

Ekim 2021
Sayı: 9

Gençlik Ağı Gazetesi



Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER (1 - 2)

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı olarak ekim ayını dopdolu geçirdik.

Ayrıntılar GENÇLİK AĞI GELİŞMELERİnde...

BİR İLKE BİR LİDER (3 - 4)



Yönetişim ilkelerinin vücut bulduğu liderleri merak ediyorsanız Bir İlke Bir Lider'de bu ay Itır Erhart var.

DÜNYADAN YAPILAR VE LEZZETLER (5 - 8)

Gençlik Ağı üyeleriyle birlikte Prens Adaları arasında en büyüğü olma özelliğini taşıyan Büyükada'ya gittik.

ÜYELERİN SESİ (9 - 13)

Gençlik Ağı üyelerinin neler yaptığına dair anketler; her ay farklı bir Gençlik Ağı üyesi ile oynanan "O mu? Bu mu?" oyunu ile karşınızda olacağız. "O mu? Bu mu?"da bu ay Fatih Gözükara var.



STK'LERİ TANIYORUZ (14 - 16)



Sivil Yaşam Derneği Genel Koordinatörü Yunus Emre Benek ile röportaj yaptık.

SIYAMDER

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ (17 - 19)



İrem Ayyıldız'ın açıkladığı MT Programlarında Yönetişim Projesinin ayrıntıları GENÇLİK AĞI KULİSLERİnde...

GÜNDEM (20 - 21)

TARİH (22 - 23)

Çok sesli müziğimizin öncülerinden olan Cemal Reşit Rey'in hayatı TARİH bölümünde...



ÜYELERDEN YAZILAR (24)

Devrim Kadir Alan - Tanrılar Güzeli

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ (25 - 27)

190 kişilik bir deryada herkesin ne iş yaptığından, ne sevdiğine, irite olduklarından unutamadıkları anılarına kadar tüm bilgileri bulabileceksiniz. Her ay bir Gençlik Ağı üyesinin tanındığı köşede bu ay, Yaren Akabey var.



ÖNERİLER (28 - 31)

BULMACA (32 - 34)

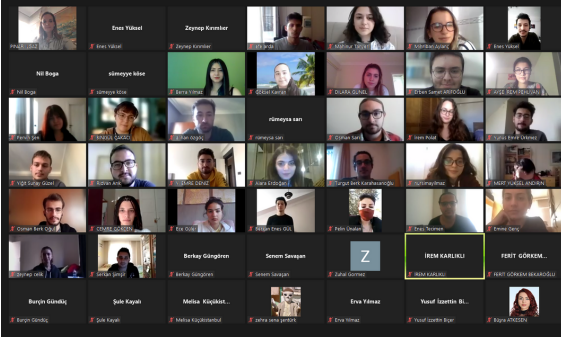
GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

EKİM AYINDA NELER YAPTIK?

5. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ BAŞLADI!

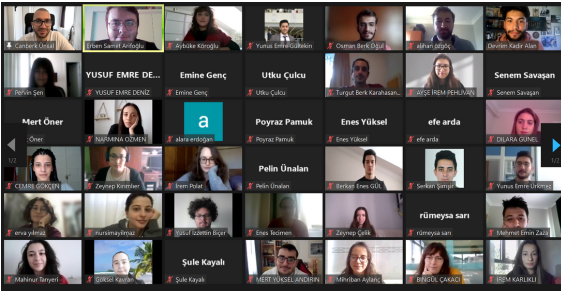


5. Dönem YÖN101 Eğitimi'ne 250 öğrencinin başvurmasıyla sonuçlar değerlendirildi ve ön eleme gerçekleştirildi. Ön elemenin ardından 27 Eylül - 3 Kasım tarihleri arasında 38 farklı üniversiteden 80 öğrenciyle mülakatlar yapıldı ve mülakatlar sonucunda 72 öğrenci eğitime katılmaya hak kazandı.



19 Ekim Salı günü Dr. Yılmaz Argüden'in "İyi Yönetişim Nedir?" başlıklı eğitimi ile YÖN101 Eğitimi'nin 5. dönemine başlandı.

23 Ekim Cumartesi günü "İyi Yönetişim İlkeleri" başlıklı Pınar Ilgaz'ın eğitimiyle devam edildi ve böylelikle YÖN101 kısmı 25 farklı üniversiteden 51 öğrenci ile tamamlandı.



YÖN102'ye geçiş çalışmalarını tamamlayan 51 öğrenciyle birlikte Canberk Ünsal'ın "Felsefe ve Yönü Belirlemek" başlıklı eğitimiyle ekim ayı tamamlandı.

SAPANCA GEZİSİ

Organizasyon Gelişimi Kurulu tarafından 29 - 30 Ekim tarihlerinde Sakarya'nın ilçesi Sapanca'ya düzenlenen geziye 20 Gençlik Ağı üyesi katıldı.



GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

EKİM AYINDA NELER YAPTIK?

GENÇLİK AĞI, MEDIUM'DA!

Gençlik Ağı üyelerinin yazıları Medium'da yer almaya devam ediyor.

Gençlik Ağı üyesi Beyza Altan'ın "İyi Yönetişim El Rehberi: Yönetişim Kültürünü Deneyimleyerek Öğrenin" adlı yazısını okumak için [buraya](#) tıklayınız.



Gençlik Ağı Youtube kanalı açıldı!
Logoya tıklayarak youtube kanalımıza abone olabilir, İyi Yönetişim El Rehberi Yazarları, İyi Yönetişim El Rehberi'ni Anlatıyor! isimli videoyu izleyebilirsiniz.

ÜYE ALBÜMÜ YAYINLANDI!

Organizasyon Gelişimi Kurulu tarafından hazırlanan 2020 - 2021 Dönemi Üye Albümü yayınlandı.



2020 - 2021 Üye Albümüne ulaşmak için [tıklayın](#)

DİNLİYORUZ! ARAŞTIRMASI

İletişim Kurulu ve Organizasyon Gelişimi Kurulu tarafından Dinliyoruz! Araştırması düzenlendi. Gençlik Ağı bünyesinde bulunan kurul, proje ve program ekipleri gezilerek Gençlik Ağı'nın; amacı, organizasyon yapısı ve ilerleyişi hakkında sohbetler edildi.



BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR



İTİR
ERHART



İtir Erhart 1997 yılında Boğaziçi Üniversitesi Batı Dilleri Edebiyatları ve Felsefe bölümlerinden mezun oldu. Daha sonrasında Boğaziçi Üniversitesi'nde felsefe alanında yüksek lisans programına başladı. Yüksek Lisansı bitirdikten sonra University of Cambridge'de M.Phil derecesini tamamladı. Doktorasını da Boğaziçi Üniversitesi'nde yapan İtir Erhart şu anda İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde ders vermektedir.

Akademik kariyeri dışında sosyal girişimlerde de yer alan İtir Erhart'ı en çok Adım Adım Platformu'nun kurucu ortaklarından olarak biliyoruz. Bu alanda yaptığı çalışma ile 2009 yılında "Fark Yaratıcılar" programına konuk oldu ve 2010 yılında Ten Outstanding Young Persons jüri özel ödülünü aldı, 2014 yılında Ashoka Fellow oldu. İtir Erhart'ın Adım Adım'ı kurma amacı, başta koşu gibi dayanıklılık gerektiren sporlar aracılığıyla Türkiye'de yardımseverlik ve spor kültürünü yaygınlaştırmaktır. Platform bağışın kendisine değil başka sivil toplum kuruluşlarına yapılmasında aracı bir köprü görevi yapmakta, kaynak yarattığı sivil toplum kuruluşlarını seçerken desteklenecek projenin getireceği sosyal faydanın yanı sıra bağışların somut takibinin yapılabilirliği, kurumun şeffaflığı ve hesap verebilirliği gibi kriterleri de göz önünde bulundurmaktadır. Kendisi de maraton ve ultra maraton koşucusu olan hatta spor sosyolojisi üzerine çalışmaları olan İtir Erhart'ın böyle bir platform oluşturduğu ve STK'lere vermiş olduğu destek bizleri çok mutlu etti.



İtir Erhart'ın konuk olduğu "Fark Yaratıcılar" programını izlemek için fotoğrafa tıklayın.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

YÖN101 Eğitimi ve Yönetişim Gençlik Ağı'nda yapmış olduğumuz proje/programlar ile 7 den 77'ye herkese kazandırmak istediğimiz iyi yönetim ilkelerinden hesap verebilirlik ve şeffaflık ilkelerinin Adım Adım Platformu ile STK'lerde uygulanmasının teşvik edilmesini görmek bizler için çok sevindirici. Bu ilkelere sahip olan tüm kurumlar daha sürdürülebilir bir başarı ile kaynaklarını daha verimli bir şekilde yönetebilir.



Bu sene 7 kasım tarihinde koşulacak olan 43. İstanbul Maratonuna Gençlik Ağı üyelerimizden Yakup Gözderesi, Türkiye Spastik Çocuklar Vakfı ile Engelli çocuklara umut olmak için koşacak. Adım Adım Platformunda yer alan bu vakfa sizler de Yakup aracılığıyla destek olabilirsiniz.

Yakup'un profiline linkten ulaşip destek olabilirsiniz:

<https://ipk.adimadim.org/kampanya/CC74350>



Biliyor musunuz her 8 saatte bir 1 Serebral Palsili çocuk doğuyor. Ayrıca düşük doğum ağırlığıyla veya erken doğan bebekler de spastisite gelişmesi açısından yüksek riskli...

DÜNYADAN YAPILAR

GEZELİM GÖRELİM - BÜYÜKADA



Bu ayki Dünyadan Yapılar ve Lezzetler köşemizde Gençlik Ağı üyeleri ile Büyükada'da idik.

Geçtiğimiz ay Dünyadan Yapılar ve Lezzetler başlığı altında Çamlıca Tepesi'ne giderek başlatmış olduğumuz Gezelim Görelim'de bu ay gezi durağımız Büyükada idi. Gençlik Ağı üyelerinden oluşan 6 kişilik bir ekiple Prens Adaları arasında en büyüğü olma özelliğini taşıyan Büyükada'da yer alan Aya Yorgi Kilisesi'ni ziyaret ettik.

Tarihi hakkında çeşitli rivayetler olan Kilise inşa edildikten sonra uzun bir süre manastır olarak hizmet vermiş. Tarihte inşa edilmiş en küçük kilise olarak bilinen ve Ada'nın en yüksek noktasında (202 metre) bulunan yapıya ulaşmak çok kolay değil. Aya Yorgi'ye ulaşmak için meşhur yokuşunu tırmanmanız gerekmektedir. Bir inanışa göre Aya Yorgi'ye yürüyerek çıkan kişiler yarı hacı sayılmaktaymış. Çıktıktan sonra gördüğünüz muhteşem manzara tırmandığınız dik yokuşun bütün acısını unutturuyor.



DÜNYADAN YAPILAR

GEZELİM GÖRELİM - BÜYÜKADA

Ayrıca, Aya Yorgi Kilisesi'ne uzanan ünlü yokuşu çıkarken çalılara ip bağlayanların da dileklerinin gerçekleşeceğine ve yolun başından sonuna kadar bir makara ipi açarak ilerlemenin ise kısmet açacağına inanılmakta.

Aya Yorgi Kilisesi, Efes'teki Meryem Ana'nın Evi ile birlikte Hristiyanlar tarafından Türkiye'deki iki hac noktasından biri kabul ediliyor. Bu yüzden her sene 23 Nisan ve 24 Eylül'de burası ziyaretçilerin akınına uğruyor.

Şu anki tesis altı ayrı kiliseden ve üç farklı katta bulunan ibadet yerlerinden -daha eski mabetler daha aşağı katlarda yer alıyor- oluşmaktadır. Zemin katta, başrahibin evi ve Aziz George ana kilisesi bulunmaktadır. Her iki yapı da 20.yy'ın başlarında inşa edilmiştir. Kilisenin güneydeki iç duvarında, bugün gümüşle kaplanmış olan Hagios Georgios Koudonas'ın orjinal bir ikonası bulunmaktadır.

Merdivenlerin alt tarafında yer alan oda, içerisinde bir ayazma bulunan kutsanmış ufacık bir odadır. Söylentilere göre bu oda, Aziz George'nin kutsal resminin kazılarak çıkarıldığı yerdir. Bu odanın ilerisinde, Havariler'e adanmış başka bir mabet bulunmaktadır.

İlkbahar ve sonbahar aylarında ayrı bir güzelliği olan Büyükada'ya gelmenizi ve Aya Yorgi tepesine çıkmanızı öneririm. Bolca yürümeniz gerekecek bu yolda spor ayakkabılarınızı giymeyi ve yanınıza suyunuzu almayı unutmayın :)



DÜNYADAN LEZZETLER

KAHVE

Dünyadan lezzetler köşemizde bu ay 40 yıl hatırı olan kahvenin tarihine iniyoruz.

Kahve bitkisinin tarihi hakkında çeşitli rivayetler bulunmakta. Bir rivayete göre kahveyi Habeşistan'da yüzyıllar öncesinde bir çobanın tesadüfen bulduğu söylenmektedir. Keçilerini gezdiren çoban yorulmuş ve bir ağacın altına oturmuş, o sırada keçiler ağaçtaki meyveleri yemeye başlamışlar. Keçilerin meyveleri yedikten sonra canlandığını fark eden çoban da bu efsunlu meyveden yemeye karar vermiş. Meyve çobanda da aynı etkiyi oluşturmuş. Meyveyi yedikten sonra duyduğu güç ve mutluluk çobanın çok hoşuna gitmiş.



Bir diğer rivayet ise Kahveyi Etiyopya'da o dönem köle ticareti yapılan yol üstünde yaya olarak yolculuk eden ve yorulan kölelerin bulduğu yönündedir. Köleler yol kenarındaki kahve ağaçlarının kırmızı meyvelerini çiğnerlermiş. Bu kırmızı meyve, kölelere enerji verir ve yolculuklarına devam etmelerini sağlamış. Bu durumu gören bazı tüccarlar da ağaçlardaki meyveleri ve meyvenin içindeki kahve çekirdeklerini toplayarak ticaretini yapmaya başlamış.

Kahve, keşfinden sonra Etiyopya'da ekmek yapımında ve tıbbi amaçlarla kullanılmaya başlanmış. Yemenli Sufiler ise kahveyi, dikkatlerini yoğunlaştırmak ve Allah'ın adını anarken manevi arınma amacıyla kullanmışlar.



DÜNYADAN LEZZETLER

KAHVE

Kahve kelimesine ilk olarak 15.yy'da Yemen'deki Sufi metinlerinde rastlanmıştır. Adını Kaffa şehrinden aldığı rivayet edilen kahvenin Türkiye'ye gelişi ise Osmanlı İmparatorluğu'nun Yemen'e doğru genişlediği dönemde, Yemen Valisi Özdemir Paşa sayesinde olmuştur. Özdemir Paşa, bir seyahati sırasında Yemen'de içtiği ve lezzetine hayran kaldığı kahveyi İstanbul'a getirmiş. Saraya getirdiği kahveyi Yavuz Sultan Selim'de çok beğenince sarayda "kahveci başı" ismiyle yeni bir rütbe belirlenmiş. Kırk kişilik kadrolu kahveci ustaları sultana kahve servis etmeye başlamış. Türkler tarafından bulunan yepyeni hazırlama metodu sayesinde kahve, güğüm ve cezvelerde pişirilerek Türk Kahvesi adını almıştır. Osmanlı elçileri sayesinde Türk Kahvesinin lezzeti ve ünü önce Avrupa'yı oradan da tüm dünyayı sarmış.

Kahve falının da yine bu dönemde ortaya çıktığı söylenmektedir. Saraydaki cariyeler, birisi hakkında dedikodu veya istihbarat yayacakları zaman bunu direkt söylemekten korktukları için gün içerisinde birçok kez içilen ve içe esnasında toplu halde bulunulan kahve saatlerinde kahve fincanına bakarak söylerlermiş.



Kahve falının da yine bu dönemde ortaya çıktığı söylenmektedir. Saraydaki cariyeler, birisi hakkında dedikodu veya istihbarat yayacakları zaman bunu direkt söylemekten korktukları için gün içerisinde birçok kez içilen ve içe esnasında toplu halde bulunulan kahve saatlerinde kahve fincanına bakarak söylerlermiş.

Halkın kahve ile tanışması ise kahvehaneler sayesinde olmuştur. İlk kahvehane 1550 yılında İstanbul'da açılmış ve kısa sürede kahvehaneler, insanların bir araya gelerek kahve içtikleri, tartıştıkları, fikir alışverişinde bulundukları ve iş konuştukları mekânlar durumuna gelmiş.

Her millet, kendi kültürünün mirası olan damak tadı ve yaşadığı iklimin sahip olduğu özellikler sonucunda kahveyi farklı şekillerde tüketmiştir. Bu farklar kahvenin pişirilme şeklinde ve lezzetlendirmek için yapılan ilave malzemelerde ayrışmaya sebep olmuştur. Her millet kendi kahve kültürünü yaşatmaya devam ediyor.



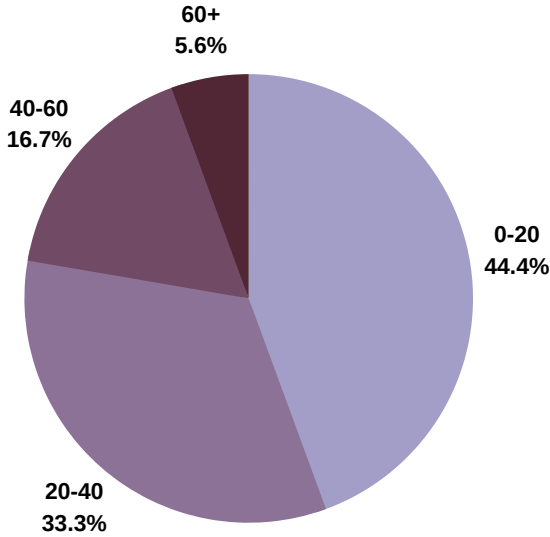
ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNİN OKUMA ALIŞKANLIKLARI

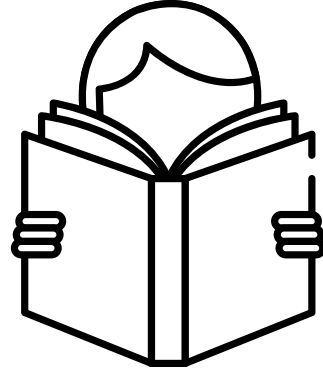
Gençlik Ağı üyelerinin okuma alışkanlıklarını merak ettik ve onlara sorduk. Anketimizi dolduran 18 Gençlik Ağı üyemize teşekkür ederiz.

Gelin sonuçlara hep birlikte bakalım.

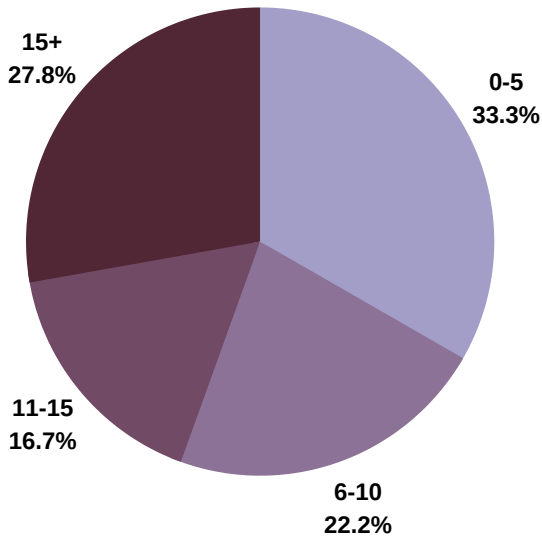
Günde ortalama kaç dakikanızı kitap okumaya ayırıyorsunuz?



18 üyemizden 8 tanesi ortalama 0-20, 6 üyemiz ortalama 20-40, 3 tanesi ortalama 40-60, 1 tanesi ortalama 40+ dakikasını kitap okumaya ayırdığını belirtti.



Senede ortalama kaç kitap okursunuz?

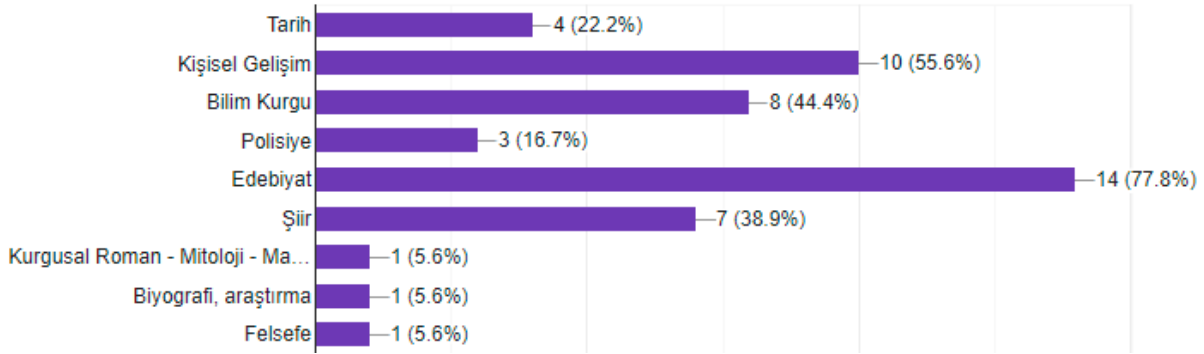


18 üyemizden 6 tanesi yılda 0-5, 5 tanesi 15+, 4 tanesi 6-10, 3 tanesi ise 11-15 adet kitap okuduğunu belirtti.

ÜYELERİN SESİ

GENÇLİK AĞI ÜYELERİNİN OKUMA ALIŞKANLIKLARI

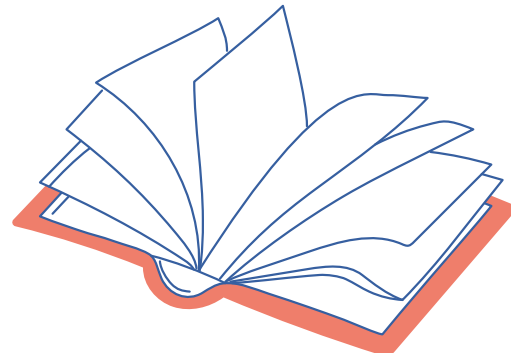
Genelde hangi tür kitaplar okumaktan hoşlanırsınız?



En sevdiğiniz kitabı bizimle paylaşır mısınız?

- Sarah Jio - Böğürtlen Kışı
- Beyaz Zambaklar Ülkesinde
- Victor Hugo - Sefiller
- Zülfü Livaneli - Serenad
- Ben, Kirke - Madeline Miller
- Engin Geçtan - İnsan Olmak
- Da Vinci'nin Şifresi
- Çalıkuşu
- Varoluşçunun Bunalımı

- Turgut Uyar - Büyük Saat
- Hayatın Sessizliğinde - Aslı Erdoğan
- Operadaki Hayalet
- Outliers - Malcolm Gladwell
- Martin Eden
- Nar Ağacı - Nazan Bekiroğlu
- Etkili İnsanların 7 Alışkanlığı
- Harry Potter serisi
- Olasılıkısız



ÜYELERİN SESİ

O MU? BU MU? - FATİH GÖZÜKARA



@FatihGözükara



@atlaskimki

>Hangi Netflix dizisi; Squid Games mi ? Lupin mi?

>Bence Lupin. Bir şeylerin olabildiğince doğal olarak aktarılmasının önemli olduğunu düşünüyorum. İkisinden de birkaç bölüm izledim. Genel olarak yorum yapmam gerekirse ; Lupin'deki hikaye daha gerçekçi ve yaşadığımız hayattaki karakterlere daha benzer bir karakter var. Squid Games'deki karakterler daha karikatürize. Klasik Korelilerin ekstra dram alışkanlıklarını aktarıyor. Ağdalı bir dram. Bu yüzden karakterler bana yapay gözüküyor. İkisinde de benzer noktalar var. Toplumun içerisindeki dezavantajlı konumlarından daha iyi bir noktaya ulaşmaya çalışırken verilen mücadele gibi. Lupin'deki mücadelenin etik altyapısının daha güçlü ve anlaşılabilir olduğunu düşünüyorum.

>Bir sene boyunca hangisinden uzak kalabilirsin:

Whatsapp mı ? Instagram mı ?

>Instagramdan 10 yıl boyunca da uzak kalabilirim. Ama Whatsaptan uzak kalamam. İkisi de aslında araç ; Whatsapp bir iletişim aracı, instagram ise toplum içerisinde algılara dayalı sosyal bir kimlik oluşturma ve bir sosyal statü inşa aracı. Instagramı bu tanımıyla ele aldığımızda başka alternatifler var, benzer ihtiyacı karşılayan daha sağlıklı ve doğal araçlar var. Whatsapp ise iletişim araçlarının içerisinde yaygınlığı, kullanım kolaylığı gibi konularda farklı bir noktada, temel bir iletişim aracı.



>Harika bir şef olmak mı; harika bir müzisyen olmak mı?

>Harika bir müzisyen olmak isterdim. Yemek yapmayı bilmiyorum sadece ihtiyaca yönelik yapıyorum . Ama müzikle ilgili daha fazla şey söyleyebilirim. Hislerini aktarmak ya da karşındakine bir şeyler hissettirmek için güzel bir unsur. Matematiksel bir alt yapısı var. Farklı müzikler dinlediğinde farklı şeyler hissediyorsun. Düşünce akışımızı genelde kontrol edemiyoruz, bizi nahoş, kendimizi iyi hissetmediğimiz yerlerde dolaştırabiliyor. Müzik ise düşünce akışımız için iyi bir rehber, akışı daha steril hale getirebiliyor. Daha iyi hissetmemizi sağlayan yerlerde dolaşabiliyoruz, düşünce akışımızı daha iyi yönetebiliyoruz.

ÜYELERİN SESİ

O MU? BU MU? - FATİH GÖZÜKARA

>Yılın 3 ayında tatil yapmak mı; her ay 1 hafta tatil yapmak mı?

>Yılın 3 ayında tatil yapmak. Her ay 1 hafta tatil yapma durumunda şöyle bir şey var ; yaşam tarzları arasında fazla geçiş yapmak insanı yorabilir. Geçişlerde yeterli disiplini sağlayamazsan belli noktalarda hayatın doğal akışına zarar verebilir. Tatil işe, iş tatile sürekli sarkabilir. Bunun yerine 9 ay iş 3 ay tatil olan bir döngüde süreç iyi yönetilebilir. Hem farklı şeyler denemek için daha özgür bir alan sağlıyor.

>Her zaman seyahat edebilme özgürlüğü mü; hayalinizdeki evde yaşamak ancak asla seyahat etmemek mi?

>Hayalimdeki ev diye bir kavram yok. Evden ziyade evin bulunduğu çevre önemli bence. Sadece altın kafesler yapıp içinde yaşayan canlılar değiliz.Çevreyle etkileşim halindeyiz. Hayalimdeki evin de hayalim olmasının sebebi içi değil dışı. Dışı, ortamla etkileşimi. Dolayısıyla seyahat özgürlüğü benim için daha değerli. Kıyaslanamayacak kadar.

>Işınlanabilmek mi; anında istediğiniz herhangi bir şeyi yaratabilmek mi?

>Işınlanabilmek. Çünkü istediğin şeyi yaratabilmek sana yeni bir dünya açmaz. Günün sonunda ne üretiyorsak içimizden bir şeyler katıp ortaya koyuyoruz. İstedğim şeyi yaratabiliyor olsam bile her şeyi isteyecek kadar bir birikime sahip olmayabilirim. Ama ışınlanabilmek her toplumda her kültürde yaşayabiliyorum anlamına gelir. Çok farklı deneyimler yaşayabilir, çok farklı kültürler tanıyabilirim. Bu bana üretim için daha zengin bir mutfak sağlar. Işınlanmanın verdiği bu anlamdaki zenginlikle, her şeyi yaratabildiğim versiyonumdan daha iyi işler çıkarırım.

>Zihin okuyabilmeyi mi yoksa geleceği görmeyi mi tercih ederdin?

>Zihin okuyabilmeyi tercih ederdim. Mesela beni motive eden işlerden bir tanesi bundan bir ay sonra nasıl bir hayat yaşayacağım düşüncesi. Bilinmezlik kötü değil. Geleceği görmek sıkıcı olurdu benim için. Zihin okuyabilseydim herkesi daha iyi anlayabilirdim. İnsanlarla tanıştıkça deneyimlerin arttıkça insan profillerin oluşuyor ama yine de her insanı bireysel olarak eşsiz bir şekilde yorumlamak gerekiyor. Zihni okuyabilmek bunu kolaylaştırırdı. Çok daha değerli bir özellik olurdu.

>Bir vakayı çözmen gerek. Hangi karakter olmayı seçerdin ? Batman ; Sherlock Holmes?

>Batman olurum .Çünkü ; vaka her türlü çözülür , ikisi de çözer. Sherlock'un tek olayı zeki olmak. Batman daha eğlenceli , ordan oraya atlayıp zıplayabiliyor. Sherlock'a göre daha çok parası var. Daha eğlenceli. Vaka her türlü çözülecekse bunu eğlenceli yoldan yapmak isterdim.

>Nerde yaşamayı seçerdin ; Her zaman soğuk olan bir yerde mi ?Her zaman sıcak olan bir yerde mi?

>İkisi arasında tercih yapacak olursam sıcak yeri seçerdim. Soğuk olunca hareket alanın çok kısıtlanıyor. Dışarıdaki hayatın kısıtlanıyor, aktivitelerin ve etkileşimin azalıyor. Önceki verdiğim cevaplara da bakarsak bu benim için hoş bir durum değil. O yüzden sıcak olan yeri seçerdim.

ÜYELERİN SESİ

O MU? BU MU? - FATİH GÖZÜKARA

>100 yıl geleceğe mi yoksa geçmişe 100 yıl mı gitmeyi tercih edersiniz?

>100 yıl geleceğe gitmek isterdim. Benim için; yeni deneyimler edinmek,yeni şeyler öğrenebilmek, daha önce yaşamadığım şeyler yaşamak oldukça önemli. İnsanlığın temelde en büyük sorunun ölüm olduğunu düşünüyorum. Ekonomi vs değil en büyük sorunu ölüm. Günün birinde ölümsüzlüğün bulunabileceğine inanıyorum. 100 yıl geleceğe gittiğimde belki yaşam süresini 80 yıldan 200'e çıkarmış olurlar belki de ölümsüzlüğü bulmuş olurlar. Bu da sınırsız bir deneyim alanı sunar. Böyle bir ihtimal olabileceğine inanarak 100 yıl sonrayı görmek isterdim. Hem yeni ne varsa gelecekte var, geçmişe gitmenin bir olayı yok o zaten biliniyor.

>Bir ödül kazanacak olsan hangisini tercih edersin; Olimpik Altın Madalya mı yoksa Akademi Ödülü mü ?

>Akademi ödülünü tercih ederdim. Olimpik altın madalyayı kazandım diyelim ; bu kazanım çoğunlukla fiziksel bir yeterlilikle ilgili. Bundan 10 yıl sonra o madalyayı kazanabilecek durumda olmayacaksın. Tersine işleyen bir sistem var. Yaşın ilerledikçe kendini tanımladığın alanda daha kötü olacaksın. Akademi ödülünü ise kazandıktan 10 yıl sonra tekrar kazanabilirsin. Daha kümülatif bir kazanım olduğu için gitikçe daha da iyi olacaksın. Kötüye giden bir kazanıma göre daha iyiye giden bir kazanımı tercih ederdim.

>Bugün bir milyon doları mı yoksa on yılda on milyon doları mı kazanmayı tercih edersiniz?

>Bugün bir milyon dolar istiyorum :D On yıl sonrasını görememe durumum da var. Eğer bugün o kadar param olursa, hem şu an için iyi bir param olur hem de o parayı 10 yıla zaten 10 milyon yaparım. Yani umarım.

>Tüm hayvanlarla konuşarak anlaşabilme yetisi mi; dünyadaki tüm dilleri anlama yeteneği mi?

>Ben tüm hayvanlarla konuşarak anlaşabilme yetisini seçerdim. Dünya ortak bir dile gidiyor zaten.İnsanlarla her türlü anlaşırım.Anlaşmam gereken insanlarla zaten anlaşabilirim dil olmasa bile.Ama hayvanlar başka bir noktada. Bilimsel ya da teknolojik gelişmeler aslında doğadan ilham alınarak yapılan şeyler. Günün sonunda doğadan çok şey alıyoruz.Doğadan daha çok şey öğrenebilirdim. Daha süper bir güç olurdu. Ayrıca tüm dilleri bilsem de bu tüm insanlarla konuşabilirm demek değil. Zaten kısıtlı olan yaşam süremizde sınırlı sayıda insanla anlamlı etkileşimler kurabiliyoruz ve bir şeyler paylaşabiliyoruz. Ama farklı türlerden bir çok hayvanla konuşabilmek insanlardan daha çok şey verirdi bana.



STK'LERİ TANIYORUZ

SİVİL YAŞAM DERNEĞİ

Değerli okurlarımız, bildiğiniz gibi geçtiğimiz ay Yerel Gençlik Dernekleri Ağı (YGDA) üyesi sivil toplum kuruluşlarıyla röportajlar yapmaya başlamış hatta ilkinizi İzmir'de faaliyet gösteren Pİ Gençlik Derneği ile gerçekleştirmiştik. Bu ay da sizlerle bir "kâğıt uçağa" biniyor ve önce Bursa'ya oradan Ankara ve tüm Türkiye'ye uzanan bir yolculuğa çıkıyoruz. Bu ayki konumuz Sivil Yaşam Derneği ve dernek genel koordinatörü Yunus Emre BENEK. Sizinle bu yazıda Yunus Emre ile gerçekleştirdiğimiz röportajın ayrıntılarını ve dipnotlarını paylaşacağız.

2013 yılında Bursa'da 8 genç tarafından kurulan Sivil Yaşam Derneği, kendini "Gençlik için gençlerle çalışan bir dernek" olarak tanımlıyor. Öyle ki, kurulduğu günden beri gençler tarafından yönetilen ve tüm proje ve faaliyetlerin gençlerin liderliğine yürütüldüğü bir dernek burası. Gençlere çeşitli fırsatlar sunarken onların geleceğin liderleri olduğunun farkında olarak buna uygun eğitim/gelişim faaliyetleri düzenliyorlar.

2015 yılının Mart ayında ülke geneline bir açık çağrıda bulunan dernek, bu tarihten itibaren Türkiye'nin çeşitli illerinde "Yerel Kurul" adıyla temsilcilikler açıyor ve böylece faaliyetlerini ulusal çapta hayata geçirme imkanı buluyor. Bugün itibarıyla 22 farklı şehirde yerel kurullarla faaliyetlerine devam ediyorlar.

"Yerel katılımı ön plana çıkaran faaliyetlerin yanı sıra 6 farklı çalışma grubuyla gönüllülerimizin gelişimlerini destekliyoruz."

Bu çalışma gruplarını (ÇG) Demokratik Katılım ÇG, Dezavantajlı Bireyler ve Sosyal Dahil Etme ÇG, Gençlik Sağlığı ÇG, Gençlik ve Çevre ÇG, İnovasyon ve Girişimcilik ÇG ve Kültür ve Sanat ÇG olarak sıralayan Yunus Emre, bu sayede gençlerin farklı tematik alanlarda çalışmalar yapmasına ve projeler geliştirmesine olanak sağladıklarını aktarıyor. Ayrıca gönüllülerinin aktif ve bilinçli olmasına özen gösterdiklerini kaydediyor ve gönüllülerine derneğin resmi gönüllüsü olmadan önce bir temel eğitim verdiklerini anlatıyor. Çekirdek Eğitim Programı olarak adlandırılan bu eğitimde gençlerle sivil toplum bilinci ve gönüllülük üzerine oturumlar düzenleniyor ve bilinçli ve aktif gönüllüler amaçlanıyor.

"Ulusal olduğu kadar uluslararası mecrada da ses getiren bir STK olmayı hedefliyoruz."

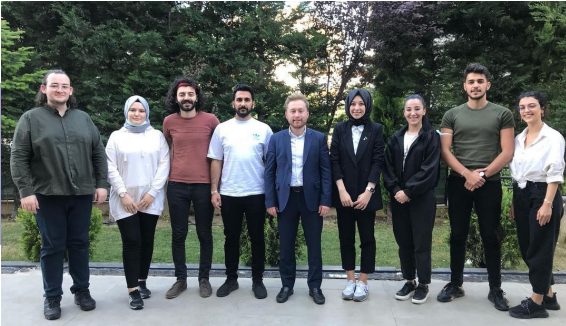
SiYAMDER

STK'LERİ TANIYORUZ

SİVİL YAŞAM DERNEĞİ



Yunus Emre Benek



Gençlik sorunlarının tespiti ve bunlara çözümler geliştirilmesi için yola çıktıklarını aktaran Yunus Emre, gelecekte uluslararası alanda adından sıkça söz ettiren bir STK olmak için çalıştıklarını paylaşıyor. Bu hedeflerine ulaşmak için çok sıkı çalıştıklarını ve çeşitli stratejik planlar hazırladıklarını aktarıyor.

Bir sosyal çalışmacı olan Yunus Emre, bundan 3 sene önce üniversite yıllarında, Yalova'da gönüllü olarak girmiş derneğe. Gönüllülükten Genel Koordinatörlüğe uzanan yolculuğunu ve bu yolculuğunun arkasındaki öyküyü bizimle paylaşıyor. Ona göre işin mutfağına girmek hayatında önemli bir mihenk taşı olmuş ve bundan sonra yerel ve ulusal paydaşlarla daha yakından çalışma fırsatı bulmuş. Ardından ona soruyoruz:

"Gönüllülük yaptığın STK bir nesne olsaydı, bu nesne senin için ne olurdu?"

Burada aldığımız yanıt bizi dernekle ilgili bir metafora götürüyor. Derneğin sembolündeki "kâğıt uçak"tan bahsediyor Yunus Emre. Dernekte geçirdiği tüm yılları ve anıları bir kâğıt uçağın kanatlarıyla havalandırıyor ve uzaklara, farklı gençlere ve gönüllere ulaşmasını diliyor. Amatör ruhla profesyonel işler yapmak için bir araya geldiklerini aktarıyor.

Yerel Gençlik Dernekleri Ağı, Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı ve biz Sivil Yaşam Derneği ile aynı amaçları ve misyonu güdüyor.

STK'LERİ TANIYORUZ

SİVİL YAŞAM DERNEĞİ



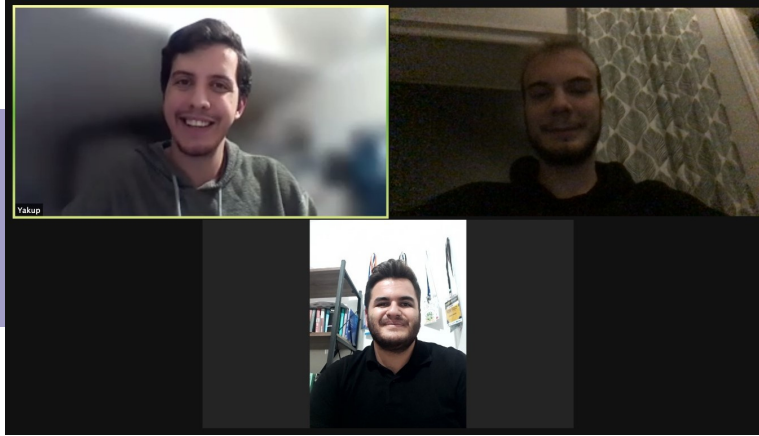
Yerel Gençlik Dernekleri Ağı

YGDA ile birlikte benzer amaçlar için çalıştıklarını vurgulayan Yunus Emre, dernek faaliyetlerinin ülke gençleriyle buluşması için bu ağın önemli bir buluşma noktası olduğunu aktarıyor. Ayrıca YGDA'yı birbirinden beslenmek ve birbirini pozitif yönde etkilemek için de uygun bir ortam

olarak görüyor ve "Düşün, Düşle, Harekete Geç" ilkesiyle hareket eden derneklerinin ortak projelere açık olduğunu belirtiyor.

Ulusal ve uluslararası alanda gençliği temsil etmek isteyen tüm gönüllülere kapılarının açık olduğunu belirten, Yunus Emre, tüm gençleri Sivil Yaşam Derneği'ne davet ediyor.

Özetle 6 farklı tematik çalışma alanındaki projeleriyle, yerel düzeyde sağladıkları katılımcılık ile ve ülke genelindeki 22 temsilci yerel kuruluyla Sivil Yaşam Derneği, ülke genelindeki gençleri desteklemeye ve hayallerine ortak olmaya devam ediyor.



Telefon: +90 312 424 16 06

E-Posta: info@siyamder.org

Adres: Kavaklıdere Mahallesi Esat Caddesi NO:20/12 Çankaya/Ankara

İnternet Sitesi: <https://siyamder.org.tr/>



GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

MT PROGRAMLARINDA YÖNETİŞİM - İREM AYYILDIZ



>MT Programlarında Yönetişim Programı fikri nasıl ortaya çıktı?

>Öncelikle ben bu programın ikinci lideriyim. İlk lider, ekibinde bulunmaktan çok keyif aldığım Deren'di. Şirketler, üniversite öğrencileri yeni mezun olduğu zaman daha acemi süreçte oldukları için burada da süreç yönetimi, yönetim eğitimi diğer bir deyişle işe kabul edildikten sonra oryantasyon olarak adlandırılan süreçte bir eğitim veriyorlar. Bu dönemin zaman uzunluğu şirkete göre ve sektöre göre değişiklik gösteriyor. Bu noktada şirketlere, oryantasyon sürecinde destek oluyoruz ki bizi ve iyi yönetim kavramını dahil etsinler.

>Senin için iyi yönetim neyi ifade ediyor?

>İyi yönetim kavramına gelecek olursam şu an içerisinde bulunduğum ve staj yaptığım yerde birçok şeyi gözlemliyorum. Aynı şekilde YÖN101 Eğitimi'nde gördüğümüz ilkeler, uygulamalar hepsi gözümün önünden film şeridi gibi geçiyor ve bizzat kendim yaşayarak gözlemliyorum. İyi ki tam anlamıyla bir işe başlamadan bu eğitimi almışım diyorum. Böylelikle daha motive olarak daha fazla şirketle iş birliği yapmanın ihtiyacı olduğunu düşünüyorum.

>Programınızın varmak istediği amaç nedir?

>Misyonumuz, tekstil, giyim, finans, kozmetik gibi farklı sektörlerle yani sektör fark etmeksizin herhangi bir sektörde işe alım ve işe uyum sürecinde iyi yönetim ilkelerinin ve iyi yönetim kavramının bir kabul mekanizması olarak kabul edilmesidir. Bu bizim en uzun vadedeki hedefimizdir. Hepimiz bu görev uğruna çalışıyoruz.

>MT Programlarında Yönetişim Programındaki temel dinamikleriniz nelerdir ve bu ekibi nasıl oluşturdunuz?

>Önceliğimiz kişilerin belirli alanlarda en azından bir kulüpte veya bir vakıfta aktif bir şekilde rol alması böylelikle içinde bulunduğu yerdeki durumla karşılaştırıp harekete geçebilecek olmasıdır. Aktifliği, beni motive eden ve karşılıklı fayda ve yardım sağlanabilir ayrı bir motivasyon ile daha fazla üretim yapabilmeyi ifade ediyor. Benim ayrıca İrem olarak dikkat ettiğim şey vakit ayırabilecek mi, sorumluluk üstlenebilecek mi ve burada olma amacını biliyor mu, istekli mi diye bakmaktı.

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

MT PROGRAMLARINDA YÖNETİŞİM - İREM AYYILDIZ

>Sence uyum ve iletişim sağlamada ekip olarak başarılı oldunuz mu?

>Olumlu ya da olumsuz olarak değerlendirilmesi göreceli olarak değişse de projenin çok hızlı bir akışı yok. Olumsuz olarak şirketlerle anlaşma yapmak için e-posta yoluyla iletişim kuruyoruz. E-postanın gereksizlere düşmesi ya da bireysel bir isim olarak yazdığımız için şirketlerle iletişimimiz zorlaşıyor ama bir yandan gönüllü işlerde bulunmamız onlara sempatik de geliyor. Bu şekilde iletişim kurmak bizi zaman zaman yavaşlatıyor ya da hızlandırıyor. Genelde yavaşlattığı için her hafta toplantı yerine anlaşma yaptıkça görüşüyoruz. Çoğumuz üniversite öğrencisi olduğumuz ve Gençlik Ağı dışında da yer aldığımız için zaman zaman kopukluklar olabiliyor. Bu süreç üyelerle aramızı açabiliyor ancak anlaşma yaptığımızda ekip olarak çok mutlu oluyoruz. Şu zamana kadar geri dönüşlerde genelde iyiydi. Geçtiğimiz dönem bir finans şirketiyle çalışma yaptık ve oldukça iyiydi.

>Şimdiye kadar yapmış olduğunuz çalışmalardan ya da bundan sonraki planlarınızdan bahseder misin?

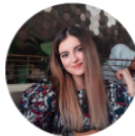
>Finans sektörüyle anlaşma yaptık ama hedeflerimiz arasında sadece finans ya da bankacılık sektörü yok. İlaç, gıda, kozmetik, inşaat sektörleri de hedeflerimiz arasında. Bundan dolayı biz YÖN101 ve YÖN102 eğitim içeriğindeki örneklerimizi, uygulamalarımızı iş birliği yapacağımız sektör üzerinde yapmaya çalışıyoruz. Pınar (İlgaz) Hanım ile bu konuda şu an iletişimdeyiz. Geçtiğimiz haftalarda geliştirdiğimiz içeriği kendisine sunduk ve şimdi onun üzerinde çalışmalar yapacağız. Sağlık sektöründen bir şirketle anlaşma yaptığımızı varsayarsak onların hayatından örnekler vermek istiyoruz.



İrem Ayyıldız



Aybüke Önder



Beyza Altan



Beyza Ordu



Kutlu Sakallı



Oğuzhan Parmaksız



Sebile Sena Yüksel



Selin Nur Taşar



Yeşim Demir



Yunus Emre Gündoğdu



Yunus Emre Gökçekaya



Zeliha Beyza Kitapçı

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

MT PROGRAMLARINDA YÖNETİŞİM - İREM AYYILDIZ

>Eğitim verdiğiniz şirketlerde gördüğün eksik olan ortak özellik nedir?

>Ben çok genel ve tartışmaya açık bir cevap vermek istiyorum. Bir departman altında çalışırken üs konumdakilerle, mentorlarla ya da başka bir adla adlandırılan kişilerle açıkça ve dürüstçe iletişim kurulamaması, en büyük kilit noktadır diyebilirim.

>Siz çalışırken işinizi kolaylaştıran ya da zorlaştıran anlar var mı?

>Zorlaştıran kısım direkt Yönetişim Gençlik Ağı kapsamında hepimizin gönüllü oluşu ve belirli noktalarda motive olunamaması problemini zaman zaman yaşıyorum. Bazen ben motive olurken ekip arkadaşlarım motive olamayabiliyor ve bunu yükseltmek zor olabiliyor. Ancak kolaylaştırıcı olarak gönüllü olunca hep o program üzerinde bir şeyler üretmek ve farklı kişilerden farklı fikirler ve pencereler gelmesi benim işimi çok kolaylaştırıyor diyebilirim.

>Gençlik Ağı'nda olmaktan ve liderlik yapmaktan memnun ve mutlusun gibi görünüyor. Bunu devam ettirmek, sürdürülebilir hale getirmek istiyor musun?

>Memnunum. Bu süreçte oldukça güzel gidiyor ama hayatın önümüze ne çıkaracağı belli olmaz. Şubat ayında Erasmus'a gideceğim ve orada kalmak gibi bir hayalim var. Niyetim, evet bu çatı altında gönüllü olarak devam etmek ama pratikte bunu devam ettirebilecek miyim bunu hep beraber izleyip ve yaşayıp göreceğiz.



PROGRAMLARINDA YÖNETİŞİM

GÜNDEM

16 EKİM DÜNYA GIDA GÜNÜ

2 AÇLIĞA
SON



SKA 2: Dünya Gıda Gününüz Kutlu Olsun!



ARGÜDEN
YÖNETİŞİM
AKADEMİSİ
GENÇLİK AĞI

2 AÇLIĞA
SON



Son 20 yılda hızlı ekonomik büyüme ve tarımsal verimlilikteki artış, yetersiz beslenen insanların sayısında yarıdan fazla azalma sağlamıştır. Eskiden kıtlık ve açlık çeken gelişmekte olan ülkelerin çoğu, en korunmasız kitlelerin beslenme ihtiyaçlarını artık karşılayabiliyor. Orta ve Doğu Asya, Latin Amerika ve Karayipler’de, aşırı açlığın ortadan kaldırılmasında büyük ilerleme kaydedilmiştir.



ARGÜDEN
YÖNETİŞİM
AKADEMİSİ
GENÇLİK AĞI

2 AÇLIĞA
SON



Bunların tümü, ilk Binyıl Kalkınma Hedefleri tarafından konulan hedeflerin gerçekleştirilmesinde büyük başarılarıdır. Ne yazık ki, aşırı açlık ve yetersiz beslenme birçok ülkede kalkınmanın önünde büyük bir engel olarak duruyor.



ARGÜDEN
YÖNETİŞİM
AKADEMİSİ
GENÇLİK AĞI

2 AÇLIĞA
SON



2014 yılı itibarıyla, genellikle çevrenin bozulması, kuraklık ve biyo-çeşitliliğin kaybının doğrudan sonucu olarak, 795 milyon insanın sürekli biçimde yetersiz beslendiği tahmin ediliyor. Beş yaşın altında 90 milyonu aşkın çocuk ise gerekli vücut ağırlığının tehlikeli düzeyde altındadır. Öte yandan, Afrika’da her dört insandan biri açtır.



ARGÜDEN
YÖNETİŞİM
AKADEMİSİ
GENÇLİK AĞI

GÜNDEM

17 EKİM ULUSLARARASI YOKSULLUĞU YOK ETME GÜNÜ

1 YOKSULLUĞA
SON



SKA 1: Uluslararası Yoksulluğu Yok Etme Gününüz Kutlu Olsun!



1 YOKSULLUĞA
SON



Yoksulluğun her biçiminin ortadan kaldırılması günümüzde insanlığın karşı karşıya olduğu en büyük sorun olmaya devam ediyor. Aşırı yoksulluk içinde yaşayan insanların sayısı 1990 ile 2015 arasında 1,9 milyardan 836 milyona düşmek suretiyle, yarıdan fazla azalmış olsa da, hala çok sayıda insan en temel insani gereksinimlerini karşılama savaşı vermektedir.



1 YOKSULLUĞA
SON



Günümüzde dünya genelinde 800 milyondan fazla insan günde 1,25 ABD dolarından daha az gelirle geçinmeye çalışıyor; birçoğunun yeterli gıda, temiz içme suyu ve sıhhi koşullara erişimi bulunmuyor. Çin ve Hindistan gibi ülkelerdeki hızlı ekonomik büyüme, milyonlarca insanı yoksulluktan kurtarmıştır, ancak ilerleme dengesiz olmuştur. Kadınların yoksulluk içinde olması; ücretli işler, eğitim ve mülkiyete erişim eşitsizliği nedeniyle, erkeklere göre daha olasıdır.



1 YOKSULLUĞA
SON



Öte yandan, aşırı yoksulluk içinde olanların %80'inin yaşadığı Güney Asya ve Sahraaltı Afrika gibi diğer bölgelerde de ilerleme sınırlı olmuştur. İklim değişikliği, çatışmalar ve gıda güvensizliğinin getirdiği yeni tehditler, insanları yoksulluktan kurtarmamız için çok daha fazla çalışmamız gerektiğine işaret ediyor.



TARİH

TARİHTE EKİM AYI: 7 EKİM 1985'TE CEMAL REŞİT REY'İ KAYBETTİK



Cemal Reşit Rey, 25 Eylül 1904 tarihinde Filistin'in başkenti Kudüs'te hayata gözlerini açtı.

Babası, Edebiyat-ı Cedide akımı yazarlarından Ahmet Reşit Bey; kardeşi, oyun ve operet yazarı Ekrem Reşit Rey'dir.

Cemal Reşit Rey'in müziğe olan yeteneği erken yaşta keşfedildi. Çeşitli kurslar almaya başlayan Cemal Reşit Rey, 8 yaşındayken ilk bestesini yaptı.

Galatasaray Lisesinde öğrenim görürken ailesinin Fransa'nın başkenti Paris'e yerleşmesiyle Buffon lisesinde öğrenim hayatına devam etti. Burada Paris Konservatuvarında öğretmenlik yapan Fransız besteci Marguerite Long'dan piyano dersleri aldı.

I. Dünya Savaşı döneminde annesiyle birlikte İsviçre'nin Cenevre şehrinde yaşamaya başladı. Eğitim hayatına St. Antoine Koleji ve Cenevre Konservatuvarında devam etti.

1919 yılında tekrardan Fransa'nın başkenti Paris'e dönen Cemal Reşit Rey, Paris Konservatuvarında eğitim hayatına devam etti.

Türkiye'de Cumhuriyetin ilan edilmesiyle birlikte günümüzde İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı olarak bilinen Darüelhan'da kompozisyon ve piyano dersleri verdi.

Darüelhan, Osmanlı İmparatorluğu'nda bilinen ilk resmi müzik okuludur.

1926 yılında İstanbul Belediye Konservatuvarına bağlı olarak İstanbul Şehir Orkestrasını kurdu. Orkestra, ilk konserini Cemal Reşit Rey yönetiminde 13 Aralık 1945 tarihinde İstanbul Beyoğlu'nda Saray Sinemasında verdi. Orkestra, 1972 yılında Devlet Bakanlığı tarafından kadro açıldığı için İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası adını aldı.



TARİH

TARİHTE EKİM AYI: 7 EKİM 1985'TE CEMAL REŞİT REY'İ KAYBETTİK

Cemal Reşit Rey, 1934 yılında İstanbul Şehir Orkestrasında kurduğu Yaylı Sazlar Grubu ile 1968 yılına kadar düzenli olarak konserler verdi.

Ankara Radyosu'nda Batı Müziği Yayınları Şefi olarak görev yaptı.

1982 yılında "Devlet Sanatçısı" unvanını aldı.

1982 yılında İstanbul Mimar Sinan Üniversitesine bağlı Devlet Konservatuarında kompozisyon eğitimleri verdi. Bu görevine vefatına kadar devam etti.

Türk Müziğinin unutulmaz bestekarı Cemal Reşit Rey, 7 Ekim 1985 tarihinde hayata gözlerini yumdu.

Yaşamını sanata adayan Cemal Reşit Rey, dünyanın en önemli sanat merkezlerinde birçok konser yönetti. Pek çok şarkıyı Türk Müziğine kattı.



Cemal Reşit Rey'in hayatı hakkında detaylı bilgiye görsele tıklayarak ulaşabilirsiniz.

Cemal Reşit Rey'in eserlerini sizler için derledik:



ÜYELERDEN YAZILAR

TANRILAR GÜZELİ

Sevdiğim her kadını aldattım,
Bundandır kendime sevmeyi yasakladım.
Yıllar sonra seni bir daha gördüm de
Saçının bir teline takılıp kaldım.

Sende bir şeyler var...
Şeytanın tüyü
Tanrıların güzelliği

Sevecekse biri, en güzel ben severim seni.
Daha önce hiç kimseyi sevmemişim gibi
Ve kimsenin kimseyi sevemeyeceği şekilde.

Öpecekse biri, en güzel ben öperim seni.
Daha önce hiç kimseyi öpmemişim gibi
Ve birazdan yakalanacakmışım gibi ölüme.

Birkaç sözüm var,
Tanrıları baştan çıkaran güzele.

Ben irili ufaklı tam bin sevda atlattım.
Müjdeleseydi tanrı seni bana;
Ne senden önce ne de senden sonra,
Bir eli bile tutmazdım.

Oysa yasakladı tanrı bana
Bin kadınlı gönlümün biricik sultanını,
O da aşıkmış meğer sana;
İstemedi aşkının
Benim gönlümde durmasını.

Korktu benden, vazgeçti sonra;
Seni bana bıraktı, tek bir şartla:
Bin kadını çıkaracakmış gönlümden,
Sanki hiç yaşanmamışcasına.
İlk seni sevecekmişim,
Son seni görecekmışim;
Şiirler yazacakmışım sana,
Adına tanrılar güzeli diyecekmişim.

Ben;
Ömrü hayatında tek bir kadını sevmiş
meczup,
Bana;
Tanrılar güzelinden gelen bir sarhoşluk
Şöyle bitmeli diyor bu mektup:

"Şimdi sen... tüm yaralarım merhem...
Şimdi biz... tanrı için bile elzem...



ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

YAREN AKABEY



@YarenAkabey



@yarenakabey

>Hangi üniversitede hangi bölümde okuyorsun? Mezun olunca beklentin ya da planların neler?

>Zaten mezunum Marmara Üniversitesi özel Eğitim Öğretmenliği bölümünden mezun oldum. İdealist bir öğretmen olmayı hedefliyorum.

>Üniversite kulüpleri, dernek veya vakıf deneyimlerin var mı?

>UCİM Sadet Öğretmen Çocuk İstismarı İle Mücadele Derneğinde Yapılandırma Sorumluluğu görevini üstleniyordum. Aynı zamanda il sorumlusuydum.

>Staj yaptığın veya çalıştığın bir kurum var mı? Varsa bahsedebilir misin?

>Balıkesir Bandırma'da doğdum. Buraya gelirsene Kapıdağ'ı gezmeni öneririm.

>Staj yaptığın veya çalıştığın bir kurum var mı? Varsa bahsedebilir misin?

>Özel Eğitim uygulama okulunda çalışıyorum. Okulun öğrencileri özel gereksinimli çocuklardan oluşuyor. Burada her çocuğun ihtiyacını tespit edip, bu ihtiyaçlar özelinde bir müfredat belirleyip eğitimlerine destek oluyorum.

>Her yere ücretsiz uçabilseydin, ilk nereye giderdin?

>İsviçre'ye gitmek isterdim. Çok merak ettiğim bir yer. Araştırmalarıma göre çok huzurlu ve sakin bir yer gibi görünüyor.



>Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti?

>Farklı arayışlar içinde olduğum bir dönemde Sosyal medyada YÖN101 Eğitim Programı'na rastladım. Kurumsal yapıyı merak ettiğim, kendimi geliştirip yeni şeyler öğrenmek istediğim için bu eğitime başvurdum. Argüden Yönetişim Akademisi ile yolum böyle kesişti diyebilirim.

>Herhangi bir süper güce sahip olsaydın ne olurdu ve neden?

>İşinlanmak isterdim. Çünkü hareketli bir insanım. Anlık olarak bir yerlere gidebilmek güzel olurdu.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

YAREN AKABEY

>YÖN101 Eğitimi Programı sana neler kattı?

>Bir kurumun etkili, işlevli, faydalı ve adil bir şekilde nasıl yönetilebileceğini öğrendim. Bunun dışında eğitim süresince iletişim halinde olduğum, birlikte çalıştığım insanlar sayesinde daha doğru ve etkili iletişim kurma konusunda kendimi geliştirdiğimi düşünüyorum.

>Gençlik Ağı'na neden katıldın? Aktif olarak bir projede ya da bir kurulda yer alıyor musun?

>Benim gibi bir şeye fayda sağlamak isteyen ve çorbada tuzum bulunsun diyen dinamik gençlerle birlikte güzel işlere imza atmak, aynı zamanda sosyalleşmek ve üretmek için Gençlik Ağı'na katıldım. Şu anda aktif olarak Öğrenen Çocuk Sorumlu Birey Programında yer alıyorum.

>Arkadaş seçiminde neye dikkat edersin, arkadaş insana neler kazandırır veya neler kaybettirir?

>Bence dost iyi günde belli olur. Kötü gününde herkes sana destek olur. İyi günde yanında olan, senin başarıyla gurur ve mutluluk duyan insan; senin gerçek dostundur. Bunun dışında arkadaşlıkta dürüstlüğe çok önem veririm.

>Dünyada değiştirmek istediğin bir şey olsa bu ne olurdu?

>Herkesin eşit olabilmesini sağlamak isterdim. Çünkü herkesin imkanları eşit olabilseydi potansiyellerini ortaya çıkarmaları da kolay olurdu.

>Vazgeçemediğin, olmazsa olmaz dediğin 3 eşya nedir?

>Telefon, kitap ve kupa bardak.

>Senin için sosyal medyanın önemi nedir? En çok hangi sosyal medya platformunu kullanıyorsun?

>En çok kullandığım sosyal medya platformu instagram. Görsel şeyleri seviyorum, instagram da bunu sağlıyor. Aynı zamanda herhangi bir konuda her şeye ulaşabiliyorum ve kendim de bir şeyler paylaşabiliyorum.



ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

YAREN AKABEY



>Eğer hayatının geri kalanında sadece bir şey yiyebilirsen, ne olurdu?

>Aklıma ilk gelen yemeği söylüyorum, mantı.

>Hayatında daha çok evet mi dersin hayır mı?

>Evet derim. Olumsuz kalıplar kullanmayı sevmiyorum. Olumsuz bir şey söylemem gerektiğinde hayır demek yerine daha olumlu bir dil kullanırım.

>Çocukken en sevdiğin çizgi film veya kitap neydi?

>Sünger Bob ve Alice Harikalar Diyarında.

>Zor bir iş durumunun üstesinden nasıl gelirsin?

>Önce kaygılanırım, ardından kaygımı en az seviyeye indirerek durumu analiz ederim. Gerçekten aşmam gereken bir problem olduğunu düşünürsem o çerçevede bir planlama yaparım ardından yaptığım planı hayata geçiririm. Eğer gerçekten aşamayacağım veya aşmama değmeyecek bir problemse görmezden gelmeyi tercih ederim.

>En çok neye para harcıyorsun?

>Yeme ve içmeye

>Yapmaktan hoşlandığın bir sanat ya da spor dalı var mı?

>Yoga yapmaktan hoşlanıyorum.

>Gazetemizin okurlarına önermek istediğin bir kitap, dizi, film veya şarkı var mı?

>Kitap olarak Mihaly Csikszentmihalyi'nin yazmış olduğu "Akış: Mutluluk Bilimi"ni, Yazar olarak Madeline Miller'i, Film olarak "PK"yi, oyuncu olarak Burcu Biricik'i, Yönetmen olarak Hayao Miyazaki'yi, şarkı olarak "Beteri Yok Uslanmaktan", şarkıcı olarak Nova Norda'yı, yemek olarak ise sebzeli bulgur pilavını önerebilirim.



ÖNERİLER

UYGULAMALAR

LUMOSITY

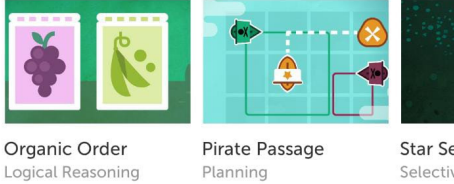
Telefonu elinize aldığınızda hep benzer şeyleri yapmaktan sıkılmadınız mı? Peki, telefonda geçirdiğiniz zamanı nasıl daha verimli hâle dönüştürebilirsiniz?

Hepimiz gün içerisinde dijital ortamda saatler geçiriyoruz. Pandeminin getirdiği çevrim içi fırsatların yanında değişen dünya trendlerini yakalayabilmek için de bir gözümüz her zaman ekranda olmak zorunda. Bu satırları da bir ekrandan okuyorsunuz... Peki, ekrandan mental olarak olumlu faydalar sağlamak mümkün mü?



İndirmek için tıklayın.

Today's Free Games



Organic Order
Logical Reasoning

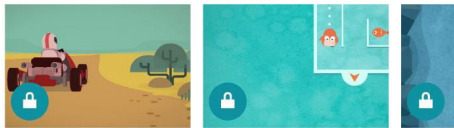
Pirate Passage
Planning

Star Se
Selectiv

Unlock all 40+ games now

Get Premium

Speed



Highway Hazards
Information Processing

Penguin Pursuit
Spatial Orientation

River F
Inform

Memory



Home

Games

Stats

Insights

More

Evden çıkmaya başladığımız bu günlerde, evde kapalı kalmanın getirdiği olumsuz duygulara karşı çok büyük bir kozumuz var: Lumosity. Sayısız bilişsel oyunların yer aldığı bu uygulamada günlük zihin egzersizlerinizi yaparak kaygı ve endişe düzeyinizi azaltabilirsiniz. Matematik, sözel mantık, şekiller, problem çözme gibi alt başlıklarda her gün toplam üç oyun ücretsiz olarak size sunuluyor. Bunları tamamladıkça zorluk düzeyiniz artıyor ve bir Lumosity puanı hesaplanıyor. Kendi ilerlemenizi buradan takip edip, diğer kullanıcılarla karşılaştırabiliyorsunuz. Bazen açılan ekstra oyunlarla da kendinizi ilerletebiliyorsunuz. Premium seçeneğini seçmeniz durumunda aylık belli bir ücret karşılığı size sayısal veriler ve bazı analizlerin yanında tüm oyunları ücretsiz sunuluyor.

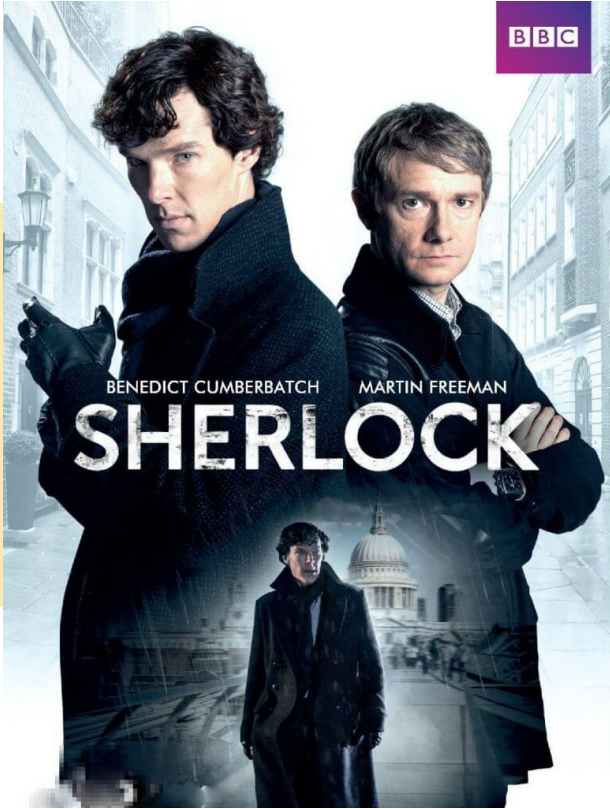
Lumosity'nin kardeşi olan Lumosity Mind'da ilgi çekici bir meditasyon uygulaması, uykuya dalmadan önce dinlenebilecek birçok içerik barındırıyor, tek negatif yanı İngilizce olması.

Haydi, siz de Lumosity'yi indirin ve mental sağlığınız için bugün büyük bir adım atın!

ÖNERİLER

DİJİTAL EKРАНLAR

SHERLOCK HOLMES



Hepimizin çocukluğunda gerek evde kaybolan oyuncaklarını arama, gerek ise arkadaşı ile olan bir durumu çözme amacıyla bir dedektiflik oynama anısı vardır. O gözlerinizi kısıp derin bir nefes alarak işe koyulduğunuzda hissettiğiniz hırs ve haz çoğu şeye değişilmeyecek bir şeydir. Eğer sizin de çocukluğunuzda böyle bir an varsa ve bundan keyif aldıysanız bu dizi tam size göre. İşte karşınızda Sherlock Holmes.

Çoğumuzun Doctor Strange rolü işe tanıdığımız Benedict Cumberbatch abimiz bu dizide Sherlock Holmes olarak karşımıza çıkıyor. Sherlock Holmes hikayesi aslında bu diziye dayanan bir şey değil. Karşımıza ilk olarak 4 roman ve 56 hikâye şeklinde karşımıza çıkan bir karakter Sherlock. Bu kitaplar ve hikayelerin yanı sıra filmleri de bulunmaktadır. Fakat bu diziyi tüm bu yapım ve yayınlardan ayıran şey geçtiği diziyi tüm bu yapım ve yayınlardan

ayıran şey geçtiği zaman. Sherlock ve yardımcısı Dr. Watson aslında günümüzden çok önce yaşamış 2 insan olsa da bu dizi tam olarak günümüzde geçiyor. Modern dünyada olayları alışlagelmiş tekniklerin dışında çözen bir dedektifi izliyoruz bu dizide. Amerika'da yaşanan ve polisin çözmekte zorlandığı vakaları adeta şipşak çözen Sherlock, bize kendisine hayran olmaktan başka bir seçenek bırakmıyor. Kendine has çözüm yöntemleri, analiz biçimleri, net olan konuşma tarzı, kimi zaman rahatsız eden fakat sonunda "haklıymış abi" dedirten egosu ile tam bir idol kendisi.

Fragman için görsele
tıklayın.



ÖNERİLER

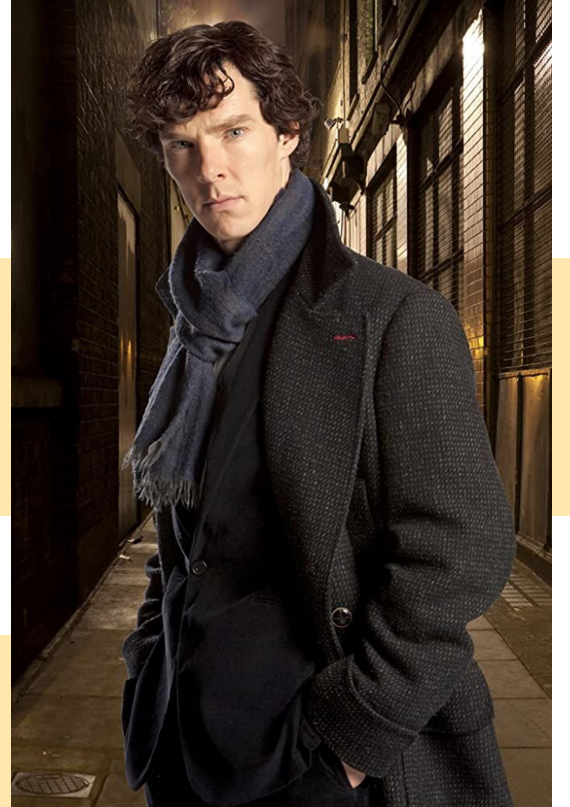
DİJİTAL EKRANLAR

SHERLOCK HOLMES

Nasıl ki Batman'ın Joker'i, Harry Potter'ın Lord Voldemort'u varsa Sherlock'un da her ikonik karakterin olduğu gibi bir düşmanı var. Bu düşmanın adı Moriarty. Kendisi bildiğiniz Sherlock'un kötü versiyonu. Aynı zekâ, aynı ego ve aynı net konuşma tarzı fakat tek fark Sherlock'un çözdüğü sorunların çoğunu bu arkadaş yaratıyor. Diğer film ve dizilerdeki kötü karakterlerin aksine Moriarty, kendisine sadece nefret duyurmuyor. Kimi zaman kendisini sevebiliyorsunuz da. İşte dizinin asıl garip kısmı da bu. Karakterlere karşı duyduğunuz hisler bile her olayda değişiklik gösteriyor ve sizi içine çekiyor. İkisnin rekabetini izlemek gerçekten çok keyifli ve heyecan verici.

Her bölümü 1 saat 30 dakika gibi bir süreden ve toplamda 13 bölümden oluşan bu dizi aslında bir film tadında. Her bölümünde farklı olaylar ele alınıyor ve size adeta çocukluğunuzda olduğu gibi dedektifçilik oynatıyor. Eğer hala izlemediyseniz hemen izlemenizi tavsiye ediyorum.

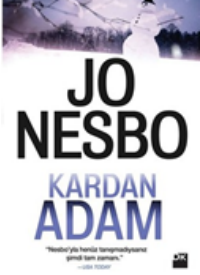
Sağlık ve mutluluklar diliyorum. İyi seyirler.



ÖNERİLER

Kitaplara ulaşabilmek için görsellere tıklayabilirsiniz.

RAFTAKİLER



İskandinav polisiyesinin en önemli isimlerinden biri olan Jo Nesbo, bu romanında sizi yılın ilk karıyla gelen bir cinayetin peşinde sürüklüyor. Kardan adama asılmış bir atkı ve ortaya çıkan gizemli

kayıplar, cinayetler ve dedektif Harry Hole'a gelen gizemli isimsiz mektup... Nesbo sizi Oslo sokaklarında yağın karın altında bir gizin peşinde gezdiriyor, sonunda katili bulduğunuzu zannettiğiniz anda tekrar en başta, cinayetin işlendiği noktada buluyorsunuz kendinizi. Acele edin! Kardan adam yavaşça erimeye başladı ve elektrikli ilmeği kesmeden kahramanı kurtarmanız gerek... (Kardan Adam, Jo Nesbo, çev: Can Yapalak, Doğan Kitap, 504 sf.)



Genç Cumhuriyet'in ilk yıllarında, Atatürk'ün isteğiyle inşa edilen, Avrupa'yı kıyı kıyı dolaşıp yurda geri dönen bir vapur ve vapurda genç Cumhuriyet'in ürettikleri, değerleri, kimliği...

İstanbul'dan Barselona'ya, oradan Londra ve St. Petersburg'a uzanan devasa bir yolculuk... Karadeniz Vapuru ikinci kaptanı Süreyya Gürsu'nun hatıralarından sanatçı Pınar Ayhan tarafından derlenerek oluşturulan kitapta, Cumhuriyet'in ilk yıllarında Türkiye'nin Avrupa'ya nasıl tanıtıldığına şahit olacak ve hayran kalacaksınız. Orada Duruverseydi Zaman adlı tek kişilik müzikal tiyatrosunda da bu vapurdan bahseden sanatçının bu kitabı mutlaka edinilmeli. (Atatürk'ün Sergi Vapuru, yayına hazırlayan: Pınar Ayhan, İleri Yayınları, 269 sf.)

Hayat kiminin omzuna yükler yüklerini, kiminin sırtına, bazılarının da ensesine oturur ve sinsi nefesleriyle hissettirir varlığını... Ya da üzerinde "150 Bin" yazılı bir boya kutusuna saklanır ve neredeyse



kutuyla aynı boyutlardaki bir çocuğun koluna asılır, Küçük Umut'ta olduğu gibi... Öğretmen yazar Ali Rıza Çam öykülerinden derlediği bu kitaba adını veren öyküsünde Umut'un boya kutusundan çıkan hayatını anlatıyor yol yol... Öyküyü okuduktan sonra öyküye ve kitaba neden bu ismin verildiğini anlayacaksınız. (Hayat Yargıç Umut Sanık, Ali Rıza Çam, Sis Yayınları, 96 sf.)

Gün Olur Asra Bedel, Toprak Ana ve Elveda Gülsarı kitaplarının yazarı Cengiz Aytmatov bu eserinde sizi Orta Asya'ya götürüyor, uzun boylu, kırmızı eşarplı güzel Asel, kamyon şoförü



İlyas ve yol bakım ustası Baytemir arasında geçen olayların içinde yaşıyor. Selvi Boylum Al Yazmalım... Sadece adını duyunca bile birçoklarının zihninde canlanıyor o müthiş film müziği. Peki, o meşhur soruyu size soralım şimdi: "SEVGİ NEYDİ?" (Selvi Boylum Al Yazmalım, Cengiz Aytmatov, çev: Mehmet Özgül, Nora kitap, 144 sf.)

BULMACA

Gençlik Ağı Gazetesi'nin Eylül Sayısı Bulmacasını Çözerek Ödül Kazananlar

- 1- Alperen Öztürk
2- Yunus Emre Gültekin

Ağustos ve Eylül Sayısı Bulmaca Cevap Anahtarı

1	✓	K	3	➤	K	U	Ğ	U	4	✓	D
2									5		
➤	K	A	P	A	D	O	K	Y	➤	A	
10		F					6	➤	K	A	H
							8	7			
✓	B	K					➤	E	K	Ş	İ
	R	A					K	R	A	L	
	O	E					9	17	R	18	
	Ş	S	12	✓	E	14	✓	A	✓		✓
			13			15	16			T	S
11	➤	K	İ	➤	B	E	L	E			İ
		19	➤	M	E	K	İ	N			T

Soru 1: Bilinen ve algılanan gerçeklikten kopma, uzaklaşma durumunu ifade eden Franz Kafka'dan esinlenerek üretilen sıfat

Soru 2: Günümüzde Nevşehir-Kayseri illerini barındıran, peri bacaları ve balonları ile ünlü tarihi bölgenin adı

Soru 3: Çok uzun ve kıvrık boyunlu, geniş kanatlı ve gagalı, tümüyle beyaz veya siyah beyaz tüyleri olan iri bir su kuşu

Soru 4: Cemal Süreya'nın Üvercinka şiirinde, ilk dört dördüğü sonuna eklediği nakaratı tamamlayın: "Afrika ..."

Soru 5: Ağrı dağı Efsanesi, İnce Memed gibi eserleriyle tanıdığımız resimdeki yazar: "... Kemal"

Soru 6: Bazen, kimi vakit, bazı bazı, gâh anlamlarına gelen eski dilde bir sözcük

Soru 7: Limon veya sirke tadında olan

Soru 8: İlave

Soru 9: Belirli bir ulus ya da bölge üzerinde, soylular tarafından seçilen ve devlet yönetimini yaşam boyu süren kimse

Soru 10: Giysilerin yakasına takılan süs iğnesi

Soru 11: Hitit ve Frigya gibi birçok Anadolu medeniyetinde inanılan, doğurganlığın sembolü olan ana tanrıça

Soru 12: Eğitimi gebelik sırasında, doğumda ve doğumdan sonra gerekli bakım ve danışmanlığı sağlamak üzere almış kişi.

Soru 13: İşaret

Soru 14: Dedemin Fişi ve Kısık Ateşte 15 Dakika filmlerinde oynayan, ünlü tiyatro sanatçısı: "...Sunal"

Soru 15: İlave

Soru 16: Binek hayvanı olarak kullanılabilen, arabaya veya çifte koşulan memeli hayvan

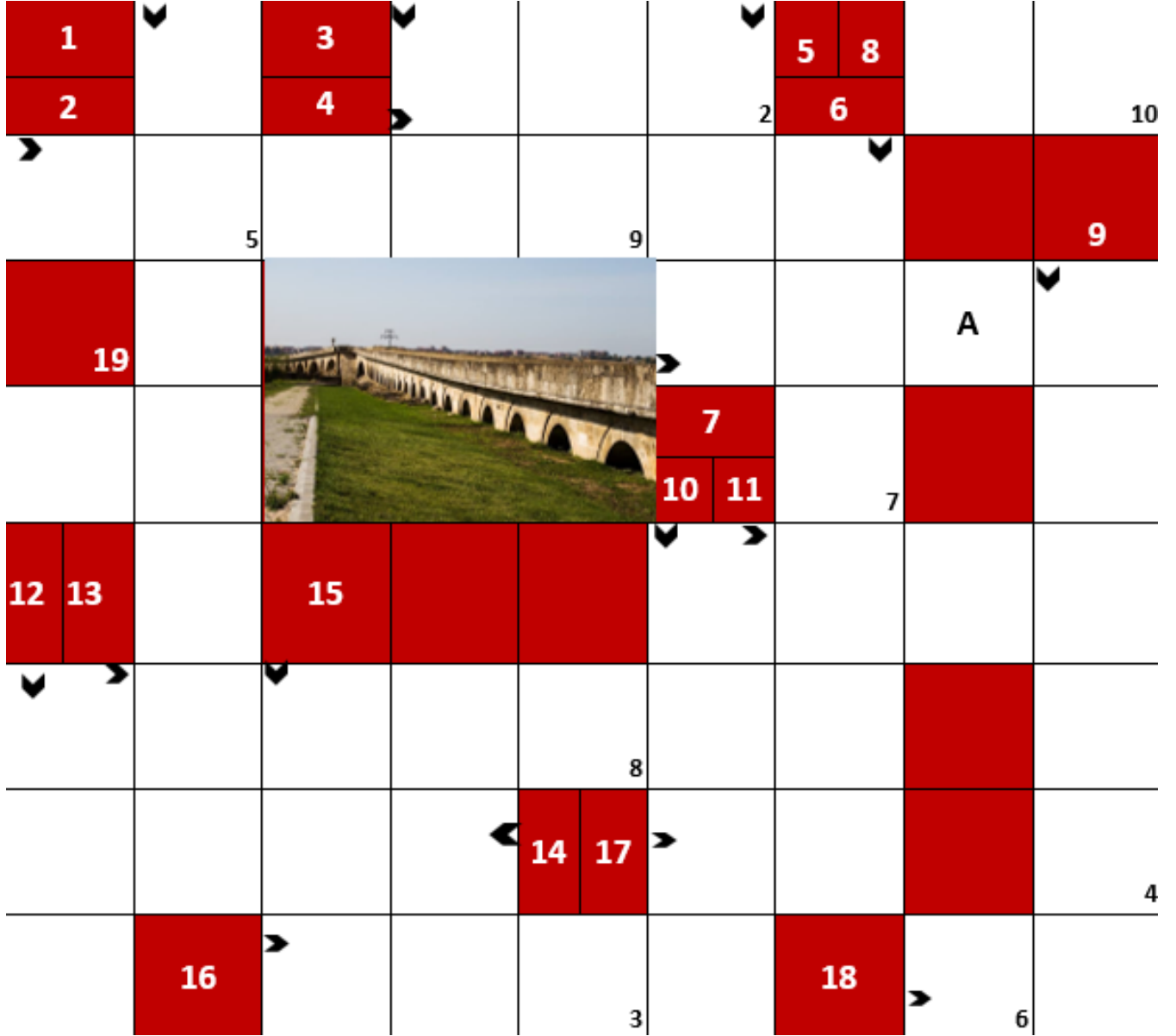
Soru 17: İnsan vücudunun dış yüzü

Soru 18: İnsanlık adına tarihsel ve çevresel değeri olan doğal varlıklarla birlikte insan eliyle ortaya konulmuş yapıların oluşturduğu ve korunmasında kamu yararı bulunan kentsel veya kırsal çevreye verilen ad: "... Alanı"

Soru 19: 1.Selvi Boylum Al Yazmalım filminde, "Sevgi neydi?" sorusuna yanıt vermemizi sağlayan "Cemşit" karakterini canlandıran sanatçı: "Ahmet ..."

BULMACA

Bulmacayı çözüp cevabı genclikagi@argudenacademy.org adresine yollayın.
Doğru cevabı verenler arasından yapılacak çekiliş ile 3 kişiye hediye veriyoruz.



Anahtar Sözcükler bir Halid Ziya Uşaklıgil romanını oluşturacak:

M									
	2	3	4	5	6	7	8	9	10

BULMACA

Bulmacayı çözüp cevabı genclikagi@argudenacademy.org adresine yollayın.
Doğru cevabı verenler arasından yapılacak çekiliş ile 3 kişiye hediye veriyoruz.

Soru 1: Şahsiyet dizisinde Haluk Bilginer'in canlandığı baş karakter: Agah ...

Soru 2: Bursa ile özdeşleşmiş tatlı bir yiyecek: ...Şekeri

Soru 3: Toprak üzerinde bulunan odunsu olmayan küçük yeşil bitki

Soru 4: 7. Koğuştaki Mucize filminde Nisa Sofiya Aksongur'un canlandığı çocuk karakterin adı

Soru 5: Maksim Gorki'nin 1906 yılında yazdığı ölümsüz romanı

Soru 6: 1427 yılında yapımına başlanan kültür miraslarımızdan biri olan köprünün bulunduğu il (Resimde)

Soru 7: Belirli bir konum için sahip olduğu yetkinliklerle kendini öne süren veya öne sürülen kişi

Soru 8: Gençlik Ağı Gazetesi Ağustos sayısında Raftakiler sayfasında önerilen şiir kitabı: ...'larAğacı

Soru 9: Altınova, Çınarcık, Armutlu ilçelerini barındıran Marmara Bölgesi şehri

Soru 10: Vücuda hayat taşıyan ana damarın adı

Soru 11: Özbekistan ve Kazakistan arasında kalan gölün adı

Soru 12: Dingil

Soru 13: Delta vadilerini oluşturan, akarsular tarafından taşınan toprak veya kuma verilen ad

Soru 14: İçi boş, çukur olan yapı (Ters)

Soru 15: Bir topluluğu veya yapıyı meydana getiren bireylerin her biri

Soru 16: Tüm yönlerden birbiriyle aynı ve özdeş olan

Soru 17: Bir Nota

Soru 18: Kalbin sağ kulakçığında yer alan atım üreten düğüm bölgesini kısaltması

Soru 19: Hayır anlamındaki bir söz