

Aralık 2021
Sayı: 11

Gençlik Ağı Gazetesi



Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER (1 - 4)

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı olarak aralık ayını dopdolu geçirdik.

Ayrıntılar GENÇLİK AĞI GELİŞMELERİnde...

BİR İLKE BİR LİDER (5 - 7)



Yönetişim ilkelerinin vücut bulduğu liderleri merak ediyorsanız Bir İlke Bir Lider'de bu ay Yılmaz Argüden var.

GEZELİM GÖRELİM (8)

Yönetişim Gençlik Ağı üyeleriyle birlikte Üsküdar'ın gözbebeği Kuzguncuk'a gittik.

ÜYELERİN SESİ (9 - 14)

Gençlik Ağı üyelerinin neler yaptığına dair anketler; her ay farklı bir Gençlik Ağı üyesi ile oynanan "O mu? Bu mu?" oyunu ile karşınızda olacağız. "O mu? Bu mu?"da bu ay Osman Berk Oğul var.



KÜLTÜR - SANAT (15 - 16)

Baba - Kız Oyunu, Müjdat Gezen Tiyatrosu



STK'LERİ TANIYORUZ (17 - 19)

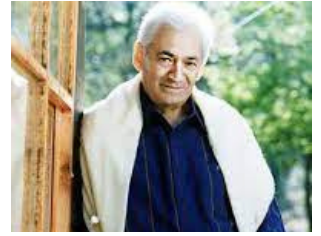


EKSI 25 DERNEĞİ

Eksi 25 Derneği'nden Erhan Özcan ve Büşra Onsoy ile röportaj yaptık.

TARİH (20)

Türk Sanat Müziği sanatçısı, besteci, söz yazarı, sinema oyuncusu Adnan Şenses'in hayatı TARİH bölümünde...



GÜNDEM (21)

Aralık ayının gündem maddelerini sizler için hazırladık.

EDEBİYAT (22 - 26)

Yönetişim Gençlik Ağı üyelerinden Ayşe Nur Akyüz'ün çevirdiği "Mercan Adası" kitabı ve Mehmet Akif Ersoy'un hayatı EDEBİYAT bölümünde...



ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ (27 - 30)

190 kişilik bir deryada herkesin ne iş yaptığından, ne sevdiğine, irite olduklarından unutamadıkları anılarına kadar tüm bilgileri bulabileceksiniz. Her ay bir Gençlik Ağı üyesinin tanındığı köşede bu ay, Sürücan Batmaz var.



ÖNERİLER (31 - 33)

BULMACA (34 - 35)

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

ARALIK AYINDA NELER YAPTIK?

4. GENEL KURUL TOPLANTISI VE ETKİNLİKLERİ



4. GENEL KURUL TOPLANTISI VE ETKİNLİKLERİ

Yönetişim Gençlik Ağı 4.Genel Kurul toplantısı ve etkinliklerine hazırlanıyor!

4. Genel Kurul Toplantısı ve Etkinlikleri, 7-8-9 Ocak'da gerçekleştirilmesi planlanıyor.

4. Genel Kurul Toplantısı ve Etkinliklerine 116 Yönetişim Gençlik Ağı üyesi katılım gösterecek.

7 Ocak 2022 Cuma - 4. Genel Kurul Toplantısı - Çevrimiçi (Zoom)
20.00 > Açılış
20.10 > Hesap Verme (hedefler/gerçekleşme, bütçe/gerçekleşme)
20.50 > Yönerge Değişiklikleri ve Gündem Maddeleri Hakkında
21.20 > Etkinlikler ve Çalıştay Hakkında Bilgilendirme
21.30 > Kapanış

8 Ocak 2022 Cumartesi - Etkinlikler - Yüz Yüze (İstanbul)
10.00 > Kahvaltı
13.00 > Gezi
19.00 > YÖN101 Eğitimi Mezuniyet Kutlamaları

9 Ocak 2022 Pazar - Çalıştay - Yüz Yüze (İstanbul)
11.00 - 16.00 > Çalıştay

YÖN101 EĞİTİMİ MEZUNLARI VE ÜYELİKLERİ

19 Ekim - 5 Aralık 2021 tarihlerinde gerçekleştirilen 5. Dönem YÖN101 Eğitimi tamamlanmasıyla 9 şehir, 20 üniversiteden, 43 öğrenci mezun oldu. Mezun olan 27 öğrenci Yönetişim Gençlik Ağı'na üye oldu.

Yeni üyelerin dahil olması ile Yönetişim Gençlik Ağı'nın istatistikleri: 16 Şehir, 48 Üniversite, 151 Üye...

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

ARALIK AYINDA NELER YAPTIK?

GENÇLİK AĞI, MEDIUM'DA!

Yönetişim Gençlik Ağı üyelerinin yazıları Medium'da yer almaya devam ediyor.

İletişim Kurulu Medium & Podcast ekibi "Yönetişim Gençlik Ağı Anlatıyor" isimli yeni bir mini röportaj serisine başladı. Her ay Yönetişim Gençlik Ağı üyeleriyle bir araya gelerek deneyim paylaşımı yapılacak serinin ilk konusu "Staj"...

Yönetişim Gençlik Ağı üyelerimizden Beyza Altan, Hüseyin Selçuk, Şule Nur Aytaş ve Zeynep Dinç'in staj deneyimlerini anlattığı İletişim Kurulu Medium & Podcast ekibi üyesi Melike Saraylıoğlu'nun kaleme aldığı, "Yönetişim Gençlik Ağı Anlatıyor: Staj Nasıl Bulunur?" adlı yazıyı okumak için [buraya](#) tıklayınız.

ARGÜDEN YÖNETİŞİM AKADEMİSİ
GENÇLİK AĞI

Gençlik Ağı Anlatıyor:
Staj Nasıl Bulunur?

Beyza Altan Hüseyin Selçuk
Şule Nur Aytaş Zeynep Dinç

Medium



BM HEDEFLERİ VE UYGULAMALARI EĞİTİMİ

Organizasyon Gelişimi Kurulu, 24 Aralık 2021 Cuma günü, Melih Boyacı eğitmenliğinde BM Hedefleri ve Uygulamaları üzerine bir eğitim düzenledi. Impact Hub'ta düzenlenen eğitime 10 Gençlik Ağı üyesi katıldı.



GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

ARALIK AYINDA NELER YAPTIK?

101. GÜN GERİ DÖNDÜ!

Gençlik Ağı Gazetesi olarak 2020 yılının Nisan ayında başlattığımız; içinde tartışmaların, sohbetlerin, atölye çalışmalarının ve söyleşilerin yer aldığı 101. GÜN Etkinliklerimize kaldığımız yerden devam ediyoruz.

18 Aralık Cumartesi günü çevrimiçi olarak düzenlenen 101. Gün'ün konusu "Tarım Projeleri"ydi. Bu etkinlik kapsamında tarım ile ilgilenen 14 Yönetişim Gençlik Ağı üyesi bir araya geldi. Etkinliğin moderatörlüğünü Arda Argüden ve Erben Samet Arifoğlu yaptı.

Tarımda Güven Projesi lideri Pelin Mişe, Tarımda Güven Projesinin detaylarını aktarırken Yönetişim Gençlik Ağı üyelerinden İ. Mertcan Karaköse ise Plantify Technologies girişim projesinin detaylarından bahsetti. [Plantify Technologies girişim projesi hakkında detaylı bilgi almak için tıklayın.](#)



TOMBALA

2022 yılını heyecanla beklediğimiz yılbaşı akşamında Yönetişim Gençlik Ağı üyeleriyle tombala oyunu oynadık.

Tombala oyununu kazanan Yönetişim Gençlik Ağı üyelerinden Deren Çalışır, İrem Polat ve Vahap Özdemir'i tebrik ederiz.

Herkese yeni yılda mutluluk, huzur ve sağlık dileriz.

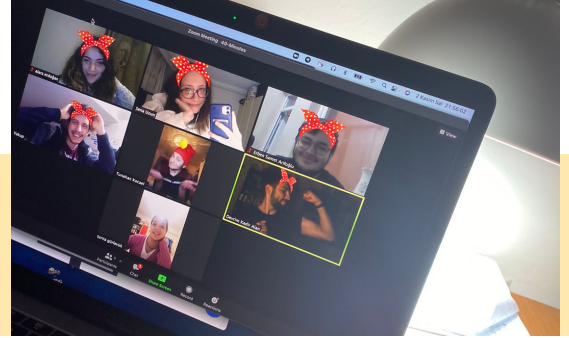
Hoş Geldin 2022!



GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

ARALIK AYINDA NELER YAPTIK?

GAZETE YAZARLARI YENİ YILA NASIL GİRİYOR?



Gazete yazarlarının yeni yıl dilekleri:

Yakup Gözderesi Daha çok kitap.

Devrim Kadir Alan Her gün kendimi geliştirebildiğim ve sevdiklerimle beraber olduğum bir yıl olsun.

Turna Sima Gürlevük Yeni yılda hayallerim ve hedeflerime giden yolda çiçeklerimin solmaması için elimden geleni yapacağım. Umarım güzel günler benimle ve bizimle olur.

Yusuf Kavak Umut, çokta büyük bir beklenti bırakan bir yıl olmadı. Hedeflerim oldu ve gerçekleşti, zorlandım ama oldu bu durum umutlu bir yarın yerine daha umutsuz bir ben doğurdu, tek beklentim umut.

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi yazarları olarak yeni yılınızı kutlarız.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR



YILMAZ ARGÜDEN



Bu ayki köşemizde hepimizin çok yakından tanıdığı YÖN101 Eğitimi eğitmeni olan Dr. Yılmaz Argüden var. Gelin şimdi onu daha yakından tanıyalım. Argüden Yönetişim Akademisi Vakfı'nın kurucusu ve Mütevelli Heyeti Başkanı Dr. Argüden liseyi Tarsus Amerikan Koleji'nde okudu. Buradan üstün başarı ile mezun olan Dr. Argüden daha sonra üniversitede Türkiye'nin en iyi üniversitelerinden olan Boğaziçi Üniversitesi'ni kazandı ve burayı 1.likle bitirdi. Okumuş olduğu okullar ile derin bağlar kurduğunu gördüğümüz Dr. Argüden mezun olduktan sonra da bu okullar için elinden gelen katkıları hala sağladığını görüyoruz. Bence bu durumun en büyük sebebinin okuduğu okullarda sadece akademik olarak başarılı sonuçlar kazanması değil aynı zamanda iki okulu ile de kazanmış olduğu Türkiye Basketbol Şampiyonluğu. Geçtiğimiz hafta Boğaziçi Spor Elçisi seçilerek ödül alan Dr. Argüden orada yapmış olduğu konuşmada olimpiyatların ülkemizde nasıl gerçekleştirileceği hakkında kamuoyu ile harika bir fikir paylaştı. Daha sürdürülebilir ve dünya barışını ele alan bu fikir farklı din ve mezheplerin ev sahipliği yaptığı bir olimpiyat olarak tarihe geçecek nitelikte. Videonun tamamını [buraya tıklayarak](#) izleyebilirsiniz.



İlk Master Games Boğaziçi Üniversitesi Mezunlar Takımı'nda

Son olarak Yılmaz Argüden'in eğitim hayatına geri döndüğümüzde doktora için NATO bursuyla ABD'ne giden Dr. Argüden, Stratejik Analizler konusundaki doktorasını Üstün Başarı Ödülü ile the RAND Graduate Institute'dan aldı.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

Çalışma hayatına Koç Holding Araştırma ve Geliştirme Merkezi'nde başladı. Daha sonra Amerika'da The RAND Corporation'da stratejik analizler uzmanı ve Dünya Bankası Krediler Bölümünde Kısım Amiri olarak görev yaparken 20 değişik ülkeyle çalıştı. Adnan Kahveci'nin daveti ile Türkiye'ye dönen Dr. Argüden Özelleştirme Programının sorumluluğunu yürüttü ve Ekonomi konusunda Başbakan Başdanışmanı olarak görev yaptı. Yurt içinde ve dışında 80'i aşkın şirketin yönetim kurullarında da görev aldı.



Türk şirketinin Avrupa başarısı

İSTANBUL - Avrupa Birliği'nden tarih almasıyla birlikte bu günlerde, küçük bir Türk şirketi, Avrupa'nın dev şirketlerini geride bırakarak, "Geleceği şekillendirmek" konulu yarışmada Avrupa'da ilk üçe girerek ARGE Danışmanlık Şirketi, sivil toplum kuruluşlarını geliştirme konusundaki çalışmalarını "Kurumsal Sosyal Sorumluluk" alanında finale kalmasıyla birlikte, Avrupa Parlamentosu ve Avrupa Komisyonu'nun desteğinde kurulan Generation Europe organizasyonunun bu yıl yarıştığı yarışmada büyük ödülü alarak kurulu, 2 Aralık'ta Brüksel'de belirlenecek ve okulların Avrupa Parlamentosu'nda yapılacak. Kurulduğu bir basın toplantısı düzenleyen ARGE Danışmanlık Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Yılmaz Argüden, bu başarıyı sadece ARGE için değil, Türkiye için de bir örnek olduğunu söyledi. "Kaliteli çalışmalarla uluslararası camiada tanınmaya ve hak ettiği takdiri kazanmaya Türkiye'de gerektirilmeli, uluslararası Avrupa'da ilk üçe girmemiz bu gereği bir kez daha kanıtlanmış oldu" dedi. Kurumları geleceğe hazırlama misyonunu sürdürüyor olan ARGE Danışmanlık, arzu eden şirketlere iş mimarlığı, strateji ve kurumsallaşma konularında hizmet veriyor.

ARGE Danışmanlık, "Geleceği şekillendirmek" konulu yarışmada, Avrupa'nın dev şirketlerini geride bırakarak, finale kalan ilk üç şirket arasında girdi. Konu ile ilgili bir basın toplantısı düzenleyen ARGE Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Yılmaz Argüden, bu başarının Türkiye'nin onuru olduğunu söyledi.

ARGE

ARGE Danışmanlık'ın basın toplantısına KALDER Başkanı Hasan Sabancı, Yönetim Danışmanları Derneği Başkanı Murat Yılmazoğlu, Boğaziçi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sabit Tunalı, ARGE Danışmanlık Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Yılmaz Argüden, TESEV Başkanı Dr. Can Paker katılarak birer konuşma yaptılar.

> Ali İhsan Güleli

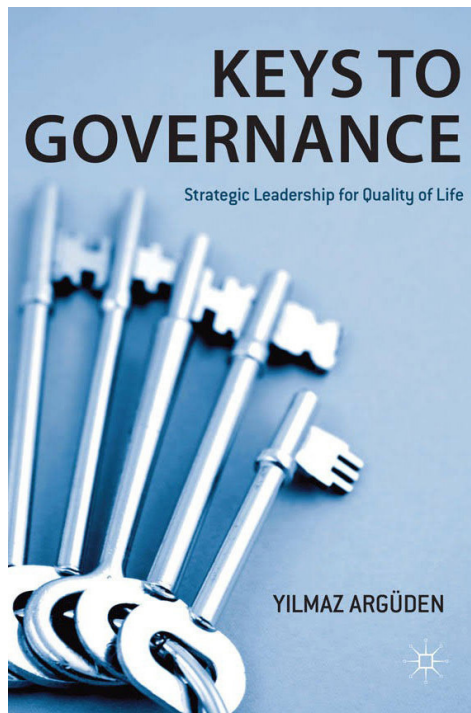
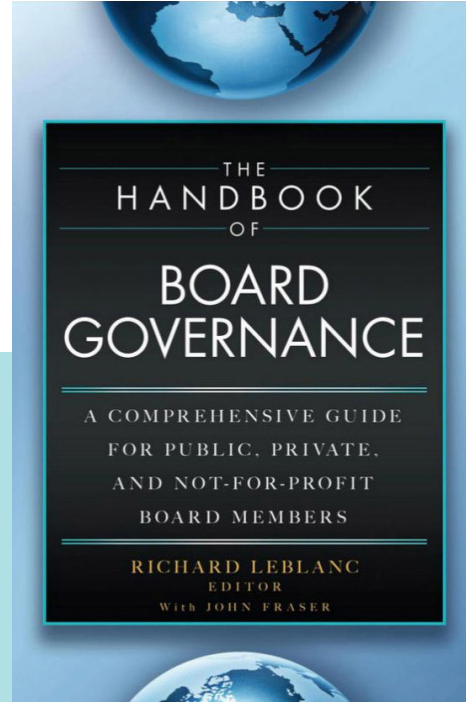
Dr. Argüden kurumları geleceğe hazırlama çalışmaları, geliştirdiği yaratıcı ve yenilikçi yönetim stratejileri ve toplumsal katkılarıyla ile tanınan ARGE Danışmanlık'ın Yönetim Kurulu Başkanlığını yürütmektedir. Strateji, iş mükemmelliği, kurumsallaşma ve sürdürülebilirlik konularında birçok Türk ve yabancı şirkete yönetim danışmanlığı hizmetleri vermektedir. UN Global Compact'i imzalayan ilk Türk şirketi olan ARGE, Avrupa Parlamentosu'nda kurumsal sosyal sorumluluk projeleriyle geleceği şekillendiren en iyi üç şirket arasında değerlendirilmiş, Yönetişim ve Sürdürülebilirlik alanında B20 Bilgi Ortağı olarak görev üstlenmiş, (Avrupa Kalite Vakfı) EFQM tarafından tanınan Danışmanlık Kurumu ve Uluslararası Entegre Raporlama Konseyi, IIRC Gelişim Ortağı lisansı kazanmıştır.

Dr. Yılmaz Argüden'i tabi ki bir yönetim ilkesi ile bağdaştırarak anlatmak çok zor. Kendisi tüm ilkeleri sahiplenmiş başarılı bir lider. Fakat konsept gereği bu ay Dr. Argüden'i bir ilke ile anlatmam gerekiyor. Uzun bir beyin fırtınasından sonra etkililik ilkesinin Dr. Argüden için uygun olduğuna karar verdim. Etkililik ilkesi aslında eğitimlerde de bolca bahsettiğimiz gibi kısaca başarı ve sonuç odaklı yaklaşımla kaynakları doğru yönlendirmek, doğru alanları seçmek ve performans hedeflerini doğru belirlemektir. Bu noktada Dr. Argüden kurumları geleceğe hazırlama çalışmaları, geliştirdiği yaratıcı ve yenilikçi yönetim stratejileri ve toplumsal katkılarıyla ile tanınmış biri olarak strateji, iş mükemmelliği, kurumsallaşma ve sürdürülebilirlik konularında birçok çalışmasının olması aslında onun etkililik ilkesi ile ne kadar çok bağdaştığını bize gösteriyor.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

DR. YILMAZ ARGÜDEN'İN KİTAPLARI



GEZELİM GÖRELİM

KUZGUNCUK



@metetdoner

İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi
olarak Gezelim Görelim etkinliklerine
aralık ayında da devam ettik.

10 Aralık tarihinde İstanbul'un, Üsküdar ilçesinin, tarihi semtlerinden Kuzguncuk'a gittik. Gezelim Görelim - Kuzguncuk Etkinliğinde bana, Yönetişim Gençlik Ağı üyelerinden Ali Emre Dikmen, Alara Erdoğan, Fatih Gözükara ve Vahap Özdemir eşlik ettiler. Birlikte Kuzguncuk'un tarihi sokaklarında gezerek başladık.

Daha sonra Kuzguncuk'ta yemekleri tadılacak ilk 10 restoran dendiğinde akıllara gelen Metet Közde Döner adlı restoran gittik.

Metet Közde Döner, 2010 yılından beri hizmet veren bir kuruluş. İnsanların ilgi odağı olan ve gidenlerin müdavim olduğu bir restoran... Bizler de bu ilginin nedenini merak ederek dönerlerini tattık. Memnuniyet oranı yüksek bir şekilde karınlarımızı doyurduk.

Sizlerin de yolu bir gün Kuzguncuk'a düşerse ve yeni bir lezzet tatmak isterseniz uğramanızı tavsiye ederiz.

Metet Közde Döner İnternet Sitesi <https://metetdoner.com/>



ÜYELERİN SESİ

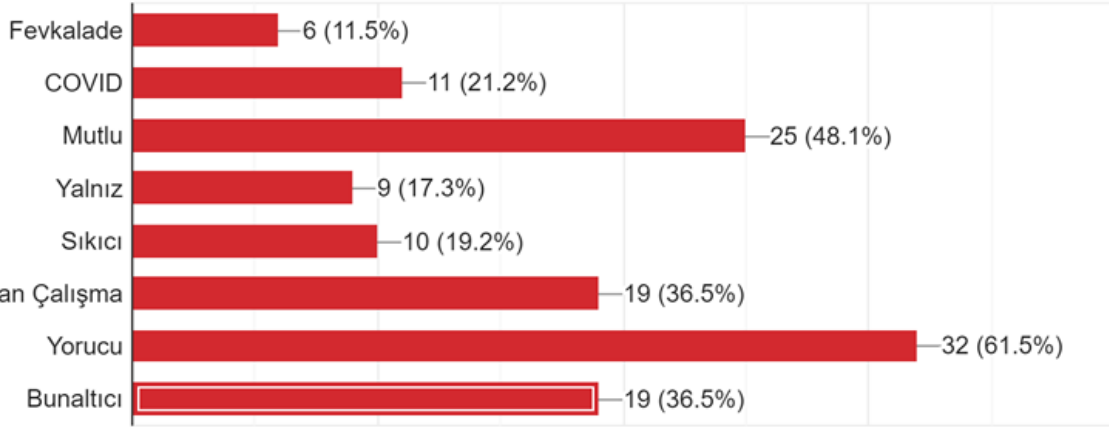
YÖNETİŞİM GENÇLİK AĞI YILBAŞI ANKETİ



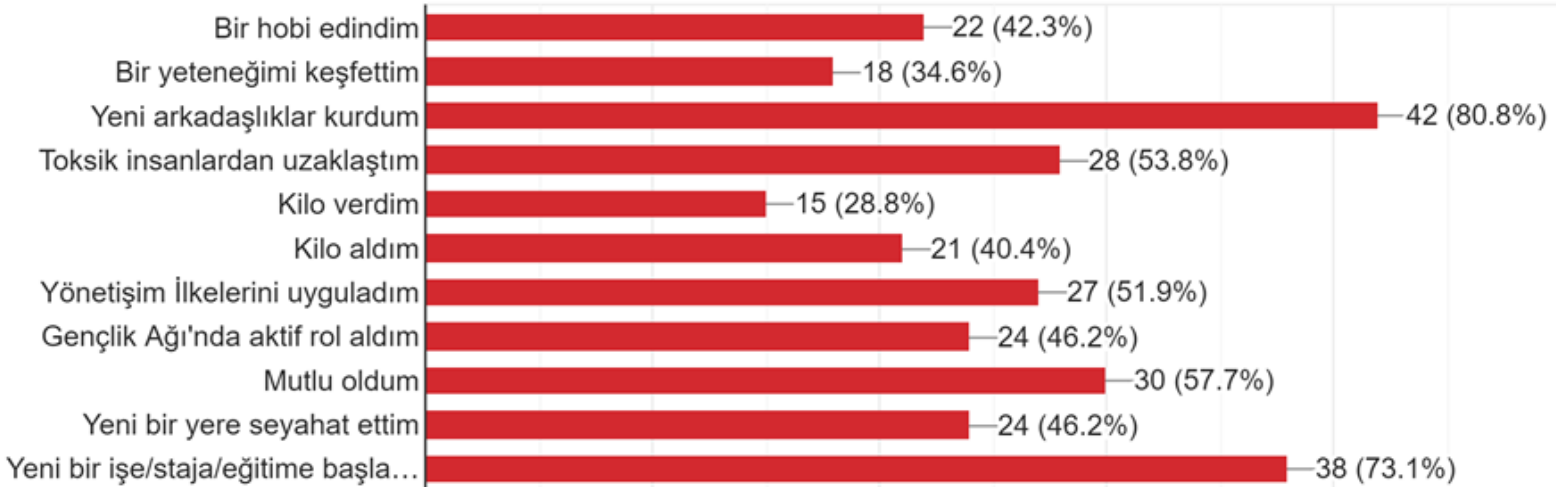
2021 yılını geride bırakırken İletişim Kurulu Gençlik Ağı Gazetesi olarak Yönetişim Gençlik Ağı üyelerine Yeni Yıl Anketi hazırladık. Anketimize katılan 52 üyemize teşekkür ederiz.

Gelin sonuçlara hep birlikte bakalım.

2021 Yılı senin için nasıl geçti?



2021 yılında...



ÜYELERİN SESİ

YÖNETİŞİM GENÇLİK AĞI YILBAŞI ANKETİ

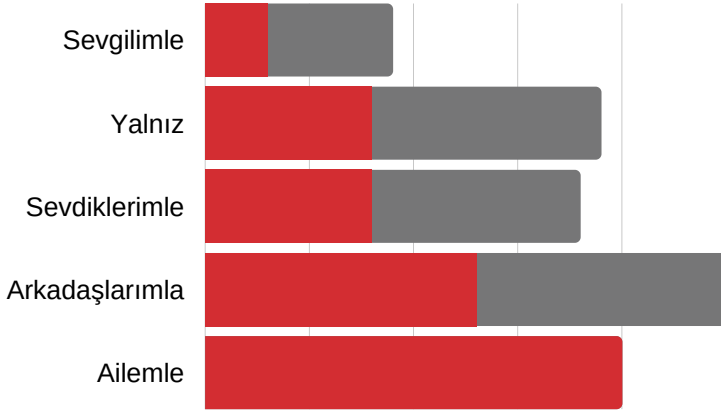


Yılbaşını nerde kutlayacaksın?



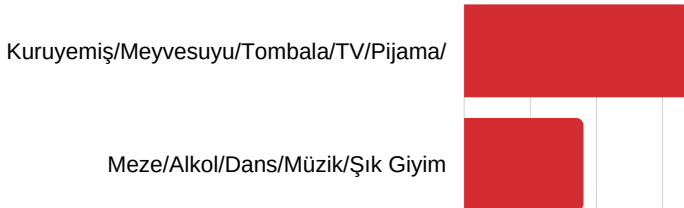
44 üyemiz yılbaşını evde geçirecekken 7 üyemiz ise dışarıda geçireğini söyledi.

Yılbaşını kiminle kutlayacaksın?

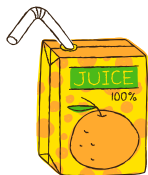


3 üyemiz sevgiliyle, 8 üyemiz sevdikleriyle, 8 üyemiz yalnız, 13 üyemiz arkadaşlarıyla, 20 üyemiz ise yılbaşını ailesiyle kutlayacağını belirtti

Yeni yıla ... beşlisi ile gireceğim.



34 üyemiz Kuyemiş/Meyvesuyu/Tombala/TV/Pijama beşlisini seçerken 18 üyemiz seçimini Meze/Alkol/Dans/Müzik/Şık Giyim beşlisinden yana kullandı.

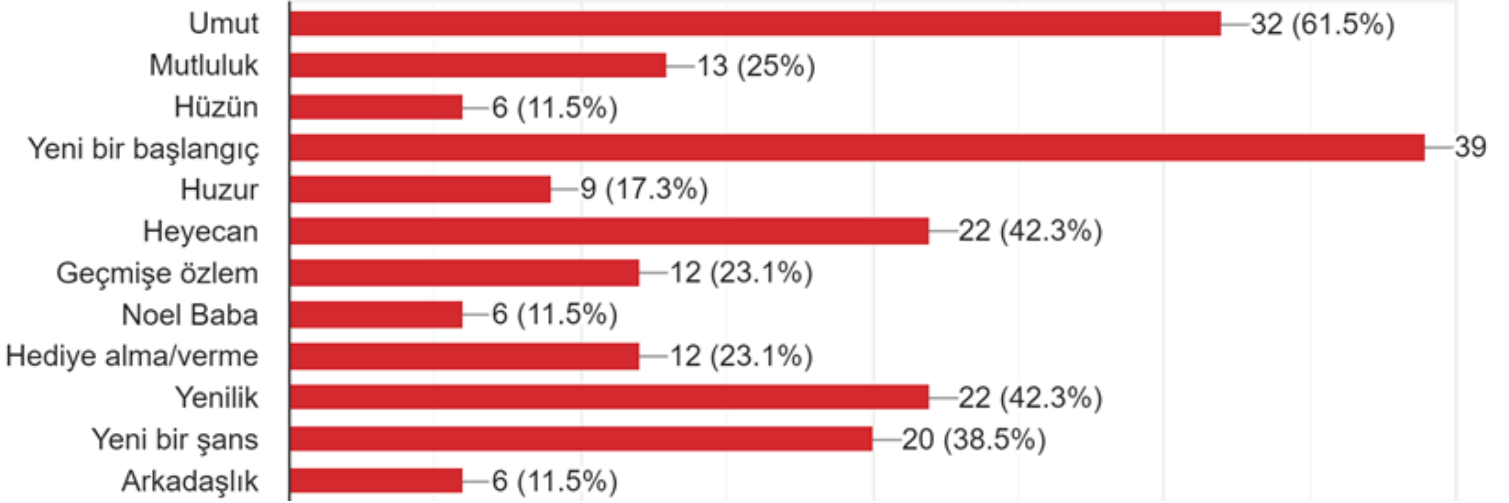


ÜYELERİN SESİ

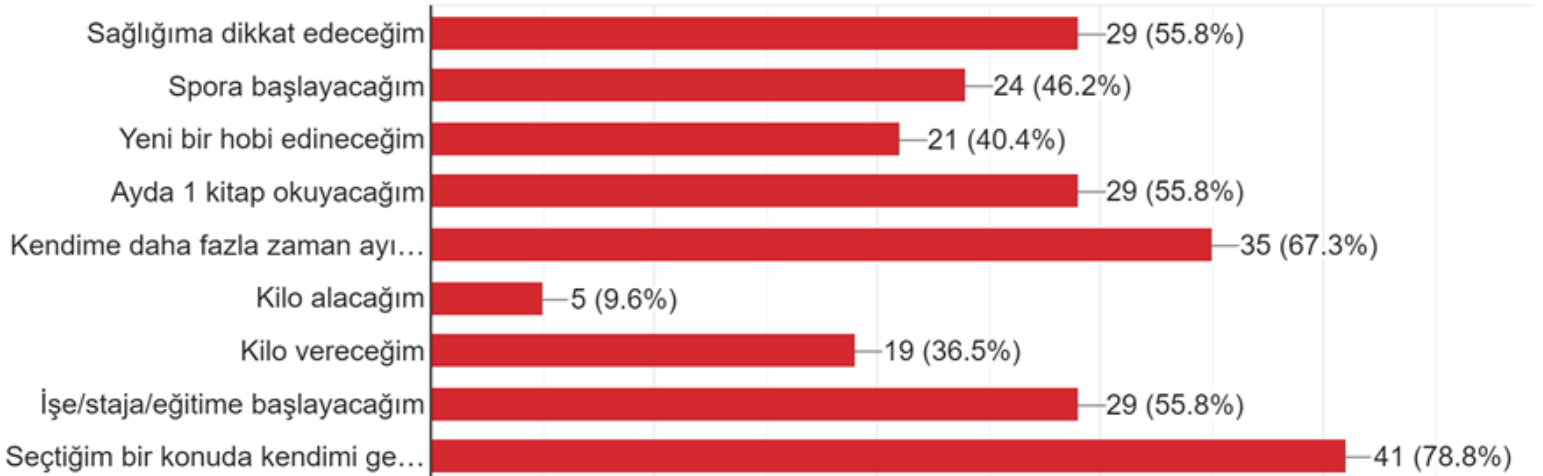
YÖNETİŞİM GENÇLİK AĞI YILBAŞI ANKETİ



Yılbaşı sana neyi çağırıştırıyor?



2022 yılında...

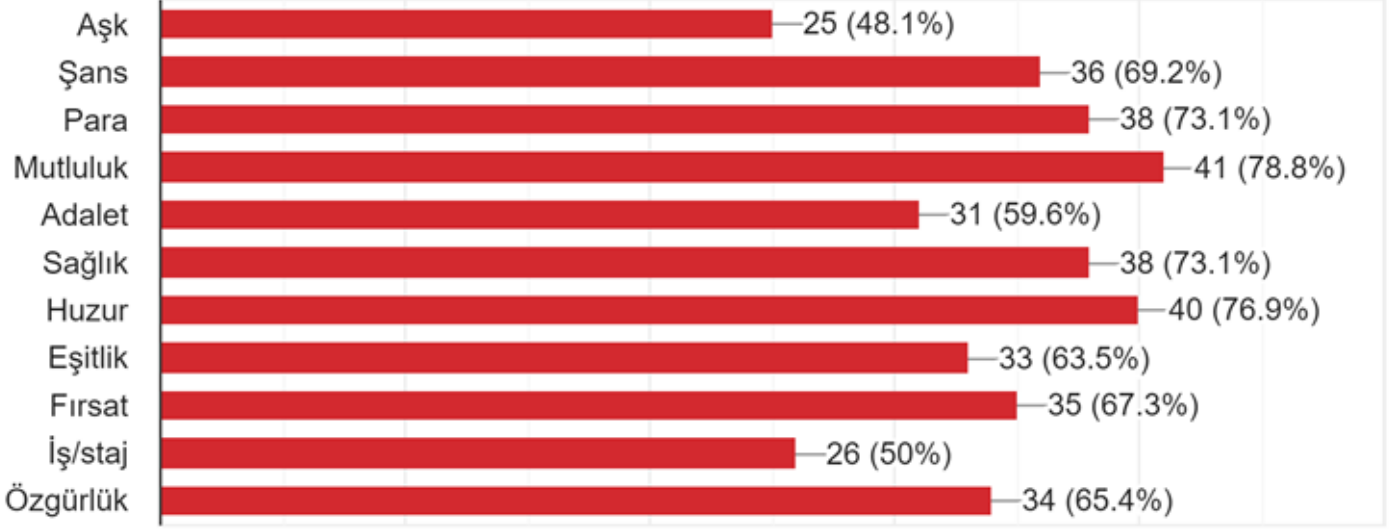


ÜYELERİN SESİ

YÖNETİŞİM GENÇLİK AĞI YILBAŞI ANKETİ



Yeni yıldan dileğim...



2021 yılının kitabı benim için...

Cesur Yeni Dünya	Panait Istrati - Akdeniz	Yönetişim El Rehberi	Yabancı	Dune
Ulusların Düşüşü	Simyacı	Sefiller (Victor Hugo)	Büyük Yalanlar - Joseph GOEBBELS	
da vincinin şifresi	İnsan Olmak	Yoxdur	Eh işte abi	Körlük
Öz	İmkansızın Şarkısı-Murakami	Mış Gibi Yaşamlar	Gogol/Palto	Erteleme hastalığı
	"Ağlamıyorum Gözüme Eğitim Kaçtı" - Müjdat Ataman	Rich Dad Poor Dad	Tanrılar okulu	
Ikigai	cicero de senectute yaşlılık üzerine	Hüzün	Martin Eden	Akış- Mutluluk Bilimi
Püf	Doğan Cüceloğlu İletişim Donanımları	Beyaz Zambaklar Ülkesinde	Yıldız Gezgini	
Masumiyet Müzesi-Orhan Pamuk	Marlo Morgan-Bir Çift Yürek	Sancı -Emine Işınsoy		
Oblomov	Her Yeri Resim Gibi, Küçük Moda - Anais Martin	İmtiyaz yahut cici kızlara bir roman		
Beklediğim gibi bitti	Nihan Kaya - İyi Toplum Yoktur: Günlük Hayatta Toplumun Bireyi İstismar Biçimleri	Olmayan ülke		

ÜYELERİN SESİ

O MU? BU MU? - OSMAN BERK OĞUL



@OsmanBerkOğul



@osmanberkogul

>Her zaman seyahat edebilme özgürlüğü mü; hayalindeki evde yaşamak ancak asla seyahat edememek mi?

>Her zaman seyahat edebilme özgürlüğü mü; hayalindeki evde yaşamak ancak asla seyahat edememek mi?

>Bir gün yeniden çocuk olarak uyanmak mı; çok yaşlanmış olarak uyanmak mı?

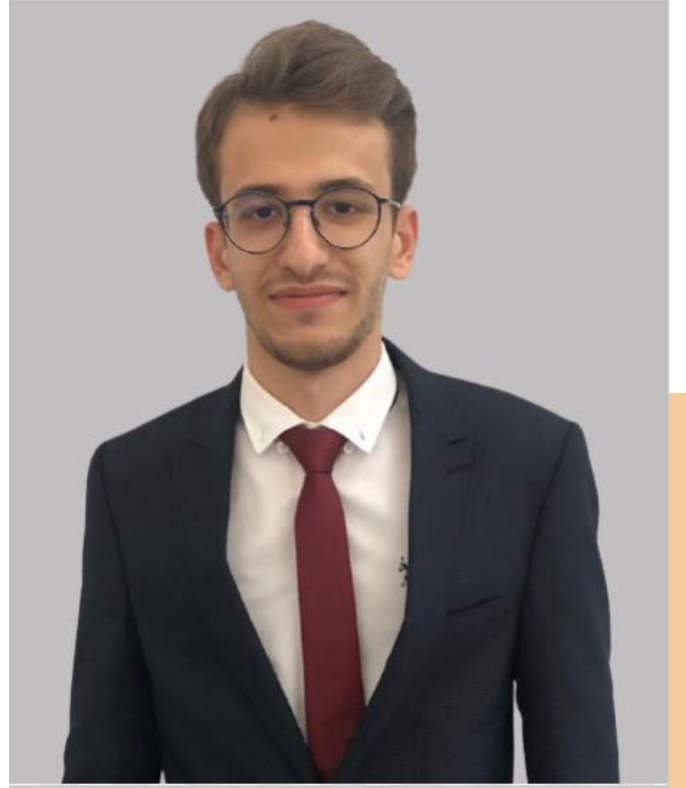
>Yeniden çocuk olarak uyanmak. Çocukluk tüm yaşamın stresinden ve zorluğundan uzak zamanlar oluyor. Yaşlanmayı şu an istemem, daha yaşamak istediğim yıllar var.

>Nasıl öleceğini bilmek mi; ne zaman öleceğini bilmek mi?

>Eğer bir tercih yapmak zorundaysam nasıl öleceğimi bilmek isterim. Ne zaman öleceğimi bilmek istemem, ne zaman öleceğimi bilirim yaşama dair planlarım değişebilir.

>İstedğin yerde kendi restoranını işletmek mi; tüm restoranları gezip en iyi yemekleri tadan bir gurme olmak mı?

>-Gurmelik yapıp aynı zamanda para kazanabiliyorsam onu tercih ederim. Ama gurmelik sadece yemek yemek şeklinde ise ekonomik sebeplerden dolayı kendi restoranımı işletmeyi tercih ederim.



>Akşam yemeğini hiç tanımadığın ama hoşlandığın biriyle yemek mi; yakından tanıdığın ancak hiç ilgilenmediğin biriyle yemek mi?

>Hiç tanımadığım ama hoşlandığım biriyle tanışma amaçlı bir yemekse onu tercih ederim. Ama direkt rastlaştım yemek yiyeceksem çekinirim, dolayısıyla yakından tanıdığım ama ilgilenmediğim biriyle yemek yemeyi tercih ederim.

>Bir daha hiç mesajlaşmamak mı; bir daha hiç telefonla konuşmamak mı?

>Günlük hayatımızda iletişimi kolaylaştırdığından dolayı sürekli mesajlaşma yoluna gidiyoruz ancak konuşma yoluyla kurduğumuz bağlantı daha samimi olduğu için onu tercih ederim.

ÜYELERİN SESİ

O MU? BU MU? - OSMAN BERK OĞUL

>Çok pozitif insanlarla birlikte yaşamak mı; sürekli şikâyet eden negatif insanlarla yaşamak mı?

>-Günlük yaşantımız çok olumlu seyretmediğinden dolayı her şeyi pozitif olarak değerlendirmek doğru gelmiyor ancak her şeyden sürekli şikâyet eden negatif insanlardan da hoşlanmam. Zor bir soru, iki durumu da tercih etmem.

>Hayatında bir geri sarma düğmesi mi yoksa duraklatma düğmesi mi olmasını tercih edersin?

>Şu an hayatımın duraksamasını istemem çünkü geleceği bir an önce yaşamak istiyorum. Ayrıca geriye dönüp baktığımda yaşadığım güzel anıları canlandırma amacıyla hayatımda bir geri sarma düğmesi olması daha mantıklı. Dolayısıyla hayatımda bir geri sarma düğmesi olmasını tercih ederim.

>Söylediğin herhangi bir şeyi geri alabilmeyi mi yoksa hakkında yapılan bütün konuşmaları duymayı mı tercih edersin?

>Hakkımda yapılan tüm konuşmaları duymak isterim. Pişmanlıklarımı ya da keşke dediklerimi kabul etmeyi daha doğru buluyorum. Tabii ki geriye dönüp baktığımda değiştirmek istediğim konuşmalar var ancak bunlara takılı kalmayı çok mantıklı bulmuyorum. Hakkımda yapılan bütün konuşmaları duymak üzücü olsa da yine de duymayı tercih ederim.

>Hediye vermek mi; hediye almak mı?

>-Hediye almayı tercih ederim çünkü biri tarafından değer gördüğümü hissetmiş oluyorum. Hediye vermek de insanları mutlu edebildiğimiz bir durum olsa da hediye seçerken gerildiğim için bu durumu tercih etmem.

>Yeni yıla evde televizyon izleyerek girmek mi; dışarda arkadaşlarıyla girmek mi?

>Eğer evde ailem ve arkadaşlarımla bulunuyorsam evde girmeyi tercih ederim. Dışarıda yılbaşı kutlamayla ilgili sevmediğim anılarım olduğu için tercih etmem. Ayrıca eğlence mekanları yılbaşı günü çok pahalı olduğu için tercih etmem.

>Fotoğraf çekmek mi; çekilmek mi?

>Fotoğraf çekmeyi daha çok tercih ederim çünkü o fotoğraflara baktığımda o gün yaşadıklarımı tekrarlamak, ölümsüzleştirmek güzel oluyor. Fotoğraf çekilmek çok sıklıkla yaptığım bir eylem değil ama asla fotoğraf çekilmem diye de bir duruşum yok.

>Yaz tatili mi kış tatili mi?

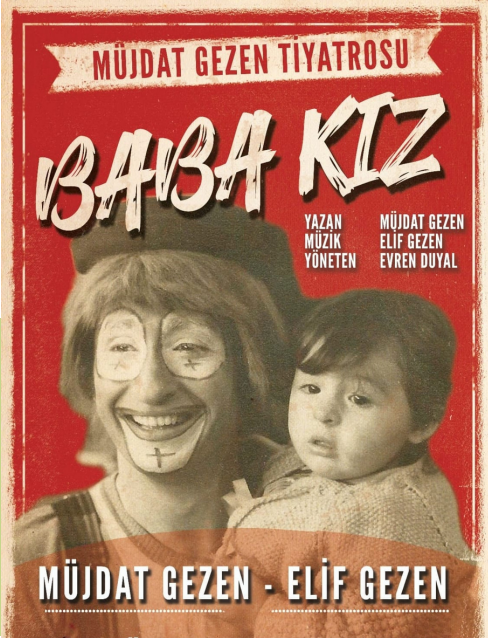
>Yaz tatili. Kış mevsimini soğuk ve yağışlı olmasından dolayı sevmiyorum. Şu ana kadar kış tatiline gitme ihtiyacı duymadım. Yazı hem mevsim olarak seviyorum hem de tüm senenin yorgunluğunu atarak dinlenebileceğim bir zaman olduğu için yaz tatilini tercih ederim.

>Telefonundaki bütün fotoğraflarının kamuya açılması mı; tüm yazışmaların kamuya açılması mı?

>Yazışmalarım çok daha fazla gizlilik içerdiğinden dolayı fotoğraflarımın kamuya açılmasını tercih ederim. Fotoğraflarımın beni çok zor duruma düşüreceğini düşünmüyorum.

KÜLTÜR - SANAT

BABA KIZ



Adı Baba - Kız

Yazan Müjdat Gezen

Yönetmen Evren Duyal

Oyuncular Müjdat Gezen, Elif Gezen

Müzikli Uygulama Sorumlusu Seçil Akın

Stüdyo Sorumlusu Murat Yelken

Işık ve Ses Sorumlusu Murat Donat

Tür Komedi, Dram



@babakizgezen

60. sanat yılına giren oyuncu ve yazar Müjdat Gezen'in kaleminden bir oyun olan Baba - Kız oyunu sahnelenmeye devam ediyor.

Müjdat Gezen'in, Gün İrk ile evliliğinden olan kızı Elif Gezen ile aynı sahneyi paylaştığı oyunda, baba ve kızın anılarının anlatılışını izliyoruz.

Oyunda, geçmiş yılların özlenmesi, anıların hatırlanması, hem baba ve kız için hem de seyirci hüzünlü olabiliyor. Bunun yanında eğlenceli ve komik anlar da yaşanıyor.

Anlatılan hikayelerin yanında Elif Gezen'in sesiyle dinlediğimiz şarkılar da oyuna eşlik ediyor. Elif Gezen, okuduğu şarkıları, Koronavirüs salgını sürecinde bestelemiş. Bestelediği şiirler ise babası Müjdat Gezen'e ait.

Müjdat Gezen'in, oyunu açıkladığı yazıda da buraya parmak basılıyor: "ELİF benim kızım, Uzun yıllardır yurt dışında yaşıyor. Ona hasret kaldım... Mimar Sinan Üniversitesi ve üç müzik bölümü bitirdi. Biri Amerika'da... Biri de İngiltere'de... İki müzik okulu daha! Benim şiirlerimi bestelemiş... "Baba bunları bir oyunda kullanalım" dedi. Başımızdan geçen komik anları oyun yaptık. Hem şarkı söylüyoruz... Hem gülüyoruz... Hem eğleniyoruz..."

KÜLTÜR - SANAT

BABA KIZ



Söz Müjdat Gezen, beste Elif Gezen olduğunda da ortaya müthiş eserler çıkıyor. Şarkıları dinlemek isteyenleri Elif Gezen'in YouTube kanalına davet ediyorum. Dinledikten sonra pişman olmayacağınız eserler... [YouTube kanalına buraya tıklayarak ulaşabilirsiniz.](#)

Bu arada şarkıları sadece Elif Gezen söylemiyor. Müjdat Gezen'in sesiyle de iki şarkı dinliyoruz. Biri söz ve bestesi Şemi Diriker'e ait olan ve Esmeray ile akıllara kazınan "Unutama Beni" adlı şarkı, diğeri ise sözleri Karacaoğlu'nun bestesi Sadettin Kaynak'a ait olan "İncecikten Bir Kar Yağar" türküsü... Bu iki eser Müjdat Gezen'in sesi ile buluşuyor. Müjdat Gezen'in sesiyle dinlemek isterseniz sizleri, yine Elif Gezen'in YouTube kanalına davet ediyorum. [YouTube kanalına buraya tıklayarak ulaşabilirsiniz.](#)



Oyunun sonuna geldiğimizde Elif Gezen, babası Müjdat Gezen'in Martı adlı şiirine karşılık yazdığı "Artı" adlı şiirin bestelenmiş halini söylüyor. Lakin bu sefer yalnız değil. Seyircilerle birlikte okuyor. Seyircilere dağıtılan Baba - Kız oyununun broşürünün yardımı ile...

Baba - Kız oyununu, 4 Aralık 2021 tarihinde Müjdat Gezen Tiyatrosunda izleme fırsatı buldum. Siz de baba ve kızın anılarını izlemek isterseniz bir cumartesi gününüzü ayırın ve güzel bir oyun izleyin derim. 60 yıllık bir sanatçının yazdığı ve oynadığı oyunu ben kaçırmadığım için mutluyum. İzleyecilere iyi seyirler...

[Baba - Kız oyununa bilet almak için tıklayın.](#)



STK'LERİ TANIYORUZ

EKSİ 25 DERNEĞİ

Değerli Gençlik Ağı üyeleri, her sayımızda bir Yerel Gençlik Dernekleri Ağı üyesi sivil toplum kuruluşuna mikrofon uzatıyor, hem onların sesini duyurmasına destek oluyor hem de faaliyetleri konusunda sizleri bilgilendiriyoruz. Pİ Gençlik Derneği ile İzmir'e, Sivil Yaşam Derneği ile Ankara'ya gittikten sonra bu röportajımızda Porsuk Çayı ve çiböreği ile meşhur Eskişehir'e, Eksi 25 Derneği'ne gidiyoruz. Eski 25 Derneği'nden Erhan Özcan ve Büşra Onsoy ile gazetemiz ekibimizden Devrim ve Erben bir araya geldi. Keyifli okumalar...

Eksi 25 Derneği, 2015 yılında girişte bahsedildiği gibi Eskişehir'de kurulan bir sivil toplum örgütü... Erhan (Özcan) Bey, derneğin kuruluş amacını "bütün bireylerin 25 yaşına kadar her türlü şiddetten korunması için çalışmalar yapmak" olarak tanımlıyor, derneğin adı da temsil ettiği 25 yaş altı bireylerden geliyor.

Daha çok gençlik ve çocuk hakları üzerine çalışmalar yürütmeyi amaçladıklarını paylaşan dernek temsilcileri, belirli programlar üzerine çalışmalar ürettiklerini ve bu çalışmalarıyla gençlere, çocuklara ve alanda çalışan kurum ve kuruluşlarla işbirlikleri gerçekleştirdiklerini aktarıyor.

Çocuk İhmalini ve İstismarını Önleme Programı, Çocuk Hakları Programı, Durum Belirleme Programı, Vaka İzleme Programı ve Farkındalık Çalışmaları Programı ile çocuk hakları alanında faaliyet gösteren dernek, bünyesindeki Gençlik Programı aracılığıyla gençlerin bu alanda dernek misyon ve vizyonu doğrultusunda faaliyete geçmesine olanak sağlıyor.

ERHAN ÖZCAN'IN EKSİ 25 DERNEĞİ YOLCULUĞU

"Dernek ile karşılaşmam tamamen tesadüfen bir çalışma üzerine oldu. Gönüllülük süreçlerim vardı, sürekli hayvan hakları, yaşlı hakları konuları gibi alanlarda bir şeyler yapmaya çalışan bir kişiydim ve bir arayış içindeydim. Eksi 25 ile tanışmam kuruluş dönemine denk geldi. Kuruluş döneminin 6. ya da 7. ayı gibi daha taze ve yeni iken tanıştım. Bu çalışmalarımı yürütebileceğime ve burada olmam gerektiğine inandım. "Bu alan benim alanım!" dedim. Ben Eksi 25 ile büyüdüm aynı zamanda Eksi 25 benimle büyüdü yani birbirimizi besleyip büyüttük diyebilirim."

STK'LERİ TANIYORUZ

EKSİ 25 DERNEĞİ

"Bizim tek bir amacımız var: Çocuklara ve gençlere şiddetsiz bir dünya bırakabilmek"

Dernek bünyesindeki tüm çalışmalarının bu noktada birleştiğini aktaran Erhan Bey, uluslararası bir yapıya ulaşarak gençlere, çocuklara ve bu alanda çalışan sorumlu kuruluşlara ulaşmak istediklerini paylaşıyor. "Daha fazla çocuk ve gencin katılımıyla ve onların aktif rol aldığı, yerel, ulusal ve uluslararası platformlarda çalışmalar yürüten daha verimli bir Eksi 25 hayal ediyoruz." sözleriyle, çocuk hakları konusunda ulaşmak istedikleri noktayı tarif ediyor.

"Derneğimizdeki gönüllülerin gönüllüğü sürdürebilmeleri için çeşitli eğitimlerden geçmesi gerekiyor."

Biraz da dernek bünyesindeki gönüllülerden bahsediyoruz. Dernek olarak kapılarının herkese açık olduğunu belirten dernek temsilcileri, gönüllülük konusunda çalıştıkları faydalanıcı grup nedeniyle biraz titiz davrandıklarını belirtiyor. Gönüllülerine çocuk algısı, çocuk dostu, çocuk yaklaşımı, dilin nefret söylemlerinden ayrılması gibi konularda eğitimler veren dernek bu eğitimleri geçen gönüllülerle faaliyetlerini hayata geçiriyor. Onlara göre bu eğitimler faydalanıcı gruba gerçek faydayı sağlamada mihenk taşı... Genel olarak üyelerinin gençlerden, kamu kurumlarından ve yerel halktan oluştuğunu belirtiyorlar.



STK'LERİ TANIYORUZ

EKSİ 25 DERNEĞİ

Eksi 25 Derneği ve Yerel Gençlik Dernekleri Ağı... Derneğin, bünyesindeki gençlik programı ile gençlerin çocuk hakları alanında faaliyete geçmesine olanak sağladığını belirtmiştik. Tam da bu amaca hizmet etmek için Yerel Gençlik Dernekleri Ağı'na üye olan dernek, biraz daha gelişip "Gençler için gençlerle neler yapabiliriz?" sorusuna etkili yanıtlar vermek istiyor. Her ne kadar alanda ürettikleri sosyal etkinin büyük olduğunu aktarsalar da belli bir noktadan sonra eksik kaldıklarını belirten dernek temsilcileri, "kendilerinin göremediği noktaları gören" kişi veya kurumlarla işbirliğine ihtiyaç duyduğunu belirtiyor.

"Her zaman birlikten kuvvet doğar."

Farklı dinamikler yakalamak ve bir ortak akıl geliştirerek hem dernek çalışmalarına katma değer sağlamayı hem de çocuk hakları konusunda farkındalığın artmasını amaçladıklarını ve bu amaçlar doğrultusunda YGDA'ya katıldıklarını belirtiyorlar. Birlikten kuvvet doğar inancıyla ağda yer aldıklarını aktaran dernek temsilcileri, gelecek projeler için dernek olarak heyecanlı olduklarını paylaşıyorlar. Kendilerine teşekkür ederek röportajımızı sonlandırıyoruz...



Yerel Gençlik Dernekleri Ağı



EKSİ 25 DERNEĞİ
Orada Çocuk Var!!

Telefon: (0222) 221 24 25

E-Posta: eksi25dernegi@gmail.com

Adres: Arifiye Mah. Kıbrıs Şehitleri Cad. No:31 Kat:5/11 Odunpazarı 26010 Eskişehir

İnternet Sitesi: <https://www.eksi-25.org/>



TARİH

TARİHTE ARALIK AYI: 25 ARALIK 2013'TE ADNAN ŞENSES'İ KAYBETTİK



Adnan Şenses, 21 Ağustos 1935 tarihinde Bursa'nın Mudanya ilçesinde hataya gözlerini açtı.

Çocukluğunu geçirdiği Ankara'da eğitim hayatına başladı. Okul yıllarında, gündüzleri marangoz çıraklığı yaptı, akşamları ise musiki cemiyetlerinde müzik dersleri aldı.

1955 yılında şarkıcı olmak için geldiği İstanbul'da, Tikofiş lakaplı Hasan Oktay'ın yanında kariyere atılmaya çalıştı. Sesi beğenilmediği için Hasan Oktay'ın yanında çay ve temizlik işlerini yaptı.

Atlas Sinemasında, sanatçı Sabite Tur konsere geç kaldığı için sahneye çıktı. Seyirciler tarafından çok beğenildi. İlk musiki derslerini sanatçı Suzan Yakar Rutkay'dan aldı.

1960 yılında Fatma Girik ile başrolde oynadığı "Fakir Şarkıcı" adlı filmde yer aldı. Aynı yıl profesyonel olarak sahnelere çıkmaya başladı.

1966 ve 1979 yılları arasında Ankara Radyosu'nda çalıştı.

Maksim Gazinosunda, Zeki Müren ve Bülent Ersoy'dan sonra assolistlik yapan ilk sanatçılardan oldu.

2 kez Kral TV Müzik Ödülü ve 4 kez Altın Kelebek Ödülü aldı.

Türk Sanat Müziği sanatçısı, besteci, söz yazarı, sinema oyuncusu Adnan Şenses, 25 Aralık 2013 tarihinde mide kanseri nedeniyle tedavi gördüğü hastanede, solunum yetmezliği nedeniyle 78 yaşında hayata gözlerini yumdu.

Hayatı boyunca sayısız plak ve albüm çıkardı, 40'tan fazla filmde oynadı.

Müzik Dünyasının Beyaz Saçlı Çınarı Adnan Şenses'in eşsiz sesinden eserlerini sizler için derledik:



GÜNDEM

10 ARALIK DÜNYA İNSAN HAKLARI GÜNÜ

10 EŞİTSİZLİKLERİN
AZALTILMASI



SKA 10: İnsan Hakları Günü'nüz Kutlu Olsun!



10 EŞİTSİZLİKLERİN
AZALTILMASI



Gelir eşitsizliğinin artıyor olduğu, en zengin %10'luk kitlenin, toplam küresel gelirin %40'ını elde ettiği kanıtlanmıştır. En yoksul %10'luk dilim ise, küresel gelirden yalnız %2 ila 7 arasında pay alıyor. Nüfus artışını da dikkate aldığımızda, gelişmekte olan ülkelerde eşitsizlik %11 oranında büyümüştür.



10 EŞİTSİZLİKLERİN
AZALTILMASI



Büyüyen eşitsizliklerin giderilmesi için, en düşük gelirli %10'u güçlendiren, cinsiyet, ırk ve etnik kökene bakmaksızın herkesin ekonomik katılımını destekleyen sağlam politikaların benimsenmesi zorunludur.



10 EŞİTSİZLİKLERİN
AZALTILMASI



Gelir eşitsizliği, küresel çözümler isteyen küresel bir sorundur. Çözüm, mali piyasalar ve kurumların düzenlenmesi ve izlenmesini iyileştirmeyi, kalkınma yardımları ve doğrudan yabancı yatırımları en çok ihtiyaç duyulan bölgelere yönlendirmeyi içerir. İnsanların güven içinde göç ve hareket etmesini sağlamak da, büyüyen eşitsizliğin azaltılmasında önemlidir.



EDEBİYAT

AYŞE NUR AKYÜZ - MERCAN ADASI

"Bir öyküye yeni bir dilde hayat veriyor, adeta kahramanların sesi oluyorsunuz."

"Bir öyküye yeni Gençlik Ağı üyelerinin birbirinden farklı ve değerli deneyimleriyle sizleri buluşturmaya devam ediyoruz. Bu ayki Edebiyat sayfalarımızda, geçtiğimiz ay raflarda yerini alan "Mercan Adası" çeviri çocuk kitabıyla Proje Merkezi Kurulu liderimiz Ayşe Nur Akyüz var. Ayşe ile Mercan Adası'na doğru yol alan, korsan gemilerine uzanan, penguenlerin, yerlilerin ve köpekbalıklarının arasında ilerleyen bir tahta kanoya bindik ve bize çarpan dalgaları sizinle paylaşıyoruz bu yazıda. Keyifli okumalar..."

Ayşe, Marmara Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi'nde Fransızca Mütercim-Tercümanlık bölümü 3. Sınıf öğrencisi. Bir firmada içerik pazarlama alanında makaleler yazıyor, daha önce de farklı yerlerde içerik yazarlığı yapmış. İlkokul ve ortaokul yıllarında kalemle buluştuğunu söyleyen Ayşe, bu buluşmadan sonra kalemi elinden bırak(a)mamış, yazmaya, üretmeye, en çok da düşünmeye devam etmiş.

"Kitapları bir kültür aktarma aracı olarak görüyorum."



Her şeyden önce "Neden?" diye soruyoruz kendisine ve aldığımız cevap tüm çeviri serüvenine ışık tutar cinsten: Ayşe'ye göre kitaplar farklı kültürleri tanımak için bir araç ve küçüklükte okunan kitaplar, yarattıkları etkiler nedeniyle çok önemli. Ancak bu yolla farklı dünyalara açılabileceğimizi paylaşıyor, aynı Ralph ve arkadaşlarının tahtadan yaptıkları kano gibi...

R. M. Ballantyne hakkında:

R. M. Ballantyne ya da uzun haliyle Robert Michael Ballantyne, 1825 ile 1894 yılları arasında yaşamış İskoç yazar. Genç Kürk Tüccarları, Mercan Adası, Buz Dünyası, Ungava: Bir Eskimo Diyarının Hikâyesi, Fener, Korsan Şehri başta olmak üzere 100'den fazla kitap yazmıştır. Ülkemizde Mercan Adası kitabıyla bilinmektedir.

EDEBİYAT

AYŞE NUR AKYÜZ - MERCAN ADASI

"Başka bir iklimde, başka bir çağda dolaşan düşüncenin kendi toprağımızda dirilmesi." - Cemil Meriç

Ayşe, çeviri sanatı ile olan bağıny yukarıdaki alıntı ile ilişkilendiriyor. Çeviri yaparken en çok hoşuna giden kısmı birkaç serüvende açıklıyor: Bunlardan ilki kahramanların yerine kendini koyarak onlarla birlikte Mercan Adası'na gidip korsanlarla girdiği macera, diğeri de dilden dile yaptığı fırtınalı yolculuk... "Elbette kitap okurken de hikâyenin içerisinde var oluyorsunuz, ama çeviri yapmak bundan farklı, bambaşka bir şey. Adeta Türkçe'de tekrar var oluyorsunuz." diyerek kahramanlarla birlikte yaşadığı serüveni ve yeni bir dilde kendini oluşturma sürecini özetliyor.

"Eşitlikçi bir dil kullanmaya özen gösteriyorum."

Çeviri sürecinin oldukça keyifli geçtiğini paylaşan Ayşe, elindeki eserin bir çocuk kitabı olduğunun bilincinde olarak hareket ettiğini, bu yüzden birçok konuya daha hassas yaklaştığını kaydediyor. Hedef kitlesi çocuklar olduğu için, çocuk dilinden anlatım, somutlama ve empati kavramlarına daha büyük özenle odaklanmış. Bu noktada çevresinden de çok ciddi destekler almış, takıldığı noktalarda küçük kardeşi yetişmiş imdadına, adeta ücretsiz danışmanlık sağlamış. Buradan da kardeşiyle teşekkürlerini paylaşıyor.

Çevirmenin takım çantası: Deyimler, Atasözleri ve tamlamalar

İngilizce dilinden yaptığı bu çeviride Ayşe'nin "gözleri fal taşı gibi açılmak", "yüreğine inmek" gibi deyimlerden ve söyleyişlerden sık sık yararlandığını görüyoruz. İşte tam da burada ortaya çıkıyor diğeri çeviri metinlerle bir sanat eseri çevirisinin farkı. Anadiliyle öyküdeki betimlemeleri renklendiren, kahramanların sözlerine, seslerine hayat veren ve onları bu dilin renkleriyle buluşturan Ayşe için Mercan Adası her yönüyle bir ilk olmuş. Çocukların daha iyi anlayabilmesi için küçük revizeler ve eklemeler de yapan Ayşe, gemicilik tabirleri ve diğeri terimleri kullanırken tereddüt ettiğini, daha iyi anlaşılması için dipnotlarla içeriği zenginleştirdiğini aktarıyor.

"Her zaman sığınacak bir mercan resifi bulabilir miyiz peki?"

Kitap kahramanlarından Ralph, Jack ve Peterkin, bir korsan saldırısı sırasında kaçıp suyun altından yüzerek bir mağaraya saklanırlar. Burada her yer rengârenk mercan resifleriyle doludur, korsanların gitmesini burada beklerler. Çevirmenimizin aktardığına göre, çok cesur bir karakter olan Jack ile silik bir karakter olan Peterkin'in arasında bir yerde yer alan başkahramanımız Ralph, içgüdüleri ve duygularıyla hareket eden biri, bu yüzden de yolu her zaman aydınlığa çıkıyor.

EDEBİYAT

AYŞE NUR AKYÜZ - MERCAN ADASI

"Peki, çevirmenimizin kitaplığında neler var?"

Daha çok psikoloji romanları okuduğunu belirten Ayşe, aynı zamanda sıkı bir Rus edebiyatı takipçisi... Dostoyevski'nin Suç ve Ceza'sının etkilerinin üzerinde yıllardır sürdüğünü ve uzun yıllar daha süreceğini paylaşıyor. "Toplumsal tabuları üzerine beni düşünmeye sevk eden kitapları seviyorum, bir kitap okuduğumda durup düşünüyorsam benim için kıymetlidir." şeklinde açıklıyor düşüncelerini. "Neden böyle?" sorusunun her zaman aklının bir köşesinde yer ettiğini, kendisini ve çevresini sorgulamaktan keyif aldığını aktarıyor. Gündüz Vassaf ve Zülfü Livaneli okumaktan da keyif aldığını anlatan Ayşe, en son Livaneli'nin Son Ada kitabını okumuş. Bu kitaptan çok etkilendiğini, kitabı okuduktan sonra martılar üzerine düşündüğünü ve onların aslında ne kadar duygusal hayvanlar olduğunu fark ettiğini paylaşıyor.

"Fragmandan filmi anlatmak olmaz ama..."

Diyerek paylaşıyor Carl Sagan'ın Aforizmalar'ı üzerine çalıştığını. Yoğun ve anlaşılması güç bir felsefi yaklaşımı olan Sagan'ın aforizmalarını önce anlamak, ardından sindirmek ve en sonunda bu aşamaları geçtikten sonra yazıya dök(ebil)mek gerekliliğinden bahsediyor. Önümüzdeki aylarda, Ayşe Nur Akyüz çevirisiyle bir Carl Sagan Aforizmalar'ını raflarda, yeni çeviri ile ilgili röportajı da Gençlik Ağı Gazete'sinde göreceğiz belli ki...

O zaman sizlere sorulm:

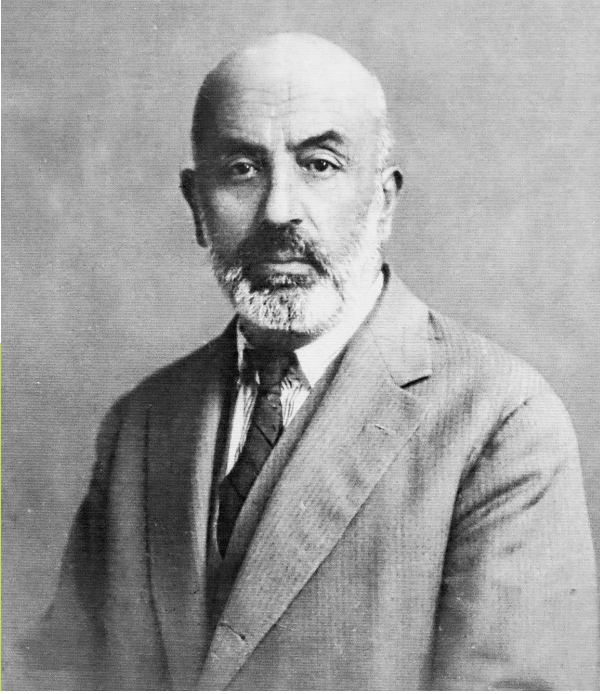
- Peki, açık denizlere sürüklenmek için her zaman bir tahta kanoya güvenmeli mi?
- Hayatımızın köpekbalıklarından kaçmak için hızlıca yüzmek mi yoksa bindiğimiz kalası değiştirmek mi çözümdür?



Gençlik Ağı Gazetesi yazarlarından Yakup Gözderesi'nin
Ayşe Nur Akyüz ile yaptığı röportajdan bir kare

EDEBİYAT

MEHMET AKİF ERSOY



Mehmed Ragif (Mehmet Akif Ersoy) 20 Aralık 1873 tarihinde Osmanlı İmparatorluğu'nun başkenti İstanbul'da hayata gözlerini açtı.

Babasının koyduğu Ragif adını babasının vefatına kadar kullandı. Daha sonra annesi ve arkadaşlarının hitap ederken kullandığı Akif adını kullanmaya başladı.

Eğitim hayatına 4 yaşındayken Emir Buhari Mahalle Mektebinde başladı. İki yıl sonra Fatih İbtidaisine geçerek eğitimine devam etti. Babası Arapça dersleri verdi.

1882 yılında Fatih Merkez Rüştîyesinde (ortaokul), 1885 yılında Mülkiye İdadisinde (lise) eğitim hayatına devam etti. Fatih Camiinde İran Edebiyatı dersleri aldı.

1882 yılında Fatih Merkez Rüştîyesinde (ortaokul), 1885 yılında Mülkiye İdadisinde (lise) eğitim hayatına devam etti. Fatih Camiinde İran Edebiyatı dersleri aldı.

1888 yılında babası İpekli Tahir Efendi vefat etti. Evleri, büyük Fatih yangınında büyük hasar aldı.

1893 yılında Ziraat ve Baytar Mektebinin baytarlık (veterinerlik) bölümünü bitirdi. Daha sonra Müfettiş Muavini olarak tayin edildi. İlk şiirlerini bu dönemde yazmaya başladı.

Bazı Kaynaklara Göre, 1893 yılında yılında ilk eseri Hazine-i Fünun Mecmuasında (Dergisinde) yayımlandı.

Bazı Kaynaklara Göre, 1895 yılında ilk eseri olan "Kur'an'a Hitab", Servet-i Fünun Gazetesinde yayımlandı.

1898 yılında İsmet Hanım ile evlendi. İsmet Hanım'ın babası Tophane-i Amire memuru olan Mehmet Emin Bey idi. 3 kız 3 erkek çocuğu oldu. 4. oğlu, erken yaşta vefat etti.

Maarif Dergisinde ve Resimli Gazete'de eserleri ve çevirileri yayımlandı.

Birer yıl arayla Halkalı Ziraat Mektebinde ve Çiftlik Makinist Okulunda öğretmenlik yaptı.

EDEBİYAT

MEHMET AKİF ERSOY

II. Meşrutiyet ilanından sonra İstanbul Umur-i Baytariye Dairesi Müdür Muavinliğine atandı.

1908 yılında Sırat-ı Müstakim adlı derginin başyazarı oldu.

1913 yılında İttihat ve Terakki Cemiyetine girdi. I. Dünya Savaşı sırasında, Cemiyete bağlı örgüt olan Teşkilat-ı Mahsusa aracılığıyla Almanya'daki Müslümanların durumunu incelemek için Almanya'nın başkenti Berlin'e gitti.

İstanbul'a döndükten sonra Darül Hikmet-i İslamiye'nin başkatipliğine atandı.

Türk Kurtuluş Savaşı'na destek verdi. Balıkesir'de yaptığı destek konuşması sonrası görevlerinden alındı.

1920 yılında Burdur Mebusu (Milletvekili) olarak Birinci Büyük Millet Meclisine girdi.

1921 yılında Taceddin Dergahına yerleşti. Aynı yıl Milli Marş yarışmasına para ödülü olduğu için katılmama kararı aldı. Maarif Vekili (Milli Eğitim Bakanı) Hamdullah Suphi'nin desteği üzerine yarışmaya katıldı.

Taceddin Dergahında yazdığı İstiklal Marşı, 12 Mart 1921 tarihinde 724 şiir arasından birinci seçilerek Milli Marş olarak kabul edildi. Kazandığı para ödülünü bağışladı.

İstiklal Marşı, Hamdullah Suphi tarafından mecliste okundu.

1925 yılında Mısır'a gitti. 1936 yılına kadar Mısır'da yaşayarak Türk Dili ve Edebiyatı dersleri verdi.

Siroz hastalığına yakalandıktan sonra 1936 yılında Antakya'ya geldi. Hastalığın ilerlemesiyle 17 Haziran 1936 tarihinde İstanbul'a döndü.

Mehmet Akif Ersoy, İstanbul'da 27 Aralık 1936 tarihinde hayata gözlerini yumdu.

Vatan Şairi ve Milli Şair lakaplı Mehmet Akif Ersoy, bütün şiirlerini 7 kitaptan oluşan Safahat adlı eserinde topladı. İstiklal Marşı'nı, Türk milletine armağan ettiği için Safahat adlı eserine koymadı.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

SÜRÜCAN BATMAZ



@SürücanBatmaz



@bsurucan

>Hangi üniversitenin hangi bölümünden mezun oldun?

>Altınbaş Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü mezunuyum.

>Üniversite hayatın boyunca kulüp, dernek, vakıf gibi yerlerde deneyimlerin oldu mu?

>Üniversiteye başlar başlamaz Uluslararası İlişkiler Kulübü'nün yönetim kurulunda başkan yardımcısı olarak yer aldım. Ardından uluslararası nitelikte Altınbaş International Community Kulübü'nü kurdum. Bu kulübün içerisinde farklı ülkelerden insanlarla uluslararası çaplı birçok çalışma yaptık ve üniversitenin en aktif kulübü olarak anıldık. Bu kulübü yürütürken üniversitenin kısmi zamanlı etkinlik organizasyon biriminde çalıştım. Buna ek olarak üniversitenin yelken takımı kurucularından birisiyim. Üniversitemize yelkenli yarışmaları yaparak dört adet kupa kazandırdı. Hem de yelkeni profesyonel olarak yapmış olduğumuzdan dolayı oldukça verimli oldu. Bir diğer yandan Türk Kahvesi Kültürü ve Araştırmaları Derneği'nin aylık bültenlerini yapıyordum. Kadın Adayları Destekleme Derneği için de katkıda bulunmuştum. Bunlar dışında Küçükçekmece Kaymakamlığı içerisindeki faaliyetlere de katkıda ve yardımda bulundum.

>En çok hangi sosyal medya platformunu kullanıyorsun? Haberleri nereden takip ediyorsun?

>Instagram'ı aktif olarak kullanıyorum, haberleri takip etmek amacıyla da Twitter kullanıyorum. Politika ve gündem ülkemizde çok fazla değişkenlik gösterdiği ve hareketli olduğu için takip etmek gerekiyor.



>Nerelisin, nerede doğdun? Memleketinin neyi meşhur?

>Aslen Şırnaklıyım. Orada doğdum fakat 13 yaşından beri İstanbul'dayım. Benim memleketimin kömürü meşhurdur. Yemeklerimiz farklı oluyor. Yemeklerimize örnek olarak bir yoğurt çorbamız var ve bir de keşkek diye bir yemek var. Aynı zamanda memleketimin Şırnak olmasından kaynaklı Kürtçe dilini biliyorum. Gırtlaktan konuşulan bir dil olduğu için bu bana Fransızca dilinin telaffuzunu öğrenirken de İngilizce öğrenirken de kolaylık sağladı. Ne kadar çok dil bilersen, ki bu hangi dil olduğu önemli olmadan, kelime haznen genişlediği için yeni dil öğrenme açısından daha şanslı olduğunu düşünüyorum.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

SÜRÜCAN BATMAZ

>Erasmus'a gitmek her gencin hayali, sen hiç Erasmus yaptın mı veya böyle bir planın var mı?

>Normal Erasmus planlamıştım, Barcelona'ya gidecektim ve sınavlarını da geçmiştim fakat orada İspanyolca konuşulduğu için arkadaşlarım oradakilerin çok zorladıklarını söylediler. Ben özel bir üniversitede okuduğum için burslu olmama rağmen derslerimden kaldığım zaman dönemim uzayacak diye normalden vazgeçip proje bazlı Erasmus tercih ettim. 2019-2020 senesinde iki defa Erasmus+ Projesini deneyimledim. Birisi yazın 2 aylık bir proje Makedonya, diğeri Yunanistan idi. Oraya gittiğimizde bir STK ile çalıştık ve STK bazında birçok etkinlik gerçekleştirme fırsatımız oldu. Onlar bizim etkinlik gerçekleştirmemizi istediler. Benim yaptığım proje Makedonya'da yaşlıların olduğu huzurevlerine Türk yemeklerini götürmek ve onlarla etkinlikler gerçekleştirmek oldu. Bizi gördüklerinde çok mutlu oldular ve şaşırdılar, çünkü Makedonya'da hiç huzurevlerine ziyaret yapılmamış. Yunanistan'da ise Avrupa Birliği'nin farkındalık yaratmak için istediği filmi yapmak amacıyla Ukrayna, Makedonya, Yunanistan ve Türkiye olarak her gruptan altışar kişi katılmıştık. Hepimiz belirli bir başlık altında 1 hafta içerisinde filmi çektik. Örneğin benim çektiğim film farkındalık yaratmak için LGBT üyeleri ile ilgiliydi. Bu da güzel bir proje oldu, Avrupa Birliği çok beğenmişti

>Geçmiş ya da gelecekte herhangi bir olaya şahitlik edebilecek olsan, hangi olayı seçerdin?

>Atatürk'ün kadınlara seçme seçilme hakkını verdiği gün mecliste ve Atatürk ile beraber orada olmak isterdim.

>Argüden Yönetişim Akademisi Vakfı ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti? YÖN101 Eğitim Programı sana neler kattı?

>Bu programı üniversitemizden bir hocamız önermişti. SKS başkanı özellikle çok etkinlik yaptığım ve aktif bir kişi olduğum için beni telefonda arayıp kesin katılmam gerektiğini söyledi. Siyaset öğrencisi olduğum için ve gerek ileride çalışacağım gerekse de kuracağım kurumlar açısından yönetim kavramının önemli olacağını düşündüm. Başvuru sonrası mülakat süreci ve sorulan sorular çok hoşuma gitmişti. YÖN101 Eğitimi'nin bana kattığı şey, yönetim kavramını daha detaylı öğrenmek ve böylece yönetimin doğru uygulandığında olumlu açıdan ne gibi etkileri olabileceğini görmek oldu. Yönetişimin uygulandığı yerlere gitme fırsatımız oldu ve bu da önemliydi. Buna ek olarak normalde dışarıda erişemeyeceğimiz hocalara erişebiliyor olmamız ve onlara istediğimiz soruları istediğimiz zaman sorabilmemiz benim açımdan çok önemliydi. Birçok üniversiteden ve farklı bölümlerden öğrencilerle gruplar oluşturup çalışmalar yapmak network geliştirici bir olay olduğundan oldukça güzel. Ben ilk mezunlardan olduğum için ilk başlarda Gençlik Ağı yoktu. Sonradan kuruldu ve o kadar hoşuma gitti ki, çünkü bir nevi insan mezun olduktan sonra boşluğa düşüyor ve ben bu aktif hayattan uzak kalmak istemedim. Katkıda bulunabileceğim ve etkinlikler yapabileceğim bir yer olsun istedim; burada tamamladım, böylece kendimi güvende hissettim çünkü her türlü desteğe kurum olarak açıklar.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

SÜRÜCAN BATMAZ

>Seni motive eden nedir?

>İhtiyaç sahibi birisine el uzatıp yardım edebildiysem bu beni her zaman mutlu eder ve gelecekte de bunu başarmak için uğraşmak istediğimden beni tek mutlu edecek olay budur.

>İnsanlar seni tanımlamak için hangi kelimeyi tercih etmelidir?

>Dışarıdan kendime baktığımda arkadaşlarımdan bana söyledikleri güvenilir olduğumdur. Üniversitedeyken konsey ya da bölüm başkanları vardı fakat kimse onlara gitmezdi, bir kulüp başkanı olarak problem çözücü ve güvenilir olduğuma inanmışlar ki bana gelirlerdi. Rektör bile bana gelmelerini önerirdi. Bu konuda güvenilirlik sözü ve bir şeyleri halledebilme, problem çözme konusunda yetenekli olduğumu söyleyebilirim.

>Staj yaptığın veya çalıştığın bir kurum var mı? Varsa bahsedebilir misin?

>Mezun olur olmaz Kadın Adayları Destekleme Derneği'nde üst yönetim pozisyonunda çalışmışım. The Marmara Hotels sahibi Merve Gürsel var ve onun kendi şirketi var. O New York'ta yaşıyor. Ben buradaki şirketlerin ve atölyelerin yönetimini yapıyorum, yani burada kendisini temsilen sağ kolu olarak çalışıyorum diyebilirim. Merve Gürsel, Türk Kahvesi Kültürü ve Araştırmaları Derneği'nin başkanıydı. Eğer ben orada gönüllü olarak çalışmamış olsaydım o kişi beni tanımayacaktı ve böyle bir teklifte de bulunamayacaktı. Yani aslında şu ana kadar insanların şanslısın diye adlandırdıkları şeyler aslında şans eseri değil, çalışmalarımın verdiğim emeklerimin karşılığıydı.

>Şu ana kadar yediğin en garip şey nedir?

>Bizim üniversitede International Day diye bir şey oluyordu. 80 ayrı ülkeden öğrenciler geliyordu. Stant kuruyorlardı ve herkes yöresel yemeklerini koyuyordu. Sanırım Kenya'nın yemeği olan böyle bir bezin içerisinde pirinç lapası yapmışlar ama pirinç lapasının içerisinde böyle tuzu yağı olmayan bir hamur gibi düşünün. Orda da baharatlı bir yemek vardı ve bu lapayı elinle o yemeğe batırıp yiyordun. Bu bana çok garip gelmişti ve tadı da hoşuma gitmemişti. Bir başka garip yemek oradaki Irak yemeği idi. Pilav koymuşlar, üstünde de tavuklar vardı. Yemeğin üstü de streç ile kapanmıştı. Ben de dedim ki arkadaşlar ne güzel tavuk geliyor, hadi yiyelim. Açtılar üstünü, Irak yöresel yemeği olunca oranın öğrencileri de geldi. Baktım herkes ellerini daldırıp öyle yiyorlardı. Ben çok şaşırdım ve o yemeği yemek istemediğim için oradan uzaklaştım.



ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

SÜRÜCAN BATMAZ

>Yapmaktan hoşlandığın bir sanat veya spor dalı var mı? Varsa nedir?

>Yağlı boya resimler yaptım ve resim konusunda biraz yeteneğim olduğu söylenebilir. Yağlı boya resimlerimi yapıp birkaç tane ayrı sergi açmıştım. Bunların satışını da gerçekleştirdim. Spor olarak profesyonel şekilde yelken yaptım. İlk başta seveceğimi düşünmüyordum, yelken bir spor muydu ve sporsa nasıl yapıldı hiç düşünmemiştim fakat yapılacağı gün gittim ve öğrenmek istedim. Sonrasında da bunun çok hoşuma gittiğinin farkına vardım. İlk başlarda korkuyordum çünkü yelken tehlikeli bir spordur. Batmayı bırakın halat kafasına dolanıp kafasını kopartan bile oldu. Biz yelkende 7 kişiydik ve bulunduğum pozisyon takımın beyniydi, yani benim yaptığım bir hata herkesi etkileyebilecek bir hataydı. O nedenle odaklanma, takım çalışması ve rekabet etme konusunda kendimi geliştirdiğimi söyleyebilirim. Buna ek olarak kendim haftada 3-4 kez evde fitness ya da pilates yapıyorum. Koşu ve outdoor sporlardan da çok hoşlanıyorum.

>Doğum gününü nasıl geçirirsin?

>Doğum günü benim pek umursadığım bir şey değildir. Ben üniversite hayatına başladıktan sonra çoğunlukla sürpriz doğum günü partileri yapıldı. Genelde aynı gün değil de farklı günler de kutlanıldı. Pek umursamıyor olsam da yanımda birileri varsa kutlamaya değer görüyorum.

>Evcil hayvanın var mı? Yoksa hangi evcil hayvanın olsun isterdin?

>Hem köpek hem de kedim vardı. Köpeğim çalınmıştı. 2 kedim vardı ve bunlardan biri sokak kedisiydi, diğeri de British Silver idi. İkisini de yavruyken sahiplendim. Sonra birisi vefat etti, diğeryse (sokak kedisi olan) kaçtı. Baya aradım, başka biri buldu. Bulan kişiye para ödülü verdim. Sonrasında yine kaçtı, bu sefer "Demek ki sokakta yaşamak istiyordu" dedim ve aramayı bıraktım.

>Toplumu düşündüğünde en çok neyi değiştirmek isterdin?

>Yapılara, evlere, maddiyata değil insana yatırım yapılması gerektiği düşüncesindeyim. Değiştirebilseydim toplumun yapısını eğitimle sosyal statü kazandırarak değiştirdim.

>En sevdiğin mevsim nedir, neden?

>İlkbahar, çünkü ne sıcak oluyor ne de soğuk oluyor, tam yaza giriş oluyor.

>Gazetemizin okurlarına önermek istediğin bir kitap, dizi, film veya şarkı var mı?

>Siyaset okuyup okumaması önemli olmayan ve kendini geliştirmek isteyen tüm insanlara yönelik olduğunu düşündüğüm bir kitap önereceğim. Bu kitap hükümdarların el kitabı olarak geçmektedir. Başları sıkıştığında hükümdarlar açıp o sıkıntıyla alakalı olan kısmı okuyup o şekilde çözmeye çalışıyorlardı. Bu kitabın yazarının adı Machiavelli ve kitabın adı ise Prens'tir. İnsan ilişkileri, hayat tarzı, yapabilecekleri ile ilgili birçok şey öğrenebilecek ufuk açıcı bir kitaptır, tavsiye ederim.

ÖNERİLER

UYGULAMALAR

KADES (Kadın Destek Uygulaması)

Kadınların ve çocukların her türlü şiddete maruz kalmasını engellemek amacıyla Emniyet Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanmış bir uygulamadır.

İçişleri Bakanlığına bağlı olan KADES uygulaması sayesinde tek tuşla polise ulaşabilirsiniz.



Uygulama, cihaz konum bilgilerini kullanarak yardım çağrısının bildirildiği yere en yakın emniyet güçlerini sevk ederek olaya müdahale etmelerini sağlıyor.

Ülkemizde son günlerde artan şiddet olayları bir gün içimizden birinin de başına gelebilir. Uygulamayı telefonumuzda bulundurmak bizim, bir yakınımızın ya da olaya tanıklık ettiğimiz bir kişinin hayatını kurtarabilir.

T.C. İÇİŞLERİ BAKANLIĞI
EMNİYET GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

**Tek Tuşla
ŞİDDETİN KARŞISINDA
KADINLARIN
YANINDA**

KADES KADIN ACİL DESTEK UYGULAMASI

YARDIM İSTE

Download on the
App Store

GET IT ON
Google play

www.icisleri.gov.tr | www.egm.gov.tr

T.C. POLİSİ

ÖNERİLER

DİJİTAL EKРАНLAR

RUH AVCISI



Fragman için görsele
tıklayın.

Bu sefer ele aldığımız dizimiz Türkçe 'ye Ruh Avcısı olarak çevrilen, , orijinal adı ile The Alienist. Dizimiz bir Netflix Original dizisi. Caleb Carr'ın The Alienist romanından uyarlanan dizinin başrollerinde Dakota Fanning, Luke Evans ve Daniel Brühl gibi yıldız isimler yer alıyor.

1896 yılında New York'ta geçen dizide, şehirde tuhaf ve vahşi cinayetler işleniyor. Ve tüm bu cinayetlerin bazı ortak noktaları bulunmakta. Bu cinayetleri garip ve ilgi çekici kılan şeyler de tam olarak bu ortak noktalar. Sanki birilerine bir mesaj verilmek isteniyor. O dönemlerde ruh avcısı olarak anılan bir mesleğe sahip olan Psikolog Dr. Laszlo Kreizier, bu cinayetleri işleyen katillerin hangi dürtüler ile bunları yaptığını araştırmak ve katilleri bulabilmek için bu işin peşine düşüyor. Bu dava sırasında en büyük yardımcıları, okul arkadaşı olan Times muhabiri John Schuyler Moore ve onun bir tanıdığı olarak tanıttığı emniyet birimlerinde çalışan ilk kadın olan Sara Howard oluyor.

Bu macera ve aksiyon dolu görevde bu üçlünün zaman zaman tartışmalarına, zaman zaman beyin fırtınalarına ve bazen de flörtleşmelerine tanıklık ediyoruz.

Gerek ana karakterler gerek ise yan karakterler olarak çok zengin ve ilgi çekici bir yapıya sahip olan bu dizide, diyalogların içinde kaybolup gidebilirsiniz. Psikolojik tasvirleri ve o dönemler toplum tarafından ötekileştirilen konulardaki görüşleri bakımından çok klas bir karakter olan ana karakterimiz Dr. Laszlo için bile izlenebilecek bir dizi. Tüm bu saydıklarımın bir de macera, adrenalin, aşk ve kaos eklenince tadından yenmez bir hale geliyor desem yalan olmaz.

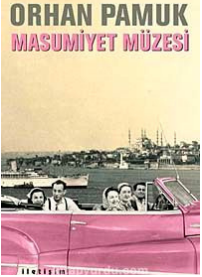
Bu popülerite akımına kapılmamış ve adını çok duymadığımız diziyi izlerken umarım keyif alırsınız.

İyi seyirler.

ÖNERİLER

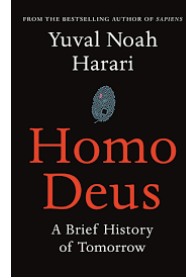
Kitaplara ulaşabilmek için görsellere tıklayabilirsiniz.

RAFTAKİLER



"Hayatımın en mutlu anıymış, bilmiyordum." Böyle hüznle başlayan, kavuşamamakla devam eden ve hazin bir sonla biten bir kitap Masumiyet Müzesi, Orhan Pamuk'un nadide eseri.

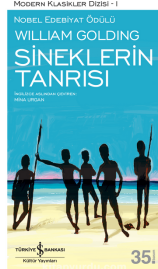
2008 yılında yayımlanan bu kitap o kadar sevildi ki Orhan Pamuk kitaptan ilham alarak bir de müze açtı. Üstelik bu müzenin bileti kitabın içinde saklı (ciddiyim). (Masumiyet Müzesi, Orhan Pamuk, Yapı Kredi Yayınları, 465 sf.)



Bu kitap üzerine söyleyecek söz çok, bu kitap üzerine söyleyecek söz yok. Binlerce yıl içinde ne oldu da yola önemsiz bir hayvan olarak başlayan Homo Sapiens tanrılar katına ulaşmaya ilk kez bu kadar

yaklaştı? Bu yol boyunca aslında kendi sonunu mu hazırladı? Yuval Noah bunlar gibi onlarca soru oluşturuyor kafanızda. Kimini cevaplıyor, kiminin cevabını bulmanız için sizi teşvik ediyor, kiminiyse zamana bırakıyor. E bize de oturup bu şaheseri okumak düşünüyor. (Homo Deus-Yuval Noah Harari, Kolektif Kitap, 448 sf.)

İngiltere bir nükleer savaş tehdidi yaşamaktadır. İngilizler çocuklarını güvene almak için onları bir uçakla ülkeden uzaklaştırmak isterler. Fakat uçak bilinmeyen bir sebep ile ıssız bir adaya düşer. Şans ya, kazada uçakta kalan bütün yetişkinler hayatını kaybeder ve sadece çocuklar hayatta kalır. Çocukların yaş aralığı ise 6-12 arasındadır. Sinemaseverlerle bir müjde: William Golding'in otorite dengesinden kurtulmuş bu çocuklar aracılığı ile bizi "insan doğuştan mı kötüdür yoksa bu kötülük sonradan çevre koşullarından edinilmiş birikimler doğrultusunda mı gelir?" sorusunu düşünmeye yönlendirdiği bu kitap, beyaz perdeye de uyarlanmış. Yazar tavsiyesi: önce kitabı okuyun, filmi sonrasında izlersiniz. (Sineklerin Tanrısı, William Golding, İş Bankası Kültür Yayınları, 262 sf.)



Bazı kitapları iki üç senede bir yeniden okumak gerekir. Bu kitap da o bazılarının birisi. Baştan söyleyelim, bu kitap kendi Don Kişot'unu kendi yetiştiriyor. Adı da Kont Mişkin...

Mişkin uzun bir iyileşme süreci sonunda Petersburg'a döner. Henüz yoldayken onu içinden çıkılmaz bir üçlü ilişkinin içerisine sürükleyen Rogoşin ile tanışır. Bu sürecin sonunda da durumu eskiye döner, bizim Mişkin "Budala" olarak kalır. Ama amaçsız bir budala da değildir, e adam Dostoyevski'nin Budala'sı sonuçta. Alır eline kara bir aynayı, bize tutar, bize tutar ki yansımamızı görelim. Gelin, Budalalar Kralı Kont Mişkin'e bir selam gönderelim, umalım ki Nastasya da yanında olsun. (Budala, Fyodor Mihayloviç Dostoyevski, İş Bankası Kültür Yayınları, 784 sf.)



BULMACA

Gençlik Ağı Gazetesi'nin Kasım Sayısı Bulmacasını Çözerek Ödül Kazananlar

1- Alperen Öztürk

2- Pelin Mişe

Kasım Sayısı Bulmaca Cevap Anahtarı



Soru 1: Gençlik Ağı olarak geçtiğimiz ay nereye gittik?

Soru 2: Genelde koyu renkli olan, toplumumuzda kötü haberle ilişkilendirilen düz iri gagaları olan zeki kuş türü

Soru 3: Bir nota

Soru 4: Ut çalan kişi

Soru 5: Farsça'da 'kadın'

Soru 6: Tavlada 3 sayısı

Soru 7: Karaciğer ile komşu olan ve yağların sindirimine yardımcı olan enzimleri üreten organımız: ... Kesesi

Soru 8: Kurtuluş Savaşı'mızın en önemli iki muharebesine ve 2. Cumhurbaşkanımıza soyadını veren Eskişehir ilçesi

Soru 9: Halikarnas Balıkcısı unvanına sahip Bodrum'a olan aşkı ile bilinen resimdeki romancımız: Cevat ... Kabağağaçlı

Soru 10: Bir zamir

Soru 11: Ördekçiller familyasına ait çok iri ve genellikle beyaz su kuş türü

Soru 12: Kişiler arası kurulan ilişkilere verilen, üzüm yetiştirilen alana da verilen isim

Soru 13: Kurçatovyum elementinin kimyasal simgesi.

Soru 14: Lambalarda da bulunan simgesi Ne olan element

Soru 15: 961-1045 yılları arasında Pakraduni Hanedanlığı'na başkentlik yapmış, Kars'ta bulunan ören yeri.

Soru 16: Bir işi yapabilme gücü

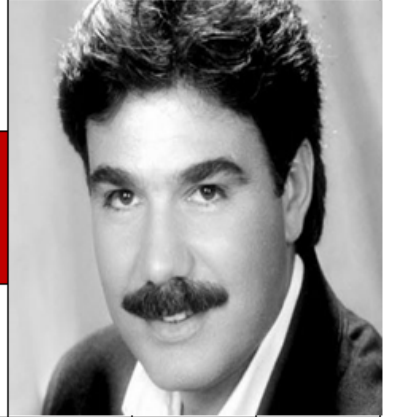
Soru 17: Bir bağlaç

Soru 18: Pahalı olmayan, düşük fiyatlı olan

BULMACA

Bulmacayı çözüp cevabı genclikagi@argudenacademy.org adresine yollayın.
Doğru cevabı verenler arasından yapılacak çekiliş ile 3 kişiye hediye veriyoruz.

İnce Palto	▼	Kan	▼	Taş ve tuğladan yapı		Hürriyet'in kurucusu (Sedat ...)	▼	İnsan ruhu (Mısır İnanışı)	▼	Orta Afrika Ülkesi
Görsel (... Tınaz)		Bozuk, yaramaz								Halbuki
➤		▼		▼	Buruğ, bulvar, köşe	➤		▼		▼
	4		6							
Tırpana	➤				İstengli	➤				
Özel Çekme Hakları							5			3
➤					Milimetre	➤				
			22. harf		Engel olma					
19. harf	➤	Yüz	▼		▼					
Somali üst düzey alan adı		Çatalmuk	7					Kırmızı		
➤		▼		Uygun	➤			▼		
					2					
Ütik, dağlağı	➤			Vesime adlı boya otu	➤				Yemek	➤
										1



		B	-	
1	2			3

4	5	6	7