

## ÖNERİLER ( 45 - 48 )

## BULMACA ( 49 - 51 )

# BİZ KİMİZ?

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi, Yönetişim Gençlik Ağı'nın çalışmalarını hem üyelerine hem de paydaşlarına duyurmak amacıyla çıkarılmaktadır. Bunun yanında hazırlanan içeriklerle hem Ağ içerisinde bir iletişim kurmak hem de gençler arasında bilgi paylaşımını canlı tutmak amaçlanmaktadır.

Aybüke Köroğlu
17.01.2000
İstanbul Üniversitesi - Matematik
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
korogluaybuke0@gmail.com

Beyzanur Buruk
16.06.1998
Altınbaş Üniversitesi - Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi
YÖN101 Eğitimi 2. Dönem Mezunu
burukbeyzanur@gmail.com

Derya Bilgin
18.02.1997
Marmara Üniversitesi - Uluslararası İlişkiler
YÖN101 Eğitimi 2. Dönem Mezunu
bilginnderyaa@gmail.com

Devrim Kadir Alan
14.01.2002
Ankara Üniversitesi - Psikoloji
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
alandevrimkadir@gmail.com

Emine Genç
17.11.1998
TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
YÖN101 Eğitimi 5. Dönem Mezunu
emiinegenc@gmail.com

# BİZ KİMİZ?

Erben Samet Arifoğlu
18.11.2000
Marmara Üniversitesi - İşletme
YÖN101 Eğitimi 2. Dönem Mezunu
erben34samed@gmail.com

İrem Polat
25.03.2001
Marmara Üniversitesi - Sosyoloji
YÖN101 Eğitimi 5. Dönem Mezunu
irempltirem@gmail.com

Sena Uzun
09.02.1997
Altınbaş Üniversitesi - Bilgisayar Mühendisliği
YÖN101 Eğitimi 1. Dönem Mezunu
seenauzun@gmail.com

Tunahan Kocael
07.11.1998
İstanbul Üniversitesi - Metalurji ve Malzeme Mühendisliği
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
tunahannkocael@gmail.com

Yakup Gözderesi
15.08.1998
Marmara Üniversitesi - Tıp
YÖN101 Eğitimi 4. Dönem Mezunu
yakupgozderesi@gmail.com

AYBÜKE KÖROĞLU

# GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

## MART AYINDA NELER YAPTIK?

### 6. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ BAŞVURU SONUÇLARI VE MÜLAKATLARA DAVET EDİLENLER AÇIKLANDI!

2 Nisan – 22 Mayıs 2022 tarihlerinde gerçekleşecek olan 6. Dönem YÖN101 Eğitimi'ne 35 şehir, 80 üniversiteden, 261 öğrenci başvurdu. YÖN101 Eğitimi Programı Üyeleri, başvuruları inceleyerek mülakat aşamasına geçecek 137 katılımcıyı belirledi.

Başvuru sonuçlarınızı buradan öğrenebilirsiniz. Mülakatlara davet edilecekler, WhatsApp üzerinden bilgilendirilecekler. Başvuru değerlendirmeleri yapılırken her başvuru formu, YÖN101 Eğitimi Programı Üyelerinden 3 gönüllü tarafından incelenerek puanlandı. 261 başvurudan 40 puan üzeri alan 137 katılımcı mülakatlara katılmaya hak kazandı.

Mülakatlar sonucunda da 6. Dönem YÖN101 Eğitimi'ne katılım gösterecek kişiler belirlenecek.

6. Dönem YÖN101 Eğitimi Başvuru Sonuçlarını görüntülemek için tıklayınız.

### 6. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ MÜLAKATLARI SONUCUNDA EĞİTİME KABUL ALANLAR BELLİ OLDU!

Mülakatlar 21 – 27 Mart 2022 tarihlerinde YÖN101 Eğitimi Programı Üyeleri tarafından gerçekleştirildi.

Bir mülakatta iki YÖN101 Eğitimi Programı Üyesi hazır bulundu. 10 – 15 dakika arasında süren mülakatlarda, katılımcıların eğitimden bekledikleri kazanımların eğitim içeriğiyle uyumlu olup olmadığı değerlendirildi.

13 şehir, 37 üniversiteden, 103 öğrencinin katıldığı mülakatlarda 11 şehir, 32 üniversiteden, 87 öğrenci 6. Dönem YÖN101 Eğitimi'ne katılmaya hak kazandı!

AYBÜKE KÖROĞLU, ERBEN SAMET ARİFOĞLU

# GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

## MART AYINDA NELER YAPTIK?

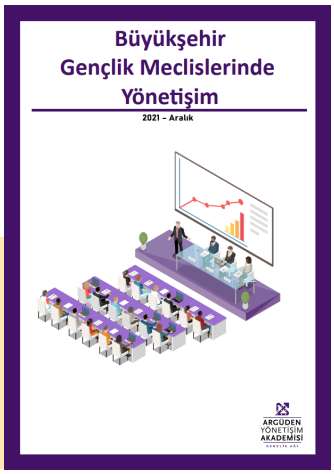
### İSTANBUL GENÇLİK MECLİSİ YÜRÜTME KURULU ÜYELERİ İLE GÖRÜŞME

Gençlik Meclislerinde Yönetişim Projesi Üyeleri Beyzanur Buruk, Hanne Uysal ve Mehtap Koçan, İstanbul Kent Konseyi Hizmet Binasında İstanbul Gençlik Meclisi Yürütme Kurulu Üyeleri ile görüşme gerçekleştirdiler.

Gençlik Meclislerinde Yönetişim Araştırmasında yer alan, İstanbul ve diğer 29 büyükşehir belediyesinin çıktılarının detaylarının konuşulduğu görüşmede olası iş birlikleri üzerine konuşuldu.

Görüşmeyi gerçekleştiren Gençlik Meclislerinde Yönetişim Projesi Üyelerine ve İstanbul Gençlik Meclisi Yürütme Kurulu Üyelerine teşekkür ederiz.

Gençlik Meclislerinde Yönetişim Araştırmasını okumak için görsele tıklayın.



AYBÜKE KÖROĞLU, ERBEN SAMET ARİFOĞLU

# GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

## MART AYINDA NELER YAPTIK?

### AŞK GEÇMİŞİM OYUNU

Organizasyon Gelişimi Kurulu, Yönetişim Gençlik Ağı Üyelerinin iç iletişimini artırmak adına yüz yüze etkinlikler düzenlemeye devam ediyor.

Yönetişim Gençlik Ağı Üyeleri, 17 Mart Perşembe günü Caddebostan Kültür Merkezinde sahnelenen, İskoç yazar D. C. Jackson'nın, Aşk Geçmişim adlı oyununu izlemeye gittiler.

Etkinliği düzenleyen Organizasyon Gelişimi Kuruluna ve etkinliğe katılım gösteren Yönetişim Gençlik Ağı Üyelerine teşekkür ederiz.

### KAHVALTI ETKİNLİĞİ

Organizasyon Gelişimi Kurulu, Yönetişim Gençlik Ağı Üyelerinin iç iletişimini artırmak adına yüz yüze etkinlikler düzenlemeye devam ediyor.

Yönetişim Gençlik Ağı Üyeleri, 19 Mart Cumartesi günü İstanbul, Beşiktaş'ta kahvaltıya gittiler.

Etkinliği düzenleyen Organizasyon Gelişimi Kuruluna ve etkinliğe katılım gösteren Yönetişim Gençlik Ağı Üyelerine teşekkür ederiz.

AYBÜKE KÖROĞLU, ERBEN SAMET ARİFOĞLU

# GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

## MART AYINDA NELER YAPTIK?

### BLOG

İletişim Kurulu çatısı altında çalışan Gençlik Ağı Gazetesi ve Blog ekipleri birleşti. Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı'nın Medium platformunda bulunan blog sayfasının yönetimi Gençlik Ağı Gazetesi ekibi tarafından gerçekleştirilecek.

### PODCAST

İletişim Kurulu çatısı altında Podcast ekibi kuruldu. Ekip liderliğini Eslem Kahraman yürütürken ekipte Gençlik Ağı Üyelerinden; Beyza Altan, Doğukan Şah Altan, Göksel Kavran, Merve Sağlam ve Şule Nur Aytaş yer alıyor.

### TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ EĞİTİMİ

Organizasyon Gelişimi Kurulu, Yönetişim Gençlik Ağı üyelerinin kişisel gelişimlerine katkı sağlamak için eğitimler düzenlemeye devam ediyor!

Organizasyon Gelişimi Kurulu, 31 Mart 2022 Perşembe günü, Cinsiyet Eşitliği İzleme Derneği'nden Dr. Engin Fırat eğitmenliğinde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği üzerine bir eğitim düzenledi.

DERYA BİLGİN

# BİR İLKE, BİR LİDER

## ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

## DR. ÜSTÜN EZER

LÖSEV
Lösemili Çocuklar Vakfı

**LÖSEV (Lösemili Çocuklar Sağlık ve Eğitim Vakfı) kurucusu ve yönetim kurulu başkanı, LÖSEV ailesinin şirin babası, çocuk doktoru ve çocuk kan hastalıkları uzmanı Dr. Üstün Ezer bu ay "Bir İlke Bir Lider" köşesinde bizlerle!**

1958 yılında Kayseri'de dünyaya gelen Ezer, eğitim hayatını Ankara'da tamamlamıştır. 1981 yılında Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesini bitirdikten sonra Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları ihtisası yaparak ve çocuk doktoru olmuş, ardından lösemili çocuklara olan sevgisi onu ikinci bir ihtisası tamamlamaya yönlendirmiş ve sonrasında Pediatrik Hematolog (çocuk kan hastalıkları uzmanı) olmuştur.

# BİR İLKE, BİR LİDER

## ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

### LÖSEV'in Kuruluş Hikayesi

LÖSEV'in kuruluş amacını Ezer, şu cümlelerle açıklıyor: "1998 senesinde bir avuç idealist insanla birlikte LÖSEV'i kurduk. Ankara'da tedavisini sürdürdüğümüz 30-35 çocukla birlikte, 2 doktor ve 2 lösemili çocuğun babası el ele vererek bu vakfı hayata geçirdik. Hepimizin tek bir amacı vardı: O sıralarda çok yüksek olan lösemiden ölümleri azaltmak, parası olmadığı için ölüme terk edilen yavrularımızı yaşatmak, Türkiye'deki lösemili çocuklara da Avrupa ve Amerika'daki imkânları sağlamak ve anne ile babalarının eziyet çekmesini engellemekti."

### LÖSANTE

LÖSEV'in "Bir Tuğla da Sen Koyar Mısın?" çağrısına kayıtsız kalmayan milyonlarca kişinin bağışlarıyla tuğlalar üst üste konuldu. 2015 yılında Avrupa'nın ilk LÖSEV Onkoloji Kenti ile ülkemizin en donanımlı LÖSANTE Çocuk ve Yetişkin Hastanesi hayata geçti.

### Çocuk Hakları Nobel Ödülü

Dr.Üstün Ezer, 2017 yılında çocuk hakları alanında dünyanın en önemli ve saygın kuruluşlarından olan World of Children (Çocukların Dünyası) Vakfı tarafından "Çocuk Hakları Nobeli" olarak nitelendirilen ödüle layık görüldü.

Çocuk Hakları Nobel Ödülü

DERYA BİLGİN

# BİR İLKE, BİR LİDER

## ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

### 1998'den Bugüne

- 30.000'in üzerinde hastaya ulaşan LÖSEV, bugün 5 milyona yakın gönüllü ve bağışçısıyla kocaman bir aile.
- 2000 yılında ülkedeki ilk ve tek LÖSANTE Lösemili Çocuklar Hastanesi faaliyete geçirildi. Yoğun tedavileri nedeniyle eğitimlerinden uzak kalan çocuklar için 2006 yılında Türkiye'deki ilk Lösemili Çocuklar Okulu, 2008 yılında lösemili çocuklar ve ailelerinin ücretsiz konaklayabilecekleri dünyanın ilk LÖSEV Köyü açıldı.
- LÖSEV ve Gönüllülük

LÖSEV Gönüllüsü olarak çocuklara umut olabilir ve onların hayatına dokunabilirsiniz. 5 yıla yakın bir süredir LÖSEV Gönüllüsü olarak yapabileceklerinizi şu şekilde maddeleyebilirim:

- Üniversitenizdeki LÖSEV Topluluğuna katılarak çalışmalara destek verebilirsiniz.
- Vakfın broşürlerini dağıtabilir, afişleri çevrenize asabilirsiniz.
- Lösemili Çocuklar Okulu'nda "Gönüllü Öğretmen" olarak destek verebilirsiniz.
- Tercümanlık Desteği verebilirsiniz.
- Çocuklara gönderilen yardım kolilerini hazırlayabilirsiniz.
- Vakfın düzenlediği satış ve tanıtım stantlarında görev alabilirsiniz.
- Dergi-broşür vb. dokümanları paketleyip etiketleyebilirsiniz.
- Organizasyonlara destek verebilirsiniz.

# ÜYELERİN SESİ

## GENÇLİK AĞI ÜYELERİNDEN HABERLER

Merhaba değerli Gençlik Ağı Gazetesi okurları,

Ben İrem Polat, Marmara Üniversitesi Sosyoloji bölümü öğrencisiyim. Bilinenin aksine bölümümün bana sunduğu çok fazla sektör var. Sektörleri tanımanın en iyi yolunun sektörlerde deneyim elde etmenin olduğuna inanıyorum. Bu inancımın ışığında alanımın bana açmış olduğu pazarlama, reklamcılık sektörü ile ilgili bir deneyim elde etmek istiyordum. Çok büyük rastlantı ile "Influent Ajans" ile yollarım kesişti..

Peki, burada ne yapıyorum?

Bildiğiniz üzere yüzlerce sosyal ağ var ve bu ağlar çoğalmaya devam ediyor. Benim işim ise bu sosyal ağları sizlere tanıtmak. Ajansta bana verilen ilk işten bahsetmek istiyorum. Yurt dışında Tiktok uygulamasına benzer bir uygulama mevcut adı "Kawai". Uygulama içerisinde bulduğum ajans ile anlaşma sağlamış bulunmakta ve bu anlaşmanın temel amacı uygulamayı Türkiye'de yaygınlaştırmak. Benim görevim de tam burada başlıyor! Ben takipçi kitlesi fazla olan fenomen ve bloggerlar ile iletişim kurup uygulama ile anlaşma yapmalarını sağlamaya çalışıyorum. Bu sayede uygulama kısa bir sürede kitlelere yayılabiliyor olacak. Umuyoruz ki :)

Anlatınca kolay hissettiriyor fakat aslında hiç de öyle değil. Takipçisi 500.000'den fazla olan insanlardan bahsediyoruz ve ulaşılması fazlasıyla zor oluyor. Sen nasıl yapıyorsun diye düşündüğünüzü hissediyorum. Aslına bakarsanız yapıyor da sayılmam; benden istenen takipçisi sayısına sahip insanlarla hâlihazırda iletişime geçemedim. Ama deniyorum hem de her ağdan. Olacağına inancım tam! Daha küçük hesaplarla iletişime geçebildim fakat onlar da hayli zor. İnsanlar kandırıldığını düşünüyor haklı olarak ve insanlara onları kandırmadığımıza ikna edebilmek insanı yıpratıyor.

Çok başarılı bir staj deneyimi ile sizlerle olmak isterdim ama sektör hayal ettiğim gibi değil. Evet, bir süre daha bu işi yapmayı planlıyorum, çünkü kendi paramı kazanmanın iyi hissettireceğini biliyorum. Adı üstünde 'deneyim'. Bana şimdiden farklı bakış açıları kattı ve en önemlisi yeni bir sektörü tanımamı sağladı. Anladım ki kendimi gerçekleştireceğim alan burası değil. Yeni serüvenlerde var olabilmek dileğiyle.

Son olarak sizlere bir tavsiye vermek istiyorum ne olursa olsun "Hayatınız için cesur olun."

SENA UZUN

# ÜYELERİN SESİ

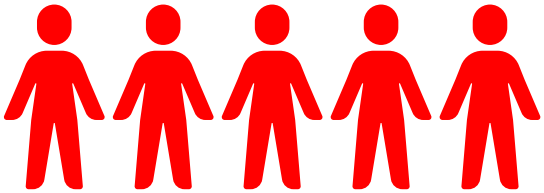
## TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ VE ROLLER

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi ekibi olarak Mart sayımızda sizin toplumsal cinsiyet eşitliği ve rolleri üzerindeki düşüncelerinizi merak ettik.

Anketimizi dolduran 23 üyemize teşekkür ediyoruz.

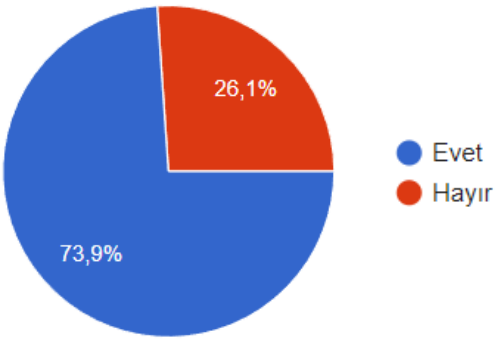
Gelin sonuçlara hep birlikte bakalım.

### Cinsiyetiniz?



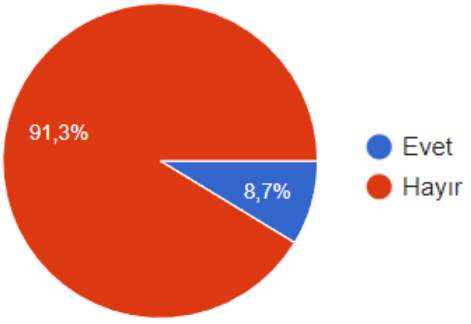
Ankete katılan üyeler, 8 erkek, 14 kadın ve 1 de cinsiyetini belirtmek istemeyenlerden oluşmakta.

### Kadın-erkek eşitliğinin anayasanın 10.maddesi ile güvence altına alındığını ve bu eşitliğin yaşama geçmesini sağlamak üzere devleti yükümlü kıldığını biliyor muydun?




Ankete katılan üyelerden; 17 kişi evet, 6 kişi hayır cevabını vermiştir.

### Toplumumuzda kadınların ve erkeklerin eşit fırsatlara sahip olduğunu düşünüyor musun?



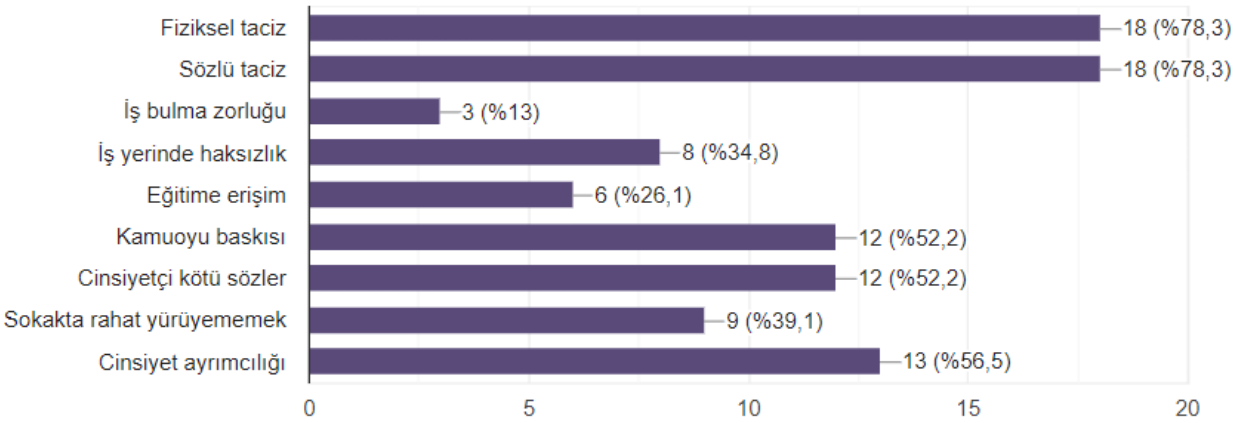

Ankete katılan üyelerin; 2'si kadın ve erkeklerin eşit fırsatlara sahip olduğunu düşünürken, 21'i fırsat eşitsizliğinin olduğunu düşünmektedir.

SENA UZUN

# ÜYELERİN SESİ

## TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ VE ROLLER

**Sizce Türkiye'de kadınların karşılaştığı en önemli sorun hangisidir?**




**Toplumsal cinsiyet rollerinin (eril rol, dişil rol) kalıplardan çıkması gerektiğini düşünüyor musun?**

Ankete katılan üyelerin tamamı rollerin kalıplardan çıkması gerektiğini düşünüyor.

**"Cinsiyet"in doğuştan ve genetik olarak kazanılan erillik ve dişilik kavramlarıyla tanımlandığını; "Cinsel Yönelim"in ise -eğer duyuyorsa- hangi cinsiyete romantik ve/veya cinsel yönden duyulan ilgi olduğunu biliyorum.**

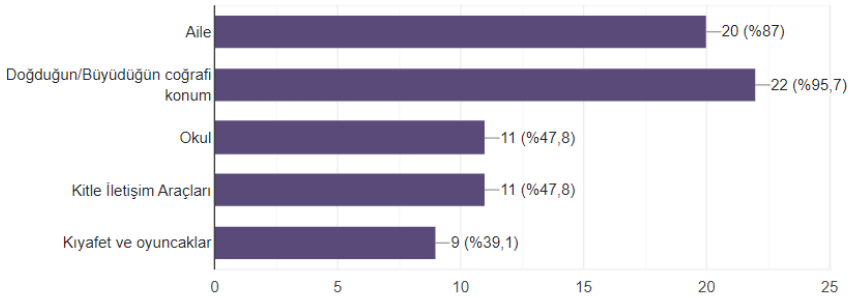
Ankete katılan üyelerin tamamı aradaki farkı bilmekte.

SENA UZUN

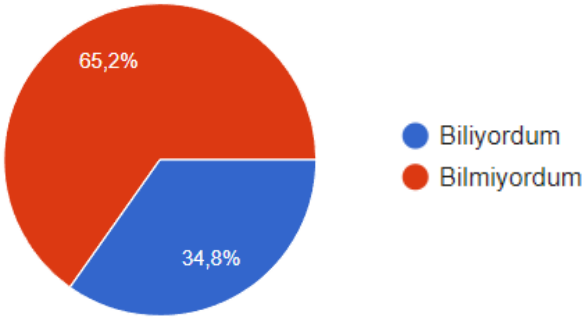
# ÜYELERİN SESİ

## TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ VE ROLLER

**Cinsiyet rollerini oluşturan faktörler sizce nelerdir?**

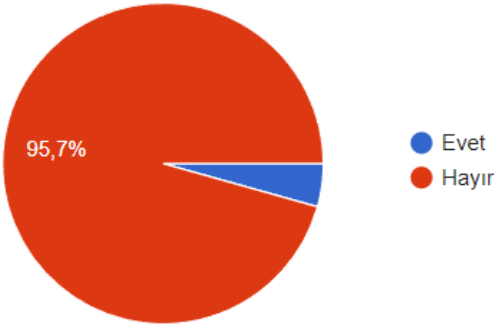



**Bireyin biyolojik cinsiyetten bağımsız olarak kendini tanımladığı cinsiyet o bireyin cinsiyet kimliğidir. Cinsiyet iki ayrı nokta değil, iki ayrı ucu olan bir spektrumdur ve birey, bu spektrumun farklı yerlerinde olabilir. Bu kavrama "Cinsiyet Spekturumu" denir.**




Tanımı, ankete katılan katılımcıların 8'i bilirken 15'i bilmediğini belirtmiş.

**8 Mart Uluslararası Kadınlar Günü gibi tarihlerin toplumsal cinsiyet eşitsizliği ve kadına şiddet konularında yeterli farkındalığı yarattığını düşünüyor musunuz?**



İREM POLAT

# ÜYELERİN SESİ

## O MU? BU MU? - OSMAN SARI

@Osman Sarı @oz_sari

Bir cumartesi öğleden sonrası Öğrenen Çocuk: Sorumlu Birey Programı gönüllülerinden Osman Sarı ile bir araya geldik. Buluştuğumuz kafeye girerken gösterdiği enerjisi sohbet boyunca bizimle oldu ve ortaya oldukça eğlenceli "O Mu? Bu Mu?"

Keyifli okumalar.

>Bestseller tüm kitapları okumak mı? IMDB'si 9 olan tüm filmleri izlemek mi?
>Film seçeneğini tercih etmek istiyorum. Bunun temel sebebi kitap okurken zaman zaman sıkılıyor olmam. Tabii ki kitap okuyorum hatta bazen sesli kitap dinlemeyi bile tercih edebiliyorum. Fakat film izlemekten fazlasıyla keyif alıyorum.

>İstediğin bölümü okumak mı? Çok iyi bir üniversitede herhangi bir bölümde okumak mı?
>Hayatımın içinde bahsettiğin bu iki seçeneği de deneyimliyorum. Yaşadıklarımı göz önüne alacak olursam çok iyi bir üniversitede herhangi bir bölüm okumayı tercih ederim.

>Hayatının hangi yılları daha güzeldi. İlk on yıl mı, son on yıl mı?
>Kesinlikle ilk on yıl. Tek çocuktum ve ekonomi daha iyiydi :')

>Bill Gates ile tanışmak mı? Elon Musk ile tanışmak mı?
>İkisi de çok değerli ama bir tercih yapacaksam kesinlikle Bill Gates. Dünyada epidemikleri sonlandıran, insanlığa bu kadar hizmet eden, çok zeki bir adam..

>Kadıköy mü? Beşiktaş mı?
>Kadıköy. Beşiktaş trafiği ve yokuşlarından bıktım.

İREM POLAT

# ÜYELERİN SESİ

## O MU? BU MU? - OSMAN SARI

>Yaşarken ünlü olmak mı? Öldükten sonra ünlenmek mi?

>Yaşarken ünlü olmayı tercih ederim. Sıradan bir ünlülük hayal etmiyorum. Yaratıcı ve dünya için yararlı şeyler geliştirerek adımdan söz ettirmek isterim.

>Birini sevmek mi? Birisi tarafından sevilmek mi?

>Sevmek. Sevmek, aşık olmak, hayatın renklerini gösteriyor insana. Yeni bir amaç ediniyorsun, hayata tutunmak için yeni bir sebep bence tüm bunları hissedebilmek çok değerli.

>Kitap okumak mı? Yazı yazmak mı?

>Kitaplar hakkında düşüncelerimi belirttiğimden bu sorunun cevabını tahmin etmesi çok zor olmayacaktır diye düşünüyorum. Yazı yazmak diyeceğim. Zira şu anda yazmakta olduğum bir kitap var.

>Zihin okuyabilmek mi isterdin yoksa bir yerden bir yere ışınlanabilmek mi?

>Işınlanmak. Uygarlık tarihi nice eserlerle dolu ve ben bunları görmeden bir ömür geçirmek istemiyorum. Hem doğal hem de beşeri harikaları görmek, deneyimlemek istiyorum. Ayrıca uçak biletleri de çok pahalı oldu, ışınlanmak en iyisi.

>Mutlu ama kısa bir hayat mı? Mutsuz ama uzun bir hayat mı?

>Mutlu ama kısa bir hayat isterdim. Anlamlı ve mutlu bir hayat kısa da olsa yaşamaya değer.

>Harry Potter evreninde yaşamak mı? Yüzüklerin efendisi evreninde yaşamak mı?

>Yüzüklerin Efendisi'ni hiç izlemediğim veya hiçbir kitabını okumadığım için Harry Potter diyeceğim. Ayrıca çocukluk hayalim Hogwarts'ta okumak.

>Hayatın boyunca çay içmek mi, kahve içmek mi?

>Kahve içmek. Enerji açısından daha verimli olduğunu düşünüyorum.

>Müzik aleti çalmak mı? Şarkı söylemek mi?

>Aslında bakarsan ikisini de yapıyorum. Bunların arasında seçim yapmam zor fakat seçmek zorunda olduğumdan müzik aleti çalmayı seçeceğim. Hayatımda üretken olmayı severim ve benim için müzik çalmak bir ürün çıkartmak gibi bir şey.

# ÜYELERİN SESİ

## O MU? BU MU? - OSMAN SARI

>Hayatının bir filme mi yoksa bir kitaba mı konu olmasını isterdin? Neden?

>Kitaba konu olmasını isterdim. Filmde, başka birisinin aktardığını izliyorsun ama kitapta yazılanları okuduğunda kendi dünyanı kendin kuruyorsun. Duyguları yoğun hissediyorsun, yazılanlar senin hayal gücünle şekilleniyor. Hiçbir zaman okuduğum kitapta hissettiğim duyguyu aynı kitabın filmini izlediğimde hissedemedim. Bu yüzden hayatım bir kitaba konu olsun ve okuyanlar kendileriyle bütünleştirebilsin isterim.

>Risklerle dolu bir hayat yaşamak mı? Düzenli bir memuriyet hayatı mı?

>Zaten Türkiye'de yaşadığım için risklerle dolu bir hayata alıştım :) Düzenli bir hayat sıkıcı gelir.

>Bir yıl boyunca Netflix'siz kalmak mı, Spotify'sız kalmak mı?

>Netflix'in tek özelliği televizyonun kumandasından tek tuşla açılabilmesi. İstediğim içeriği her yerden izleyebilirim. Ancak Spotify'sız ve müziksiz bir gün düşünemiyorum.

>Takım çalışması yapmak mı, bireysel olarak çalışmak mı?

>Yalnız çalışmayı tercih ederim. İnsanlar destek olacaklarına köstek olabiliyorlar. Yapılacak işin gerçekleşmesini zorlaştırmaları veya süre olarak uzatmaları beni kötü hissettiriyor bu sebeple işlerimi kendim yapmayı daha çok severim. Bir hata varsa da sorumluluğu üzerime almayı tercih ederim.

>Klasik müzik mi yoksa pop müzik mi?

>Aslında ikisi de değil fakat klasik müziğe daha yakınım şu sıralar bu sebeple klasik müziği seçeceğim.

>Evinde bir kedi ile yaşamak mı? Köpek ile yaşamak mı?

>Kedileri çok seviyorum. Evin dışındaki her köşe kedi maması kaplarıyla doludur. Hatta bazen annemden gizli kedileri eve bile alıyorum. Alerjim olmasına rağmen kedilerle yaşardım.

AYBÜKE KÖROĞLU

# GÜNDEM

## 14 MART DÜNYA MATEMATİK GÜNÜ

14 Mart'ı geride bıraktık. 14 Mart'ın bir matematik bölümü öğrencisi olarak önemi büyük, bunun sebebi ise; Dünya Matematik Günü olması.. Kutlu olsun!

Peki hangi amaçla ve neden 14 Mart, Dünya Matematik Günü olarak kutlanıyor?
Pi sayısı, matematik biliminde oldukça geniş bir alanda kullanılan ve bilinen insanlık tarihinin en eski dönemlerinden bu yana merak uyandıran,"gizemlerle dolu" bir sabittir. Bu gizemli sayının yaklaşık değerine (~3,14) ithafen yıllardır 3'üncü ayın 14'üncü günü "Pi Günü" olarak kutlanıyordu. UNESCO'nun Kasım 2019'da aldığı karar ile 14 Mart Dünya Matematik Günü ilan edildi. Bu arada bazı ülkelerde 22/7 değerinden dolayı 22 Temmuz tarihinde de bu günün kutlandığını hatırlatmış olayım.

"Herkesin matematikçi olabileceğine inanıyorum çünkü matematik insanoğlunun en önemli özelliği olan düşünme üzerine kurulu ama matematik kendine ait güzellikleri sadece ona sabredene gösteriyor."

Bu sözler İran, Tahran'da 12 Mayıs 1977 yılında dünyaya gelen ve Matematiğin nobeli olarak ifade edilen Fields madalyasını kazanan ilk kadın olan Meryem Mirzakhani'ye ait. Adını tüm dünyaya duyuran Meryem Mirzakhani'yi ne yazık meme kanseri sebebiyle 15 Temmuz 2017 yılında kaybettik. Kendisi 40 yaşında hayata veda etmiş olsa da bu kısacık ömrüne sayısız başarı sığdıran bir kişilik olmuştur.

Gelin beraber Meryem Mirzakhani'yi daha yakından tanıyalım.

En büyük tutkusu eline aldığı her şeyi okumak ve okuduğu her şeyi not almak olan Meryem Mirzakhani aslında yazar olmak istiyordu. Elinden kitap düşürmeyen ve bulduğu her şeyi okumaya çalışan Maryam, ortaokula başladığında matematik konusunda öyle üstün başarı falan göstermemiş. Hatta bir öğretmeni onun matematiğe pek yeteneği olmadığı hususunda oldukça emin görünüyormuş. Sonrasında okuldaki matematik öğretmenin de değişmesiyle birlikte bu alanda ilerlemeye başlamış.

Meryem Mirzakhani

# GÜNDEM

## 14 MART DÜNYA MATEMATİK GÜNÜ

Kendisinin zamanının şanslı bir kız çocuğu olduğunu söyleyen Mirzakhani, şansını İran-Irak Savaşı'nın bitimine rastlamış olmasına bağlıyor ve "Eğer bir on yıl önce doğmuş olsaydım, ortaokulda yakaladığım fırsatı bulamayabilirdim" diyor.

En büyük tutkusu eline aldığı her şeyi okumak ve okuduğu her şeyi not almak olan Meryem Mirzakhani aslında yazar olmak istiyordu.

Elinden kitap düşürmeyen ve bulduğu her şeyi okumaya çalışan Meryem, ortaokula başladığında matematik konusunda öyle üstün başarı falan göstermemiş. Hatta bir öğretmeni onun matematiğe pek yeteneği olmadığı hususunda oldukça emin görünüyormuş. Sonrasında okuldaki matematik öğretmenin de değişmesiyle birlikte bu alanda ilerlemeye başlamış.

Üç kardeşi olan Mirzakhani'nin matematiğe ilgisi, abisinin kendisine 1'den 100'e kadar olan sayıların toplanması sorusuyla başlamış. Abisi, Mirzakhani'ye bu sorunun nasıl çözüldüğünü Gauss adlı dergiden okumuş. Ve dergideki çözüm şekli, Mirzakhani'yi büyülemiş. Ödüllü matematikçi o anı şöyle özetlemiş: "O zaman ilk defa, kendim çözememiş olsam da, bir sorunun çözümüyle mutlu olmuştum." ve Guardian'da verdiği ropörtajda lise sona kadar, matematikle ilgileneceğim hiç aklıma gelmemişti demiş.

İki farklı dalda Nobel Ödülü alan ilk bilim insanı ve aynı zamanda ilk Nobel'li kadın olan Marie Curie görme ve işitme engelli olmasına rağmen okuma yazma öğrenmeyi ve bir yazar olmayı başaran Helen Keller'in yaşam öykülerinden çok etkilenmiş, ama onun içine büyük bir şeyler yapmak, örneğin bir yazar olmak arzusunu ekenin Vincent Van Gogh'un hayatını anlatan Lust for Life (Hayatı Arzulamak) kitabı olduğundan bahsetmiş. İlkokul, ortaokul, lise ve üniversite öğrenimini Tahran'da görmüştür. Manzume Kherad Enstitüsü, Ferzanegen Ortaokulu ve Şerif teknik Üniversitesi eğitim gördüğü okullardır.

AYBÜKE KÖROĞLU

# GÜNDEM

## 14 MART DÜNYA MATEMATİK GÜNÜ

'Üstün yetenekli kız öğrencileri' yetiştirmek için kurulmuş Ferzanegan Ortaokulu'nda tanıştığı ve ömür boyu dostluk kurduğu arkadaşı Roya ile birlikte müdürün karşısına çıkarak "uluslararası matematik olimpiyatlarına katılmak istiyoruz" demişler. Okul müdürü bir müddet düşündükten sonra karşısında gördüğü öğrencilerin isteğine hayran kalarak gereken başvuruyu yapmış. Daha önce matematik olimpiyatı takımına girmiş bir tane kız öğrencinin bulunmadığı bir ülkede, iki genç kızı destekleyerek takıma girmelerini sağlayan kişidir. 1994'te Hong Kong 6 testin beşinden tam puan alan Meryem 42 üzerinden 41 puan alarak altın madalyayı kazanmış, Roya da 35 puan alarak eve gümüş madalya ile dönmüş ve 1 sene sonra olimpiyatlara tekrar katılan Mirzakhani, bu kez tam puanla ikinci kez altın madalya kazanır. Yeni bir şey keşfettikçe, kendisini "dağın tepesinde" hissettiğini söyleyen Mirzakhani, her şeye daha net baktıkça, daha mutlu olduğunu söylüyordu.

Doktorasını yapmak üzere, Harvard'a giden Mirzakhani, burada kendisine ilham veren matematikçiler ve sınıf arkadaşlarıyla tanışıyor. Harvard'a ilk geldiği sıralarda, daha çok cebir ve kombinatorik altyapısı olduğunu, ama kompleks analizle ilgili temelinin epeyce zayıf olduğunu söylüyor. Bu alanda, iyi üniversitelerden gelen pek çok akranının zaten bildiği konuları öğrenmeye ihtiyacı olduğunu fark ediyor. "Matematiğe daha çok kafa yordukça, daha çok emek verdikçe, daha çok coşku duyar hale geldim. Matematiğin güzelliğini görmek için çaba ve emek harcamanız gerekir" demiş. Böylelikle doktora danışmanı olan Curtis McMullen'ın seminerlerine katılmaya başlıyor. En başta hiçbir şey anlamasa da, McMullen'ın kimi yorumlarının ne kadar önemli olduğunu sezdiğini; konuları basit ve zarif bir hale getirebilmesinden büyülendiğini belirtirken, aklına takılanları, düzenli olarak her seminerden sonra McMullen'a sormaya başlamış. Tek başınayken, bu aydınlatıcı konuşmalarda ortaya çıkan problemler üzerine uzun uzun düşünmüş.

# GÜNDEM

## 14 MART DÜNYA MATEMATİK GÜNÜ

2004 yılında Curtis McMullen danışmanlığında doktorasını almıştır.

Üstün yetenekleri ona 2004-2008 yılları arasında Princeton Üniversitesi'nde yardımcı doçent görevinin yanı sıra, Clay Matematik Enstitüsü'nde araştırma görevlisi olmasını sağladı. Mirzakhani, 2008'de Stanford Üniversitesi'nde profesör olan matematikçi olan Jan Vondrak ile evlendi. Ardından da aynı fakülteye profesör olarak katıldı.

Cebirsel geometri, analiz, topoloji hatta olasılık gibi çeşitli konuların son derece güçlü tekniklerini rahatlıkla kullanabilen Mirzakhani, Riemann yüzeyleri ve bunların moduli uzayları ile ilgili temel sonuçlar elde etmiştir ve bu sahada çalışan matematikçilere yeni araştırma alanları açmıştır.

"Ruhunu aş ve dünyayı elinde tut"

Matematikçilere verilen Fields Madalyası'nın ön yüzünde, Arşimet'in kafasının sağdan görüntüsünü, bu sözü çevreliyor. 1936'dan bu yana toplam 54 matematikçiye giden madalyanın yan yüzüneyse ilk defa bir kadının adı kazındı: Meryem Mirzakhani

Matematik için verilen bir Nobel Ödülü yoktur. Bununla birlikte, yalnızca 40 yaşın altındaki matematikçiler için verilen bir ödül vardır. Bu; başarı sergileyen iki, üç veya dört matematikçiye her dört yılda bir verilen Fields madalyasıdır ve Uluslararası Matematikçiler Birliği tarafından 2,3 ya da 4 matematikçiye veriliyor. Bu prestijli ödülü kazanan ilk kadın 2014 yılında İranlı matematikçi Meryem Mirzakhani oldu. Ödülü resmi olarak "Riemann yüzeylerinin ve bu yüzeylerin moduli uzaylarının dinamiği ve geometrisine yaptığı önemli katkılar" ile ilgili çalışmasından dolayı kazandı.

Mirzakhani, çalışmasında birkaç matematiksel disiplini bir araya getirdi. Bir disiplinin güçlü matematiksel araçlarını diğerine açık hale getiren köprüler kurdu. Çalışması ilgili disiplinlerin her birinde önemli ilerlemelere yol açtı ve gelecekteki gelişimleri üzerinde de önemli bir etkiye sahip olacaktır.

Öneri: Meryem Mirzakhani anısına yapılmış The Secrets of the Surface belgeselini izlemelisiniz.

# GÜNDEM

## 14 MART DÜNYA MATEMATİK GÜNÜ

Ölümü neleri değiştirdi?

Bu muhteşem bilim kadını aynı zamanda bir anneydi. Geride küçücük bir kız bıraktı, minik Anahita'yı. Koca koca kağıtlara çizdiği şekilleri resim sandığı için annesini ressam sanan küçücük bir kız çocuğunu. Mirzakhani'nin ölümü İran basınında da ezber bozdu.

1979'daki devrimden sonra başörtülü olmayan kadınların gazetelerde yer alamaması kuralı 40 yaşındaki Mirzakhani'nin ölümüyle rafa kaldırıldı. Daha öncesinde Fields madalyasını aldığının duyurusunu yaparken, tahta başında problem çözerken fotoğraflanan Mirzakhani'nin o fotoğrafına rötuş yapılmıştı, genç bilim kadınının başına türban kondurmuştu. Ölüm haberini veren gazeteler bu kez türbansız verdiler haberi. Cumhurbaşkanı Hasan Ruhani kendi sosyal medya hesabından ölümü karşısında duyduğu üzüntüyü iletirken yine türbansız bir fotoğrafını paylaştı Mirzakhani'nin.

Mirzakhani ölümüyle bir tabuyu daha yıktı. Mirzakhani Çek bilimci Jan Vondrák ile evli. Evliliği İran'da tanınmıyordu. Bu nedenle kızı Anahita'nın ülkeyi ziyaret etmesi mümkün değildi. İran parlamentosundan bir grup milletvekili acil toplanarak bir yasa değişikliği gerçekleştirdi. Artık yabancılarla evlenmiş İranlı annelerden doğan çocuklara da İran vatandaşlığı verilebilecek böylelikle. Mirzakhani'nin küçük kızı artık annesinin ülkesini ziyaret edebilecek, hiç görmediği aile büyüklerini artık görebilecek.

Ödülü aldığında "Bu genç kadın bilimcileri, kadın matematikçileri özendirecekse çok mutlu olurum bundan. Gelecek yıllarda bu ödülü çok sayıda kadının kazanacağına inanıyorum" demişti.
O göremedi ama kızı Anahita mutlaka görecek.

İREM POLAT

# GÜNDEM

## 22 MART DÜNYA SU GÜNÜ

### Sürdürülebilir bir gelecek için suyun değerini biliyor muyuz?

Dünya Su Günü her yıl 22 Mart tarihinde kutlanır. 1993 yılında Birleşmiş Milletler Genel Kurulu tarafından ilan edilmiş bir gündür. İlk kez 1993 yılında Birleşiş Milletler Çevre ve Kalkınma Konferansı'nda önerilmiştir. Ülkelerin giderek büyüyen temi su sorununa dikkat çekmek, içilebilir su kaynaklarının korunması ve çoğaltılması konusunda adımlar atılmasının sağlanmasına teşvik amaçlı bu isme bir gün oluşturulmuştur. Her üç yılda bir toplana ve 2009 yılında İstanbul'da düzenlenen Dünya Su Günü Konseyinde katılımı arttıran Dünya Su Günü, artan su krizini, sosyal ve ekonomik kalkınmanın sürdürülebilirliğini tehdit eden bir olgu olduğunu vurgular.

### Peki biz sularımızı korumak için ne yapabiliriz?

- Atık yağlarımızı dökmek yerine atık yağ toplayan firma veya belediyelere verebiliriz. ( Litre atık yağ 1 milyon litre içme suyunu kirletir.)
- Suda biyolojik olarak çözünebilen, doğada birikme yapmayan temizlik ürünlerini kullanmayı tercih edebiliriz.
- Plastik ambalaj kullanımını azaltabiliriz.
- Atık pilleri, özel pil toplama alanlarına atabiliriz. (Yeraltı sularına etkileri büyüktür.)
- Bulaşık ve çamaşır makinelerini tam kapasiteyle çalıştırıp EKO programlarını tercih edebiliriz.
- Dişlerinizi fırçalarken, tıraş olurken musluğu yeteri kadar açabiliriz.

En önemlisi tüm bunları yaparken birlikten kuvvet doğacağını unutmamalıyız.

BEYZANUR BURUK

# GÜNDEM

## KENT KONSEYLERİ

Küreselleşme, dijitalleşme ışığında yönetişim kavramı, AB'ye üyelik süreci gibi etkenler ile birlikte Türk idare mekanizmaları ve demokrasisinde pek çok değişim yaşanmasına sebep oldu. Kopenhag kriterleri kapsamında 1998 yılından bu yana hazırlanan ve kamuoyu ile paylaşılan Avrupa Birliği Türkiye İlerleme raporlarında, özellikle sivil katılıma yönelik tavsiyelerde bulunulmuştur. Yerel Gündem 21'in sürdürülebilir kalkınma amaçları kapsamında yerelin ve sivil toplumun aktif katılımcılığı vurgulanmıştır. Son yıllarda kümülatif bir biçimde yerel katılımın teşvik edilmesi ve örgütlenmesi yerelde pek çok reformu beraberinde getirdi.

Kent Konseyleri, 21. Yüzyılın katılımcı demokrasi gereksinimine karşılık veren yapılar olarak Türkiye'de 2005 yılında kabul edilen 5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 76.maddesine istinaden ve 2006 yılında İçişleri Bakanlığı'nın hazırladığı yönetmelikle hayatımıza dahil olmuştur. Kent konseyleri belediye teşkilatı olan yerlerde, mahalli idareler genel seçim sonuçlarını izleyen üç ay içinde kurulur. Kent Konseyi Yönetmeliği'nin 8. maddesinde sayıları detaylı bir şekilde belirtilen Kent Konseyi üyeleri; mahallin en büyük mülki idare amiri, belediye başkanı, illerde valiler, ilçelerde kaymakamlar tarafından belirlenecek kamu kurum ve kuruluşlarının temsilcileri, mahalle muhtarları, siyasi partilerin temsilcileri, üniversite temsilcileri, kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşlarının, sivil toplumun temsilcileri ve kent konseyince kurulan meclis ve çalışma gruplarının temsilcilerinden oluşmaktadır.

BEYZANUR BURUK

# GÜNDEM

## KENT KONSEYLERİ

Kent konseyi organlarının; genel kurul, yürütme kurulu, komisyonlar ve çalışma grupları ile kent konseyi başkanından oluşmaktadır. Kent Konseyleri işlevleri itibariyle; paydaşların yerel ölçekte uzlaşma kültürünün gelişimine katkı sağlamak, demokratik katılımın yaygınlaştırılmasını ve iyi yönetişim anlayışının benimsenmesidir. Bu ortaklık anlayışı bağlamında kent vizyonu ve hemşehrilik bilincinin geliştirilmesi için bir arada bulunurlar. Kent Konseyleri amaçları itibariyle; kent kaynaklarının verimli ve adil kullanılması yönünde çalışmalar yürütür. Sosyal adalet anlayışı ile herkese eşit hizmet erişiminin sağlanması için çalışır, kentin yaşam kalitesinin arttırılmasına katkı sunar.

Kentin hak ve hukukunun korur, yardımlaşma ve dayanışmayı sağlar, sürdürülebilir kalkınma ilkeleri temelinde kentin kalkınma önceliklerini belirler ve sorunlarına yönelik çözümler geliştirir. Sivil toplumun alanını genişleterek iştirakler sağlar. Kent Konseylerinin alt komisyonları ve meclisleri ile çocukların, gençlerin, yaşlıların, özel gereksinimli bireylerin toplumsal yaşamdaki etkinliğini ve yerel karar alma mekanizmalarına aktif katılım sağlayabilecekleri alanlar yaratır. Saydam bir şekilde hesap sorma ve hesap verme yetilerine sahip, ortak aklın ve uzlaşmanın esas olduğu demokratik karaktere sahip mekanizmalar olarak tanımlanabilir. Kent Konseyleri yapısı, işlevleri ve amaçları itibariyle yerelde iyi yönetişime sunduğu katkı yadsınamaz.

Gönüllülük esasına dayalı istişare kültürü altında buluşma noktası olan Kent Konseyleri Türk yerel yönetiminde dönüm noktası niteliği taşımaktadır. Türkiye'de özellikle son yıllarda yeni katılım yöntemlerine sıklıkla başvurulmakta, aktif vatandaşlığa addedilen önem ile yönetsel ve siyasal karar alma sürecine katılım teşvik edilmektedir. Kent Konseyleri bünyesi itibariyle katılımın tavandan tabana doğru yayılmasının önünü açmıştır. Kent Konseyleri, yerel düzeyde toplumun farklı kesimlerinin seslerini duyurabildikleri oluşumlar olarak halkın yerel karar alma sürecine katılımında büyük potansiyele sahiptir. İyi yönetişim ilkelerinin uygulanmasının bir yönü; yerelde karar alma süreçlerine sivillerin katılımının sağlanmaması ile demokrasi kültürünün gelişimine katkı sunar.

# SAĞLIK

## 14 MART TIP BAYRAMI

Her yıl 14 Mart günü tıp doktorları arasında Tıp Bayramı, 14 Mart'ı içeren hafta da Tıp Haftası olarak çeşitli törenlerle anılır. Ardında birçok kilometre taşını barındıran 14 Mart, ülkemizde hekimliğin gelişimi açısından oldukça önemli bir gündür.

Biraz tarih dersi yapacak olursak, bu tarihin Osmanlı'da Mekteb-i Tıbbiye-i Şahane'nin açılarak modern tıp eğitiminin başladığı gün olduğu, 1827 yılında da Hekimbaşı Mustafa Behçet'in tavsiyesiyle ilk cerrahhanenin Tıphane-i Amire ve Cerrahhane-i Amire adıyla kurulduğu gün olduğu göze çarpacaktır. Fakat 14 Mart'ın hekimler için anlamı daha fazlasıdır.

### Bir mücadelenin imzasıdır 14 Mart

Tıp Bayramı ilk kez 1919 yılında İstanbul'da kutlanıyor... Birinci Dünya Savaşı henüz bitmiştir, Kurtuluş Savaşı için Mustafa Kemal Atatürk henüz Samsun'a çıkmamıştır. Öte yandan İstanbul işgal altındadır ve yabancı zırhlılar Haydarpaşa'da limana demirlemiştir. Hemen buranın yakınlarında, bugün Tıbbiyeli Caddesi olarak bilinen caddendin üzerindedir Mekteb-i Tıbbiye-i Şahane binası.

Tıbbiyeli Hikmet (BORAN) ve arkadaşları 14 Mart günü Haydarpaşa'daki bu binanın iki kulesi arasına kocaman bir Türk bayrağı asarlar. İşgal altındaki bir şehirde, direnişin, milli mücadelenin ilk sinyalini verirler. O günden sonra da tıbbiyeliler İstanbul'da işgali protesto yürüyüşleri düzenleyeceklerdir.

### Mezun veremeyen okul

Tıbbiyeli Hikmet, sonrasında Anadolu'ya geçer ve Sivas Kongresi'ne katılır. Burada tıbbiyelileri temsil eder ve Atatürk ile beraber çalışır. Bu dönemdeki Mekteb-i Tıbbiye-i Şahane öğrencileri Çanakkale başta olmak üzere yurdun birçok yerinde Milli Mücadele saflarına katılırlar. Hatta bu yüzdendir ki, okul 1919 yılından iki yıl sonra, 1921 senesinde HİÇ MEZUN VEREMEMİŞTİR.
Mekteb-i Tıbbiye-i Şahane binası 2015 yılına kadar Marmara Üniversitesi bünyesinde tıp eğitimi vermiştir, bu tarihten sonra da Sağlık Bilimleri Üniversitesi bünyesinde Tıp Eğitimi vermeye devam etmektedir.

Mustafa Kemal Atatürk'ün "Beni Türk hekimlerine emanet ediniz." sözünü anımsatarak, bütün tıp doktorlarının 14 Mart Tıp Bayramı'nı kutlarız.

# STK'LERİ TANIYORUZ

## STK RÖPORTAJLARI HAKKINDA

Sevgili Gençlik Ağı Üyeleri, son sayılarımızda sizinle bir sivil toplum kuruluşunun öyküsünü buluşturuyor, hem bu STK'lerin görünürlüğünü artırıyor hem de sizlere yeni gönüllülük/profesyonel çalışma alanı fırsatları sunuyoruz. Şimdiye dek, beş farklı STK ile görüştük ve bu görüşmelerimizi sizlerle STK'leri Tanıyoruz köşelerinde buluşturduk.

Önce Pi Gençlik Derneği ile boyoz kokusu eşliğinde İzmir'e uzandık, ardından bir kağıt uçağın kanatlarına binip Sivil Yaşam Derneği'ne gittik. Eskişehir olmazsa olmaz dedik, Porsuk Çayı'ndan geçip Eksi 25 Derneği'ni ziyaret ettik. Yetmedi güllerin ve göllerin diyarına, Isparta'ya, HEY Akademi'ye yolculuk ettik. Geçtiğimiz haftalarda yayınlanan İyi Yönetişim Günü özel sayımızda da Sürdürülebilirlik Adımlar Derneği'nden (SADE) bahsettik.

Peki, hangi konulara dokunduk? Pi Gençlik ve Sivil Yaşam ile gençlik alanındaki çalışmalara, Eski 25 Derneği ile çocuk hakları alanına ve HEY Akademi ile birlikte engelli haklarına değindik. İyi Yönetişim Günü özel sayımızda sizinle buluşturduğumuz SADE ile de sürdürülebilirlik felsefesini gözlemledik.

Yola çıkarken, röportaj yaptığımız STK'lerin Yerel Gençlik Dernekleri Ağı (YGDA) üyesi/kurucu kuruluşlarından olmalarına özen göstermiştik. Artık ölçeğimizi büyütüyor, YGDA üyesi olmayan STK'lere de sayfalarımızda yer vermeye başlıyoruz. Bugünden sonraki röportajlarımızı aşağıda belirlediğimiz ilkelere göre gerçekleştireceğiz:

- Röportaj yapılacak STK, gençlere fırsatlar sunan, gençlerin hayatına dokunan projeler üretmelidir.
- STK belirlenirken coğrafi bölge ve cinsiyet dağılımına özen gösterilmelidir.
- STK'ler iyi yönetişim ilkelerine uymalı, faaliyet raporu, beyanname ve ilgili dokümanları internet sitesinde bulundurmalıdır.

Siz de böyle bir STK içerisinde bulunuyorsanız ve o STK'nin öyküsünü tüm Gençlik Ağı Üyeleri duysun istiyorsanız bize ulaşın!

DERYA BİLGİN, İREM POLAT

# STK'LERİ TANIYORUZ

## TÜRETİM EKONOMİSİ DERNEĞİ

Değerli Gençlik Ağı üyeleri, her sayımızda bir STK'yi sizlerle buluşturmaya devam ediyoruz. Mart sayımızda Türetim Ekonomisi Derneği ile bir araya geldik.

Türetim Ekonomisi Derneği Proje Koordinatörü Büşra Yar'a gazetemiz yazarlarından Derya ve İrem mikrofon uzattı.

Keyifli okumalar!

Büşra Yar'ın Türetim Ekonomisi Derneği ile yolu 2017 yılında Good4Trust bünyesinde düzenlenen Çekirge Programına katılması ile kesişmiş. Bu tarihten itibaren de dernek bünyesinde hem gönüllü desteklerini sürdürmüş hem de proje asistanı olarak görev almış. Şimdiyse proje koordinatörü.

### "Ekolojik ve sosyal açıdan adil bir ekonomiyi mümkün kılmak"

Türetim Ekonomisi Derneği, 2015 yılında kurulan ve ekolojik ve sosyal açıdan adil bir ekonomiyi mümkün kılma yollarını arama amacı taşıyan bir dernek. Bu amaca yönelik farklı projeler yürütülüyor ve araştırmalar geliştiriliyor.

Büşra Hanım, ekolojik ve sosyal açıdan adilliği şu şekilde tanımlıyor: "Mevcut ekonomik sistem, bize hep almaya ve harcamaya itiyor. Ancak gelen ürünlerin nereden ve nasıl geldiğini sorgulamadan... . Bunun sonuçlarını da iklim krizine olan etkisi ile gün ve gün görmekteyiz. İklim krizinin etkilerinin artmasıyla birlikte hem kaynakların azaldığını hem de hava olaylarının değiştiğini ve buna benzer birçok durumun da daha görünür olduğunu gözlemliyoruz. Türetim Ekonomisi Derneği, bu gidişata dur demek için çalışmalar yürütüyor. Türetim Ekonomisi kavramı içerisinde doğayı ve insanı gözeterek üretim yapan ve ekolojik ve sosyal açıdan adil bir dünyayı ve üretimi destekleyen üreticiler yer alıyor. Bunun yanı sıra türetici olarak tanımlanan, aldığı ürünlerde ürünün geçmişini merak eden ve ürünün sonraki yaşamını da umursayan kişilerden bahsedebiliriz. Türetim Ekonomisi, üreticinin ve türeticinin birbirini destekleyerek hem ekonomik sürdürülebilirliği sağlamalarını hem de sağlıklı besinlerden, kıyafetlere kadar tüm ihtiyaçlarını karşılabildiği bir ekonomik model önerisi sunuyor. kolaylaştırıyoruz."

DERYA BİLGİN, İREM POLAT

# STK'LERİ TANIYORUZ

## TÜRETİM EKONOMİSİ DERNEĞİ

### "Üretici ile Türetici arasında bağ kurmak"

"Kuzey Ege Çarşısı Projesi" derneğin hayata geçirdiği ilk proje. Büşra Hanım projenin 2018 yılında Kazdağı-Edremit Körfezi bölgesinde başladığını ifade ediyor ve ekliyor: "Eğer burdaki üreticiler, üretimlerini devam ettirebilirlerse ve ürünlerini satabilirlerse doğa talanına neden olan oluşumları desteklemekten vazgeçerler öngörüsüyle Kuzey Ege Çarşısı Projesi'ni başlattık. Bölgede yaşayan, doğayı ve insanı gözeterek üretim yapmayı hedefleyen veya halihazırda yapan üreticilere good4trust sosyal girişimi içerisinde bir Kuzey Ege Çarşısı oluşturduk. Bunu iki anlamda değerli buluyoruz : Üreticiler ürünlerini bulundukları bölge dışına da gönderebilme şansına sahipler, o bölgede yaşayan bir türetici iseniz ve adil üreticilere ulaşmak ve ürünlerini almak istiyorsanız iletişime geçip bunu doğrudan üreticinin kendisiniden gerçekleştirebiliyorsunuz. Bu sayede üreticinizi tanıyabiliyor, onunla bir dayanışma ilişkisi geliştirebiliyorsunuz. Proje, üretici ve türeticiler arasında bağ kuruyor. "

**Good4Trust.org Çarşı**

Ekolojik ve sosyal açıdan adil, insana dost, doğaya dost ürünleri ve onları üreten...

good4trust.org

### Üretici Hikayeleri Oynatma Listesi

DERYA BİLGİN, İREM POLAT

# STK'LERİ TANIYORUZ

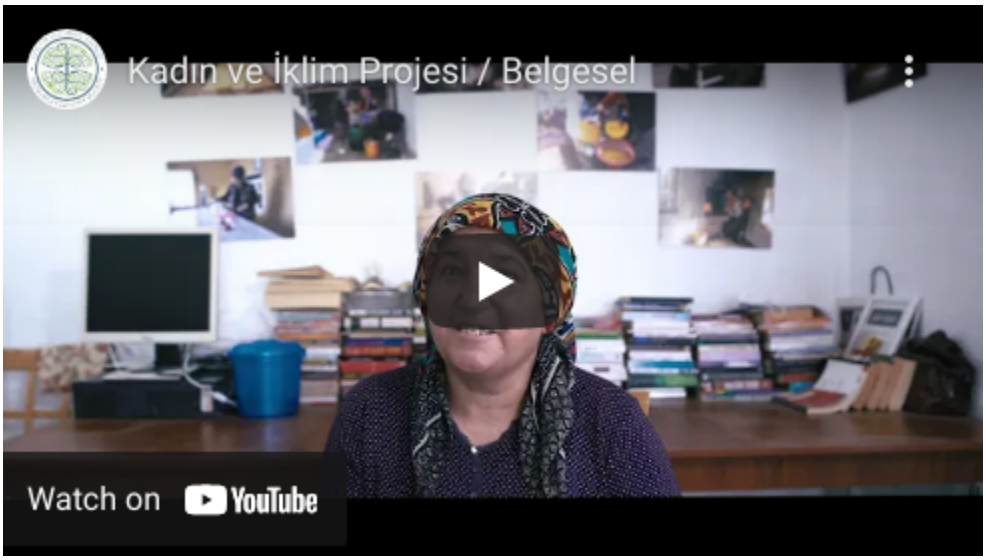
## TÜRETİM EKONOMİSİ DERNEĞİ

"Ekolojik ve sosyal açıdan adil üretim yapan kadın üreticilerden hareketle daha adil bir ekonomiye ulaşmak"

Kadın ve İklim (Kad.im) derneğin bir diğer projesi. Ürettikleri ürünler ile iklim krizine dur diyen kadınların katılımcı olduğu proje, ekolojik ve sosyal açıdan adil üretim yapan kadın üreticilerden hareketle daha adil bir ekonomiye ulaşmayı amaçlıyor. Proje kapsamında 9 kadın topluluğu ile Kad.im Belgeseli çekimi gerçekleştirilmiş ve belgesel geçtiğimiz yıl Bozcaada Ekolojik Film Festivali'nde gösterilmiş.

Bununla birlikte toplulukların ihtiyaç duyduğu konularda (ekip içi iletişim, kendini ifade etme vs.) atölyeler düzenlenerek katılımcılara destek verildiğini eklemek gerekiyor. Ayrıca toplulukların ekolojik ve sosyal açıdan adil üretim yöntemleriinin kayıt altına alınması ve bu alanda kaynak oluşturulması amacı ile Adil Uygulamalar Rehberi hazırlandı.

İklim krizi ve kadın meselesinin, Türkiye'deki akademik çalışmalarda kendine geniş yer bulamamasından hareketle dernek tarafından hem literatüre katkı sunmak hem de bu tartışmanın tekrar gündeme gelmesini amaçlayarak bir araştırma raporu hazırlanmış. Ülkedeki kadın üreticilerin karşılaştığı ekolojik ve sosyal açıdan adil zorluklara, mücadele yöntemlerine ve dayanışma kültürüne yer verilen rapora ve diğer çıktılara "https://www.kadim.org/" adresi üzerinden ulaşmak mümkün.



DERYA BİLGİN, İREM POLAT

# STK'LERİ TANIYORUZ

## TÜRETİM EKONOMİSİ DERNEĞİ

### "Yaşamla Bir Oluyorum"

Müzisyen Asena Akan'ın KADİM katılımcıları ile gerçekleştirdiği atölyeler sonucu onlardan aldığı ilham ile ortaya çıkan "Yaşamla Bir Oluyorum" eserinde katılımcıların atölyeler süresince duygu ve düşüncelerini ifade ettikleri sözlere rastlıyoruz. Şarkının sonunda kadınların sesini duymak mümkün.

### Şarkı Sözleri

Bulut oldum, uçuyorum dünyayı dolaşıyorum
Serin, berrak sularda hoplayıp zıplıyorum
Ay Ay Ay

Doğadan, seslerden ilham almak ne güzel
Birlikte olmak, hele de müzikle çok özel
Ay Ay Ay

İnsan hiçbir şey yapmasa kaygılanır
Umutsuzluğa kapılır
İyi ve özgür olabilmenin coşkusu
Duyabilmenin hafifliği gibi

Bir dağın eteğinde ay ışığı topluyorum
Sevgiyle genişleyip her ruha dokunuyorum
Ay Ay Ay

(Dümtek dümtek la la la la)
Yaşamla Bir Oluyorum!

DERYA BİLGİN, İREM POLAT

# STK'LERİ TANIYORUZ

## TÜRETİM EKONOMİSİ DERNEĞİ

"Bir e-öğrenme programının ilk adımı"

Kadın Üreticilerin Ekolojik ve Sosyal Açıdan Adil Dönüşümünü Destekleme Projesi ise dernek tarafından halihazırda yürütülmekte. İşini sürdürülebilir ve daha yeşil hale getirmek için desteğe ihtiyaç duyan tüm üreticilere çevrimiçi, kolay, erişilebilir materyaller ve derslerden oluşan bir e-öğrenme programının ilk adımını atmayı amaçlayan proje, Fransız Büyükelçiliği tarafından destekleniyor. İlk aşamada farklı alanlarda uzman kişilerden oluşan bir müfredat oluşturularak kadın üreticilerin ve uzmanların katılımıyla çevrimiçi bir seminer dizisi düzenlenmesi planlanıyor. Ekolojik ve sosyal açıdan adil üretim hakkında bilgi aktarmak amacıyla hazırlanan 11 haftalık eğitimlerin, ilerleyen süreçlerde eğitim videosu olarak kurgulanması ve bu sayede ekolojik ve sosyal açıdan adil üretim yapmak isteyen herkes için erişilebilir kaynak oluşturulması planlanıyor.

"Ekibe yeni katılan insanlar bizi çok heyecanlandırıyor."

Büşra Hanım, Good4Trust ile yollarının gönüllülük ile kesiştiğini ve dernekteki sürecinin Good4Trust'ın Çekirge Programı ile başladığını yineliyor. Çekirge Programında Türetim Ekonomisi, sosyal girişimcilik gibi konularda bilgi aktarımı yapılmakla beraber program sonunda dilerse katılımcıların Good4Trust hem de Türetim Ekonomisi Derneğinin ilişki kurabileceği şekilde sürecin devam ettiğini ifade etti.

Fakat çekirge programının başvurularının olmadığı süreçte de oluşumlarla iletişime geçerek gönüllü olarak katkı sağlanabileceğini ekledi.

Ekip olarak kapılarının her zaman herkese açık olduğunu dile getirdi. Eğer kendinize alan açmak istiyorsanız herhangi bir sınır olmadan tartışarak ve bu tartışma sonucunda mantıklı bir temel oturtarak yeni projeler yazıp, yürütülebileceğini belirtti.

# STK'LERİ TANIYORUZ

## TÜRETİM EKONOMİSİ DERNEĞİ

"Başlangıçta hissettiğim iyi duygularım hala benimle."

İçerisinde bulunduğu oluşumların, kendisine sürecin içinde olduğu süre boyunca bireysel olarak mutluluk verdiğini ifade eden Büşra Hanım, bunun yanında süreç içinde farklı tecrübeler elde ettiğini ve çok şey öğrendiğini de ekliyor.

Dernekteki yolculuğu boyunca beraber çalıştığı insanların onu iyi hissettirdiğini ve aslında arkasına dönüp baktığında insanı ve doğayı tüketen insanlarla çalışmak istemediğini keşfettiğini dile getirdi.

"Ege'de deniz manzarası seyreden bir zeytin ağacı."

Sohbetimizin sonunda bizlere bahsettiği tüm bu projelerin verdiği hissi somutlaştırmasını rica ettik. Ege tarafında yolu bir şekilde deniz ile kesişmiş bir zeytin ağacı olarak ifade etti. Konu hakkında birçok temellendirme yapan Büşra Hanım bu seçiminin nedenlerini şu şekilde açıklıyor: "Good4Trust ve Türetim Ekonomisi Derneği'nin renklerinde yola çıkarak böyle bir fotoğraf geliyor gözüme. Bunun yanında temeli iyi, adil ve güven üzerine kurulu bir dünya hayali olan iki oluşumun verdiği his aynı zeytin ağacı gibi."

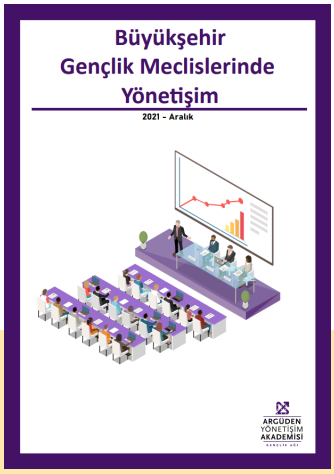
Büşra Hanım; "İyilik ve güven aslında var olan fakat dönüşmek zorunda bırakılan ya da öyle gösterilen bazı kavramlar. Zeytin ağacı var olmaya devam ediyor ve devam edecek. Çevresinde başka ağaçlar ve bitkiler olmaya devam ettikçe büyümeye ve daha fazla meyve vermeye devam edecek. Tıpkı Türetim Ekonomisi ve Good4Trust gibi..."

E-Posta: info@turetimekonomisi.org
İnternet Sitesi: https://turetimekonomisi.org/
https://good4trust.org/

ERBEN SAMET ARİFOĞLU

# GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

## İSTANBUL GENÇLİK MECLİSİ YÜRÜTME KURULU ÜYELERİ İLE GÖRÜŞME




Gençlik Meclislerinde Yönetişim Araştırmasını okumak için görsele tıklayın.

Gençlik Meclislerinde Yönetişim Projesi Üyeleri 11 Şubat 2022 tarihinde İstanbul Kent Konseyi Başkanı Tülin Hadi ile gerçekleşen görüşme sonrasında araştırma raporu çıktıları hakkında daha detaylı görüşmek üzere sözleşmişlerdi.

23 Mart 2022 tarihinde İstanbul Kent Konseyi Binasında, Gençlik Meclislerinde Yönetişim Projesi Üyelerinden Beyzanur Buruk, Hanne Uysal, Mehtap Koçan, İstanbul Gençlik Meclisi Yürütme Kurulu Üyeleri Orhun Akdağ, Tugay Aydoğan ve İstanbul Kent Konseyi Genel Koordinatörü Canem Kurtoğlu ile bir araya geldiler.

Görüşmede, Gençlik Meclislerinde Yönetişim Araştırma Raporunun Türkiye ve İstanbul özelinde detayları, çıktıları, İstanbul Gençlik Meclisinin çalışmaları, kurulabilecek iş birlikleri üzerine konuşuldu.

Görüşmeyi gerçekleştiren Gençlik Meclislerinde Yönetişim Projesi Üyelerini, İstanbul Gençlik Meclisi Yürütme Kurulu Üyelerini ve emeği geçen herkesi tebrik ederiz.

ERBEN SAMET ARİFOĞLU

# TARİH

## TARİHTE MART AYI: 25 MART 2002'DE ESMERAY'I KAYBETTİK

Esmeray, 25 Şubat 1949 tarihinde İstanbul Emirgan'da hayata gözlerini açtı. Fas asıllı olan oyuncu ve şarkıcı Esmeray, ilkokul ve ortaokulu Emirgan'da okudu.

1960 yılında Ortaokulun son sınıfına geldiğinde okulu bıraktı ve İstanbul Şehir Tiyatrosuna girdi. Beş yıl çalıştıktan sonra ayrıldı ve özel tiyatrolara yöneldi.

1974 yılında Muammer Karaca ile oynadığı "Mart Bakanı" adlı oyunla tiyatroyu bıraktı. Aynı yıl "100 Kerre 1000 Kerre" adlı şarkıyla şarkıcılığa yöneldi. Şarkı, Kim Bunlar Topluluğu ile birlikte çıkardığı plakta yer alıyordu. Esmeray, Kim Bunlar Topluluğunun solistiydi.

1974 yılında TRT'nin düzenlediği 1. Toplu İğne Beste Yarışmasına katıldı. "Unutama Beni" adlı şarkıyla birinci oldu. Bu başarı sahne hayatını önüne sundu ve Küçük Bebek Belediye Gazinosunda sahneye çıktı.

'Unutama Beni' adlı şarkıyla birinci olmasına rağmen şarkı, denetime takıldı ve televizyonlarda yayımlanmadı.

1977 yılında "Gel Teskere" adlı plak ile yine ünlendi.

1981 yılında çıkardığı "Sürpriz 81" adlı albümde Türk Sanat Müziği eserlerine yer verdi.

1986 yılında sahne ve müzik hayatına son verdi ve televizyon programları yapmaya ve dizilerde oynamaya başladı.

1995 yılında "Oscar" adlı oyunla tiyatroya, 2000 yılında çıkardığı "Eski Dostlar" albümüyle müzik hayatına geri döndü.

25 Mart 2002 tarihinde yakalandığı kansere yenildi ve hayata gözlerini yumdu.

Pek çok dizi, film ve oyunda oynayan; kaset, plak ve albüm çıkaran Esmeray'ın eşsiz sesinden eserlerini sizler için derledik:

GÖKSEL KAVRAN

# ÜYELERDEN YAZILAR

## Siyaset Felsefesi Üzerine Bir Sorgulama: Eichmann Davası

Yahudi Soykırımı'nın gerçekleşmesinde etkin rol oynayan Nazi subaylarından Adolf Eichmann, 11 Nisan 1961'de başlayan tarihi bir dava ile yargılanmıştır. Eichmann Davası, tüm dünyayı Yahudi Soykırımı hakkında bilgilendirmenin yanı sıra, siyaset felsefesinin bazı kavramları üzerine de önemli sorgulamalara yol açmıştır. Bu yazıda öncesi, gerçekleşme şekli ve sonuçları ile dikkatli bir şekilde değerlendirilmesi gereken Eichmann Davası, siyaset felsefesine etkisiyle ele alınacaktır.

Adolf Eichmann, "Yahudi Sorununun Nihai Çözümü" önerisiyle tanınan ve Heinrich Himmler'den sonraki en büyük "Yahudi soykırım uzmanı" olarak anılan Nazi liderleriydi. Nihai Çözüm'ün fikir babası olmasının yanı sıra bu planın uygulanmasında da aktif rol oynamış, yaklaşık iki milyon Yahudi'nin ölmesine sebep olmuştu. II. Dünya Savaşı'nın sonuna gelindiğinde Almanya'nın yenilişi ile pek çok Nazi lideri ülkeden kaçmıştı. Eichmann da diğer Nazi liderleri gibi ülkeden kaçtı ve kimliğini değiştirerek 1960'lara kadar Arjantin'de saklanmayı başardı. 1960 yılının mayıs ayında ise İsrail'in Gizli Servis'leri Mossad ve Lakam ajanları tarafından yakalanarak İsrail'e getirildi ve 11 Nisan 1961'de Eichmann Davası resmi olarak başladı.

Eichmann Davası süresince Eichmann, bütün savunmasını aslında anti-semitist olmamasının, sadece kurallara ve verilen emirlere uyan iyi bir bürokrat olmasının üzerine kurmuştu. Eylemlerini iyi bir vatandaş olma arzusu, üstlerini memnun etme isteği ve görev bilinci gibi basit amaçlarla gerçekleştirmiş olması, Hannah Arendt'i oldukça şaşırtmıştı. Karşısında oldukça sıradan bir kişi gördüğünü belirten Arendt, Eichmann'ı kötülük yapma amacıyla şeytani planlar yapan birinden ziyade sadece otoriteye itaat eden, içinde bulunduğu düzende yükselmeye çalışan, bu uğurda da eylemleri üzerine oturup düşünmeyen bir kişi olarak nitelemiş, bu 'düşüncesizlik' halini düşünememe halinden keskin bir şekilde ayırmış ve ayıplamış, tüm bu durumu da 'kötülüğün sıradanlığı' olarak nitelemiştir (Arendt, 1964).

# ÜYELERDEN YAZILAR

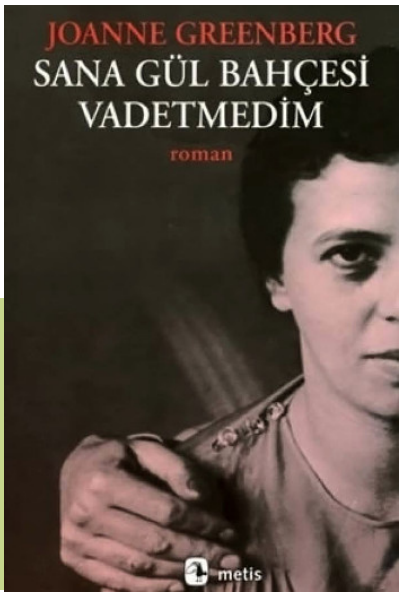
## Siyaset Felsefesi Üzerine Bir Sorgulama: Eichmann Davası

Eichmann Davası'nın devlet, meşruiyet, hak, uluslararası hukuk gibi siyaset felsefesine ait pek çok kavramı sorgulatan yönleri vardır. Öncelikle İsrail Devleti, Eichmann'ı Kudüs'e getirmek ve yargılamak için Arjantin'le görüşüp suçlunun iadesini talep etmek yerine Gizli Servis ajanlarını kullanarak suçluyu kaçırmayı tercih etmiştir. Bu hareketi ile de uluslararası hukuk kurallarının çiğnemiştir. Fakat İsrail'in Arjantin'e Eichmann için suçlu iadesi talebi yaptığı alternatif bir senaryoda Eichmann'ın kaçma ihtimali veya Arjantin'in iade talebini kabul etmeme ihtimali gibi sorunlar oluşabileceğinden İsrail Devleti'nin Eichmann'ı Gizli Servis ajanlarına kaçırtmayı tercih ettiği anlaşılır. Eichmann'ın kaçması demek işlediği korkunç suçlarının yanına kalması demektir ve bu alınamayacak kadar büyük bir risktir. Böylece devletlerin bazı durumlarda legal olmayan fakat koşullardan ötürü meşru sayılabilecek eylemlerde bulunma eğilimi olduğu görülür (Shapiro, 2019). Bunun etik olup olmadığı ise siyaset felsefesinin meşruiyet ve uluslararası hukuk kavramları açısından tartışılan konulardandır. Bu davayla ilgili dikkate değer bir başka nokta ise İsrail'in Eichmann'ın yargılandığı suçların işlendiği tarihte var olmayan bir devlet olması ve Eichmann Davası'nda uygulanan kanunların dahi yargılama süreci esnasında çıkarılan kanunlar olmasıdır (Shapiro, 2019). Bunun sonucunda da siyaset felsefesinin devlet ve hak kavramlarına odaklanan yeni bir tartışma konusu oluşur.

Sonuç olarak Eichmann Davası, gerçekleştiği günden itibaren siyaset felsefesine dair ciddi tartışmalara yol açmıştır. Bu yönüyle de hakkında bilgi sahibi olunması ve üzerine düşünülmesi gereken önemli tarihi olaylardan biridir.

# EDEBİYAT

## JOANNE GREENBERG – SANA GÜL BAHÇESİ VADETMEDİM



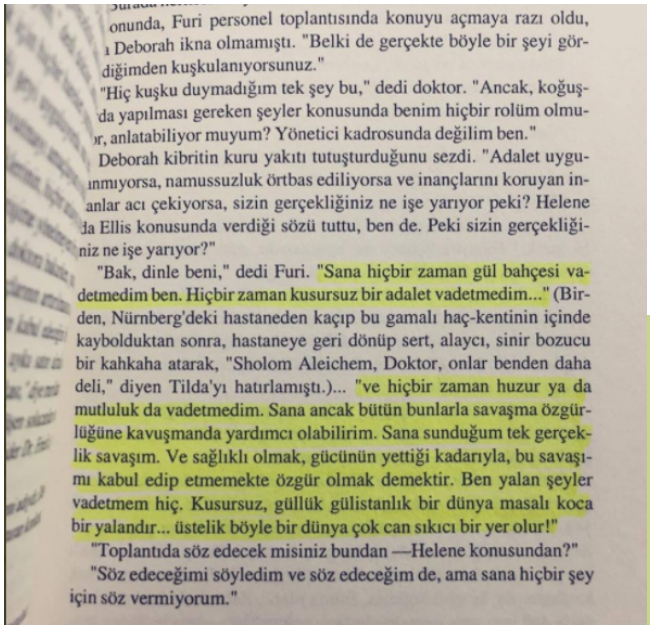

Merhaba,

Bu yazımda size Sana Gül Bahçesi Vadetmedim'i sizlere anlatmak istiyorum. 😊

Amerikalı roman ve öykü yazarı Joanne Greenberg'in dilimize çevrilen ilk yapıtıdır. Aynı zamanda yazarın ilk olarak Hannah Green takma adıyla yayımladığı eser. Yazar kitabında yaşamış olduğu şizofreni hastalığıyla mücadelesini anlatıyor.

Kitap bir arabada yolculuk eden anne baba ve kızlarını anlatarak başlıyor. Oldukça sıkıntılı bir süreç çünkü anne ve baba kızlarının hastalığının artık ileri bir boyutta olduğunu öğrenir. Kitabın kahramanı olan Deborah, yani kızları şizofren teşhisi alır. Evde bir intihar girişiminde bulunmasının sonucu olarak akıl hastanesine yatması gerektiği söylenir doktoru tarafından. Anne ve baba bunu pek kabullenemez ama tek çıkış yolunun hastane olduğunu bilirler. Bu nedenle Deborah akıl hastanesine yatırılır.

Deborah, akıl hastanesinden korkmaz aksine burasının kendisi için bir çözüm olabileceğini düşünür. Deborah'ın Yr Krallığı denen bir dünyası var. Bu dünyada değişik tanrılar ve "koro" denen bir ses topluluğu var. Buradaki tanrılar ve sesler Deborah'a sürekli dünyadaki insanlardan biri olmadığını ve tek gerçeğin Yr Krallığı olduğunu söyler. Dünyaya değil bu hayal dünyasına ait olduğunu söyler. Ayrıca Yr Krallığı'na ait bir dil vardır. Deborah, ansızın gerçek dünyadan tamamen hayal ürünü olan Yr Krallığı'na geçiş yapar ve burada bambaşka bir yaşam sürer.


onunda, Furi personel toplantısında konuyu açmaya razı oldu,
ı Deborah ikna olmamıştı. "Belki de gerçekte böyle bir şeyi gör-
diğimden kuşkulanıyorsunuz."
"Hiç kuşku duymadığım tek şey bu," dedi doktor. "Ancak, koğuş-
da yapılması gereken şeyler konusunda benim hiçbir rolüm olmu-
ır, anlatabiliyor muyum? Yönetici kadrosunda değilim ben."
Deborah kibritin kuru yakıtı tutuşturduğunu sezdi. "Adalet uygu-
ınmıyorsa, namussuzluk örtbas ediliyorsa ve inançlarını koruyan in-
anlar acı çekiyorsa, sizin gerçekliğiniz ne işe yarıyor peki? Helene
da Ellis konusunda verdiği sözü tuttu, ben de. Peki sizin gerçekliği-
niz ne işe yarıyor?"
"Bak, dinle beni," dedi Furi. "Sana hiçbir zaman gül bahçesi va-
detmedim ben. Hiçbir zaman kusursuz bir adalet vadetmedim..." (Bir-
den, Nürnberg'deki hastaneden kaçıp bu gamalı haç-kentinin içinde
kaybolduktan sonra, hastaneye geri dönüp sert, alaycı, sinir bozucu
bir kahkaha atarak, "Sholom Aleichem, Doktor, onlar benden daha
deli," diyen Tilda'yı hatırlamıştı.)... "ve hiçbir zaman huzur ya da
mutluluk da vadetmedim. Sana ancak bütün bunlarla savaşma özgür-
lüğüne kavuşmanda yardımcı olabilirim. Sana sunduğum tek gerçek-
lik savaşım. Ve sağlıklı olmak, gücünün yettiği kadarıyla, bu savaşı-
mı kabul edip etmemekte özgür olmak demektir. Ben yalan şeyler
vadetmem hiç. Kusursuz, güllük gülistanlık bir dünya masalı koca
bir yalandır... üstelik böyle bir dünya çok can sıkıcı bir yer olur!"
"Toplantıda söz edecek misiniz bundan —Helene konusundan?"
"Söz edeceğimi söyledim ve söz edeceğim de, ama sana hiçbir şey
için söz vermiyorum."

# EDEBİYAT

## JOANNE GREENBERG – SANA GÜL BAHÇESİ VADETMEDİM

Künye
Orijinal Adı: I Never Promised You a Rose Garden
İlk Basım Tarihi: 1964
Yazar: Joanne Greenberg
Sayfa Sayısı: 282
Çeviri: Nesrin Kasap
Kitabın Türü: Roman

"Hazır olana kadar hiçbir şeyden vazgeçmek zorunda değilsin. Böyle bir şeye hazır olduğunda da, kaybettiklerinin yerine koyabileceğin bir şeyler olacak. " (sf.25)

Doktor Fried, Deborah'ın psikoterapi aldığı kişidir. İlk seansa bu doktorun da diğer doktorlar gibi olduğu ön yargısıyla giden Deborah öyle olmadığını anlar. Hastalığının nedenlerinden biri olduğunu düşündüğü ve kimsenin bilmediği bir şey anlatır.

"Bazılarımızın yakan fikirleri (Hitler) var ki, bazılarının ruhlarını soğutuyor." (sf.58)

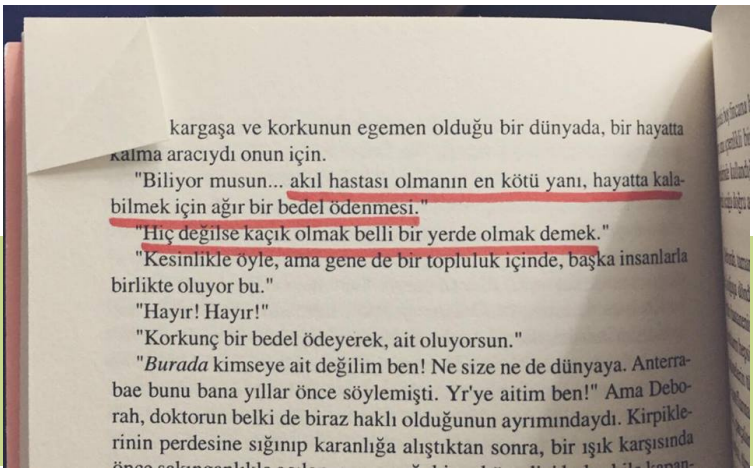
Deborah kriz geçirdiği sırada saldırganca davranışlar sergilediği için onu saldırganlar koğuşuna alırlar. Bunu öğrenen anne ve babası çok korkar. Deborah'ın onların içinde asla yapamayacağını düşünürler. Fakat Deborah burada iyi bir durumdadır. Hatta arkadaş edinir. Carla, Deborah'ın en yakın arkadaşıdır.

# EDEBİYAT

## JOANNE GREENBERG – SANA GÜL BAHÇESİ VADETMEDİM

Deborah, Dr. Fried ile yaptığı seanslar boyunca gayet iyi bir gelişim gösterir. Dr. Fried'in tezi için başka bir yere gitmesi gerektiği zaman ise Deborah gerileme gösterir. Hastalığı artar. İçinde patlamak üzere olan bir yanardağ olduğunu sanan Deborah kendini yakmaya çalışarak bu yangını engellemek ister. Dr. Fried'in dönmesiyle Deborah daha iyi bir duruma gelir.

"Cehennemin eşiğine gelmiş kişilerin şeytandan ödü kopuyordu; zaten cehennemin içinde olanlar içinse şeytan özel biri değildi." (sf. 77)



kargaşa ve korkunun egemen olduğu bir dünyada, bir hayatta kalma aracıydı onun için.

"Biliyor musun... akıl hastası olmanın en kötü yanı, hayatta kalabilmek için ağır bir bedel ödenmesi."

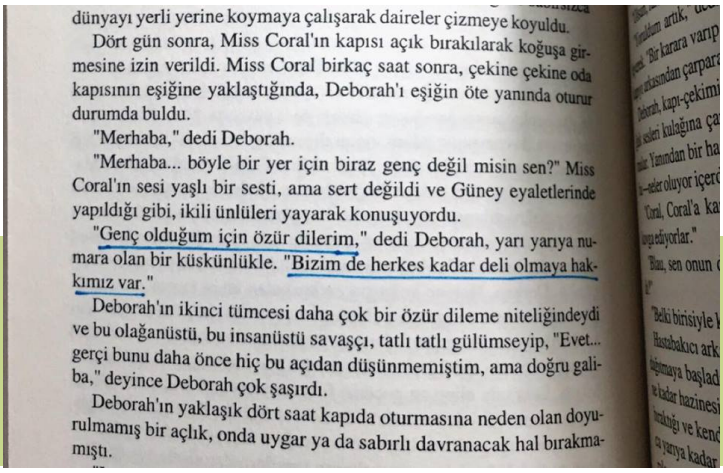
"Hiç değilse kaçık olmak belli bir yerde olmak demek."

"Kesinlikle öyle, ama gene de bir topluluk içinde, başka insanlarla birlikte oluyor bu."

"Hayır! Hayır!"

"Korkunç bir bedel ödeyerek, ait oluyorsun."

"*Burada* kimseye ait değilim ben! Ne size ne de dünyaya. Anterrabae bunu bana yıllar önce söylemişti. Yr'ye aitim ben!" Ama Deborah, doktorun belki de biraz haklı olduğunun ayrımındaydı. Kirpiklerinin perdesine sığınıp karanlığa alıştıktan sonra, bir ışık karşısında



dünyayı yerli yerine koymaya çalışarak daireler çizmeye koyuldu.

Dört gün sonra, Miss Coral'ın kapısı açık bırakılarak koğuşa girmesine izin verildi. Miss Coral birkaç saat sonra, çekine çekine oda kapısının eşiğine yaklaştığında, Deborah'ı eşiğin öte yanında oturur durumda buldu.

"Merhaba," dedi Deborah.

"Merhaba... böyle bir yer için biraz genç değil misin sen?" Miss Coral'ın sesi yaşlı bir sesti, ama sert değildi ve Güney eyaletlerinde yapıldığı gibi, ikili ünlüleri yayarak konuşuyordu.

"Genç olduğum için özür dilerim," dedi Deborah, yarı yarıya numara olan bir küskünlükle. "Bizim de herkes kadar deli olmaya hakkımız var."

Deborah'ın ikinci tümcesi daha çok bir özür dileme niteliğindeydi ve bu olağanüstü, bu insanüstü savaşçı, tatlı tatlı gülümseyip, "Evet... gerçi bunu daha önce hiç bu açıdan düşünmemiştim, ama doğru galiba," deyince Deborah çok şaşırdı.

Deborah'ın yaklaşık dört saat kapıda oturmasına neden olan doyurulmamış bir açlık, onda uygar ya da sabırlı davranacak hal bırakmamıştı.

Dr. Fried ile yaptıkları seanslar boyunca durumu daha iyiye giden Deborah, artık iki dünyadan birini seçmek zorunda kalır. Ya tamamen hayali olan Yr'yi ya da gerçeklik yeri olan dünyayı seçecektir. Zamanla bu dünyadaki lezzetleri tadan Deborah, aslında Yr'nin kendisini kandırdığını kendisinin gerçek dünyaya ait olduğunu fark eder. Bu sayede hastaneden çıkış yapar. Ama dünyaya uyum sağlayamadığı zamanlar hastaneye tekrar döner. Terapilere devam eder. Kendine olan güveni arttığı için bu dünyayı seçer ve tüm gücüyle normal olabilmek için çabalar.

Çok akıcı bir kitaptı. Sorgulatan durum tanımlamaları vardı. Hep bir hareket hep bir ne olacak sorusu... Şizofreniyi filmlerden ve kitaplardan duyduğum kadarıyla üstünkörü biliyordum ve hayatımda hiç şizofreni hastasıyla karşılaşmamıştım. Bir şizofreni hastasının neler yaşadığını bu kitabı okuyana kadar asla tahmin bile edemezmişim. İçinde kendinize çıkaracağınız birçok ders var. Sonuç olarak sizin de psikolojiye ilginiz varsa kesinlikle okumanızı tavsiye ederim.

Keyifli okumalar. 😊

# ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

## SEBİLE SENA YÜKSEL

@ssyuksel

@Sebile Sena Yüksel

**>Hangi üniversitenin hangi bölümünden mezun oldun?**

>Eskişehir Osmangazi Üniversitesinin Endüstri Mühendisliğinden mezun oldum o kadar sevmiş olmalıyım ki şu an üretim ve servis sistemleri anabilim dalında yüksek lisans yapıyorum.

**>Şu anda ne yapıyorsun, bize gelecek planından bahseder misin?**

>Şu anda yüksek lisansımı yaparken part-time olarak da çalışabileceğim işlere başvuruyorum. Ders dönemini bitirdikten sonra da tez döneminde çalışmak ve çalıştığım şirketle birlikte tezimi yürütmek istiyorum. Daha çok sosyal ilişkilerimin aktif olduğu, sürekli özgüven kazanmama yardımcı olacak ve güzel etkiler bırakacağımı düşündüğüm işler yapmak istiyorum. Danışmanlık şirketleri ilk hedefim, oralarda 3-4 yıl gibi bir deneyim kazandıktan sonra da MBA yapmak istiyorum. Ardından da başka sektörleri (FMCG gibi) deneyimlemek olabildiğince kendime meydan okumak istiyorum.

**>Erasmus'a gitmek her gencin hayali, sen hiç Erasmus yaptın mı veya benzer bir planın oldu mu/ var mı?**

>Erasmus yapmak üniversiteye başlar başlamaz ilk hedefim oldu. Üçüncü sınıfımın bahar döneminde Romanya-Bükreş'e gitmeye hak kazandım. Ora hakkında diyebileceklerim, Rumenler Türkleri çok seven bir milletti, Türkçe konuştuğumuzu duyanlar hemen bizlere Medcezir'den ya da Muhteşem Yüzyıl'dan alıntılar yapıyorlardı, bu diziler sayesinde Türkçe öğrenen bir rumen öğrenciyle bile tanışmıştık. Okulda da bu anlamda pozitif ayrımcılık gördük diyebilirim. Liderlerle ilgili bir sunumda dersin Profesörü, Atatürk'e duyduğu saygıyı ve sevgiyi dile getirmişti, bizler için çok güzel bir andı. Maalesef pandemiden dolayı 2 aylık bir serüvendi ama kesinlikle buna değerdi, şiddetle tavsiye ediyorum.

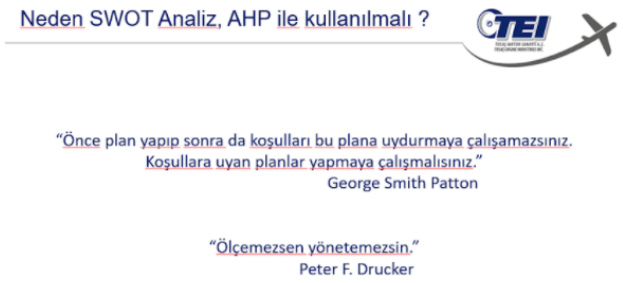
# ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

## SEBİLE SENA YÜKSEL

**>Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti? Burası sana ne kattı?**

>Geçtiğimiz yılın Mart ayında yollarımız kesişti ve 4. Dönem mezunlarından biri oldum. Instagram'da sponsorlu bir postunu gördüm ve hemen ilgimi çekti. Daha öncesinde Yönetişim hakkında da bir fikrim yoktu. Harika bir deneyimdi.

Bana kattığı en güzel şey içinde bulunduğum kurumlara daha sorgulayıcı bakıp "şunu böyle yapsak" deme bilincini vermesidir. Örnek olarak da, o dönem TEI'de satış ve pazarlama departmanında part-time olarak çalışıyordum ve proje bazlı bir programdı. SWOT analiz ile AHP (analitik hiyerarşi proses) metodunu birleştirerek strateji geliştirmeye yardımcı olacak bir proje hazırladım. Bu projede kesinlikle "yol haritası çizmek" dersindeki strateji haritası konusundan ilham aldığımı ve İyi Yönetişim El Rehberi'nden yararlandığımı söyleyebilirim. Hatta son sayfam da şu şekildeydi;




**>Staj yaptığın veya çalıştığın bir kurum var mı? Varsa bahsedebilir misin?**

>Şu an staj yaptığım bir kurum yok. TÜRASAŞ'ta (Türkiye Raylı Sistem Araçları Sanayii A.Ş.) ve TEI'de (TUSAŞ Motor Sanayii A.Ş.) staj deneyimlerim bulunmakta. TÜRASAŞ'ta Proje Yönetimi stajyeriydim o zamanlar hızlı tren projesi vardı bunu gözlemlemenin birçok katkısı oldu ve iyi ki deneyimlemişim diyorum. TEI'de ise hem zorunlu üretim stajımı yapma hem de satış ve pazarlaması departmanında 6 ay boyunca part-time çalışma imkanı elde ettim. Programın adı "Gücün Kaynağında Kariyer"di, bu dönem ikincisi gerçekleştirildi. Bu süreçte Savunma sanayisini yakından tanıdım. TEI'nin hedefi Türkiye'nin ihtiyacı olan bütün uçak motor ihtiyacını tasarlayıp geliştirmektir. Geçtiğimiz sene Türkiye'nin ilk jet motoru "Gökbey" üretildi ve kullanılmak üzere teslim edildi. Böyle gelişmelerin yaşandığı bir kurumda bulunmak gurur vericiydi. Satış ve pazarlama departmanında öğrendiklerim ve gördüklerim, kariyer hedefimi bir noktada değiştirdi diyebilirim.

# ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

## SEBİLE SENA YÜKSEL

**>Gençlik Ağı'na neden katıldın? Aktif olarak bir projede ya da bir kurulda yer alıyor musun?**

>YÖN101 ve YÖN 102 eğitimlerindeki ekibim bilgili, idealist ve yeniliklere açık bir ekipti. Her toplantımız 2-3 saat sürer ve her seferinde onlardan bir şeyler öğrenirdim. Gençlik Ağı'nda da bu durum öyleydi, gönüllülük kavramını bana öğretmenlerinin yanı sıra bunun ciddi bir konu olduğunu, bu sayede bir şeyleri değiştirebileceğimize inandığım için katıldım. Şu an MT Programlarında Yönetişim programının lideriyim. Bu programdaki 2. dönemimi, lider olarak da ilk dönemimi geçiriyorum. Çok sıcak, neşeli bir ekibiz. Birbirimizden öğreneceğimiz çok şey olduğunu düşünüyorum.

**>Yapmaktan hoşlandığın bir sanat veya spor dalı var mı? Varsa nedir?**

>Boyamayı çok seviyorum, bu bazen yağlı boya ile tuvali boyamak olur bazen de evdeki bir eşya. Evde neyi boyasam diye gezdiğim çok olur.

**>Üniversite kulüpleri, dernek veya vakıf deneyimlerin var mı?**

>Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı içerisinde bulunduğum süre kadar devam ettiğim bir dernek olmamıştı hep başlayıp devam etmemiştim, bir şey beni bağlamamıştı fakat yaklaşık 3 aydır çok keyif aldığım bir mentorluk programı içerisindeyim ondan bahsetmeyi isterim. Milyon Kadına Mentor Programı 6 ay süren mentor ve mentinin kişisel sorumluluklarını alarak ortaklaşa yürüttükleri bir süreçtir. STEM alanlarında üniversite okuyan, mezun; bu alanlardan mezun olup yine STEM alanlarında çalışan veya çalışmak isteyen 18-25 yaş arası genç kadınların her biri menti olabilir. Bana kattıkları ise şöyle diyebilirim; bu süreçte kendi mentorunuzu kendiniz seçiyorsunuz. Çok şanslıyım ki çok farklı sektörlerde çalışmış bir mentorum var. Kendisine bana çoğunlukla iş mülakatlarımla ilgili konularda mentorluk yaptı. Bir direktöre bu yakınlıkta danışabilmek çok keyifliydi.

# ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

## SEBİLE SENA YÜKSEL

**>Nerelisin, nerede doğdun? Eğer memleketine gidecek olsaydım bana nereleri gezmemi önerirdin?**

>Eskişehir'liyim. Bu konuda kendimi biraz uzman görüyorum. Kesinlikle Porsuk Çayı'nın geçtiği yerleri görmeni tavsiye ederim; Adalar ve Kanlıkavak parkında güzel bir yürüyüş. Ardından Odunpazarı Evleri'nin bulunduğu bölgedeki müzeleri gezmeni ve evlerden birinde çibörek yemek de ikinci tavsiyem olurdu. Sazova parkında bulunan Masal şatosu da görmeye değer diye düşünüyorum. Bence en anlamlısı da Devrim Arabaları Müzesi'ne bir ziyaret olurdu. O müzeyi gezerken hem gururu hem de hüznü aynı anda yaşıyorsunuz.

**>En sevdiğin mevsim nedir, neden?**

>En sevdiğim mevsim kıştır. Eskişehir'in acıtıcı soğuklarına rağmen seviyorum üstelik. Havada bir soğuk kokusu olduğunu iddia ederim hep, o kokuyu çok seviyorum. Bu mevsimle öne çıkan kestane ve salep de bir etken tabii.

**>Seni ne motive eder?**

>Sevdiğim insanlarla geçirdiğim zaman, hedeflerim için çabalarım ve inandığım yolda olmak beni her zaman motive eder.

**>Seni en iyi tanımlayan 3 kelime nedir?**

Sosyal, neşeli ve pozitif.

# ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

## SEBİLE SENA YÜKSEL

**>Evcil hayvanın var mı? Yoksa hangi evcil hayvanın olsun isterdin?**

>Şu anlık evcil hayvanım yok, geçtiğimiz senelerde balıklarım vardı ama kalmadılar maalesef. Neredeyse 100 e yakın balığa ev sahipliği yaptığım için isim vermeyi bırakalı çok olmuştu. Evcil hayvan olarak bir köpek isterdim, sürekli sevgi ve ilgi istemeleri çok hoşuma gidiyor, onu gezdireceğim, ilgileneceğim bir ortam oluşur oluşmaz sahiplenmek istiyorum.

**>Dünyada değiştirmek istediğin bir şey olsa bu ne olurdu?**

>Eşitsizliği her alanda kaldırmak isterdim. Bir statüye, dile ırka, etnik kökene cinsiyete bakılmaksızın yaşa, cinsiyete, engelliliğe, ırka, etnik kökene, dine, ekonomik ya da başka bir statüye bakılmaksızın herkesin aynı imkanlara sahip olmasını dilerdim. Özellikle eğitim ve gelir dağılımı eşitsizliği ile başlamak isterdim.

**>Çocukken en sevdiğin çizgi film veya kitap neydi?**

>En sevdiğim çizgifilm kesinlikle Shaman King'di ve Jetix'de yayınlanıyordu. 12. Sınıftayken bu çizgifilmi yeniden izledim ve yine beni çok mutlu etti. Herkesin Asakura Yoh'dan öğreneceği çok şey var.

**>Önereceğin kitap, yazar, dizi, film, oyuncu, yönetmen, şarkı, şarkıcı, yemek var mı?**

>Kitap olarak Konfidenz'i önermek isterim, okurken insanı şaşırtan bir kitaptı. Yazar Orhan Pamuk, dizi Fringe ve Gilmore Girls, film olarak Beterböcek, Lukas Graham-7 Years, şarkıcı ise Pink. Yemek önermek benim için en zor soru, çünkü hepsini çok seviyorum. Özellikle tavsiye edeceklerim olarak dızmana ve kapama olabilir. Annemin de babamın da tarafı Bulgaristan göçmeni, bizde çok sık yapılır tavsiye ederim.

# ÖNERİLER

## UYGULAMALAR

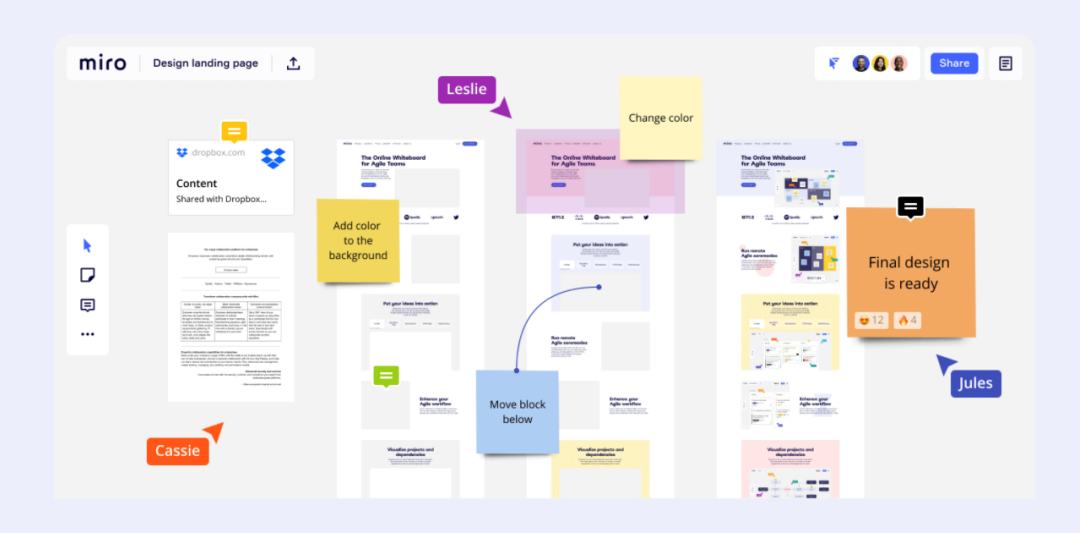
### BIRLIKTE ÇALIŞMAYI KOLAYLAŞTIRAN ARAÇ: MIRO

Beyaz bir tahta düşünün. Uçsuz bucaksız bir beyaz tahta. Sadece yazı yazmakla kalmıyor üzerine fotoğraflar koyabiliyor, tablolar yerleştirebiliyor ve aynı anda yüzlerce kişi ile birlikte çalışabiliyorsunuz. Evet Miro'dan bahsediyoruz. Dijital ortamdaki kalem-kağıdınız, post-itiniz, cetveliniz. Takımların ya da bireysel olarak kendinizin dijital alanda ortak paydada buluşabilmesini sağlayan işinizi, fikirlerinizi, projelerinizi paylaşıp yönetebileceğiniz; mesajlaşıp, görüntülü konuşabileceğiniz platform.

Realtime Board

miro

"Bring teams, together, anytime, anywhwere." sloganıyla yola çıkan araç, sadece yazılımcılara ya da tasarım ekiplerine özel bir çözüm sunmuyor. Birlikte çalışmayı gerektiren tüm ekiplerin vaktini oldukça verimli kılıyor. Üstelik web sitesi ve mobil uygulaması sayesinde istediğiniz zaman kolayca erişebilirsiniz.



# ÖNERİLER

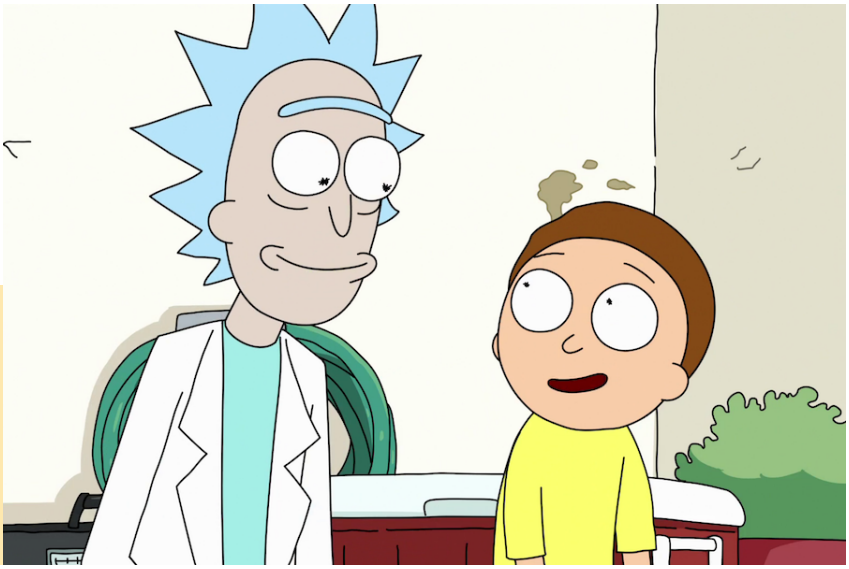
## DİZİ

### RICK AND MORTY

"Salaklık ve dahilik arasında bir fark vardır. O da dahiliğin belli bir sınırının olmasıdır. "

Einstein'ın bu sözünde geçen dahilik ve salaklığı birlikte gördüğümüz bir yapım Rick and Morty.
Dahi bir bilim adamının ve onun kendisine hiç benzemeyen torununun maceralarına konuk olduğumuz bu dizi gerçekten bir anlamsızlık abidesi. Dahi bilim adamımızın adı Rick Sanchez. Kendisi bir alkolik ve bir insana normal gelebilecek her şeye düşman. Aşk, okul, evlilik hatta beslenmek bile onun için sıkıcı ve saçma şeylerdir.

Fragman için görsele tıklayın.



Beraber maceradan maceraya koştuğu saf torunu ise Morty. Aynı babası Jerry gibi sıkıcılık abidesi bir çocuk kendisi. Rick'in inanılmaz fikirleri onun için anlamlandırması oldukça zor ve sıkıntılı şeyler fakat yine de bu yaptıklarından keyif alıyor gibi duruyor.

İşte bu ikilinin ve aile fertlerinin maceralarına tanık oluyoruz bu dizide. Hem de fazlasıyla macera. Kaos ve eğlence de yanında promosyon olarak katılıyorlar aramıza. Bazen uzayda farklı yaratıklar ile savaşıyorlar, bazense Rick kendini evinin garajında bir turşuya çeviriyor. Biliyorum bu iki örnek çok alakasız fakat bu dizi tam da bundan ibaret. ALAKASIZLIK.

# ÖNERİLER

## DİZİ

Bu ikilinin maceraları dünden bugüne, yarından başka bir evrene kadar her şeyi kapsıyor diyebiliriz. Nihilist bir bakış açısı ile var olan bir başyapıt. İnsanın var oluşunun aslında ne kadar ufak ve önemsiz bir yer kapladığını gözler önüne serme işini inanılmaz güzel ve sessizce yapan bir sanat eseri kendisi.

The Humanist dergisinden Matthew Bulger, dizinin yaratıcılarının bir amaç duygusu bulmak ve daha iyi bir yaşam sürmek için insan ilişkilerine odaklanmamız ve zihnimizi cevapsız sorularla meşgul etmememiz gerektiği mesajını iletmeye çalıştıklarını belirtiyor. Bunu eğlendirerek yapmaya çalışmaları ise takdire şayan.

Yani kısacası bu dizi bir animasyondan çok daha fazlası. Kusursuz bir kargaşaya tanık olmak istiyorsanız bu yapım tam size göre.

İyi seyirler..

AYBÜKE KÖROĞLU, DEVRİM KADİR ALAN

# ÖNERİLER

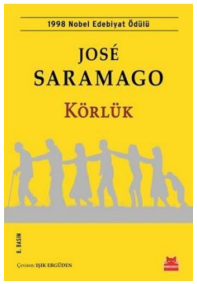
Kitaplara ulaşabilmek için görsellere tıklayabilirsiniz.

## RAFTAKİLER

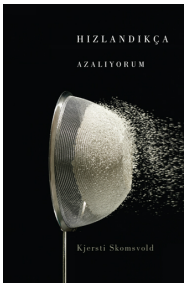
"Her şeyin ulaşılabilir olduğu bir dünyada hiçbir şeyin anlamı yoktur." Her şeyin, özellikle de mutluluğun bir soma ötede olduğu, kimisi için ütopik, bizler içinse distopik bir dünyada geçen bir hikaye "Cesur Yeni Dünya". Tek gerçek teknoloji, tek tanrı Ford. Duygular... duygular yok burada, duygular yasak, "herkes herkes için" bu dünyada. Ancak bu sistemin dışında kalan, uzaklarda komün hayatı sürdüren topluluklarda yok değil.O topluluklardan bir "vahşi" geliyor bizim dünyamıza. Her şeyin ulaşılabilir olduğu bir dünyada bir anlam arıyor ve asıl hikaye burada başlıyor. (Cesur Yeni Dünya, Aldous Huxley, İthaki Yayınevi, 226 sf.)

Dünya sahnesinde önemli bir yeri olan Shakespeare'in en ünlü ve en güçlü eserlerinden biri Venedik Taciri. Onlarca zıtlığı bir arada barındıran insan çok büyük bir yetenek ile işleniyor bu kitapta. Seyirci (veyahutta okuyucu) çok sevdiği bir karakterden bir sayfa sonrasında nefret edip bir sayfa sonrasındaysa tekrar sempati duymaya başladığını hissedebiliyor. (Venedik Taciri, William Shakespeare, İş Bankası Kültür Yayınları, 115. sf.)

İsimsiz bir ülkenin isimsiz bir şehrinde araba süren bir adam, bir anda kör olur. Kim elini uzatırsa bu adama, körlük onun da çöker omuzlarına. Koskoca şehirde birden Beyaz Körlük adı verilen bir salgın başlar.




Herkesi karantinaya almaya başlarlar, biz tüm olayları ilk hastaların açısından görürüz, biz görürüz ama onlar görmez, tek bir tanesi hariç, göz doktorunun eşi. Bir tek o kadının gözleri görür, eşini yalnız bırakmamak için kör taklidi yapan kadının. Kimse körlere yaklaşmak istemez ve tüm düzen bozulur, toplumsal çözülme yaşanır. İnsanlığa dair son umut parçası da bir kadının gözlerinde saklanır. (Körlük, Kırmızı Kedi Yayınevi, 331 sf.)




"Yeryüzünde yaşadığın her mutlu an kederle ödenmek zorundadır." Dünyadaki en yalnız kadınlardan biri olan Mathea'nın hayatındaki tek insan eşi. Ona verdiği isim bile çok manidar! (Epsilon, sıfıra yakın sayıları ifade etmek için kullanılan terim) Yaşamının sonuna yaklaşmakta olan Mathea'nın duygularını; yalnızlığını, eşi Epsilon'un yokluğunu, çevresindeki kişilerle iletişime geçmekte yaşadığı zorlukları ve ölüm hissini yine Mathea'nın dilinden okuyoruz. Zaman zaman mizah içeren ama çoğu zaman melankolik bir şekilde ilerliyor anlatım. (Hızlandıkça Azalıyorum, Jaguar Kitap, 132 sf.)

# BULMACA

Bulmacayı Gençlik Ağı üyelerinden Alara Erdoğan, Alperen Öztürk, Pelin Mişe ve Turna Sima Gürlevük çözdüler. Çekiliş sonuçları sonrası ödül alanlar:

## Gençlik Ağı Gazetesi'nin Şubat 2022 Sayısı Bulmacasını Çözerek Ödül Kazananlar

1- Alara Erdoğan
2- Alperen Öztürk
3- Pelin Mişe

## Şubat 2022 Sayısı Bulmaca Cevap Anahtarı

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | A | 3 | A | 4 12 13 | C | A | Z |
| E | D | İ | R | N | E | 16 | 19 | |
| 5 | İ | | | Â | P | K | A | |
| Ö | L | | | Z | 14 18 | Ö | N | |
| Ç | L | 9 | 10 | 15 | I | S | K | A |
| 8 7 6 | İ | T | İ | M | A | T | 20 | |
| A | K | I | M | 17 | H | E | M | |
| T | 11 | R | A | F | İ | N | E | |

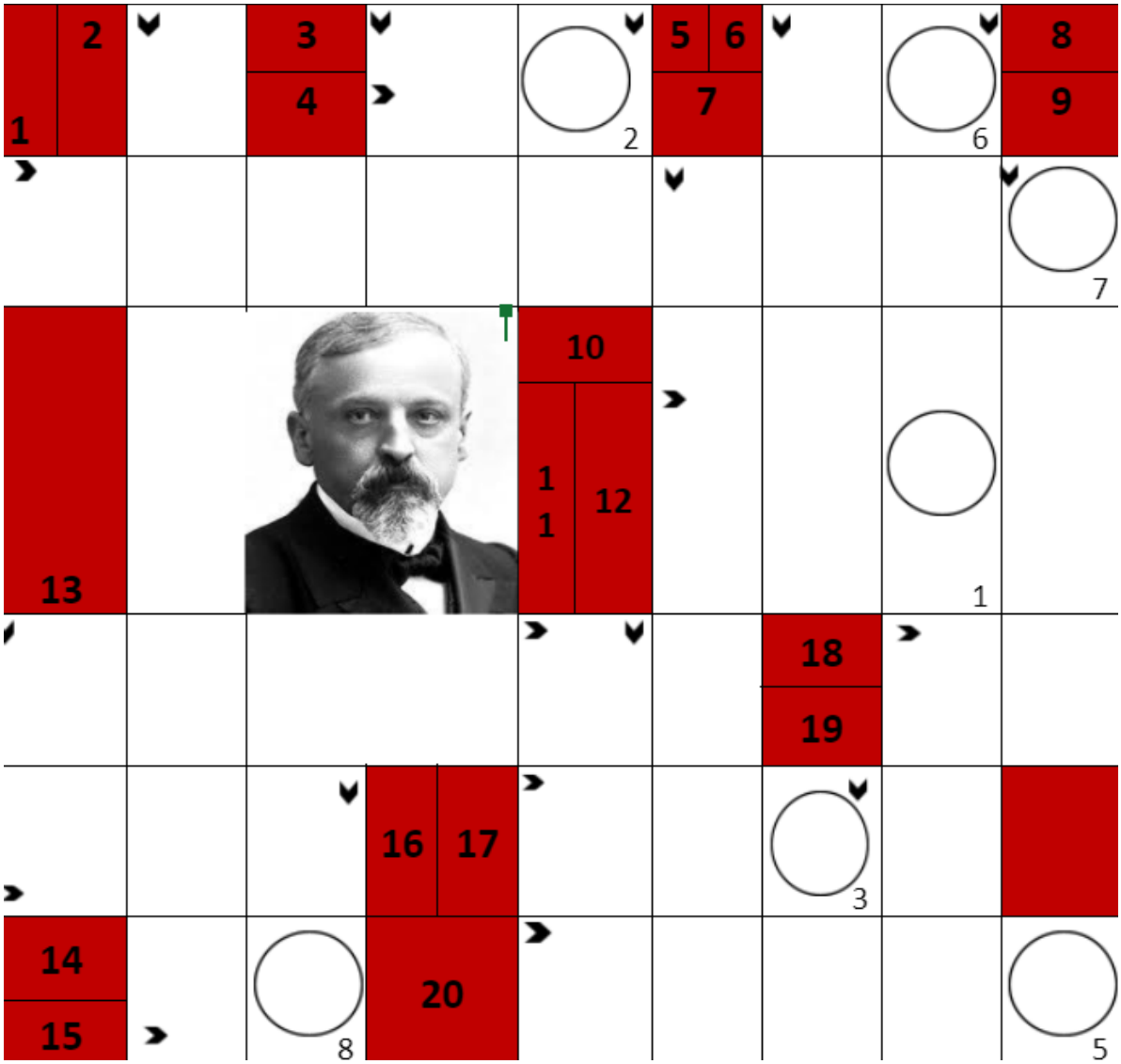
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| B | E | N | İ | M |

| | | | |
|---|---|---|---|
| A | D | I | M |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| K | I | R | M | I | Z | I |

# BULMACA

Bulmacayı çözüp cevabı genclikagi@argudenacademy.org adresine yollayın.
Doğru cevabı verenler arasından yapılacak çekiliş ile 3 kişiye hediye veriyoruz.



Bulmacayı çözdüğünüzde ortaya çıkan anahtar sözcük, resimdeki yazar Henryk Sienkiewicz'in bir eserini oluşturacak:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | Y | 5 | 6 | 7 | 8 |

# BULMACA

Bulmacayı çözüp cevabı genclikagi@argudenacademy.org adresine yollayın.
Doğru cevabı verenler arasından yapılacak çekiliş ile 3 kişiye hediye veriyoruz.

Soru 1: Performans hedeflerini doğru belirlemek, doğru alanları seçmek, başarı ve sonuç odaklı yaklaşımla kaynakları doğru yönlendirmek şeklinde tanımlanan iyi yönetişim ilkesi

Soru 2: Temel besin kaynağı et olan canlıları tarif etmek için kullanılan tabir

Soru 3: Eskiden, çok eskiden anlamında kullanılan bir söz: "... tarihinde"

Soru 4: Bir Nota

Soru 5: Kırmızı

Soru 6: Gözde yeşil ile kahverengi arasındaki bir açık renk tonu

Soru 7: Rahatsız olmak, konforlu hissetmemek anlamına gelen bir fiil: "... olmak"

Soru 8: Tokat'ın bir ilçesi

Soru 9: Yunan Alfabesi'nin on dördüncü harfi

Soru 10: Bir tür dansı ifade eden Arapça kökenli sözcük

Soru 11: Boru sesi

Soru 12: Bütün, bütünleşik, bir, birleşik anlamına gelen ifade

Soru 13: Karaciğer tarafından salgılanan sindirim olayında kullanılan, atasözlerinde de sıkça kullanılan sarı renkli sıvı

Soru 14: Uzun saplı sarmal dizili olan, yeşil veya kırmızı//siyah hali yenen meyve

Soru 15: Mısır mitolojisinde Güneş Tanrısı

Soru 16: Uzaklık ifade eden bir söz

Soru 17: Bir taraftan öbürüne bir objeyi hızla hareket ettirme eylemi (eylemsi hali)

Soru 18: Bir Nota

Soru 19: Yönetim Stajyeri olarak bilinen çalışma konumunun İngilizce kısaltması

Soru 20: Bir yer altı ulaşım aracı