Mayıs 2021
Sayı: 5

Gençlik Ağı Gazetesi

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER (1 - 6)

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı olarak mayıs ayını dopdolu geçirdik. Ayrıntılar GENÇLİK AĞI GELİŞMELERİnde...

BİR İLKE BİR LİDER (7 - 9)



Yönetişim ilkelerinin vücut bulduğu liderleri merak ediyorsanız Bir İlke Bir Lider'de bu ay Suna Kıraç var.

AKADEMİ ÇALIŞANLARI İLE OYUN (10 - 17)

Aylin Tuncer, Gamze Talay ve Oğuzhan Yılmaz ile birlikte oyun oynadık.

DÜNYADAN YAPILAR VE LEZZETLER (18 - 19)

İstanbul Fethine özel yapı ve Ramazan Bayramına özel leziz bir yemek ile karşınızdayız.

ÜYELERİN SESİ (20 - 23)

Gençlik Ağı üyelerinin neler yaptığına dair anketler; her ay farklı bir Gençlik Ağı üyesi ile oynanan "O mu? Bu mu?" oyunu ile karşınızda olacağız. "O mu? Bu mu?"da bu ay Orhan Taştan var.



EDEBİYAT (24 - 25)

Türkiye'de ilk yazılan 1 Mayıs şiirini ve Necip Fazıl Kısakürek'in "Zindandan Mehmed'e Mektup" adlı şiirini okuyabilirsiniz.

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ (26 - 33)

Yönetişim El Rehberi projesi ekip üyeleri ile röportaj yaptık. Ayrıntıları GENÇLİK AĞI KULİSLERİnde...

TARİH (34 - 47)

Türk Kurtuluş Savaşı'nın ilk kurşununun hikayesi, Mustafa Kemal Atatürk'ün Bandırma Vapuru yolculuğu, Türk Hava Yolları'nın tarihi, İstanbulu'un Fethi, Behiye Aksoy'un hayatı, Bulgaristan'ın zorunlu göçü ve daha fazlası TARİH bölümünde...



GÜNDEM (48 - 56)

Mayıs ayının gündem maddelerini sizler için hazırladık.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ (57 - 60)

190 kişilik bir deryada herkesin ne iş yaptığından, ne sevdiğine, irite olduklarından unutamadıkları anılarına kadar tüm bilgileri bulabileceksiniz.

Her ay bir Gençlik Ağı üyesinin tanındığı köşede bu ay, İrem Çelebiler var.



SPOR (61 - 66)

Avrupa Süper Ligini iyi yönetişim bakış açısı ile yorumladık.

ÖNERİLER (67 - 68)

BULMACA (69 - 70)

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

GENEL KURUL

Genel Kurul Toplandı!

İlk Genel Kurul Toplantısını 9 Mayıs 2020'de yapan Gençlik Ağı 3. Genel Kurul Toplantısını 29 Mayıs 2021'de gerçekleştirdi. Toplantıya ayrıca Argüden Yönetişim Akademisi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Pınar Ilgaz ve Kurumsal İletişim Uzmanı Gamze Talay da katıldı.

190 Gençlik Ağı Üyesinin 125'inin katıldığı toplantıda önce Yönerge değişiklikleri oylandı. Ardından Mayıs 2020'den bu yana 1 yıl boyunca kurul ve proje/programlarda yapılan çalışmalar ekip liderleri tarafından aktarıldı. Hedeflerin ve bütçenin gerçekleşme oranı üzerinden değerlendirme yapıldı.

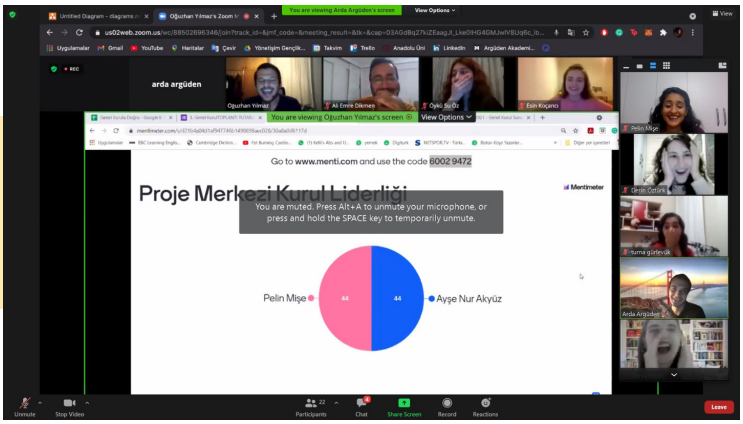
Ekip liderlerinin sunumlarından sonra Argüden Yönetişim Akademisi Yönetim Kurulu tarafından atanan Akademi Temsilcileri Ali Emre Dikmen, Arda Argüden, Deren Çalışır, Irmak Ilgaz, Merve Arslan ve Oğuzhan Yılmaz takdim edildi. Akabinde Proje Merkezi, İletişim, İş Birliği Geliştirme ve Organizasyon Gelişimi Kurul Liderliği seçimlerine geçildi.

İletişim Kurulu Liderliğine aday olan Erben Samet Arifoğlu 80 oy alarak seçildi.

İş Birliği Kurulu Liderliğine aday olan Öykü Su Öz 82 oy alarak seçildi.

Organizasyon Gelişimi Kurul Liderliğine aday olan Yaren Alagöz 76 oy alarak seçildi.

Proje Merkezi Kurul Liderliği seçimleri uzun bir zaman aldı. İlk önce Mentimeter uygulaması üzerinden yapılan seçimde her iki aday da 44'er oy aldı. Üyelerimizden Buğra Turhan'ın yardımıyla yapılan ikinci seçimde Zoom platformunun Poll uygulaması kullanıldı. Aday olan Ayşe Nur Akyüz ve Pelin Mişe'nin oyları sırasıyla 42 ve 36 olup Ayşe Nur Akyüz seçildi.



Gençlik Ağı Yönergesini incelemek için tıklayınız.
Gençlik Ağı organizasyon yapısını incelemek için tıklayınız.
Ekip Liderlerinin bütçe, plan ve gerçekleşme sunumlarını incelemek için tıklayınız.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

MAYIS AYINDA NELER YAPTIK?



İyi Yönetişim El Rehberi Yayında!

Gençlik Örgütleri ve Öğrenci Kulüpleri için yol gösterici nitelikte olan rehberimiz yayında! Rehbere Optimist, D&R, KırmızıKedi gibi pek çok yerden ulaşabilirsiniz.

D&R MUSIC BOOK STORE
optimist
KIRMIZIKEDİ

İyi Yönetişim El Rehberi Nedir? İyi yönetişimin ne olduğundan başlayarak iyi yönetişimin bulunduğu gençlik örgütlerinde ve öğrenci kulüplerinde nasıl uygulanabileceğine dair bilgileri içeren bir rehber.

İyi Yönetişim El Rehberi Neden Hazırlandı? İyi yönetişimin gençler tarafından benimsendiği ve temsil edildiği bir dünya kurgusuna katkı yapmak amacıyla hazırlandı. İnanılıyor ki gençler gelişirse hem gelecek hem şu an gelişir, dünya gelişir.

İyi Yönetişim El Rehberi Nasıl Bir Fayda Sağlar? Bu Rehberde çeşitli çalışmalar yer alıyor, ekiplerle yapılması önerilen bu çalışmalar teorik bilgilerin pratiğe dökülerek uygulanabilirliğinin ne kadar kolay olduğunu gösteriyor. Karekod üzerinden doldurulabilen değerlendirme anketlerinden alacağımız geri dönüşler için ayrıca sabırsızlanılıyor.

Bu Rehber hangi ihtiyacı karşılıyor? İnsanlar ortak amaçlarını gerçekleştirmek için topluluklar halinde bir araya gelir ve toplu halde organize olabilmek adına "Kurum" adı verilen oluşumları yaratır. Kurumlar etkilediği ve etkilendiği tüm taraflarla, yani paydaşlarıyla birlikte hareket ederler ve bu birlikteliğin güçlü ve uyumlu olabilmesi için güvene ihtiyaç vardır. Bu güven "İyi Yönetişim" ile sağlanır.

Yönetim "işin doğru yapılması", yönetişim "doğru işin yapılması" olarak tanımlanıyor.

Gençlik örgütlerinde iyi yönetişim uygulamalarını yaygınlaştırmak için hazırlanan bu El Rehberi sadece gençlik örgütleri veya öğrenci kulüplerine değil, kurumsal kimliğini oluşturmaya çalışan startuplara, içinde bulunduğu kuruma iyi yönetişimi getirmek isteyen ekiplere de katkı sağlayacaktır.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

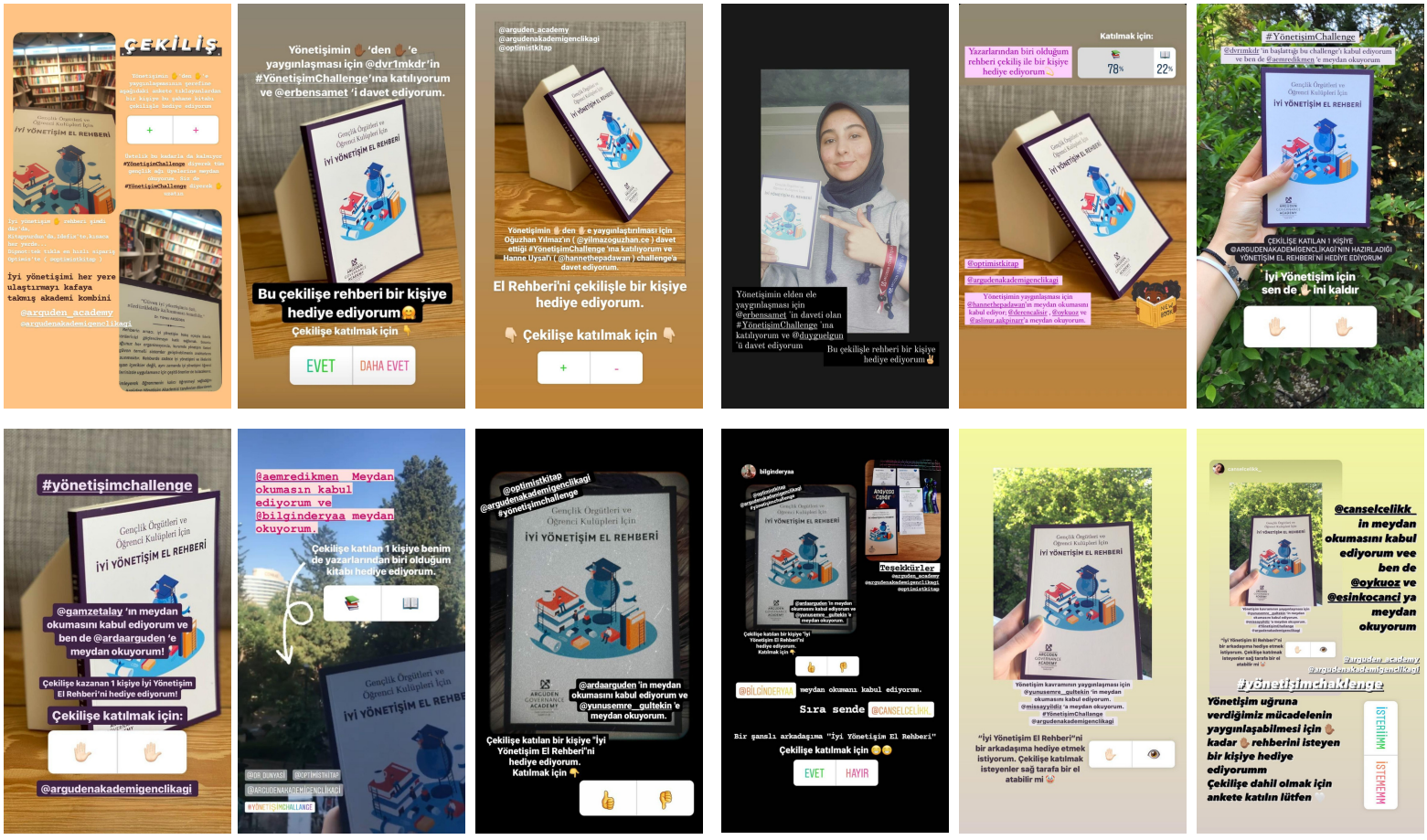
MAYIS AYINDA NELER YAPTIK?

YÖNETİŞİM CHALLENGE

Yönetişim El Rehberi projesi ekip üyeleri Arda Argüden, Duygu Elgün, Erben Samet Arifoğlu, Hanne Uysal ve Oğuzhan Yılmaz'ın yazarlarından olduğu "İyi Yönetişim El Rehberi" Optimist Yayınevi tarafından tüm kitapçılarda satışa sunuldu.

Gençlik Ağı üyesi Devrim Kadir Alan da "İyi Yönetişim El Rehberi"nin elden ele yaygınlaştırılması için "Yönetişim Challenge"ı başlattı. Bu sayede Gençlik Ağı üyeleri hem iyi yönetişimi hem de "İyi Yönetişim El Rehberi"ni yaygınlaştırmak için Instagram adlı sosyal mecrada çekilişler düzenleyerek El Rehberini bir kişiye hediye ettiler. Her çekilişin ardından birbirlerine meydan okuyarak çekilişleri yaygınlaştırdılar.

Yönetişim Challenge'a; Devrim Kadir Alan, Oğuzhan Yılmaz, Erben Samet Arifoğlu, Hanne Uysal, Duygu Elgün, Gamze Talay, Ali Emre Dikmen, Arda Argüden, Yunus Emre Gültekin, Cansel Çelik, İrem Ayyıldız ve Esin Koçancı katıldı.



GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

MAYIS AYINDA NELER YAPTIK?



19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Videoları

YÖN101 Eğitim Programı mezunlarıyla birlikte kurulan Yönetişim Gençlik Ağı'nın iyi yönetişimi farklı alanlarda yaygınlaştırmak için geliştirdikleri projeleri sizlerle paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz.

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramınızı geleceği şekillendirecek olan bu gençlerimizin https://lnkd.in/dhMH-ig linkinde yer alan video mesajlarıyla kutlamak isteriz.

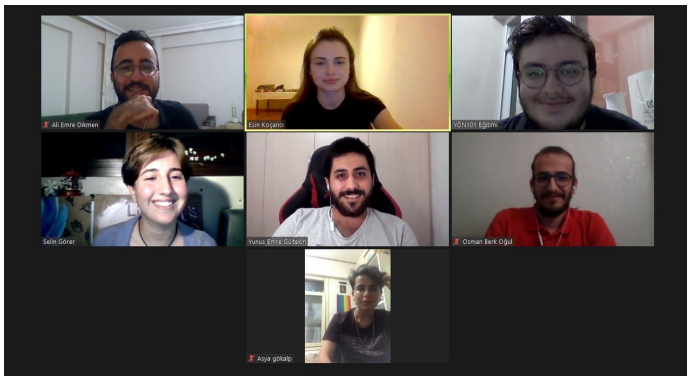
Gençlik Ağı'nın bu projeleri yürütmesindeki değerli çalışmaları ve 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı için yayınladıkları bu anlamlı mesajlar için Esin Koçancı, Arda Argüden, Irmak Ilgaz, Erben Samet Arifoğlu, Zeynep Deren Çalışır, Yunus Emre Gültekin, Duygu Elgün, Melike Saraylıoğlu ve Bayram Erkin Ay'a teşekkür ederiz.



GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

MAYIS AYINDA NELER YAPTIK?





Gençlik Ağı Gazetesi projesi ekibi olarak 101. GÜN etkinlik serisini başlatmıştık. Mayıs ayında da tartışmaların, sohbetlerin, atölye çalışmalarının, söyleşilerin yer alacağı 101. GÜN programında gündemin nabzını tutan konulara yer verdik.

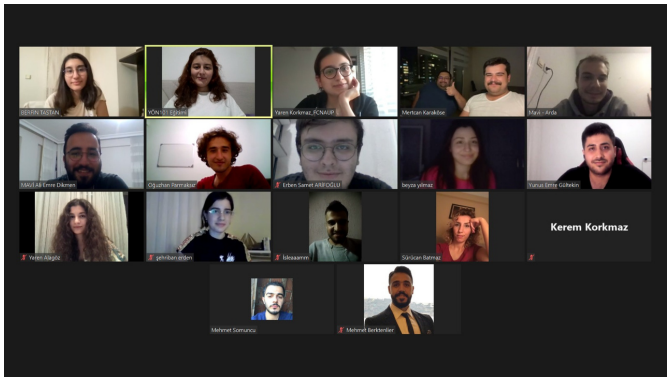
İki haftada bir pazar günleri düzenlediğimiz 101. GÜN programında sizlerin değerli görüşlerine ev sahipliği yaptık.

101. GÜN'ün üçüncü programını 9 Mayıs Pazar günü saat 21.00'de Zoom platformu üzerinden gerçekleştirdik. Üçüncü programın konusu "Çevrimiçi Eğitim"di.

101. GÜN'ün üçüncü programında moderasyonu Erben Samet Arifoğlu ve Esin Koçancı yaptı.

101. GÜN programında konuştuklarımızın yer alacağı Kahoot uygulaması ile de bir kişiye D&R'den 50 TL'lik hediye çeki vermeye devam ettik. Üçüncü programda Asya İdil Gökalp hediye çekini kazandı.

AA BUGÜN CUMARTESİYMİŞ!



Organizasyon Gelişimi Kurulunun cumartesi günleri düzenlediği "Aa Bugün Cumartesiymiş!" adlı buluşmaları mayıs ayında da devam etti.

22 Mayıs Cumartesi akşamı düzenlenen "Aa Bugün Cumartesiymiş" etkinliğinde Gençlik Ağı üyeleri "Codenames" adlı oyunu oynadılar.

Takımlara ayrılarak oynanılan oyunda her takımdan bir kişi ipuçlarını verecek kişi olarak seçildi ve ipucu veren kişi verdiği ipuçlarıyla ortada bulunan kelimeler arasında bağlantı kurarak takım arkadaşlarına kendi takımına ait kelimeleri buldurmaya çalıştı.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

MAYIS AYINDA NELER YAPTIK?

ÖĞRENEN ÇOCUK SORUMLU BİREY

Darüşşafaka'dan çocuklarla yapılan eğitimin son günü 31 Mayıs oldu. Kapanış etkinliklerinden sonra Argüden Yönetişim Akademisi'nden, Pınar Ilgaz, Fatma Öğücü Şen, Oğuzhan Yılmaz, Gamze Talay; proje ekibi olarak Esin Koçancı, Melisa Çavdar, İlknur Kökçü, Hatice Özdemir, Hatice Hilal Kesen, Emre Özacar, Berfin Taştan ile birlikte dönem değerlendirme toplantısı tamamlandı.

Döneme şöyle bir bakılacak olursa, gerçekleştirilen etkinlikler;

Tanışma, İnsan Hakları, Çocuk Hakları, Katılım, Demokrasi, Birlikte Yaşam, Toplumsal Cinsiyet Rolleri, Cinsiyet Eşitliği, Hakları Korumak, Dayanışma ve Gönüllülük, Finansal Okuryazarlık, Medya Okuryazarlığı, Güvenli Bilgiye Erişim, Ekoloji ve Çevre, Sosyal Sorumluluk ve Proje Geliştirme, Kapanış.

Bu konu başlıkları ile birlikte, 15 haftalık bir eğitim süreci geçiren çocuklar kapanış etkinliğinde bu eğitime katılmış olmaktan çok mutlu olduklarını dile getirdiler. Bu eğitim döneminin çocuklarda yeni ufuklar açtığına inanılıyor.

Öğrenen Çocuk Sorumlu Birey Programı, anlaşılan yeni okullarla devam etmeyi ve daha çok çocuğa ulaşmayı amaçlıyor.

GENÇLİK AĞI, MEDİUM'DA!

Gençlik Ağı üyelerinin yazıları Medium'da yer almaya devam ediyor.

Gençlik Ağı üyesi Burak Akçam'ın "Dünya Mirası: Göbekli Tepe" adlı yazısını okumak için buraya tıklayınız.

Gençlik Ağı üyesi İlknur Kökçü'nün "İnfodemi: Yankı Odalarının Etkisi" adlı yazısını okumak için buraya tıklayınız.

Gençlik Ağı üyesi Ayşe Nur Akyüz'ün "Daha İyi Bir Gelecek İçin: Sürdürülebilir Yaşam" adlı yazısını okumak için buraya tıklayınız.

Gençlik Ağı üyesi Melike Saraylıoğlu'nun "Sanal Seyahat #101: Gezmenin En Kolay Yolu" adlı yazısını okumak için buraya tıklayınız.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR



SUNA KIRAÇ

Suna Kıraç, Koç ailesinin en küçük çocuğu olarak 3 Haziran 1941'de Keçiören'de dünyaya geldi. Babası Vehbi Koç, Türkiye'nin en zengin iş insanı, ulusal sanayinin kurucularındandı. İlköğretimini Ankara'da tamamlayan Suna Kıraç ardından hayatının en güzel yıllarını geçirdiğini söylediği İstanbul Arnavutköy Amerikan Kız Kolejine girdi. Kolejde son sınıfa geldiğinde Amerika Birleşik Devletleri'ne gidip işletme ve finans okumaya karar verdi ve dünyaca ünlü Wharton School Of Finance okuluna girdi. Fakat ailesi yurtdışına gitmesine izin vermedi. Suna Kıraç İstanbul'da kalıp Boğaziçi Üniversitesine kaydoldu. Bir yandan okula devam ederken bir yandan da Koç Grubu'nda staj yaptı. Mezun olduktan sonra da Koç Grubu'nda çalışmaya devam etti. Öğrenmeyi seven disiplinli bir yapısı vardı. Kendisi "Vehbi Koç'un kızı da olsanız, iltifat liyakate (layık olma) tabiidir." diyerek her zaman bu iltifata layık olmaya çalışmıştır.

Eskiden zengin aile kızlarının çalışılması hoş karşılanmazdı. Suna Kıraç annesinin bu konudaki katkısını şöyle anlatıyor: "Ankara'da erkek çocuklar daha önemliydi. Kız çocuklar ikinci planda gelirdi. Annem bu konuda son derece ısrarcı olarak birtakım kararların alınmasında etkili oldu. Bizim çok iyi eğitim görmemiz, iyi yetişmemiz veya ileriki yıllarda da şirketlerde eşit pay sahibi olmamız açısından çok önemli bir unsura dikkat ederdi. Ailedeki en büyük sorunların kardeşler arası eşitsizlikten kaynaklandığını söylerdi. Bu konuda babama büyük baskı koydu. İş hayatına atılmamızda aslında kararı babam verdi. Annem destekledi."

Suna Kıraç'ın Türkiye'nin ilk kuşak, öncü iş insanları arasında olduğunu söyleyebiliriz. Suna Kıraç bu özelliği ile kendisinden sonra iş dünyasında görev alacak isimlerin önünü açtı.

Yıllar içinde Koç Holding'in farklı bölümlerinde çalışarak Koç Topluluğunu tanıma fırsatı buldu. Suna Kıraç bir yandan Koç Grubundaki görevlerini, bir yandan sosyal sorumluluk projelerini ve bir yandan da ailesini ihmal etmemek üzerine bir denge kurdu. Evliliği, kızı ve hayattaki tercihleri onu farklı kıldı.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR



İstanbul'da çalıştığı yıllarda İnan Kıraç ile tanışmış ve hayatlarını birleştirmişlerdi. Suna Kıraç, İnan Kıraç ile olan evliliğini, yaşam biçimi haline getirdiği mantığının eseri olarak görmekteydi. Evliliklerinin ilk 15 yılında çocukları olmayan çift kızları İpek'i evlat edinmişlerdir.

Suna Kıraç, Arnavutköy Kız Lisesinde okuduğu yıllarda bir ilkokulda gönüllü öğretmenlik yaptı. O okulda ülkenin yaşadığı sefaleti ve eğitimin içler acısı durumunu o küçük yaşında gördü. O okuldaki tecrübesi gelecek yıllardaki tercihlerini ve eğitime önem verilmesi konusundaki hedeflerini oldukça etkiledi.

Suna Kıraç, ülkenin en acil ve önemli sorununun eğitim olduğunu düşünüyordu. Suna Kıraç'a göre eğitim, yarının kilidini açacak biricik anahtardı. Topluma karşı her zaman kendini borçlu hissetti ve toplum sorunlarına karşı elini taşın altına koyanlardan olmak istedi. İş yaşamındaki yoğun temposuna rağmen her koşulda eğitime ayıracak zaman yarattı.

Suna Kıraç'a göre eğitimin birinci koşulu öğrencilerini dünyaya hazırlayan, rekabetçi ve nitelikli bir içeriğe sahip olmasıydı. Öncelikle öğrencilerin ana dilleri dışında en az bir dil bilerek okuldan mezun olmaları gerektiğine inanıyordu. Tam da bu inancı doğrultusunda bir "Koç Okulu" kurulması fikrini geliştirdi. Uzun uğraşlar sonucu Koç Lisesi, 1988 yılının 21 Eylül günü resmen açıldı. Koç Lisesi, Suna Kıraç'ın vizyonunu yansıtıyordu. Bu okul Suna Kıraç için çok farklı ve onu çok heyecanlandıran bir tecrübe oldu. Bu tecrübe sırasında Türk eğitim sisteminin eksik yanlarını ve yapılması gerekenleri gördü.

Koç Lisesi ile yetinmek istemeyen Suna Kıraç, bir üniversite kurmak istiyordu. Türkiye'deki birçok üniversite çok iyi mezunlar veriyordu. Ancak yüksek lisans programlarının yetersiz olması sebebiyle her yıl çok sayıda öğrenci yüksek lisans programı için yurt dışında eğitimi tercih ediyordu. Suna Kıraç'a göre yurt dışından getirilecek bilim insanlarıyla kaliteli bir program uygulandığında, hem prestijli bir üniversite kurulabilir hem de Türkiye eleman ve döviz bakımından çok önemli bir kaynak israfından kurtulabilirdi. Bu düşünceler ışığında 31 Mayıs 1996'da üniversitenin temeli atıldı ve Suna Kıraç'ın bir hayali daha gerçek oldu.

Suna Kıraç için eğitime verilecek desteğin sınırı olmamalıydı. Bu doğrultuda Galatasaray Üniversitesine kazandırılan Suna Kıraç Kütüphanesinin finansmanını üstendi. Tarihte ilk kez Galatasaray Üniversitesi mezunu olmayan birine "Galatasaray Eğitim Vakfı Onur Madalyası" verildi. Suna Kıraç'a verilen madalyalar ve ödüller bununla da sınırlı değildi. Suna Kıraç, Türk çocuklarının eğitimine katkılarından dolayı London Business School tarafından "Onur Üyeliği"ne layık görüldü.

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

Suna Kıraç ne olacak bu memleketin hali demekle bir yere varılamayacağını mutlaka sorununun çözümünün bir parçası olması gerektiğine inanıyordu. Ona göre eğitim devlete bırakılmayacak kadar önemli bir sorundu. Bu sebeple genel eğitim alanında büyük bir sivil toplum hareketi başlatmaya karar verdi. Bu sivil toplum kuruluşu şimdilerde de varlığını sürdüren Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfıydı (TEGV). Vakfın amacı 7 - 16 yaş grubuna verilen eğitime bir destek programı oluşturmak ve nesillerin daha iyi yetiştirilmesini sağlamaktı.

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı, 23 Ocak 1995'te aralarında iş insanlarının da bulunduğu eğitim dostu 52 önde gelen kişinin de destekleriyle açıldı. Suna Kıraç, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı sayesinde Türk Silahlı Kuvvetlerin de desteği ile Diyarbakır, Siirt, Batman, Şırnak, Cizre, Lice, Pervari, Van ve Elazığ'a gitmiş, oralarda eğitim birimi açmak için çok uğraşmıştır. O yörelerde eğitim birimi açmak çok önemliydi. Çünkü o bölgelerdeki anneler okuma yazma bilmeyen eğitimsiz kadınlardı ve kız çocuklarını okullara göndermiyorlardı. Uğraşları sonucu buralarda öğrenim birimi açmayı başardı ve Suna Kıraç'ın düşleri gerçek oldu.

Suna Kıraç dört konuya odaklanıyordu: Eğitim, kültür, sanat ve sağlık. Bu doğrultuda eşi İnan Kıraç ile birlikte Pera müzesi ve Akdeniz Medeniyetleri Enstitüsünü kurdular.

Suna Kıraç, Türkiye'de eğitim, sağlık ve sosyal hizmet alanlarında yaptıkları katkılar dolayısıyla "Devlet Üstün Hizmet Madalyası" ile ödüllendirildi.

Yönetişim ilkelerine baktığımızda Suna Kıraç'ı tek bir yönetişim ilkesi ile bağdaştırmanın doğru olduğunu düşünmüyorum. Çünkü kendisi hem doğru işi yaparak "Yönetişim" hem de işi doğru yaparak "Yönetim" kavramlarını başarılı bir şekilde uygulayan çok yönlü bir liderdir. Fakat bir yönetişim ilkesi ile bağdaştıracaksak bence bu "Tutarlılık" ilkesi olmalı. Çünkü Suna Kıraç'ın idealleri ve bu idealleri doğrultusunda belirlediği misyonu ve vizyonu vardı. Her zaman kendi misyonu ve vizyonu doğrultusunda, o anki durumu ne olursa olsun vazgeçmeden hareket etti.

Suna Kıraç'ın idealleri ve bu idealler doğrultusunda şekillendirdiği hayatı hakkında daha fazla bilgi sahibi olmak isterseniz kendisinin yazı ve hatıralarından derlenerek kaleme alınan "Ömrümden Uzun İdeallerim Var" kitabını okuyabilirsiniz.

Suna Kıraç uzun yıllardır mücadele ettiği ALS hastalığına yenik düşerek 15 Eylül 2020'de hayata gözlerini kapadı.



ERBEN SAMET ARİFOĞLU, İREM AYYILDIZ

AKADEMİ ÇALIŞANLARI İLE OYUN

BİRBİRİNİZİ NE KADAR TANIYORSUNUZ?

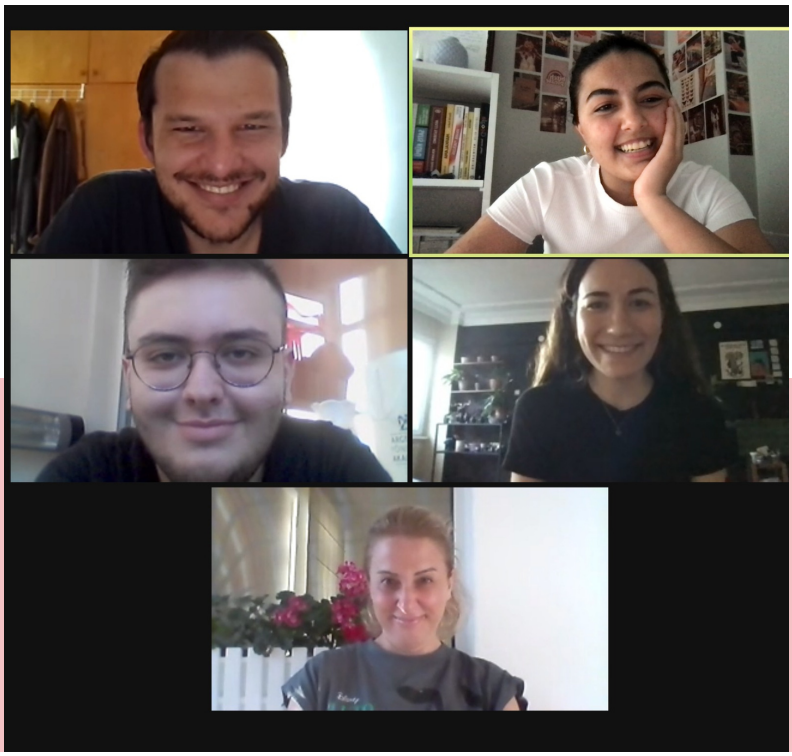
ARGE Danışmanlık Mali ve İdari İşler Müdürü Aylin Tuncer, Argüden Yönetişim Akademisi Vakfı Kurumsal İletişim Uzmanı Gamze Talay ve Argüden Yönetişim Akademisi Vakfı Eğitim ve Gençlik Programları Koordinatörü Oğuzhan Yılmaz ile birlikte "Birbirinizi Ne Kadar Tanıyorsunuz?" adlı oyunu oynadık.

Aylin Tuncer'e, Gamze Talay'a ve Oğuzhan Yılmaz'a birer form yollayarak bilgilerini topladık ve her iki kişiye diğer kişi hakkında soru sorarak bilmeleri için 30 saniye verdik. Ortak cevap verebilecekleri gibi tek başlarına da cevap verebildiler.

Her doğru cevaba bir artı, her yanlış cevaba bir eksi verdik.

Bunun yanında yasaklı kelimeler belirledik. Yasaklı kelimeleri kullanan kişiler bir eksi aldılar.

Yasaklı Kelimeler
Evet
Hayır
Bilmiyorum
Seni öldürürüm



ERBEN SAMET ARİFOĞLU, İREM AYYILDIZ

AKADEMİ ÇALIŞANLARI İLE OYUN

BİRBİRİNİZİ NE KADAR TANIYORSUNUZ? - AYLİN TUNCER



Aylin Tuncer'i ne kadar tanıyorsunuz?

Sorular	Aylin Tuncer	Oğuzhan Yılmaz	Gamze Talay
Doğum günü tarihiniz nedir?	16 Ocak	16 Ocak	16 Ocak
Burcunuz nedir?	Oğlak	Oğlak	Oğlak
Memleketiniz?	Denizli	Denizli	Denizli
Memleketiniz meşhur yemeği?	Keşkek	Gözleme	Güveç
En sevdiğiniz içecek nedir?	Çay	Türk Kahvesi	Çay
Üniversiteyi nerede okudunuz?	İstanbul	İstanbul	İstanbul
İş hayatına nerede başladınız?	Otel	Otel	Otel
Kaç dil konuşabiliyorsunuz?	2	2	2
En sevdiğiniz dizi?	La casa de papel, Sense8, Yasak Elma, Masumlar Apartmanı	Haysiyet, Fi, La casa de papel, Yasak Elma	Şahsiyet, La casa de papel, Yasak Elma
En sevdiğiniz film?	City of Angels	Erkekler ne Söyler Kadınlar ne Anlar	-
En sevdiğiniz oyuncu?	Demet Evgar, Cansu Dere, Haluk Bilginer, Nicolas Cage, Jack Nicholson	Oktay Kaynarca	Oktay Kaynarca
En sevdiğiniz müzik dalı?	Pop	Pop	Pop
En sevdiğiniz şarkı?	Ben Tabii Ki, Muhbir	-	Ben Tabii Ki, Muhbir
En sevdiğiniz şarkıcı?	Sezen Aksu, Aşkın Nur Yengi, Sıla,	Sezen Aksu	Sezen Aksu, Yıldız Tilbe

ERBEN SAMET ARİFOĞLU, İREM AYYILDIZ

AKADEMİ ÇALIŞANLARI İLE OYUN

BİRBİRİNİZİ NE KADAR TANIYORSUNUZ? - AYLİN TUNCER

Sorular	Aylin Tuncer	Oğuzhan Yılmaz	Gamze Talay
Göz renginiz?	Ela	Kahverengi	Koyu kahverengi
En sevdiğiniz renk?	Siyah, beyaz, sarı	Sarı, pembe	Sarı, turuncu, kırmızı
Çevrenizdekiler sizi aşağıdaki renklerden hangisi ile tanımlar?	Beyaz	Sarı	Sarı
Hobileriniz neler?	Kitap okumak, dans etmek, dışarda keyifli vakit geçirmek	İçmek, eğlenmek, gezmek, müzik dinlemek, dans etmek, kitap okumak	KDV indirimi yapmak, içmek, eğlenmek, gezmek, temizlik yapmak, müzik dinlemek, dans etmek, kitap okumak
Fobileriniz neler?	Yavaş hareket edilmesi	-	Yavaş hareket edilmesi
Lakabınız var mı?	Yok	Yok	Yok
Alerjiniz var mı?	Evet	Evet	Evet
Evcil hayvanınız var mı? Adı nedir?	Yok	Yok	Yok
İletişim türünden hangisi size daha yakındır?	Telefonda mesajlaşmak	Telefonda sesli / görüntülü görüşme	Telefonda sesli / görüntülü görüşme
En sevdiğiniz sosyal mecra?	Instagram	Instagram	Instagram
Tuhaf olduğunu düşündüğünüz bir takıntınız var mı?	Düzenli çalışmak, ağır parfüm, oda kokusu	Düzenli çalışmak	Düzenli çalışmak
Ekip arkadaşlarınızın sizi anlatacağı 3 obje nedir?	Fatura	Fatura, hesap makinesi, telefon, çiçek, balon	Fatura, hesap makinesi, telefon, çiçek, balon
Kendinizi 3 sıfat ile tanımlayın.	Titiz, açık sözlü, enerjik	Titiz, temiz, enerjik, eğlenceli	Titiz, temiz, enerjik, eğlenceli

ERBEN SAMET ARİFOĞLU, İREM AYYILDIZ

AKADEMİ ÇALIŞANLARI İLE OYUN

BİRBİRİNİZİ NE KADAR TANIYORSUNUZ? - GAMZE TALAY



Gamze Talay'ı ne kadar tanıyorsunuz?

Sorular	Gamze Talay	Aylin Tuncer	Oğuzhan Yılmaz
Doğum günü tarihiniz nedir?	18 Eylül	18 Eylül	18 Eylül
Burcunuz nedir?	Başak	Başak	Başak
Memleketiniz?	İzmir	İzmir	İzmir
Memleketiniz meşhur yemeği?	Kumru, boyoz, İzmir köfte	Boyoz, bomba, İzmir köfte	Boyoz, bomba, İzmir köfte
En sevdiğiniz içecek nedir?	Şarap	Türk Kahvesi	Türk kahvesi
Üniversiteyi nerede okudunuz?	İzmir	İzmir	İzmir
İş hayatına nerede başladınız?	Argüden Yönetişim Akademisi Vakfı	Argüden Yönetişim Akademisi Vakfı	Argüden Yönetişim Akademisi Vakfı
Kaç dil konuşabiliyorsunuz?	2	2	2
En sevdiğiniz dizi?	Sherlock Holmes	Masumiyet, Lucifer	Breaking Bad, Friends
En sevdiğiniz film?	A Walk To Remember	-	12 Angry Man
En sevdiğiniz oyuncu?	Serkay Tütüncü	Serkay Tütüncü	Mehmet Busin (Kerem Bürsin demek istiyor :)), Mert Fırat
En sevdiğiniz müzik dalı?	Pop	Tecno Pop	Tecno Pop
En sevdiğiniz şarkı?	Ash-Mosaique	-	Ash-Mosaique
En sevdiğiniz şarkıcı?	Yalın	Yalın	Yalın
Göz renginiz?	Yeşil	Yeşil	Yeşil
En sevdiğiniz renk?	Kırmızı	Kırmızı	Kırmızı

ERBEN SAMET ARİFOĞLU, İREM AYYILDIZ

AKADEMİ ÇALIŞANLARI İLE OYUN

BİRBİRİNİZİ NE KADAR TANIYORSUNUZ? - GAMZE TALAY

Sorular	Gamze Talay	Aylin Tuncer	Oğuzhan Yılmaz
Çevrenizdekiler sizi aşağıdaki renklerden hangisi ile tanımlar?	Kırmızı	Kırmızı	Kırmızı
Hobileriniz neler?	Dans etmek, müzik dinlemek, resim yapmak	Dans etmek, müzik dinlemek, kitap okumak	Dans etmek, müzik dinlemek, kitap okumak
Fobileriniz neler?	Kafama vurulması; lan, ulan, ulen denilmesi	Sesli bir şekilde içmek, saçıyla oynanması	Sesli bir şekilde içmek, saçıyla oynanması
Lakabınız var mı?	Yok	Yok	Yok
Alerjiniz var mı?	Yok	Yok	Yok
Evcil hayvanınız var mı? Adı nedir?	Kedim var, adı Mira	Kedi, Mira	Kedi, Mira
İletişim türünden hangisi size daha yakındır?	Telefonda sesli / görüntülü görüşme	Telefonda mesajlaşmak	Telefonda mesajlaşmak
En sevdiğiniz sosyal mecra?	Instagram	Instagram	Instagram
Tuhaf olduğunu düşündüğünüz bir takıntınız var mı?	Rejim yapmaya başladığımda sıcak su içiyorum.	-	-
Ekip arkadaşlarınızın sizi anlatacağı 3 obje nedir?	Cep telefonu, çiçek, bilgisayar	Kulaklık, cep telefonu, çiçek, bilgisayar	Kulaklık, cep telefonu, çiçek, bilgisayar
Kendinizi 3 sıfat ile tanımlayın.	Eğlenceli, hareketli, çalışkan	Duygusal, hassas, enerjik, eğlenceli, işkolik, düşünceli, titiz	Duygusal, hassas, enerjik, eğlenceli, işkolik, düşünceli, titiz

ERBEN SAMET ARİFOĞLU, İREM AYYILDIZ

AKADEMİ ÇALIŞANLARI İLE OYUN

BİRBİRİNİZİ NE KADAR TANIYORSUNUZ? - OĞUZHAN YILMAZ



Oğuzhan Yılmaz'ı ne kadar tanıyorsunuz?

Sorular	Gamze Talay	Aylin Tuncer	Oğuzhan Yılmaz
Doğum günü tarihiniz nedir?	9 Mayıs	9 Mayıs	9 Mayıs
Burcunuz nedir?	Boğa	Boğa	Boğa
Memleketiniz?	Gümüşhane, Adana	Gümüşhane	Gümüşhane
Memleketiniz meşhur yemeği?	Gümüşhane pestil, Adana kebap	Adana kebap, lahmacun	Adana kebap, lahmacun
En sevdiğiniz içecek nedir?	Kahve	Kahve	Kahve
Üniversiteyi nerede okudunuz?	İstanbul	İstanbul	İstanbul
İş hayatına nerede başladınız?	STFA	STFA	STFA
Kaç dil konuşabiliyorsunuz?	4	4	4
En sevdiğiniz dizi?	The Spy	-	-
En sevdiğiniz film?	Searching for Sugar Man	-	-
En sevdiğiniz oyuncu?	Cem Yılmaz	Genco Erkal	-
En sevdiğiniz müzik dalı?	Rock	Rock	Rock
En sevdiğiniz şarkı?	Yok	Yok	Yok
En sevdiğiniz şarkıcı?	Yok	Hakan Altun	Hakan Altun
Göz renginiz?	Kahverengi	Kahverengi	Kahverengi
En sevdiğiniz renk?	Siyah, beyaz	Siyah, beyaz	Siyah, beyaz
Çevrenizdekiler sizi aşağıdaki renklerden hangisi ile tanımlar?	Siyah, beyaz	Siyah, beyaz	Siyah, beyaz

AKADEMİ ÇALIŞANLARI İLE OYUN

BİRBİRİNİZİ NE KADAR TANIYORSUNUZ? - OĞUZHAN YILMAZ

Sorular	Oğuzhan Yılmaz	Gamze Talay	Aylin Tuncer
Hobileriniz neler?	Film izlemek ve bateri çalmak	Müzik dinlemek, futbol maçı izlemek, basketbol oynamak, tiyatro ve sinemaya gitmek, bateri çalmak, seyahat etmek	Müzik dinlemek, futbol maçı izlemek, basketbol oynamak, tiyatro ve sinemaya gitmek, bateri çalmak, seyahat etmek
Fobileriniz neler?	Yok	Yok	Galatasaray
Lakabınız var mı?	Yok	Ogi	Ogi
Alerjiniz var mı?	Yok	Yok	Yok
Evcil hayvanınız var mı? Adı nedir?	Yok	Yok	Yok
İletişim türünden hangisi size daha yakındır?	Telefonda sesli / görüntülü görüşme	Telefonda sesli / görüntülü görüşme	Telefonda sesli / görüntülü görüşme
En sevdiğiniz sosyal mecra?	Twitter	YouTube	YouTube
Tuhaf olduğunu düşündüğünüz bir takıntınız var mı?	Rejim sırasında çılgınca yemek yediğim ödül günleri	-	Rejim sırasında çılgınca yemek yediğim ödül günleri
Ekip arkadaşlarınızın sizi anlatacağı 3 obje nedir?	Yemek, Beşiktaş, yemek	Forma, Beşiktaş, not defteri, bilgisayar, kulaklık, yemek, bisküvi, yoğurt, galeta, basketbol topu	Forma, Beşiktaş, not defteri, bilgisayar, kulaklık, yemek, bisküvi, yoğurt, galeta, basketbol topu
Kendinizi 3 sıfat ile tanımlayın.	İştahlı, mütevazı, duygusal	Düşünceli, nazik, hassas, duygusal, eğlenceli, sırdaş, saygılı, çalışkan, utangaç, kafa dengi	Düşünceli, nazik, hassas, duygusal, eğlenceli, sırdaş, saygılı, çalışkan, utangaç, kafa dengi

AKADEMİ ÇALIŞANLARI İLE OYUN

BİRBİRİNİZİ NE KADAR TANIYORSUNUZ?



Artı Sayısı 41
Eksi Sayısı 19
Toplam 22



Artı Sayısı 40
Eksi Sayısı 19
Toplam 21



Artı Sayısı 36
Eksi Sayısı 35
Toplam 1



DÜNYADAN YAPILAR

29 MAYIS 1453 İSTANBUL FETHİ ÖZEL - PANORAMA 1453 TARİH MÜZESİ



Yapıları anlattığımız bu kısımda hem tarihi en iyi şekilde tanımak için geçmişte meydana getirilmiş yapıtları içerisinde bulunduran, kültürel / tarihsel bilinç - ulusal duygu aşılayan ve turizm açısından da oldukça önemli olan müzelerin 18-24 Mayıs'ta kutlanan Müzeler Haftası olması ve herkesin ele geçirmek isteyip ancak uzun mücadeleler sonucunda Osmanlı İmparatorluğu'nun 7. Padişahı olan ve 30 Mart 1432 tarihinde Edirne'de doğan Fatih Sultan Mehmet'in "Ya ben İstanbul'u alırım ya İstanbul beni!" diyerek gerçekleştirdiği çağ açıp çağ kapatan 29 Mayıs 1453 İstanbul'un Fethi'nin 568. yıldönümü olması ışığında Zeytinburnu / İstanbul'da bulunan "Panorama 1453 Fetih Müzesi"ni anlatmayı uygun bulduk.

Aynı zamanda belirtmek gerekir ki Bizans ve Osmanlı tarihi için bu denli bir yeri olan İstanbul aynı zamanda dini açıdan da önemlidir ve bunu Hz. Muhammed'in (s.a.v.) Hz. Buhârî'nin kitabında geçen İstanbul'un fethiyle ilgili Hadis-i Şerif'in tam tercümesi olan "Kostantiniyye elbette fetholunacaktır. Onu fetheden kumandan ne güzel kumandan, onu fetheden asker ne güzel askerdir." sözlerinden anlarız.

Panorama 1453 Fetih Müzesi kapılarını ziyarete 2009 yılında açmıştır ve Türkiye'nin ilk tam panoramik müzesi olmasıyla öne çıkmaktadır. Müze adeta fetih anlarını üç boyutlu yapısıyla yeniden yaşatmaktadır. Müze 8 sanatçı tarafından yapılmıştır ve böyle bir yapı oluşturulmasında fikir öncüsü ve sahibi kişi Haşim Vatandaş'tır. Müzenin içinde Fatih Sultan Mehmet'in heykeli ve aynı zamanda haritalar, bilgiler ve fetih sergisi bulunmaktadır. İçeri girilmesiyle beraber karşılaşılan manzarada; sanki bir tablonun içine girmiş ya da zamanlar arası yolculuk yapmış gibi hissedersiniz. Çünkü resmin bitişi ya da çerçevesi diye bir şey yoktur ve sizi içine alır ve kulağınıza gelen oldukça gerçekçi marş, mehteran, ordu, top sesleriyle o duyguları adeta yeniden yaşatır. 10 bin figür çizimden oluşan bu çalışma 38 çaplı yarım küre üzerine yapılmıştır ve oldukça detaylı incelenmesi gereken bir eserdir. Müzenin içi gibi yeşillikli olan dışı da burayı ziyarete gelen insanlara huzur vermektedir.

Halen daha müzenin etrafında yıkık Bizans Surları bulunmaktadır. Aynı zamanda gidecek olanlar için bulutların arasında sizleri bekleyen gizemli bir sürpriz bulunmaktadır. Ancak bunu görmek ve bulmak için biraz çaba harcamanız gerekecek. Aynı zamanda müzenin içinde bulunduğu konum oldukça önemlidir. Çünkü Merkezefendi Mezarlığı; Necmettin Erbakan ve Celal Bayar gibi kişilerinin kabrinin bulunduğu mezarlık, bu müzenin hemen arkasında bulunmaktadır.

Yazıyı şiirlere konu olmuş şehir olan İstanbul adına söylenen iki sözle bitirmenin yerinde olacağını düşünüyorum. Mustafa Kemal Atatürk'ün deyişiyle iki büyük cihanın kesinti noktasında, Türk vatanının ziyneti, Türk tarihinin serveti, Türk milletinin gözbebeği İstanbul, bütün vatandaşların kalbinde yeri olan şehirdir. " ve Rus Çarı I. Petro'nun sözleriyle "İstanbul'a hükmeden bütün cihana hükümdar olur. Onun için, mümkün olduğu kadar İstanbul'a yaklaşmak gerekir."

DÜNYADAN LEZZETLER

RAMAZAN BAYRAMI ÖZEL - BAKLAVA



Yazarımızın aile pastanesi:

@cevizaltipastacafe

Ramazan ayı İslam dinine göre kutsal sayılan ayların sonuncusu ve bir ay boyunca oruç tutulan bir aydır. Bir aylık sürecin sonunda yıllardır süre gelen Ramazan Bayramı'na erişilmektedir.

Ramazan Bayramına diğer bir deyişle Şeker Bayramı da denilmektedir. Şeker Bayramı kavramının kökenine baktığımızda ise birbirinden farklı düşüncelerle karşılaşılır. Örneğin; Şükür Sadakası söyleminde bulunan şükür kelimesinin zamanla şekere dönmesi ve diğer bir örnek ise Ramazan Bayramı'nda hurma ve şekerleme yeme geleneğine dayanmasıdır.

Ramazan Bayramı her sene bir önceki yıldan 11 - 12 gün önce kutlanır. Bu bayramın kutlanışının tarihsel zeminine bakıldığında Ramazan Bayramı ilk defa Hicret'in ikinci yılının geçmesinin ardından kutlandı. Aynı zamanda Müslüman kişiler zekat inanç yükümlülüğünü de bu bayram zamanında yaparlar.

İçinde bulunduğumuz ay dolayısıyla bayramlarda oldukça sevilerek tüketilen bir gelenek olan ve babamın da mesleğine adım attığı tatlı olan baklavaya kısaca değinelim: Baklava dünya mutfağında yer edinmiş bir tatlıdır. Özellikle Türk, Güney Asya, Balkan, Orta Doğu mutfaklarında bulunur. Ancak belirtmekte fayda var ki Türk tatlısı olarak geçmektedir ve baklava sözcüğünün kökeni de Türkçedir.

İlk kez Topkapı Sarayı'nda yapılmıştır. Baklava Alayı adlı bir gelenek bulunmaktadır ve bu gelenek Ramazan ayının ortasında padişahın Yeniçeri Ocağı'ndaki askerlere iltifat amaçlı gönderdiği baklava hediyesini gösterir.

Baklavanın neyli olacağı ise yöreden yöreye, bölgeden bölgeye farklılıklar göstermektedir. Örneğin; antep fıstıklı, fındıklı, cevizli, bademli, susamlı gibi çeşitleri bulunur. Yanında eşlik edici bir yiyecekle bazen verilmese de bazen de sade dondurma ya da kaymakla sunulabilmektedir. Türkiye'de genel anlamıyla baklava Gaziantep yöresine ait olarak bilinse de Bartın, Eskişehir, Zonguldak, Erzurum (pekmezli) gibi yerlerde de bulunur.

Bayram'da birçok evde ev baklavası yapılması artık gelenekleşmiştir. Yapılışına baktığımızda şerbeti hazırlandıktan sonra oklava yardımıyla oldukça ince açılmış kat kat yufka arasına yukarıda saydığımız gibi farklı maddeler konulur ve eşkenar dörtgen şeklindeki baklavalar pişirildikten sonra şerbet ile buluşturulur. Buna ilave olarak şunları da belirtelim kat kat dediğimizde Gaziantep yöresinde 40 kat olarak yapıldığı söylenegelmesi ve oklavanın kelime kökeninin Türkçe olmasını hatırlamalıyız.

ALARA ERDOĞAN, PELİN MİŞE

ÜYELERİN SESİ

İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ



İklim değişikliği, uzun zaman dilimleri boyunca hava koşullarında ve okyanuslarda, kara yüzeylerinde ve buz tabakalarında meydana gelen değişikliklerdir.

Dünya'nın ikliminin şimdi olduğundan daha sıcak ya da daha soğuk olduğu zamanlar olmuş olmasına rağmen uzmanların yaptığı araştırmaların sonuçları, dünya ikliminin gittikçe ısınmaya başladığını gösteriyor. Küresel ısınma olarak adlandırdığımız bu olayın getirisi olan çok düşük sıcaklıklar bile Dünya üzerinde çok ciddi olumsuzluklara sebep olabilir. Bu iklim değişikliklerinin ve beraberinde meydana gelen küresel ısınmanın çeşitli sebepleri var. Güneş'in Dünya'ya çok veya az enerji göndermesi, Güneş'in Dünya'ya yaklaşması veya uzaklaşması gibi doğal unsurların yanında bir de beşeri unsurların rolü var. Beşeri unsurlar dediğimiz bu insan eylemleri, iklim değişikliklerinin hızla gerçekleşmesine sebep olan en önemli unsur.

Nerede yanlış yapıyoruz? Nasıl küresel ısınma ve iklim değişikliklerinde olumsuz etkisi en fazla olan faktör halini aldık?

Dünya nüfusu zamanla arttı ve daha çok alanda yaşayabilmek ve tarım yapabilmek için doğayı katletmeye başladık. Bu yüzden fosil yakıtlarla birlikte artan karbondioksit miktarını fotosentezle yok edebilecek bitki sayısını azaltmış olduk. Dünyanın karbon bloklarını azaltma gücünü düşürdük ve 1750'den beri atmosferdeki karbon miktarı %40 arttı, azalacak gibi de görünmüyor. Atmosferdeki fazla karbon miktarı yeryüzünde daha fazla ısının hapsolmasına ve kutuptaki buzulların erimesine neden olarak sera etkisini hızlandırdı. Isınan hava buzulların erimesine neden oldu. Buzullar eridikçe daha az güneş ışığını yansıtabildiler. Bu da havanın daha hızlı ısınmasına neden oldu. Hava daha çok ısınınca okyanuslar da daha çok ısındı. Deniz seviyesi yükseldi ve seller meydana geldi. Doğal sistemler bozuldu ve havalar zamanla aşırılaştı. İklim değişikliği farklı insanları ve bölgeleri farklı şekillerde etkiledi ve bu konuda yeterince farkındalık sağlanamazsa tüm insanoğlu bu olumsuz etkilere maruz kalmaya devam edecek.

Peki bu ürkütücü manzaralarla karşılaşmamak, önlem almak için neler yapabiliriz?

Anketimizin sonuçlarına göre Gençlik Ağı'nın %57'si kamu kurum ve kuruluşları tarafından iklim değişikliklerini azaltmak için yapılan uygulama ve projelerden habersiz. Kamu kurum ve kuruluşları, ağaç dikme kampanyaları, karbon emisyonunu azaltıcı uygulamalarla bu konuda farkındalık oluştururken hem de küresel ısınma konusunda bir nebze de olsa önlemler almaya çalışıyor. Bu projelerde yer alarak doğa için üstümüze düşeni bizler de yapabiliriz. Hala rahat nefes alabiliyorken hala dünya genelinde yaşanabilir bir iklime sahipken elimizden geleni yapmalı, tıpkı Gençlik Ağı üyelerimizin çoğunun da yapmış olduğu gibi tasarruflu ampuller kullanmalı, enerji tasarrufu yapmalı, olabildiğince fosil yakıt kullanmamaya çalışmalı ve çevreyi kirletmemeli, çevreyi korumalıyız.

ÜYELERİN SESİ

O MU? BU MU? - ORHAN TAŞTAN



@orhantaştan

>Instagram'da 491 takipçi, LinkedIn'de 169 bağlantı, Twitter'da 107 takipçin var. Buralardan hangisi senin ruhuna hitap ediyor?

>Bundan 3 4 sene önce sorulsaydı buna Instagram derdim. Çünkü Snapchat'ten çıkmış bir hikaye modeli gelmişti ve yaşımız dolayısıyla kendimizi gösterme vb. gibi durumlar vardı. Son zamanlarda ise Twitter derim. Çünkü benim düşünceme göre Türk mizahı yansımış durumda ve oldukça etkililer, Instagram ise daha çok şov yeri oldu açıkçası, ben Instagram'ı eski arkadaşlar var diye kullanıyorum.

>İnsanların aklından geçeni okumak mı? Yoksa istediğin her yere hıphızlı gitmek mi?

>İstediğim yere hıphızlı gitmek. Çünkü her şeyi bilmek çok istemezdim. Çünkü saçma düşünceleri duymak istemezdim ve zaman oldukça kıymetli bir şeydir.

>Kitap okumak mı? Yoksa film izlemek mi sana daha çok zevk verir?

>Bu soruya net kitaplar derim. Çünkü kitaplarla bir insanın düşüncelerini yeterince okuyabiliyorsun diye düşünüyorum. Açıkçası klasik kitaplar ve adı duyulmuş yazarlar severim. Çünkü gerçek manada neden adı duyulduğunu hissettiriyorlar. Lübnanlı Fransız yazar Amin Maalouf öneririm. Çünkü Doğu insanının sıcaklığını ve gerçekçiliğini bulabilirsin, genel manada Lübnan'ı anlatıyor.

Eskiden polisiye severken şu an gerçekten klasik severim. Bir gün canın Rus edebiyatı çeker, mesela Dostoyevski'den başlarsın Tolstoy'a gidersin, oradan akar gider. İstanbul'u tanımak istiyorsundur, Orhan Pamuk okursun. Ben filmlerin bu denli etkili olabildiğine nadiren rastladım. Kitaplarda; örneğin, bir yerden bir yere çok rahat yolculuk yapabiliyorsun. Filmlerde hiç yok diyemem ama kült filmleri tabİi beğenirim. Örneğin; Christopher Nolan yönetimindeki filmler gibi, gerçekten yapmış diyebilirsin. Ancak şu da bir gerçek ki sürekli bir kitap okumakta depresif hale geliyor. Sonuç olarak ikisinin ortası bulunmalı diye düşünüyorum.

>Aşırı kilolu olup zengin olmak mı? Yoksa aşırı yakışıklı olup fakir olmak mı?

>Aşırı zengin olursam kilolu olacağımı düşünmüyorum. Fit olduktan sonra zengin olacağımı düşünüyorum. Para her şeyi çözer derler ama ben fit olmayı tercih ediyorum. Fit olmakta azim gerektiriyor ve diğer hayatta da başarılıdır bu kişi diye düşünüyorum. Ancak fit olup orta seviyeli zenginlikte olmayı yeğlerim.

>Bitter çikolata mı, sütlü çikolata mı?

>Çikolata oranının yüksek olduğu çikolataları daha çok severim. Dolayısıyla bitter çikolatayı severim.

ÜYELERİN SESİ

O MU? BU MU? - ORHAN TAŞTAN

>Okuduğun Makine Mühendisliği bölümü üzerine iş yapmak mı? Yoksa ileride başka bir meslek üzerine çalışır mıydın?

>Hayatımda şimdiye kadar fiziksel çok iş aktivitesinde bulunmadım. Bu yüzden zorlanırdım ama bir şekilde yolumu bulacağımı düşünüyorum. Çünkü her şey üniversite diploması demek değildir. Kendi isteğimiz olduğu için okuyoruz zaten ama böyle bir durumda esprili şekilde şunu söyleyebilirim ki soyadım Taştan ve ekmeğimi taştan çıkarıp bir yolunu bulurduk diye düşünüyorum.

>Sanal ortamları mı tercih edersin, yüz yüze ortamları mı?

>Kesinlikle yüz yüze... Çünkü sanal artık baydı ve neredeyse 1 senedir ekranın içerisinde yaşamak oldukça zorluyor. Fiziksel olarak okul zamanı cuma günü akşam Beşiktaş'a dahi gitmeyi özledim.

>Geçmişte mi yaşamak isterdin? Yoksa gelecekte yaşamak mı?

>Ben kendimi açıkçası geçmişe dönük olarak yorumluyorum. Çünkü bir şeyi dahi değiştirirken ileriye bakacaksın.

Geçmiş her zaman etkili oluyor. Bu herhangi ufak bir eşya olabilir. Senin için anısı olan. Yeniliğe karşı değilim ama geçmiş her zaman biraz daha özlem uyandırır ve eskiye karşı insanın içinde bir özlem vardır. Bunun anısı var deyip çok zorlandığım anlar oluyor.

>Siyah renkleri seven bir kişiliğin mi var? Yoksa beyaz mı?

>Her zaman ileriye umutla bakmayı oldukça sevmenin anlamını bulduğum beyaz rengini daha çok seviyorum. Siyah bakmanın çok bir manası yok diye düşünüyorum.

>Gece mi daha verimlisin? Yoksa gündüz mü? Çalışma saatlerin ne zamanlardır?

>Geceleri daha çok severim ve çalışma saatlerimde genelde gece olur. Gündüz çok çalışabilen bir insan olmadım. Okul harici gündüz hani bir kitap alayım da kapağını açayım demem ama geceleri daha fazla çalışıyorum denebilir ama geceleri diyebilirim.

>İçe kapanık bir kişiliğin mi var? Yoksa dışa dönük mü?

>Dışa dönük olduğumu söylerler ve kendi yorumumsa bence de dışa dönük bir insanım. Lakin yeni bir insanla tanıştık diye de kendimi çok ortaya atmam ve bunun içinde zaman oldukça gereklidir. Bir kişiyi hayatıma alırken de çok kolay almam, güvenin oturacağı zaman gereklidir ve ben anlayabileceğimi düşünüyorum bir kişinin güvenilir olup olmadığını. Güven ve saygı olduğu zaman geriye kalan her şey bir şekilde halloluyor diye düşünüyorum.

>Hayatının en güzel yılları hangisiydi ilk on yıl mı son on yıl mı?

>Kendimi bildiğim süreç olarak son 10 yıl olduğunu düşünüyorum. Çünkü ilk on yılı pek fazla hatırlamıyorum. Dolayısıyla son on yılın hayatımda daha etkisi var.



ÜYELERİN SESİ

O MU? BU MU? - ORHAN TAŞTAN

>Türkiye'de 1960'larda mı yaşamak isterdin? 80'lerde mi?
>80'ler dönemi olabilirdi. Çünkü Türkiye'nin o hareketli zamanları siyasi olarak özellikle görmek isterdim. Neden bunca mücadele verildiğini ve neden o süreçler yaşandı gibi sorularım olurdu. İnsanların neden bu kadar sesi çıkardıklarının sürecini görmek isterdim.

>Barış Manço ile mi tanışmak isterdin? Yoksa Cem Karaca ile mi tanışmak isterdin?
>Ben bu soruya Barış Manço derdim. Çünkü dinlediğim daha fazla şarkısı var ve biraz daha sıcak geliyor açıkçası bana.

>Hazır yemekleri mi tercih edersin? Yoksa anne yemeklerini mi?
>Şu an içinde bulunduğum durumda açıkçası hazır yemek derim. Ancak genel olarak yorumladığın zaman salgın öncesinde kesinlikle ev yemeği derim. Şu anda ev yemeği yemekten sıkıldım.

>Yemekle aran nasıl ve harika bir şef olup mutfak sektöründe devrim yapmak mı istersin? Yoksa harika bir müzisyen olup herkesçe tanınmak mı istersin?
>Zorda kalırsam yemek yaparım ama bir güveç çıkaramam. Müzisyen olup işinin en iyisi olmak diğer bir deyişle kendi yaptığım mesleğin en iyisini olmayı yeğlerim.

>Bir daha asla sosyal medya kullanmamak mı? Yoksa bir daha asla kitap okumamak mı?
>Bu zor bir soru ve ben sosyalliği seçerim ve şu an için sosyal medya derim ama günlük hayatta salgından önce ise kaçamak olarak kitap okumaktır diyebilirim.

Sosyal medyanın 6 - 7 sene içinde hayatımızdan çıkacağını düşündüğümüzden kitaplar olurdu bu sorunun cevabı.

İnsanlar sosyal medyada rezil duruma düşmeye başladılar. Yaşımız geçtiği zaman insanlar nasıl Facebook'a geçmiş moda olarak bakıyorlarsa Instagram'a da o şekilde bakacaklar diye düşünüyorum. Twitter'da insanlar kafasını boşaltıyor, Instagram'a dediğimi Twitter için diyemem.

>Sonsuza kadar doğruyu söylemek zorunda kalmak mı? Yoksa hep yalan söylemek mi?
>Yalanlar bir noktadan sonra senin doğruların olur. Sonsuza kadar da doğru söylenmez bence. Doğruyu söyleyelim. Şimdiye kadar yalanla pek işim olmadı. Ben biraz doğrucuyumdur.





EDEBİYAT

1 MAYIS EMEK VE DAYANIŞMA GÜNÜ ÖZEL - 1 MAYIS

Türk şair Yaşar Nezihe Bükülmez; 5 Kasım 1971 tarihinde hayata veda etti.

Bu yazı, Yaşar Nezihe Bükülmez anısına yazılmıştır.

Şiir, Türkler'in 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü'ne özel yazdığı ilk şiir olarak kabul edilir.

Ey işçi...
Bugün hür yaşamak hakkı seninken
Patronlar o hakkı senin almışlar elinden.
Sa'yınla edersin de "Tufeyli"leri zengin
Kalbinde niçin yok ona karşı yine bir kin?
Rahat yaşıyor, işçi onun emrine münkâd;
Lakin seni fakr etmede günden güne berbâd.
Zenginlere pay verme, yazıktır emeğinden.
Azm et de esaret bağı kopsun bileğinden.
Sen boynunu kaldır ki onun boynu bükülsün.
Bir parça da evlatlarının çehresi gülsün.
Ey işçi...
Mayıs birde bu birleşme gününde
Bişüphe bugün kalmadı bir mani önünde...
Baştanbaşa işte koca dünya hareketsiz;
Yıllarca bu birlikte devam eyleyiniz siz.
Patron da fakir işçilerin kadrini bilsin
Ta'zim ile, hürmetle sana başlar eğilsin.
Dün sen çalışırken bu cihan böyle değildi.
Bak fabrikalar uykuya dalmış gibi şimdi.
Herkes yaya kaldı, ne tren var, ne tramvay
Sen bunları hep kendin için şan-ü şeref say...
Birgün bırakınca işi halk şaşkına döndü.
Ses kalmadı, her velvele bir mum gibi söndü.
Sayende saadetlere mazhar beşeriyet;
Sen olmasan etmezdi teali medeniyet.
Boynundan esaret bağını parçala, kes, at!
Kuvvetedir hak, hakkını haksızlara anlat.



EDEBİYAT

ZİNDANDAN MEHMED'E MEKTUP

Türk şair, romancı ve oyun yazarı Necip Fazıl Kısakürek; 25 Mayıs 1983 tarihinde hayata veda etti.

Bu yazı, Necip Fazıl Kısakürek anısına yazılmıştır.

Zindan iki hece, Mehmed'im lâfta!
Baba katiliyle baban bir safta!
Bir de, geri adam, boynunda yafta...
Halimi düşünüp yanma Mehmed'im!
Kavuşmak mı? .. Belki... Daha ölmedim!

Avlu... Bir uzun yol... Tuğla döşeli,
Kırmızı tuğlalar altı köşeli.
Bu yol da tutuktur hapse düşeli...
Git ve gel... Yüz adım... Bin yıllık konak.

Ne ayak dayanır buna, ne tırnak!
Bir âlem ki, gökler boru içinde!
Akıl, olmazların zoru içinde.
Üstüste sorular soru içinde:
Düşün mü, konuş mu, sus mu, unut mu?
Buradan insan mı çıkar, tabut mu?

Bir idamlık Ali vardı, asıldı;
Kaydını düştüler, mühür basıldı.
Geçti gitti, birkaç günlük fasıldı.
Ondan kalan, boynu bükük ve sefil;
Bahçeye diktiği üç beş karanfil...

Müdür bey dert dinler, bugün 'maruzât'!
Çatık kaş.. Hükûmet dedikleri zat...
Beni Allah tutmuş, kim eder azat?
Anlamaz; yazısız, pulsuz, dilekçem...
Anlamaz; ruhuma geçti bilekçem!



Saat beş dedi mi, bir yırtıcı zil;
Sayım var, maltada hizaya dizil!
Tek yekûn içinde yazıl ve çizil!
İnsanlar zindanda birer kemmiyet;
Urbalarla kemik, mintanlarla et.

Somurtuş ki bıçak, nâra ki tokat;
Zift dolu gözlerde karanlık kat kat...
Yalnız seccâdemin yününde şefkat;
Beni kimsecikler okşamaz mâdem;
Öp beni alnımdan, sen öp seccâdem!

Çaycı, getir, ilâç kokulu çaydan!
Dakika düşelim, senelik paydan!
Zindanda dakika farksızdır aydan.
Karıştır çayını zaman erisin;
Köpük köpük, duman duman erisin!

Peykeler, duvara mıhlı peykeler;
Duvarda, başlardan, yağlı lekeler,
Gömülmüş duvara, baş baş gölgeler...
Duvar, katil duvar, yolumu biçtin!
Kanla dolu sünger... Beynimi içtin!

Sükût... Kıvrım kıvrım uzaklık uzar;
Tek nokta seçemez dünyadan nazar.
Yerinde mi acep, ölü ve mezar?
Yeryüzü boşaldı, habersiz miyiz?
Güneşe göç var da, kalan biz miyiz?

Ses demir, su demir ve ekmek demir...
İstersen demirde muhali kemir,
Ne gelir ki elden, kader bu, emir...
Garip pencerecik, küçük, daracık;
Dünyaya kapalı, Allaha açık.

Dua, dua, eller karıncalanmış;
Yıldızlar avuçta, gök parçalanmış.
Gözyaşı bir tarla, hep yoncalanmış...
Bir soluk, bir tütsü, bir uçan buğu;
İplik ki, incecik, örer boşluğu.

Ana rahmi zâhir, şu bizim koğuş;
Karanlığında nur, yeniden doğuş...
Sesler duymaktayım: Davran ve boğuş!
Sen bir devsin, yükü ağırdır devin!
Kalk ayağa, dimdik doğrul ve sevin!

Mehmed'im, sevinin, başlar yüksekte!
Ölsek de sevinin, eve dönsek de!
Sanma bu tekerlek kalır tümsekte!
Yarın, elbet bizim, elbet bizimdir!
Gün doğmuş, gün batmış, ebed bizimdir!

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

YÖNETİŞİM EL REHBERİ EKİBİ



Esin Proje ekibine nasıl dahil oldunuz?

Erben Genel Kurul'da Hanne projeyi anlattığında ilgimi çekmişti. Ortaya ürün çıkıyordu. İlk başvurduğum proje Hanne'nin El Rehberi projesiydi. Başlarken oldukça heyecanlıydım, Hanne en başta ekipte 2 kişiyiz dediğinde motivasyonum düştü ama sonradan 5 kişiye çıktığında tekrardan güzel bir motivasyon yükselmesi oldu.

Duygu Ben de ilk Genel Kurul'da dinlediğimde düşünmüştüm ama 4. sınıf olacağım için 2 ekipte olmak ağır gelir mi diye bir yandan düşündüm, tercihimi YÖN101 Eğitim projesinden yana kullanmıştım. Ancak kararsız kaldım. Daha sonra Arda yeniden duyuru yapınca fırsatı kaçırmayıp ekibe dahil oldum.

Oğuzhan Aslında proje fikrini Hanne ile birlikte konuşmuştuk, fikrin çıkış kısmında. Sonrasında bu işin bir parçası olmak istiyordum ve benim katılımımda böyle oldu.

Erben Ben Hanne'nin Oğuzhan ağabeye "Siz yazarlardan biri olacak mısınız?" sorusunu sorduğunu hatırlıyorum. Oğuzhan ağabey de çıkacak bu üründe benim de ismim olmasını çok isterim tarzında bir cümle kullanmıştı.

Hanne Evet kesinlikle, en başlarda Oğuzhan Bey normalde dışarıdan Akademi Temsilcisi olarak katkı verecekti sonra bir baktı bir bölümü yazmaya başlamış ve güzel bir dönüşümle yazarlardan biri haline geldi. Başta Erben ile sadece ikimiz olunca biraz panik yaptım. Oğuzhan Bey ile paylaştım, o da YÖN101 Eğitimi projesi ile benzerlik çok fazla olduğu için ekip yardımcı olabilir dedi. Öyle olunca ekibe Arda dahil oldu. Daha sonra YÖN101 Eğitimi projesi ekibinin bir toplantısına katıldım. Böylece ekibe Duygu da katıldı.

Arda Ben aslında bu ekibe katılacağımı düşünmemiştim ve Rehberin tasarım kısmı gibi aşamalarında yardımcı olurum diye düşünmüştüm. Fakat bir anda yazar ekibine dahil oldum, nasıl olduğunu hatırlamıyorum bile.

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

YÖNETİŞİM EL REHBERİ EKİBİ

Esin Proje içerisindeki yazıların paylaşımı nasıl yapıldı ve yazdığınız bölümde araştırmaları ve yazımları nasıl yaptınız?

Hanne Rehberin içeriğini YÖN101 Eğitimi müfredatına uygun yapalım istedik ve onların önceden hazırladığı içeriklerden destek aldık. Daha sonra eğitim haftalarını konu başlıklarına bölüp genel bir şemasını çıkardık. Bölüşürken de kim hangi konuyu yapmak ister, kim hangi konuya daha hakim diye bölüştük ve hatta Duygu 2 bölüm aldı. Fazladan konu kaldığı için kısaca birbirimize oldukça destek olduk. Herhangi bir konuda yardıma ihtiyacımız olduğunda birbirimize yardım ettik ve herkesin eli her bölüme değdi diyebiliriz ama iş takibinin daha kolay olması için aramızda başlıkları bölüştük.

Duygu Genelde YÖN101 Eğitimi müfredatına uygun şekilde gittik bununla birlikte örneğin benim yazdığım ilk bölüm "Yönetişim nedir?" bölümüydü ve orada etimolojik olarak kelime kökünün nereden geldiğinden ya da misyon ve vizyon ifadelerinde de -Yılmaz Beyin (Argüden) de sıkça değindiği gibi İngilizce'den Türkçe'ye geçişlerde arada o etimolojiyi kaybettiğimiz oluyor diye- kelime kökünün nereden geldiğine vurgu yaparak genelden özele bir şekilde anlatmaya çalıştık.

Erben Burak Beyin (Erşahin) bölümünde kendisi hazırladığı slaytında o kadar ayrıntılı anlatıyordu ki ben çoğunlukla bu slaytları kaynakça olarak kullandım.

Arda Genel olarak YÖN101 Eğitiminin oldukça fazla sunumu vardı ve sunumlar dışında da bazı dosyalar YÖN101 Eğitimi programının içinde mevcuttu ben oradan genel olarak yararlandım. Ekipte kalemi en zayıf kişinin kendim olduğunu düşünüyorum.

Esin O zaman tam bir ekip çalışması olmuş yani.

Oğuzhan Bizim ekip YÖN101 Eğitimi müfredatından yararlandı ama kattığımız uygulamalar da var. Bunlar YÖN101 Eğitiminde de vardı ama biraz onları geliştirdik. Hatta YÖN101 Eğitimine de öyle bir faydası olmuş olabilir. Kitabı alanlar görecekler kitapta bir sürü uygulamalı kısımlar var. O uygulamalı kısımlar da bence çok güzel şeyler oluşturduk. Bir de araya çok sayıda vakalar eklendi. İlkeleri anlattığımız kısımda YÖN101 Eğitiminde hiç olmayan vakalar eklendi veya iyi yönetişimi tarif ettiğimiz kısma bile eklediğimiz hikaye oldu. Gençlik örgütlerine uygun hem uygulama hem de anlattığımız vakalar oldu. Dolayısıyla farklılıklar ortaya koymuş olduk.

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

YÖNETİŞİM EL REHBERİ EKİBİ







Esin Düzenleme ve tasarım süreçlerinde neler yaşandı?

Duygu Dışarıdan bir destek aldığımızı kabul ediyoruz ama bu şekilde interaktif olması için tablolarla, anahtar kelimelerle, tasarımlarla önden bir çalışma yapmıştık. Onlar daha sonra düzenlendi, biz de daha dikkat çekici olsun, görselleştirilerek akılda kalıcı olsun diye bu şekilde ilerledik diyebiliriz.

Oğuzhan Duygu'ya katılıyorum. Bizim tasarım esnasında kafamızda hedef ve hayalimiz vardı. Üzerimizde oldukça emeği olan ve ilk tasarımı yapan Eda Hanımdı (Çetin). Optimist Yayınevinin baskısında da büyük ölçüde o tasarım kullanıldı.

Erben Düzenlemeyle ilgili de -dertli yaram- yazım hataları konusuna değinebiliriz ve tek tek bu çalışmada da üzerinde durduk. Toplantıların 2 - 3 saat sürdüğünü hatırlıyorum.

Oğuzhan Ne 2 - 3 saati... Toplantıların en az 6 - 7 saat sürdüğünü hatırlıyorum ve üstelik toplantının ana kurgusu burada virgül olmaz, kesme işareti kullanalım mı kullanmayalım mı, büyük harfle mi başlar küçük harfle mi başlar, hizası mı biraz kayık falan gibi minimum 2 toplantı hatırlıyorum. Erben bu konuda zamanımızı alan kişiydi.

Hanne Kesinlikle yabancı isimlerden, yabancı para birimlerinin nasıl yazılışına kadar çeşitli farazi konular üzerinde konuşmalar geçti. Hatta bazen kitapta geçmeyen kelimeleri bile tartıştık. 10 saatten fazla toplantı yaptığımız o perşembe gününü unutamıyorum. Şu an bile oturup baksak üzerine tartışıp saatlerce konuşabilecek şeylerin çıkacağından eminim. Bence hata değil ama öyle düşünenler var aramızda :)

Esin Ben Erben'in zaman kavramını Gazete'de ya da 101. Gün toplantılarından da biliyorum. Hak veriyorum size. İlk baskı sürecinde neler yaşandı?

Erben Az önce değindiğimiz gibi Eda Hanım ile oldukça iletişim halindeydik ve yazım hatalarından dolayı 5 - 6 kere e-posta attığımızı biliyorum. Baştan okuyup hata var mı yok mu diye kontrol ettiğimizde yeni durumlar çıkıyordu. En fazla hata da Oğuzhan ağabeyin yazdığı bölümlerden çıkıyordu :)

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

YÖNETİŞİM EL REHBERİ EKİBİ

Hanne Bizim yaşadığımız en büyük hatalardan biri hem zamanı hem de harcama tutarını çok küçük görmemizdi. Hem bütçeyi inanılmaz aştık hem zamanda çok süre aşımı oldu. Çünkü biz sandık ki 1 haftada hallederiz, 100 TL'ye de hallolur. İlk baskı bizim için ciddi bir tecrübe oldu. İkinci baskı Optimist Yayınevi ile yapacağımız çalışma için hem süreyi daha iyi öngörmüş olduk hem de bütçeyi ona göre daha gerçekçi şekilde hesaplayabildik. Dolayısıyla çok öğreticiydi. Akademi'nin ve Gençlik Ağı'nın diğer çalışmaları için de örnek olabilir.

Esin Peki Optimist Yayınevi ile yürütülen 2. baskı dönemi nasıl başladı ve neler yaşandı?

Hanne Ben yayınevlerini aradım. Kimle görüşebiliriz diye baktım ve hepsinden de e-posta adresleri aldım. Hepsine e-posta attık. Aynı gün Optimist Yayınevi döndü. Optimist Yayınevi ile süreci ilerletmeye başladık. Onlarda da bizimle daha çok ilgilenen genel müdürleri Zeynep Hanımdı (Dicleli Erdoğan).

Oğuzhan Ben tüm takım arkadaşlarıma teşekkür ediyorum. Çünkü hem sohbet, muhabbet hem de bir şeyi oluşturduktan sonra bunun nasıl ulaşacağı, nasıl yayılacağı vb. asıl önemli olanlar bunlardır. Normalde kitap içeriği oldu mu oldu, tasarım oldu mu oldu der bitirirdik ama yapmadık. Bunu her ne kadar yorgun olsak da ekip yayılmasında da sonrasında da çok iyiydi.

Bizim de Optimist Yayınevi veya ilk yayınevleri ile görüşürken temel düşüncemiz kitabı biz oluşturduk. Bunu etkileşimde olduğumuz ağlarla PDF paylaşabilirdik ama cüzi bir miktarda olsa insanların satın alabildiği bir şeyin olması, o kitabın daha fazla kişiye ulaşması daha değerli olmasını sağlar diye düşündük. Optimist Yayınevinin olması burada çok iyi. Optimist Yayınevi de tam kitabımızla ilgili olan yönetim tarzı içerikler çıkaran bir yerdi. Zaten elimizde hem tasarımsal hem içeriksel dokümanlar vardı ve dolayısıyla noktalama işaretleri vb. konularda Optimist Yayınevi ile iyi konuştuk. Süreçte Erben yine yazım hataları diye ortalığı karıştırdı :) Onun dışında bir sorun yaşamadık.

Duygu Oğuzhan Beyin gönlünden geçen yayınevinin Optimist olduğunu hatırlıyorum.

Hanne Evet, gerçekten Oğuzhan Bey Optimist'in hayranıydı. Bastıkları her kitabı takip ediyordu.

Proje planına başlarken rehberi mezunlara verelim ve mezun olduktan sonra da yönetişimi kullansınlar istedik. Fatma Hanım (Öğücü Şen) sayesinde basmaya ve satmaya karar verdik Aslında en başta anlattığı zaman pek gerçekçi gelmedi. İnsanlar bizim burada 5 kişi yaptığımız bir şeye neden para verir diye düşündüm ama onun cesaretlendirmesi sayesinde proje planı dönüştü.

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

YÖNETİŞİM EL REHBERİ EKİBİ

Esin Emek göstererek ortaya bir ürün koydunuz ve satılmaya başlandı, bunun kahramanı olmak nasıl bir duygu ve geriye dönüp baktığınızda kazanımlarınız neler oldu?

Duygu Öncelikle ekip olarak ortaya böyle bir çalışma koymak çok iyi hissettiriyor. Böyle bir dönemde de çok iyi geldi. Çünkü anlamlı ve istikrarlı bir süreç oldu. Online olarak sıkıldığımız böyle bir dönemde hatırlayacağım en güzel şeylerden biri bu çalışma oldu. Ürün ortaya çıktıktan sonra gerek üniversiteden hocalarım olsun, gerek Linkedin'de gelen yorumlar olsun, Instagram'da çekilişe katılımlar olsun çok iyi geri dönüşler aldım.

Arda Bence de oldukça iyi bir proje oldu. Ben Gençlik Ağı'nda oldukça uzun süredir varım. İlk defa Gençlik Ağı dışındaki kişilere ulaştığımızı hissettim. Udemy'de ki YÖN101 Eğitimi de iyi gidiyor ama neredeyse hep online çalıştık. Online olmaması elde tutulur bir çalışma olması beni iyi hissettirdi.

Esin Salgında kitap yazdınız :)

Erben Duygu ve Arda gibi "Online" demeyeceğim :) Çevrimiçi dönemde ortaya bir ürün koymak ve çok güzel bir ekiple bunu başarmak büyük bir mutluluk veriyor.

Oğuzhan Günün sonunda böyle bir ürünle mutlu oldum, biz bir kitap olsun ve uygulamalı şekilde yönetişim hakkında bir şeyler öğretsin dedik ve hayallerimiz doğrultusunda çalıştık. 1 yıl önce önemli yerlerde satılan bir kitap olacağını düşünmemiştik. En sonunda bu nereye varacak düşüncesine daha fazla odaklanmak lazım diye düşünüyorum. Açıkçası ne kadar satılacağını merak ediyorum.

Arda Geçen gün saat 21.00'de içine not koyarak 3 tane parkta ağaçların içine doğru koydum ve sonra sabah parka erkenden gittiğimde kitaplar gitmişti.



GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

YÖNETİŞİM EL REHBERİ EKİBİ

Hanne Öncelikle büyük konuşmamayı öğrendim. Çünkü projeye başladığımda üniversitede son dönemdeydim. Bir sürü makale yazarak ve bıkmış bir halde mezun oldum. Mezun olurken bir daha adımı bile yazmayacağım, dükkan tabelası bile okumayacağım dedim. Çok büyük konuşmuşum. Çünkü aynı sene böyle bir kitap çalışmasının içinde bulundum.

Ekip çalışmasında ekip üyeleri hem yetkin oldukları konular bakımından hem de düzeyleri açısından farklı olduğundan o bu kadar çalıştı bu bu kadar çalıştı diye karşılaştırılmamalı mevzusunu da öğrendim.

Esin Proje yapımı esnasında çok zorlandığınız, sanki hiç bitmeyecekmiş gibi geldiği anlar oldu mu?

Duygu İmla kontrolleri yaptığımızda bitmeyecek sandım. Bu süreçte kendimi imla konusunda da geliştirdim.

Hanne Ben bu tasarım sürecinde proje hiç bitmeyecek sandım. Çünkü takvime göre 2 ay geriden geliyorduk. Herkesin enerjisi de bitti dedim ama daha sonra toparladık.

Oğuzhan O tasarım sürecinde bu ekip dışında görünmez kahramanımız Gamze'de (Talay) bize oldukça yardımcı oldu. Hepimizin zorlandığı o kısımda Eda Hanım'a destek oldu.

Erben O kadar dikkat etmemize rağmen Fatma Hanım baktığında da oldukça hata bulundu. Ancak genel olarak iyiydik diyebilirim.

Esin Rehberi hazırlarken en keyif aldığınız aşama neydi?

Erben Yazım hatalarına bakmak :)

Oğuzhan Tüm yazılar bir araya geldiğinde bir gün oturduk Hanne ile Üsküdar'da. Oldukça keyifliydi, kafeler açılır açılmaz Üsküdar'da güzel bir kafede oturup çalıştık ve ilk defa yazıyı hepsini bir araya getirip gördük.

Hanne Üsküdar'da sabahtan akşama kadar çalışmıştık. Yine de sonrasında çok fazla yazım hatası çıktı. 2 - 3 kere yine sabahtan akşama kadar Zoom'da Erben, ben ve Oğuzhan Bey çalışmıştık. Bir ara Duygu da gelip gitmişti. Çok keyifliydi ama. Salgında hiç kimseyi göremezken ve o sürece adapte olmaya çalışıp kötü olurken en azından insanların yüzünü görebiliyordum ve tartışmalar dahi eğlenceli oluyordu. Hem arkadaşlık hem de uyumlu bir ekip ruhu olunca yabancılık yaşanmıyor. Ben ne Erben ne de Duygu ile gerçek bir ortamda yan yana bulunmadım ama o yabancılık durumu olmadı.

Duygu Yazdıktan sonra ve tasarım yapıldıktan sonra yayılımını nasıl yaparız, nasıl değerlendirilir aşamasında çok keyif aldım.

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

YÖNETİŞİM EL REHBERİ EKİBİ

Arda Benim en keyif aldığım an şu an. Çünkü benim yazarlığım çok iyi değildir ve zorlandığım anlarda oldu. Proje yayılmaya başladığı an çok hoşuma gidiyor.

Esin Proje süresinde sizi en çok zorlayan şey nedir?

Hanne Erben.

Oğuzhan Erben.

Arda Erben.

Hanne Şaka bir yana :) Erben'in yazım kuralları hakkındaki uyarıları zorladı. Ancak Erben olmasaydı basılabilecek bir şekilde olmazdı diyebilirim. Çünkü dil bilgisi kuralları ve titizliği bize zorluğun içinde fayda sağladı.

Esin En uzun süren toplantınız ne kadardı?

Oğuzhan Bir gün sabah başladık, -arada kısa molalar verdik ama- 10 saatten fazla sürdü. Tamamı imla hataları üzerineydi.

Hanne Evet, bazı kelimeleri Türkçe nasıl yazabiliriz diye düşünerek ya da noktalama işaretleri ile 10 saat sürdü.

Oğuzhan Erben tutturdu "Menti, Mentor" yazmam, "Akıl Hocası" yazarım diye.

Erben Hanne'yi yabancı kelimelerin türkçe karşılıklarına ikna edemedim. "Euro yerine Avro" gibi. Bu arada avro Rehberde yoktu. Biz yine de tartıştık.

10 saatlik toplantıda internet bakımından da sorun yaşıyorduk. Zoom'da ekran paylaşımı açık bir şekilde telekonferans yapıyorduk.

Hanne Şunu da söyleyebilirim, bu tartışmaların sonunda her şeyi tatlıya bağlıyorduk. Kimse birine darılmıyordu ve küsmüyordu.

Oğuzhan Ekipte herkes çok sakindi ve sinirlenmiyordu. Gerildiğimiz hiçbir zaman olmadı.

Duygu Herkesin bakış açıları çok farklıydı. Herkes birbirine bir şey kattı.

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

YÖNETİŞİM EL REHBERİ EKİBİ

Esin Rehbere ailenizden ve arkadaşlarınızdan nasıl tepki geldi?

Duygu Açıkçası ulaştıktan sonra sadece bir arkadaşıma kendim yolladım. Yönlendirdiğim insanlardan yorumları henüz tam alamadım ama yakında gelir diye tahmin ediyorum. Yolladığım arkadaşım interaktif ve tasarım açısından oldukça beğendiğini söyledi ve uygulama noktasında tam oturtabildim dedi.

Hanne Rehberin ilk baskısı elime ulaştığı gün annemin ilk tepkisi, "torunum oldu"ydu. Benim de çocuğum gibi gördüğüm bir çalışma :)

Oğuzhan Ben de yorumları oldukça merak ediyorum ve bizimle ilgili olan kısımlarda da tepki gelecek mi gelecekse ne yorum yapılacak merak ediyorum.

Esin Gençlik Ağı içerisinde yeni bir projede yer alacak birine ne önerirsiniz?

Arda Çok çekingen olmamalarını öneririm. Yeri geldiğinde son kararı almaktan korkmamaları gerekir. Herkesin fikri değerlidir ve en iyi fikir belki de onun fikri olabilir. Bütün üyelerimize daha girişimci, kendilerine güvenen kişiler olmalarını öneririm.

Erben Kendilerine güveniyorlarsa hiçbir şeyden korkmasınlar ve üzerlerine gitsinler.

Duygu Çekingen olmamak gerekiyor. Çünkü sürekli desteklendiğimiz ve küçücük katkımız olsa dahi yüreklendirildiğimiz bir ortamdayız. Bu yüzden yeni fikirlerin liderlerle paylaşılıp değerlendirebileceğini düşünüyorum.

Esin Son cümleler...

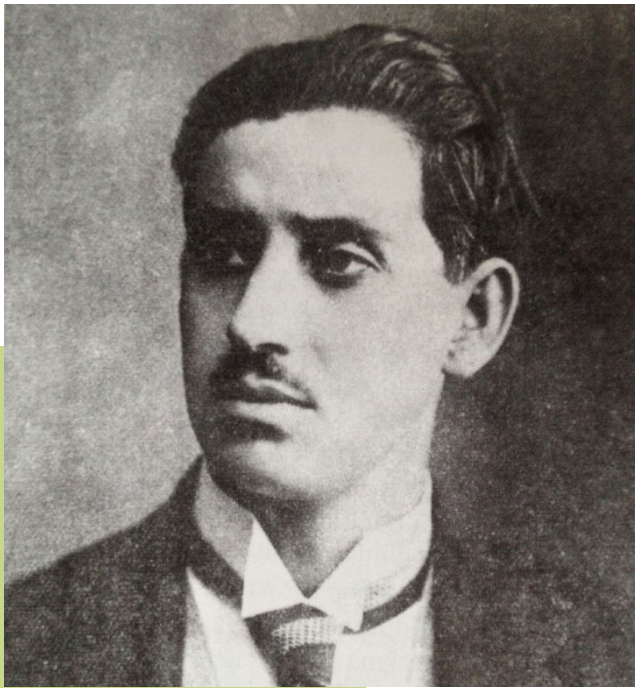
Hanne Ali Emre'ye (Dikmen) iletişim stratejilerini takvime koyup bu stratejileri adım adım titizlikle takip edip, sorumluluk sahibi olmasından dolayı çok teşekkür ediyorum.

Oğuzhan Şu ana kadar da hem İş Birliği Kurulu lideri Arda hem de İletişim Kurulu lideri Ali Emre çok destek oldular. Rehber konusu bitmiş bir durum değil. Kitap bitti, basıldı, yayınlandı ve paylaşılıyor. Lakin okuyan kişilerin bunları değerlendirmesi ile ilgili bir derdimiz olacak ve dolayısıyla bitmiş bir proje değil ve yeni başlıyor gibi bir durum diyebilirim. Yönetişim El Rehberi hem yönetişim ne demek ve bunun faydası ne mevzusunu oldukça güzel anlattığını ve el kadar ufak bir şey olduğunu ama anlamlı olduğunu belirtmek istiyorum.

Röportaj için Arda Argüden, Duygu Elgün, Erben Samet Arifoğlu, Hanne Uysal ve Oğuzhan Yılmaz'a teşekkür ederiz.

TARİH

TARİHTE MAYIS AYI: 15 MAYIS 1919 TÜRK KURTULUŞ SAVAŞI'NIN İLK KURŞUNU



1. Dünya Savaşı'nın bitmesi ile savaşı kazanan İtilaf Devletleri Fransa'nın Başkenti Paris'te toplandılar. Bu toplantıda ülkelerle nasıl antlaşmalar yapılacağını ortak paydalar ile belirlediler.

Osmanlı İmparatorluğu toprakları paylaşılırken Yunan Başbakan Venizelos İzmir ve çevresini istedi. İngiltere'nin Başbakanı George bu isteği desteklerken, Amerika Birleşik Devletleri Başkanı Wilson isteği geri çevirdi.

Sonucunda 7 Mayıs tarihinde Amerika Birleşik Devletleri Başkanı'nın da kararını değiştirmesi ile İngiltere, Fransa ve ABD; Yunanlılar'ın İzmir'i işgalini onayladı.

Yunanlılar Wilson İlkeleri sebebiyle işgalden önce bir sebep bulmaları gerekiyordu.

Sebep olarak İzmir'de Rum halkın daha fazla olduğunu ortaya attı ve Türkler'in nüfusunu artırmak için Rum halkını öldürdüğünü iddia etti.

13 Mayıs 1919 günü Rum halkı İzmir'de bulunan Aya Fotini Kilisesi'nde toplandılar. Burada Yunan Albay, Yunan Başbakan Venizelos tarafından yazılan beyannameyi okudu. Bu sayede Rum halkına önceden haber verildi.

İzmir'i Yunanlılar'a vermek istemeyen Türk halkı İzmir Belediye Başkanı Hacı Hasan Paşa önderliğinde Eski Musevi Mezarlığı'nda toplandılar.

Halka hitap eden sadece belediye başkanı değildi. Gazeteci Hasan Tahsin de halka hitap ediyor, işgale karşı halkı gaza getiriyordu.

Topluluk o gece "Redd-i İlhak Heyet-i Milliyesi" adında bildiri yayınladılar. Bildiri:

"Ey bedbaht Türk! Yunan hakimiyetini kabule taraftar mısın? Artık kendini göster. Tekmil kardeşlerin Maşatlık Meydanındadır. Oraya yüz binlerle toplan. Orada zengin, yoksul, bilgin, cahil yok. Fakat Yunan egemenliğini istemeyen bir mutlak çoğunluk var. Geri kalma! Binlerle, yüz binlerle Maşatlık'a koş ve Milli Kurul'un buyruğuna uy!"

TARİH

TARİHTE MAYIS AYI: 15 MAYIS 1919 TÜRK KURTULUŞ SAVAŞI'NIN İLK KURŞUNU

İtilaf Devletleri koruması altında, Yunan Donanması İzmir'e asker indirerek 15 Mayıs 1919 tarihinde işgale başladı. Rum halkı da elinde Yunan bayrakları ile bu işgali karşıladı.

İzmir'de bulunan 200 kişilik askeri ekibin başında bulunan Ali Nadir Paşa askerlere silahlarını İtilaf Devletleri'ne teslim etme emri verdi.

Bu esnada Hasan Tahsin Kordonboyu'nda bekliyordu. Askerlerin Hükümet Konağı'na gittiğini izleyen Hasan Tahsin kalabalığın içine karıştı ve "Olamaz, olamaz; böyle ellerini kollarını sallaya sallaya giremezler!" sözlerini söyleyerek tabancasındaki bütün kurşunlarını Yunan Askerleri'ne sıktı.
Şaşkına dönen Yunan Birlikleri yanında çok fazla kişi olmayan Hasan Tahsin'i vurdular.
Hasan Tahsin 31 yaşında hem Türk Kurtuluş Savaşı'nın ilk kurşununu sıktı hem de Türk Kurtuluş Savaşı'nın ilk şehidi oldu.

Hasan Tahsin'i şehit eden Yunan Birlikleri silah bırakan Türk Askerleri'ne rastgele ateş açmaya başladılar. "Yaşa Venizelos!" demeyen askerleri süngülediler. Türk Askerleri'nin komutanı Ali Nadir Paşa'yı tekmelediler.

İşgalin ilk günü 400 Türk şehit edildi. 15-16 Mayıs'ta toplam 5000 Türk şehit edildi.

16 Mayıs sabahı işgalin başladığını duyan Rumlar Türk köylerine saldırdılar. Yağmaladılar.
Bu olaylardan sonra teslim olmak istemeyen Türk Askerleri ile Türk halkı Batı Anadolu'da ilk Kuva-yı Milliye Birlikleri'ni kurdular.

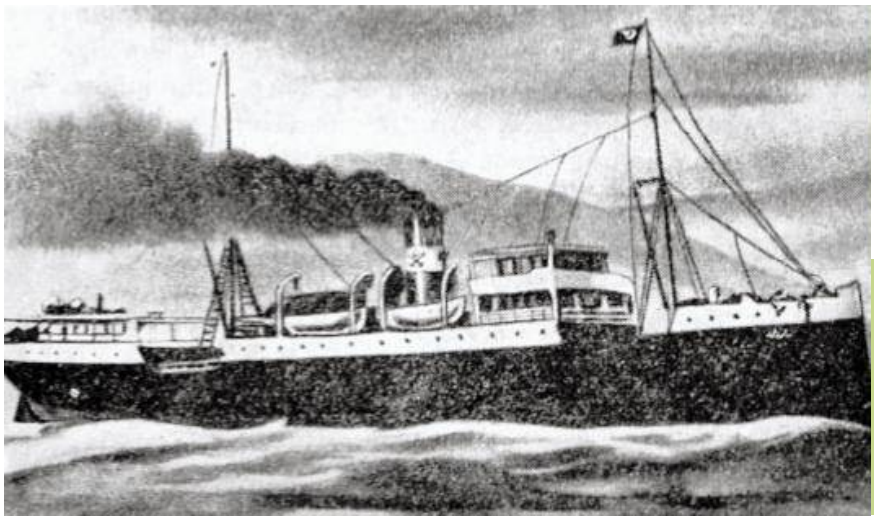


TARİH

TARİHTE MAYIS AYI: 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI

BANDIRMA VAPURU





Osmanlı İmparatorluğu'nun topraklarının neredeyse hepsinde İtilaf Devletleri ile halk bir savaş içerisindeydi. Bu durum İtilaf Devletleri tarafından hoş karşılanmıyordu.

Karışıklık yerlerinden biri de Doğu'daki illerdi. Vilayet-i Sitte diye bilinen illerde ve Karadeniz taraflarındaki illerde yerel halk işgal güçlerine boyun eğmiyor, işgal güçlerinden kurtulmak istiyorlardı.

İtilaf Devletleri Hıristiyan halkın öldürüldüğünü iddia ederek bu direnişin bitmesi için İtilaf Devletleri adına Akdeniz Donanması Komutanı Arthur Calthorpe ve Fransız Yüksek Komiseri Amiral Amet, Osmanlı İmparatorluğu'na nota verdiler. Eğer bölgedeki karışıklıklar bitmezse Mondros Ateşkes Antlaşması'nın 7. Maddesine göre Samsun ve çevresini işgal edeceklerini belirttiler.

Osmanlı Hükümeti Samsun ve diğer illerdeki karışıklığın giderilmesi adına bir paşa görevlendirmeyi düşündüler. Sadrazam Damat Ferit Paşa ve Harbiye Nazırı Abuk Ahmed Paşa bu göreve uygun olacak kişiyi Mustafa Kemal Paşa olarak belirlediler.

Mustafa Kemal Paşa görevi kabul etti ve Genelkurmay 2. Başkanı Kazım Paşa ile yetkilerini belirlediler. Yayınlanacak olan fermanda görevlerinin çoğunu Mustafa Kemal Paşa kendi belirledi.

Yayınlanan 9. Ordu Müfettişliği makamına göre Mustafa Kemal Paşa, Doğu Anadolu'da bulunan makamların çoğuna emir verme yetkisine sahip oldu.

Bandırma Vapuru hareketten önce İngiliz Kuvvetleri tarafından arandı. Rauf (Orbay) Bey vapurun İngiliz Kuvvetleri tarafından izleneceğini öğrendi ve Mustafa Kemal Paşa'ya bildirdi. Sirkeci Garı taraflarından hareket eden vapur Mustafa Kemal Paşa'yı Kız Kulesi İskelesinden aldı.

TARİH

TARİHTE MAYIS AYI: 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI

BANDIRMA VAPURU

Bandırma Vapuru 16 Mayıs 1919 günü Mustafa Kemal Paşa dahil 18 askerle Samsun'a hareket etti.

Rauf Bey'in dediği gibi vapuru İngiliz Kuvvetleri izliyordu. Lakin fırtınalı havada İngiliz Kuvvetleri Bandırma Vapurunu takip edemedi.

Düşman saldırısından şüphelenen Mustafa Kemal Paşa Kaptan İsmail Hakkı Bey'e karaya yakın hareket etme emrini verdi.

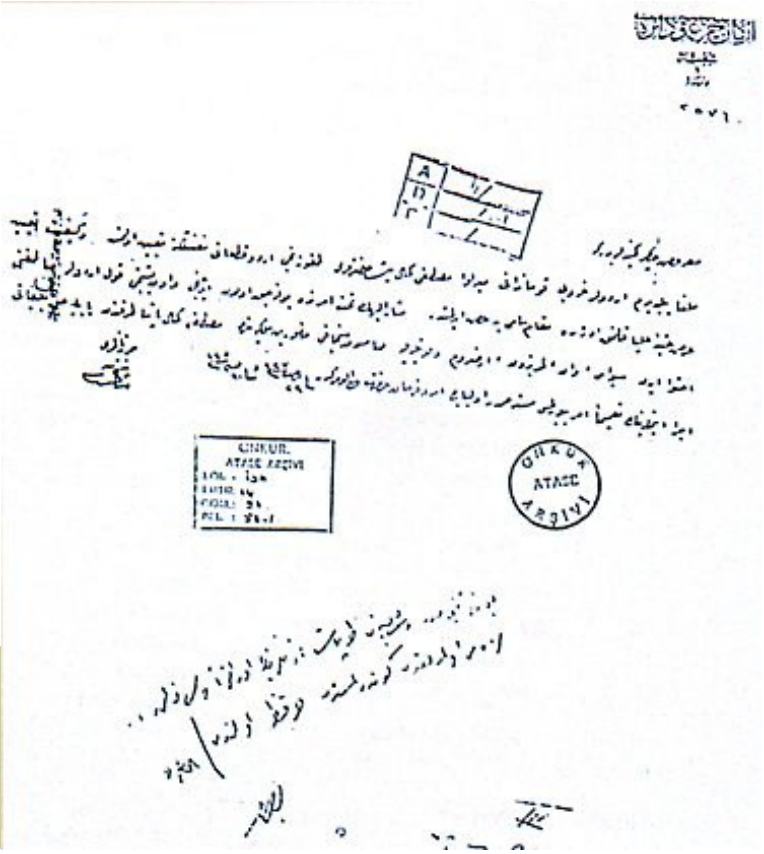
9. Ordu Müfettişi Mustafa Kemal Paşa ve heyetini taşıyan Bandırma Vapuru 19 Mayıs 1919 günü Samsun'a vardı.

Mustafa Kemal Paşa Padişah VI. Mehmed'in emirleri yerine işgalcilere karşı ayaklanmaları destekledi.

19 Mayıs 1919 günü Türk Milleti'nin Kurtuluş Savaşı'nın başladığı gün olarak kabul edildi. Aynı zamanda doğum tarihi belli olmayan Mustafa Kemal Atatürk, 19 Mayıs gününü doğum günü ilan etti.

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Kutlu Olsun!

#Atatürk140Yaşında



9. Ordu Müfettişliği Fermanı

TARİH

TARİHTE MAYIS AYI: TÜRK HAVA YOLLARI





20 Mayıs 1933 tarihinde Havayolları Devlet İşletme İdaresi kuruldu.

Kurulduğunda Milli Savunma Bakanlığı'na bağlı olan Havayolları Devlet İşletme İdaresi daha sonra Bayındırlık Bakanlığı'na bağlandı.

İlk kurulduğunda personel sayısı 24 olan Havayolları Devlet İşletme İdaresi'nin ilk uçağı Amerikan Curtiss imalatı olan Kelebek adı verilen King Bird D-2 adlı uçaktı. Bu uçak sadece 5 yolcu taşıyabiliyordu. Uçağın ilk seferi 3 Şubat 1933 yılında yapılan İstanbul - Ankara seferi oldu.

1938 yılında Devlet Hava Yolları Umum Müdürlüğü adı ile Ulaştırma Bakanlığı'na bağlandı.

1947 yılında ilk yurtdışı uçuşunu Yunanistan'ın başkenti Atina'ya gerçekleştirdi.

1953 yılında Devlet Hava Yolları Umum Müdürlüğü adı değiştirilerek Türk Hava Yolları oldu.

1953 yılında İstanbul Yeşilköy Havalimanı açıldı.

29 Temmuz 1985 tarihinde Yeşilköy Havalimanı'nın adı Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün soyadı oldu.

Yeşilköy Havalimanı'nın açılması ile uluslararası hava trafiği başladı.

Türk Hava Yolları 1956 yılında Uluslararası Hava Taşımacılığı Birliği'ne (IATA) üye oldu.

1957 yılında İngiliz havayolu şirketi olan BOAC, Türk Hava Yolları'na %6.5 ile ortak oldu. 1977 yılında Maliye Bakanlığı kararı ile tekrardan millileştirildi.

Atlantik Okyanusu'nu aşan ilk uçuş ABD'den gerçekleştirildi. 1985 yılına gelindiğinde okyanus aşırı uçuşlar hız kazandı. Bunun yanı sıra Uzakdoğu uçuşları da başladı.

TARİH

TARİHTE MAYIS AYI: TÜRK HAVA YOLLARI







1993 yılında Tokyo'ya direkt uçuşlar başladı.

Adını dünyanın ilk kadın savaş pilotu olan Sabiha Gökçen'den alan Havalimanı 8 Ocak 2001'de İstanbul'da açıldı. Aynı yıl Türk Hava Yolları Sabiha Gökçen Havalimanı'ndan ilk uçuşunu Ankara'ya gerçekleştirdi.

2008 yılında Türk Hava Yolları Star Alliance'a üye oldu.

2012 yılında Atatürk Havalimanı'nın yetersiz kaldığına kanaat getiren Bakanlar Kurulu yeni bir havalimanı için çalışmalara başladı. 2018 yılında Atatürk Havalimanı kapatıldı ve yeni açılacak havalimanına devredildi. 29 Ekim 2018 tarihinde de dünyanın en büyük havalimanı olan İstanbul Havalimanı açıldı. Böylelikle merkezi Atatürk Havalimanı olan Türk Hava Yolları'nın yeni merkezi İstanbul Havalimanı oldu.

Türk Hava Yolları 127 ülkede, 320 şehir ve 325 havalimanına uçarak dünyada en fazla noktaya uçuş gerçekleştiren havayolu şirketidir.

Türk Hava Yolları 2011 - 2016 yılları arasında beş kere üst üste Avrupa'nın en iyi havayolu şirketi seçildi.



TARİH

TARİHTE MAYIS AYI: 29 MAYIS İSTANBUL'UN FETHİ

23 Mart tarihinde İstanbul'un fethi için hazırlıklar Edirne'de başladı. Padişah II. Mehmet ordu ile birlikte Edirne'den İstanbul'a doğru hareket etti.

2 Nisan tarihinde Bizanslılar Haliç'in ağzına zincir gererek iç limana girişi engelledi.

5 Nisan tarihinde 80 bin askeri ile Padişah II. Mehmet Konstantinopolis önlerine doğru geldi.

6 Nisan tarihinde büyük topun ateşlenmesiyle kuşatma başladı.

12 Nisan tarihinde 145 gemiden oluşan Osmanlı Donanması Konstantinopolis limanına doğru geldi. Haliç'e girişler engellendiği için 12 Nisan tarihinde Padişah II. Mehmet'in emri ile 67 gemi karadan çekilerek Haliç'e indirildi.



28 Nisan tarihinde Osmanlı gemilerini yakmakla görevlendirilen Bizanslı kaptan başarısız oldu.

15 Mayıs tarihinde Bizans surlarına saldırı sürerken Konstantinopolis'e girmek için tüneller kazılmaya başlandı. Lakin Bizanslılar tünel kazıldığını fark ederek engellediler.

23 Mayıs tarihinde Padişah II. Mehmet, Bizans İmparatoru XI. Konstantinos'a bir elçi göndererek teslim olmasını emretti. İmparator reddetti.

25 Mayıs tarihinde ikinci tüneli de kazma başarısızlıkla sonuçlanınca Padişah II. Mehmet tünel kazmanın yarar getirmeyeceğine kanaat getirdi.



TARİH

TARİHTE MAYIS AYI: 29 MAYIS İSTANBUL'UN FETHİ



29 Mayıs tarihinde Padişah II. Mehmet saat 03.00'te genel hücum emrini verdi. Peş peşe yapılan iki hücum saldırısı da başarısız olmuştu. İki hücumda da yer almayan Osmanlı kuvvetleri ve Yeniçeriler vardı.

Üçüncü hücumda bütün Osmanlı kuvvetleri ve Yeniçeriler Bizans askerleri ile savaşa başladı. Uzun süren bir savaşın ardından zafer artık an meselesiydi.

Bizans İmparatoru XI. Konstantinos, Yeniçeriler tarafından öldürüldü. Bizans askerleri büyük bir yenilgiyle karşı karşıya kaldılar.

Osmanlı Devleti'nin Bizans İmparatorluğu'nun surlarına asılmasıyla birlikte İstanbul fethedilmiş oldu.

Bir çağ kapandı ve yeni çağ açıldı. Bizans İmparatorluğu yıkıldı.

Padişah II. Mehmet "Fatih" unvanını aldı ve Osmanlı Devleti, "İmparatorluk" oldu.

İstanbul'un Fethini konu alan sinema filmini izleyebilirsiniz.

Fragman için görsele tıklayın.



TARİH

TARİHTE MAYIS AYI: 31 MAYIS 2015'TE BEHİYE AKSOY'U KAYBETTİK



Türk sanat müziği sanatçısı Behiye Tetiker, 19 Eylül 1933 tarihinde İstanbul'da doğdu. İlkokulu İstanbul'da, ortaokulu Ankara'da tamamladı.

Annesini ve halasının müziğe olan ilgisi, kendisinin Müzeyyen Senar ve Münir Nurettin Selçuk hayranlığı onu sanat müziğinin kucağına itti. Ortaokulu bitirdikten sonra Ankara Radyosu sınavlarına girdi ve iki yüz kişi arasından seçilen beş kişiden biri olarak Ankara Radyosu'na girdi. 15 yaşında stajyer ses sanatçısı olarak girdiği Ankara Radyosu'nda dokuz yıl ses sanatçılığı yaptı.

1951 yılında Türk saz sanatçısı ve bestecisi Halil Aksoy ile evlendi. Tetiker soyadı yerine Aksoy soyadını aldı ve 1963 yılında boşansalarda Aksoy soyadını bırakmadı.

Behiye Aksoy, 1958 yılında Ankara Göl Gazinosu'nda sahne almaya başladı. Bağdat Paktı dolayısıyla Irak'ın başkenti Bağdat'ta düzenlenen konserlerde 15 gün boyunca sahne aldı. 1961 yılında Maksim Gazinosu'nda, Zeki Müren ve Orhan Boran ile dönüşümlü sahne almaya başladı. Maksim Gazinosu'nda ilk kadın assolistlerden biri oldu. Tepebaşı Gazinosu'nda da sahne alan Behiye Aksoy, insanların yoğun sevgisi ve ilgisini topladı. Taş plakları yok satıyordu ve sahneye çıktığı her gün tezahüratlar eşliğinde gazinoları dolduruyordu.

Çıkardığı her plağı yok satan Behiye Aksoy'a "Platin Taç" takıldı. Dönemin dergilerinde (Hey, Ses) pek çok kez en çok sevilen sanatçı seçildi. Genç ses sanatçılarına ve bestecilerine ön ayak olan Behiye Aksoy, Yıldırım Gürses'e el vererek kendisine şöhret kazandırdı.

1967 yılında yönetmenliğini Orhan Elmas'ın yaptığı "Kederli Günlerim" adlı filmde başrolü İzzet Günay ile paylaştı. 1973 yılında "Falcı" adlı plağı ile aynı adı taşıyan ve yönetmenliğini Ertem Göreç'in yaptığı filmde başrolü Murat Soydan ve Metin Serezli ile paylaştı.

1980 yılına gelindiğinde emekliye ayrılan Behiye Aksoy, 2001 yılında Alzheimer hastalığına yakalandı. 2011 yılında huzurevinde yaşamaya başladı. 31 Mayıs 2015 tarihinde kaldığı huzurevinde 85 yaşında hayata gözlerini yumdu.

Hayatı boyunca, 4 film ve 18 albüm çıkartan Behiye Aksoy; Türk sanat müziğinin unutulmaz isimlerinden oldu.

Eşsiz sesinden şarkılarını sizler için derledik:

TARİH

TARİHTE MAYIS AYI

- 4 Mayıs - Star Wars Günü
- 5 / 6 Mayıs - Hıdırıllez
- 5 / 9 Mayıs - Avrupa Günü
- 14 Mayıs - Çiftçiler Günü
- 10 Mayıs 1869 - Danıştay kuruldu.
- 3 Mayıs 1907 - Fenerbahçe Spor Kulübü kuruldu.
- 2 Mayıs 1920 - Türkiye Cumhuriyeti Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) kuruldu.
- 7 Mayıs 1924 - Cumhuriyet gazetesi kuruldu.
- 1 Mayıs 1948 - Hürriyet gazetesi kuruldu.
- 5 Mayıs 1949 - Avrupa Konseyi kuruldu.
- 3 Mayıs 1950 - Milliyet gazetesi kuruldu.
- 1 Mayıs 1964 - Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT) kuruldu.
- 4 Mayıs 1979 - Margaret Thatcher, Birleşik Krallık'ın ilk kadın Başbakanı oldu.
- 17 Mayıs 1982 - Türk Silahlı Kuvvetleri Mehmetçik Vakfı kuruldu.
- 20 Mayıs 1983 - Anavatan Partisi kuruldu.
- 4 Mayıs 2009 - Mardin'in Mazıdağı ilçesine bağlı Bilge Köyünde bir nişan töreninde katliam meydana geldi. 44 kişi hayata gözlerini yumdu.
- 13 Mayıs 2014 - Manisa'nın Soma ilçesinde "Soma Faciası" adlı maden kazası meydana geldi. 301 işçi hayata gözlerini yumdu.

TARİH

BULGARİSTAN'IN ZORUNLU MÜBADELESİ



2. Dünya Savaşı sonrası Avrupa'da yaşanan en büyük zorunlu göç...

Aslına bakarsanız mübadele döneminin uzun bir geçmişi var.

2. Dünya Savaşında Bulgaristan'ın Almanya'nın yanına katılmasından sonra Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği (SSCB) Bulgaristan'ı işgal etti. Faşist rejim devrildi, yerine komünizm geldi. Artık idare Sovyet destekli Vatan Cephesi'nin eline geçti. Vatan Cephesi Bulgaristan'daki Türk azınlığın taleplerini yerine getirme sözü verdi fakat birkaç yıl sonra idare Bulgaristan Komünist Partisine (BKP) geçince bu karar tamamen unutuldu. BKP'ye göre azınlıklar sosyalist yapının önündeki en büyük tehlikeydi ve bunun önüne geçilmesi, asimile edilmeleri gerekiyordu. Asimile çalışmaları hız kesmeden başladı. Öncelikle Türk azınlığın eğitim seviyesini yükseltmek amacıyla, bir bakıma yararlı, çalışmalar yapıldı. Türklerin okullarının ve öğretmenlerinin sayısı 6 - 7 yıl içinde, yani 1950 yılına kadar 2 - 3 katına çıkartıldı. Aslında amaç komünist rejimi ile eğitilen Türklerin asimilesinin kolaylaştırılmasıydı.

Bu girişimlerden sonra BKP Türk azınlıkların dini yaşamlarına da müdahale etmeye başladı. Müslümanlığa dair her şeyi ortadan kaldırmak istiyorlardı. Medreseler, Kur'an kursları kapatıldı, baş örtüsü takan kadınlar baskı altına alındı. Hatta ilginçtir ki şalvarla tütün işinde çalışan kadınların şalvarları kesilerek etek haline getirildi.

Bulgar Hükümeti azınlığın sayısının nüfusun yadsınamayacak kısmını kapsadığını fark etti ve bu nüfusun azalması gerektiğine karar verdi. Bulgar Hükümeti Türkiye'ye sınırlarını açması gerektiğini söyledi ve 1950 - 1951 yıllarında 154.393 kişi Türkiye'ye göç etti. Komünist rejim bunun yeterli olmadığını ve kalan ailelerin ulusal dirençlerinin yüksek olduğunu düşünerek Türkiye ile Yakın Akraba Göçü Antlaşması imzaladı. 1968 - 1978 yılları arasında 130.000 kişi daha Türkiye'ye göç etti.

BKP'ye göre okullarda eğitim seviyesi yükseltilen Türkler için artık Türk okulu diye bir şey kalmaması gerekiyordu. Okullar yavaş yavaş kapandı. 1973 yılından sonra okullarda Türkçe seçmeli dersi olması bile yasaklandı. Türk basını da Türk okulları gibi yok olmaya başladı. Sadece bir Türkçe gazete kaldı ve içeriğindeki Türkçe cümleler de git gide azaltıldı.

Büyük bir adım daha geldi. 1970'lerin sonundan itibaren Bulgaristan sınırlarında Türk azınlığı bulunmadığını, bu insanların Osmanlı İmparatorluğu zamanında Müslümanlaştırılmış Bulgarlar olduğu söylenmeye başladı.

TARİH

BULGARİSTAN'IN ZORUNLU MÜBADELESİ



Bulgaristan'ın asimilasyon politikaları kapsamında Müslüman halk, Hıristiyan din insanları vasıtasıyla zorla Hıristiyanlaştırılmaya çalışıldı.

1962'den 1989'a kadar Bulgaristan devlet başkanı olan Todor Jivkov asimilasyonun yeterli hızda ilerlemediğini düşünüyordu. Bu nedenle daha sert uygulamalara geçildi. Camiler ibadete kapatıldı, bazıları ambara dönüştürüldü, sadece bazı yaşlıların camiye gitmesine izin verildi. Hacca gitmek ve sünnet yasaklandı. Çocuklarına sünnet yaptıran anneler ve çocukların büyükanneleri 5 yıla kadar hapis cezası aldı. Türk cenazeleri istenilen usulde yapılamıyordu, cenazenin yıkanma usulü yasaktı, mezar taşlarında Türkçe veya Arapça yazılar yasaklandı, hatta yıllar önce ölen insanların mezar taşlarındaki Türkçe yazılar, isimler silindi. Bulgaristan'daki Türk mezarlıklarında hala isimleri silinmiş mezar taşları bulunuyor, o dönemlerin izlerini görebiliyoruz.

Türkçe konuşma, Türkçe müzik dinleme yasağı getirildi; Türkçe konuşan insanlar hapis veya paza cezası alıyordu. Bulgarca bilmeseniz de Bulgarca konuşmak zorundaydınız veya susmak.

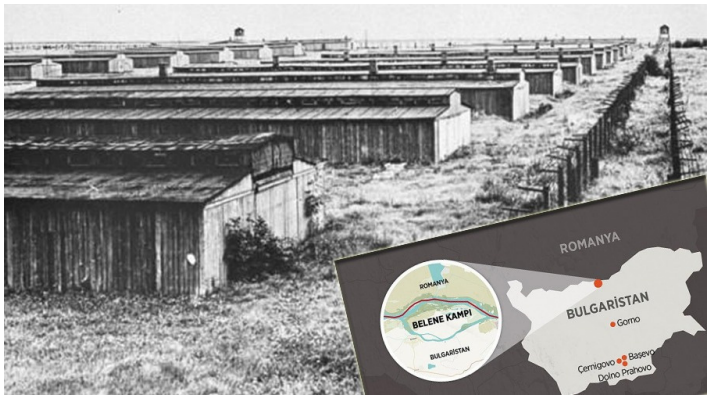
Türklere yapılan en ağır darbe neydi? Todor Jivkov'un "Soya Dönüş Süreci" adını verdiği bu uygulamaya akıl sır ermedi. Türk isimleri değişecekti. Bulgaristan'da yaşayan Türklerin, Bulgarlığa dönmesi için isimlerinin değişmesini ve böylelikle tek millet, tek ulus, tek dil olarak ulus devlet oluşturulması amaçlanıyordu. Hatta zorla değiştirilen bu isimlerin açıklaması olarak zamanında Osmanlı İmparatorluğu'nun isimlerini değiştirdiği Bulgarların kendi isteğiyle eski adlarına dönmesi. Doğan çocukların ve annelerinin isimleri Bulgar ismi olmazsa hastaneden taburcu edilmiyorlardı. İsimlerin değişmesi için insanlara Bulgar isim listesi verildi, isimlerinin ilk harflerine göre isim seçebiliyorlardı. Türk azınlıkların hala Bulgar olduğu savunuluyordu. Aslında Türkiye, Türklerin göç etmesini istiyordu fakat Bulgarlar asimile çalışmalarına devam edip sınırları açmadılar.

Türkler kaybolmaya başladı. Komünist rejim Türkleri terörizmle suçladı. Plovdiv Tren İstasyonunda ve Varna Havalimanında bombalar patladı ve sorumlusu olarak Türkler gösterildi. Üç Türk ölüm cezası aldı ve idam edildi. Buradan sonra sabır tükendi ve eylemler başladı, 1980 - 1984 yıllarında öldürülen Türk sayısının 900'e ulaştığı tahmin ediliyor.

Türklerin kaybolması, Belene kampına hapsedilmeleri, çıktığı yolculuklardan dönmeyen birçok Türk vardı. O dönemleri yaşayan insanlara sorduğunuzda çok daha acı şeyler duyarsınız; öldürülüp hayvanlara yem edilen insanlar, ani gece ev baskınları ve sebepsiz tutuklanmalar, Türk olduğu için mimlenen insanlar, Türk çocuklarına okullarda yapılan psikolojik ve fiziksel şiddetler...

TARİH

BULGARİSTAN'IN ZORUNLU MÜBADELESİ

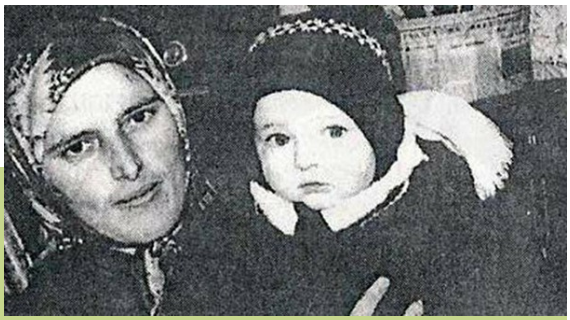


Belene kampları çalışmaya başladı. Belene kamplarından bahsetmek gerekirse; ilk zamanlarda suçluların gittiği bir tür hapishaneydi. Fakat 1980'lerde Türklerin asimile edilmesi için kullanıldı. Kampa yerleştirilen kişiler belli bir suç işlediği için değil, mahkeme sonucuyla değil, tamamen keyfi olarak yerleştirildiler. Kampa kapatılan Türkler; Türkçe konuşmak, sünnetli olmak, geleneklerini sürdürmekle suçlanıyorlardı. Kamp; Türklere, göçmeleri için baskı olarak kullanılıyor, göçmek istemeyen veya göçemeyenler kampa kapatılıyordu. Ayrıca isimlerinin Bulgarca isimlerle değiştirilmesini istemeyen Türkler de bu kampa hapsedildi. Kampta Türklere uygulanan insan hakları ihlalleri arasında fiziksel şiddet, tecavüz, psikolojik baskı gibi uygulamalar yer alıyordu.

Türkiye ile Bulgaristan Hükümetleri arasında tartışmalar sonuç vermedi. Belene kampında hapsedilen Türkler açlık grevine başladı. İstekleri asimilasyonun bitirilmesi, gereksiz yere tutuklanmış Türklerin serbest bırakılması ve Türkiye'ye göçe izin verilmesiydi. İstekler uluslararası radyolar ile tüm dünyaya duyuruldu.

Mihail Gorbaçov Sovyetler Birliği Komünist Partisinin yeni genel sekreteriydi. Perestroika ve Glasnost sözcükleri Gorbaçov ile özdeşleşmişti. Perestroika Rusça reform, Glasnost ise şeffaflık anlamına geliyordu. Özellikle şeffaflık politikası, bir doğu bloğu ülkesi olan Bulgaristan'ı derinden etkileyecekti.

Glasnost komünist rejimi sarmış durumdaki sır perdesinin aralanmasını, basının özgürleştirilmesini ve vatandaşlara ülke içinde ve dışında serbest dolaşım imkanı sağlanmasını öngörüyordu. 9 Mayıs 1989'dan itibaren başvuruda bulunan Bulgaristan vatandaşlarının çoğuna pasaport verilmeye başlandı. Türkler pasaport dairelerine akın etti.



Alnından vurularak şehit edildikten sonra direnişin sembolü haline gelen Türkan bebek

Açlık grevleri devam ederken, Todor Jivkov da tüm dünyadan baskılara maruz kaldı. Asimilasyon politikasını değiştirmesi gerektiğinin farkına vardı ve zorunlu göçü başlattı. Sınır kapıları açıldı, 6 Haziran 1989 yılında göç başladı. Asimilasyondan kaçan 350 bin Türk, Bulgar zindanlarından sınır kapısına getirilen mahkumlar, uzun araç kuyrukları ile insanlar bir bavulla göç etti. Kapıkule sınır kapısında gece geç saatlerde geçen binlerce insanın kimisi çadırlarda uyudu, kimisine yer kalmadı, kimisi ailesine göz kulak oldu. Bir bavul darken, bir dönem tüm aile için bir bavul getirme izni vardı. Göç edenler arkalarında, akrabalarını, mesleklerini, evlerini, arabalarını, hayatlarını bıraktılar ve bir bavula sığıp geldiler. Bir yıl içinde 350 bin Türk göç etti.

TARİH

BULGARİSTAN'IN ZORUNLU MÜBADELESİ

10 Kasım 1989'da Todor Jivkov devrildi. 13 Aralık günü, etnik gruplar arasında düşmanlık yaratma, görevini kötüye kullanma ve devlet kaynaklarını zimmetine geçirme suçlarından tutuklanarak ev hapsine mahkum edildi. 22 Aralık'tan sonra Türk mahkumlar serbest bırakıldı. Türk isimlerinin geri verilmesine karar verildi.

Hala yüz binlerce Türk Bulgaristan'da yaşamaya devam ediyor. Tabii farklı zaman ve farklı şartlarda...





1989'da Bulgaristan'dan sınır dışı edilen Türkler için Edirne'de kurulan çadırkent



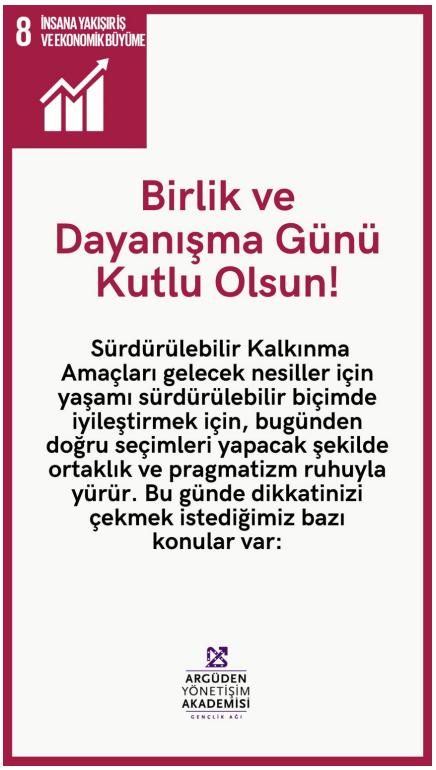
Tüm taşınmazlarını geride bırakarak Türkiye'ye göç eden Bulgaristan Türkleri

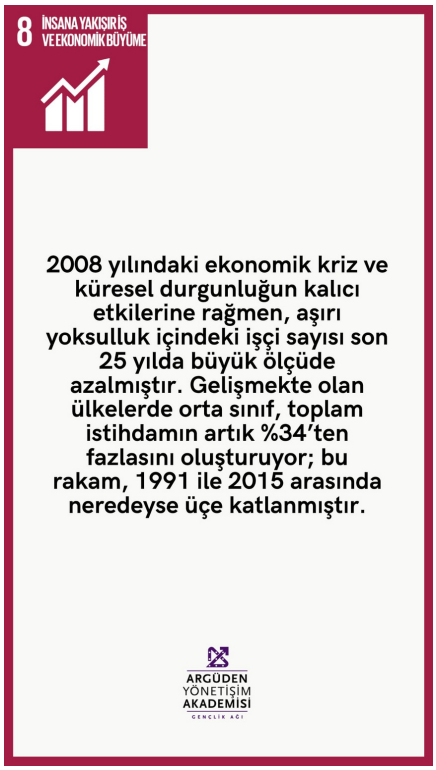


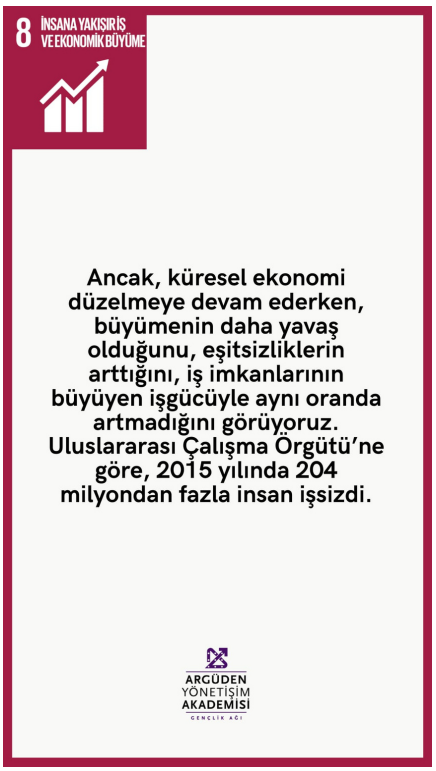
Kapıkule Sınır Kapısından Türkiye'ye giriş yapan Türkler

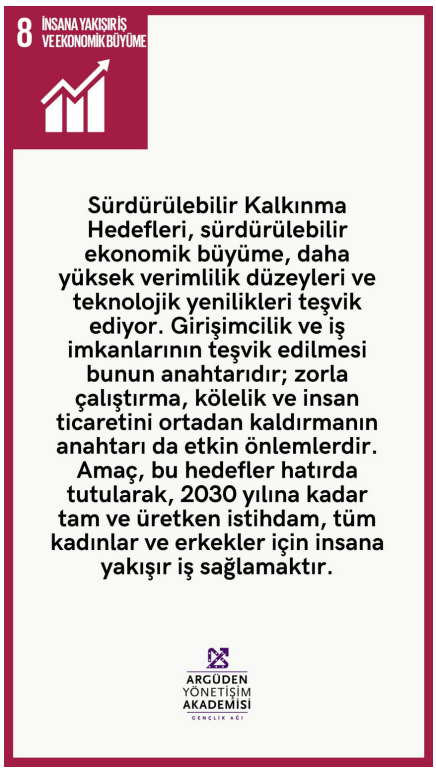
GÜNDEM

1 MAYIS - BİRLİK VE DAYANIŞMA GÜNÜ









GÜNDEM

ANNELER GÜNÜ

Anneler günü, anneleri anmak ve onurlandırmak amacıyla tüm dünyada farklı zamanlarda kutlanan bir gündür. Türkiye'de mayıs ayının 2. Pazarında kutlanan bu özel gün, bu yıl 9 Mayıs'ta kutlandı.

Anneler günü nasıl başladı? Buna dair birçok fikir ortaya atılmış fakat iki hikâye ön plana çıkıyor:

Anneler günü geleneği, Antik Yunanlıların Yunan mitolojisindeki pek çok Tanrı ve Tanrıçanın annesi olan Rhea onuruna verdikleri yıllık ilkbahar festivali kutlamalarıyla başlar. Antik Romalılar da ilkbahar festivallerini Hz. İsa'nın doğumundan 250 yıl öncesinden ana Tanrıça Kibele onuruna kutluyorlardı.

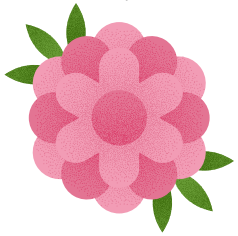
Amerika Birleşik Devletleri'nde Anna Jarvis'in kaybettiği annesi için 1908 yılında başlattığı anma günü, bir okulda 407 çocuk ve anneleriyle gerçekleşmiştir. Anna'nın bu girişimi, Amerika Birleşik Devletleri Temsilciler Meclisi tarafından uygun görülmemiş, resmiyete kavuşturulmamıştı. Anna bu durumu, medya ve politikacıların önde gelen isimlerine paylaşmış, bu çabalar sonunda 1914 yılının ikinci pazarı "Anneler Günü" olarak ilan edilmiştir. 1914 yılında Amerika Birleşik Devletleri Kongresi'nin onayıyla ülke çapında genişledi.

Sadece bir gün değil, her gün anılmayı, sevilmeyi, önemsenmeyi hak eden annelerimiz... Bir anne, iki can demektir.

Hayata gözlerimizi açtığımız anda annelerimiz karşımızda, bizi korumak, sevmek, emek vermek, yanımızda olmak için beklemektedir. Bu dünyada bizi karşılıksız seven, üzüntülerimizi kalplerinde hisseden, canımız yandığında canı yanan, bize iyiyi, doğruyu öğretmek için yıllarını veren tek varlık annelerimizdir.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Büyük atalarımız ve onların anaları; tarihin, olayların tanıklığıyla sabittir ki cidden yüksek faziletler göstermişlerdir. Burada birçok noktalardan sayabileceğimiz o faziletlerin en büyüğü ve en ehemmiyetlisi, kıymetli evlatlar yetiştirmeleriydi." sözünde bahsettiği gibi Mehmetçiklerimizin, şehitlerimizin, komutanlarımızın, kısacası bize bu özgürlüğü sağlayan herkesin arkasında fedakar bir anne vardır. Canlarını, evlatlarını; vatan, bayrak, millet uğruna yetiştiren, sonrasında ölüme gönderen fedakar, merhametli ve şefkat dolu annelerin, annelerimizin hakkını ödeyebilir miyiz?

Fedakarlık demişken; kadına şiddet yüzünden çocukları önünde öldürülen, çocuk sahibi olmayı tercih etmeyen ve belki sokak hayvanlarının anneliğini üstlenen, çocuklarını tek başına hayatın hızına ve zorluklarına göğüs gererek büyüten, çocuk sahibi olamayıp kimsesiz bir çocuğun kahramanı olan, melek olmuş annelerimizin de Anneler Günü kutlu olsun...



GÜNDEM

ANNELER GÜNÜ



Bir anne tüm dünyayı değiştirebilir mi? Evet! Bir kahraman yetiştiren kadın: Zübeyde Hanım...

Annesi Zübeyde Hanım öldüğünde Mustafa Kemal Atatürk bir yurt gezisindedir. Ölüm haberi Eskişehir'e bir telgrafla gönderilir. Telgrafı okuyan Ali Çavuş, Mustafa Kemal Atatürk'e annesinin öldüğünü nasıl söyleyeceğini düşünürken, Mustafa Kemal Atatürk ona şunları söyler: "Boşuna uğraşma Ali, annem öldü değil mi? Rüyamda yeşil bir ovada anamla el ele geziniyorduk. Bana bir şeyler anlatıyordu. Birden bir fırtına çıktı, sel bastırdı, anamı aldı götürdü. Hiçbir şey yapamadım."

Mustafa Kemal Atatürk, annesinin ölümünden 13 gün sonra İzmir'de ziyaret etti, mezarı başında Zübeyde Hanım'ın yaşadığı zorlukları ve üzüntüleri anlattı:

"Annem çok çekti. Erkan-ı Harp yüzbaşısı olarak çıkmıştım. Kötü idarenin adamları, beni önce zindana sonra sürgüne gönderdiler. Sürgüne giderken annem gözyaşları içinde Sirkeci Rıhtımında kalakaldı. Mütareke yıllarında padişahın verdiği idam fermanının yerine getirildiğini sanan annem felç oldu. Oturduğu evler ikide bir basıldı, arandı. Onu İstanbul'dan kurtarıp yanıma aldığımda ise o artık yalnız hisleriyle yaşıyordu. Annemi kaybettiğim için üzgünüm. Tek tesellim anavatanı yoksulluğa, yokluğa sürükleyen idarenin artık bir daha geri gelmemek üzere yokluğun mezarına gömülmüş olduğunu görerek ölmüş olmasıdır."

GÜNDEM

VAKIFLAR HAFTASI - TEGV

Ülkemizde her yıl mayıs ayının ikinci haftası (10 - 16 Mayıs) Vakıflar Haftası olarak bilinmektedir. Vakıflar Genel Müdürlüğü her yıl vakıflar haftasını farklı bir tema ile kutlamaktadır. Vakıflar Haftasında çeşitli etkinlikler yapılmakta, bilgilendirme amaçlı panel ve konferanslar düzenlenmekte ve hayır amacıyla yapılan yemek dağıtımları yapılarak geçmişten günümüze gelen vakıf kültürü, yardımlaşma ve dayanışma ruhu nesilden nesile aktarılmaya çalışılmaktadır.

Peki, vakıf nedir?

Arapça kökenli olan vakıf kelimesi "vakf" kökünden gelmektedir. Türk Dil Kurumu Sözlüğüne göre vakıf kelimesinin anlamı; bir hizmetin gelecekte de yapılması için belli şartlarla ve resmi bir yolla ayrılarak bir topluluk veya bir kimse tarafından bırakılan mülk, para anlamına gelmektedir. Vakıfların ortaya çıkışında dayanışma, yardımlaşma ve paylaşma duygusu vardır.

Vakıf kavramının tarihçesi çok eskilere dayanmaktadır. Tarihteki ilk vakıf Hz. Ömer tarafından kurulmuş, İslamiyet döneminden sonra da faaliyetlerini sürdürmeye devam etmiştir. Osmanlı İmparatorluğu zamanında daha da yaygınlaşan vakıf kültürü Osmanlı İmparatorluğu'nun sosyal ve iktisadi hayatının gelişmesinde önemli rol oynamıştır. Vakıflar sayesinde han, hamam, köprü, medrese, cami, türbe, çeşme, imarethane gibi yapılar yapılarak şehirler bayındır hale gelmiştir. Ayrıca Osmanlı İmparatorluğu döneminde vakıflar günümüzün sosyal devlet anlayışının getirdiği tüm gereklilikleri karşılamasıyla da önemli yer tutmaktadır.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan sonra da vakıflar etkinliklerini aynı ölçüde sürdürmüştür. Atatürk, vakıfların faaliyetlerini sürdürmesi ve geliştirmesi konusuna büyük önem vermiştir. 5 Haziran 1935'te çıkartılan bir kanunla "Vakıflar Genel Müdürlüğü" kurulmuş, ülkemizdeki vakıfların hepsinin yönetimi bu kuruma verilmiştir.

Cumhuriyet döneminde kurulan ve halen faaliyetlerini sürdürmekte olan 4706 adet vakfın 3677'si gerçek kişiler tarafından kurulan şahıs vakıflarıdır. Bu vakıfların bir bölümü genel ve katma bütçeli idareler ile yerel yönetimlerden oluşan kamu sektörü içerisinde, kamu, kurum ve kuruluşların yöneticileri tarafından kurulmuş olup ilgili kamu kurumunun bir alt birimi ve parçası olarak faaliyetlerini sürdürmektedirler.

GÜNDEM

VAKIFLAR HAFTASI - TEGV

TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

Vakıflar Haftası kapsamında bu ay sizlere benim için çok değerli olan bir vakfı, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfını (TEGV) anlatmak istiyorum. TEGV, ülkemizde nitelikli eğitim alanında hizmet veren en önemli kurumlardan biridir. Benim için önemli olmasının sebebiyse öncelikle bu vakfın içine doğmuş olmam. Hayır ironi yapmıyorum! Gerçekten bu vakfın içine doğdum. Annem uzun yıllardır Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı çalışanı ve babamla da bu vakıfta tanışıp evlenmişler. Ardından da ben dünyaya gelmişim. İlkokul yıllarından beri öğrencisi olduğum bu vakıfta şu anda gönüllü olarak çocuklara çeşitli etkinlikler vermekteyim. TEGV'de çocuk olmak da gönüllü olmak da ayrı zevk.

TEGV, Suna Kıraç önderliğinde, eğitimin önemine inanan ve ülkemizdeki en büyük sorunun eğitim eksikliği olduğunu savunan; bu eksiklik karşısında elini taşın altına koymak isteyen bir grup sanayici, yönetici ve akademisyenin girişimi ile "devlet tarafından verilen temel eğitime destek olmak" amacıyla 23 Ocak 1995 tarihinde kurulmuştur.

Öncelikle yakın zamanda kaybetmiş olduğumuz, 26 yıldır hizmet veren bu vakfın Onursal Başkanı Suna Kıraç'tan bahsetmek isterim. Suna Kıraç, 1941 yılında Ankara'da dünyaya gelmiştir. Babası önemli iş insanı Vehbi Koç, annesi ise Sadberk Koç'tur. Suna Kıraç, Arnavutköy Amerikan Kız Koleji ardından da Boğaziçi Üniversitesi Bankacılık ve Finansman Bölümünü bitirmiştir. Kendini kaliteli eğitime ulaşan şanslı bireylerden gördüğünü söyleyen Suna Kıraç, eğitimini tamamladıktan sonra Koç Holding'de çalışmaya başlamış ve çeşitli başarılara imza atmıştır. İş dünyasına ve Türk çocuklarının eğitimine katkılarından dolayı London Business School tarafından "Onur Üyeliği"ne layık görülmüştür. Koç Holding'de çalıştığı yıllarda İnan Kıraç ile hayatlarını birleştirmişler, yıllar sonra da küçük İpek aralarına katılmıştır. Suna Kıraç'ın yaşam öyküsü beni her zaman heyecanlandırmış ve derinden etkilemiştir. Suna Kıraç'ın hayatı, deneyimleri, idealleri ve topluma katkıları hakkında daha fazla bilgi edinmek isterseniz Suna Kıraç'ın notlarından derlenen "Ömrümden Uzun İdeallerim Var" kitabını okumanızı tavsiye ederim.

"Ekonomik zorluklar aşılır, siyasi krizler çözümlenir. Ancak! Çocukları harcanmış bir toplumu yeniden onarmak mümkün değildir." diyen Suna Kıraç hayatı boyunca sorunlar karşısında konuşanlardan değil çözüm üretenlerden olmuştur. Eğitim sorununa bir çözüm olarak da Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfını kurmak en büyük hayallerinden biriydi. Kurduğu bu vakıfta, aynı onun gibi hayalleri olan çocuklara hayallerine giden yolda nitelikli eğitim başta olmak üzere birçok açıdan destek olmak istemiştir. Uzun ve zorlu bir çalışma sürecinin ardından Suna Kıraç liderliğinde bir grup eğitim destekçisiyle birlikte Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı resmen kurulmuştur. TEGV'in en önemli hedefi eğitimde fırsat eşitliği sağlamak ve ülkemiz çocuklarının nitelikli eğitim ve teknolojik altyapı donanımına sahip, çağdaş insani değerleri benimseyen bireyler olarak yetişmesine katkı sağlamaktır.

GÜNDEM

VAKIFLAR HAFTASI - TEGV



TEGV "Özgün modeliyle Türkiye'de eğitim alanında faaliyet gösteren en yaygın sivil toplum kuruluşudur." Türkiye'nin birçok farklı noktasında 58 etkinlik mekanı vardır. Eğitim mekanları, etkinlik parkları, öğrenim birimleri ve ateş böcekleri olmak üzere üç kategoriye ayrılmaktadır. Eğitim parklarında; etkinlik odaları, çok amaçlı salonlar, spor ve oyun alanları vardır. Öğrenim birimleri, etkinlik odalarının bulunduğu daha küçük ve genellikle ev gibi mekanlardır. Ateşböcekleri ise TEGV'in olmadığı bölgelerdeki çocuklarla buluşmasını sağlayan, içinde etkinlikler yapılabilen tır dorseleridir. İsteyen her çocuk bu mekanlara gelip farklı etkinliklerden istediğini seçerek gönüllü abla ve ağabeyleriyle birlikte etkinliklere hiçbir ücret ödemeden katılabilir. TEGV'de etkinlikler uzmanlar tarafından özenle hazırlanmış; öğrenmeye, eğlenmeye, keşfetmeye ve denemeye dayalı eğitim programları şeklinde uygulanır. Gönüllü eğitmenler de aslında çocuklarla karşılıklı öğrenme ve eğlenme eyleminde bulunan abla / ağabeyler yani gönüllülerdir. Çoğu üniversite öğrencisi olan genç gönüllülerin yanı sıra her yaştan ve farklı meslekten gönüllüler bulunmaktadır. Bütün TEGV gönüllüleri, çocuklarla buluşmadan önce özel eğitimlerden geçmektedir.

Bir TEGV gönüllüsü olarak TEGV'de gönüllü olmanın çok ayrı ve özel bir duygu olduğunu söylemek isterim. Gönüllü olduğun andan itibaren çok özel ve unutulmaz anlar biriktiriyorsun, çocuklara bir şeyler öğretirken çocuklardan birçok şey öğreniyorsun. Sadece çocuklardan değil diğer gönüllülerden de birçok şey öğreniyorsun. TEGV gönüllüleri arasında farklı bir bağ vardır. Sadece gönüllülük yaptığımız mekandaki değil, bütün şehirlerdeki gönüllüler aile gibidir. Mutlu gönüllüler ülkesidir TEGV.

TEGV'de etkinlikler 6 ana başlık altında yapılmaktadır. Matematik, Fen, Bilişim, Okuma, Sanat ve İngilizce. Matematik akılcı olmayı, mantık yürütmeyi; Fen bilimsel düşünceyi ve keşif duygusunu; Okuma dinlemeyi anlamayı ve kendini ifade etmeyi; İngilizce ana dilleri dışında da duygu ve düşüncelerini ifade etmeyi; Sanat yaratıcılığı ve hayal gücünü geliştiriyor. Bilişim etkinliklerinde ise çocuklar algoritmik düşünmeyi ve kodlamayı öğreniyor. Ayrıca resim, müzik, tiyatro, spor gibi etkinliklerle de çocukların kendilerini geliştirmelerine ve yetenekleri keşfetmelerine yardımcı olunuyor.

TEGV'de her çocuk bir "Birey" olarak görülür, sevgi ve saygıyla yaklaşılır. Çocukların fikirlerine değer verilir, kendilerini doğru ve özgür biçimde ifade edebilmeleri için olanak sağlanır.



GÜNDEM

VAKIFLAR HAFTASI - TEGV



TEGV, bütün çalışmalarını bağışçılarının ve destekçilerinin katkılarıyla gerçekleştirir. Kurumsal ve bireysel bağışçılar yanında, SMS ile yapılan bağışlar, TEGV ürünleri ile sağlanan destekler bütün bu çalışmaların kaynağını oluşturur. Eğer siz de TEGV'e bağış yapmak isterseniz TEGV'in web sitesine giderek "Bağış yap." butonundan dilediğiniz miktarda bağış yapabilir veya 3353'e SMS atabilirsiniz. Ayrıca marketlerde bulunan TEGV logolu ürünlerden alarak çocukların nitelikli eğitimine destek olabilirsiniz.

2020 Mart ayından bu yana ülkemizde ve dünyamızda etkisini gösteren salgın sebebiyle sağlık tedbirleri kapsamında TEGV etkinlik mekanlarının kapılarını kapatmış etkinlikler çevrimiçi platformlara geçmiştir. Zaman ve mekandan bağımsız olarak farklı bölgelerden çocukları Zoom platformu üzerinden bir araya getirerek uzaktan eğitim sürecine destek olmaktadır.

Gönüllü olmak veya vakfın çalışmaları hakkında daha fazla bilgi sahibi olmak isterseniz TEGV'in internet sitesini inceleyebilir, sosyal medya hesaplarını takip edebilirsiniz.

https://tegv.org/

https://www.youtube.com/channel/UCstJcPjAsj5Q3ks3IpFbkuw

https://www.instagram.com/TEGV/



GÜNDEM

ENGELLİLER HAFTASI - ALS

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), Nüfus ve Konut Araştırması sonuçlarına göre Türkiye'de en az bir engelli nüfusun oranı %6,9 yani 4.876.000 kişidir. 10 - 16 Mayıs haftası 1992 yılında Birleşmiş Milletler Genel Kurulu tarafından "Engelliler Haftası" olarak belirlenmiştir. Her yıl bu tarihlerde Birleşmiş Milletler üyesi ülkeler "Engellilik" konusu ile ilgili farkındalık oluşturmaya çalışmaktadır. Aynı zamanda bu hafta boyunca okullarda farklı engellilik çeşitleri öğrenilmektedir.

Engelli bireylerle etkileşimde bulunurken bilinmesi gereken en önemli şey onların da insan olduğudur. Önemli olan kişiye saygı duymanız ve onu engellerinin ötesinde görmenizdir. Engelli bireyleri daha iyi anlamamız ve toplumun her alanında engelli kişilerin durumuna ilişkin farkındalığı artırmak için engelli bireylerin engel çeşitleri hakkında bilgi edinmemiz gerektiğini düşünüyorum. Bu sebeple bu yazımızda sizlere ALS hastalığından bahsetmek istiyoruz.

ALS nedir?

ALS veya amyotrofik lateral skleroz, beyindeki ve omurilikteki sinir hücrelerini etkileyen bir hastalıktır. ALS, motor nöronların kademeli olarak bozulmasına ve ölümüne neden olan, motor nöron hastalıkları olarak bilinen daha geniş bir hastalık grubuna aittir. Motor nöronlar, beyinden omuriliğe ve vücuttaki kaslara uzanan sinir hücreleridir. Motor nöronlar dejenere olurken kaslara mesaj göndermeyi bırakırlar ve kaslar yavaş yavaş zayıflar. Sonunda beyin, istemli hareketleri başlatma ve kontrol etme yeteneğini kaybeder. Yavaş yavaş tüm gönüllü kaslar etkilenir ve bireyler güçlerini ve konuşma, yemek yeme, hareket etme ve hatta nefes alma yeteneklerini kaybeder. Kısaca ALS insanları yavaş yavaş felç eden bir hastalıktır. ALS'nin nedeni bilinmemektedir.

- ALS'li bireyler genellikle yiyecekleri yutmakta ve çiğnemekte güçlük çekerler, bu da yemeyi zorlaştırır. Ayrıca ALS'siz çoğu insandan daha hızlı kalori yakarlar. Bu faktörler nedeniyle ALS'li kişiler hızla kilo verme eğilimindedir ve yetersiz beslenebilir.
- ALS'li kişiler genellikle akıl yürütme, hatırlama, anlama ve problem çözme gibi daha yüksek zihinsel süreçler gerçekleştirebildikleri için ilerleyen işlev kayıplarının farkındadırlar ve endişeli ve depresif hale gelebilirler. Bireylerin küçük bir yüzdesi, dil veya karar verme ile ilgili sorunlar yaşayabilir ve bazılarının zaman içinde bir tür bunama geliştirebileceğine dair artan kanıtlar vardır.
- ALS'li kişiler sonunda kendi başlarına nefes alma yeteneğini kaybederler ve bir vantilatöre bağımlı olmaları gerekir.

ALS belirtileri nelerdir?

ALS'nin ilk belirtisi genellikle elde veya kolda görülür ve gömleği iliklemek, yazı yazmak veya anahtarı kilide çevirmek gibi basit işlerde zorluk olarak kendini gösterebilir. Diğer durumlarda semptomlar başlangıçta bir bacağı etkiler. İnsanlar yürürken veya koşarken tuhaflık yaşarlar veya daha sık takılıp düşebilirler veya tökezleyebilirler. Ayrıca yürüme veya normal günlük aktiviteleri yapma zorluğu, açma ve düşme, bacakta veya ayak bileklerinde zayıflık, el zayıflığı veya beceriksizliği, bulanık konuşma veya yutma güçlüğü, kollarda, omuzlarda ve dilde kas krampları ve seğirmesi, ani ağlama, gülme veya esneme, bilişsel ve davranışsal değişiklikler de ALS belirtileri olarak bilinmektedir.

GÜNDEM

ENGELLİLER HAFTASI - ALS

Ortaya çıkan semptomların sırası ve hastalığın ilerleme hızı kişiden kişiye değişebilse de sonunda bireyler ayakta duramayacak veya yürüyemeyecek, yatağa kendi başlarına girip çıkamayacak veya ellerini ve kollarını kullanamayacaklardır.

Hastalık her yaşta ortaya çıkabilmesine rağmen semptomlar en sık 55 - 75 yaşları arasında gelişir. Ayrıca Erkeklerin ALS geliştirme olasılığı kadınlardan biraz daha fazladır.

ALS'li çoğu insan, semptomların ilk ortaya çıkmasından itibaren genellikle 3 ile 5 yıl içinde solunum yetmezliğinden ölür. Bununla birlikte ALS'li bazı insanlar 10 yıl veya daha uzun süre hayatta kalır.

ALS'yi teşhis etmek zordur. Çünkü bunun için tek bir tıbbi test yoktur. Ayrıca birçok nörolojik hastalık benzer semptomlara neden olduğundan teşhis için çok sayıda ve kapsamlı testler uygulanmaktadır.

ALS tedavisi nasıldır?

Şu anda ALS'nin ilerlemesini durduran veya tersine çeviren bilinen bir tedavi yok. Tedaviler semptomları kontrol etmeye, gereksiz komplikasyonları önlemeye ve hastalıkla yaşamayı kolaylaştırmaya yardımcı olabilir. Fakat bu tedavilerin ücreti oldukça fazladır.

- ALS bir dizi fiziksel, zihinsel ve sosyal değişikliğe neden olduğundan uzmanlardan oluşan bir ekip genellikle hastaların günlük rutinlerini sürdürmelerine yardımcı olmak, yaşam niteliklerini iyileştirmelerine ve hayatta kalma sürelerini uzatmalarına katkıda bulunur.
- Nefes almakta güçlük çeken hastalar için solunum cihazları hastanın daha iyi nefes almasına yardımcı olabilir.
- Beslenme desteği de önemlidir. Çünkü yutma güçlüğü yeterli besinleri almayı zorlaştırabilir. Beslenme uzmanları yutması daha kolay olan besleyici öğünler hazırlama konusunda tavsiyelerde bulunabilir. Emme cihazları ve besleme tüpleri bu konuda ALS'li bireye yardımcı olabilir.
- Fizik tedavi, ALS'li kişilerin ağrıyı yönetmesine ve hareketlilik sorunlarını ele almasına yardımcı olabilir.
- ALS konuşmayı zorlaştırmaya başladığında konuşma terapisi yararlıdır. Konuşma terapistleri uyarlanabilir teknikleri öğreterek yardımcı olabilir.

Bunlar dışında ALS için etkili tedavi arayışları devam etmektedir.



ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

İREM ÇELEBİLER



@iremçelebiler

>Nerelisin, nerede doğdun? Memleketinin en meşhur yemeği nedir?

>1999 İstanbul doğumluyum. Annem ve babam Tatar. Tatar kızıyım yani :) En meşhur yemeğimize de çibörek diyebilirim.

>Çocukluğunda olmak istediğin bir meslek var mıydı? Fikrinde bir değişiklik oldu mu? Asla yapmam dediğin bir meslek var mı?

>Çocukluğumdan beri hep mühendis olmak istemiştim. Sadece hangi mühendislik alanında ilerleyeceğim pek net değildi. Ortaokuldan sonra endüstri mühendisliği olarak yöneleceğim alanı da belirledim ve hala o yolda ilerliyorum. Fikirlerimde değişiklik olmadı şu anda da endüstri mühendisliği okuyorum. Asla tıp okumam, kesinlikle sağlık alanında bir iş yapmam diyordum. Çünkü beni kan tutar. Hala bu konudaki düşüncelerim de değişmedi.

>Hangi üniversitede ve hangi bölümde okuyorsun? İyi ki bu bölümü seçmişim diyor musun? Mezun olunca beklentin ya da planların neler?

>Üsküdar Üniversitesi Endüstri Mühendisliği 3. sınıf öğrencisiyim. Yazılım mühendisliği ile çift anadal yapıyorum. Okulumdan çok memnunum. Çift anadal yapabilmemin en büyük sebeplerinden biri de okulum. Okulumun sağladığı destekler sayesinde süreci çok iyi yönetebiliyorum. Bölümümden de memnunum. Mezun olduktan sonraki beklentilerim ve planlarıma gelecek olursak, önceliğim hızla gelişen teknolojiye ayak uydurabilmek. Endüstri mühendisliğinin yanında yazılım mühendisliği bilgimi de kullanarak ilerlemek istiyorum. Doktor da olsan avukat da olsan yalnızca teknik bilgiye sahip olmanın yetmediği 21. yüzyılda, kodlamanın çok önemli bir yeri olduğunu düşünüyorum ve adımlarımı da bu temele dayanarak atıyorum.

>Üniversite kulüplerinde, derneklerde ve sosyal sorumluluk projelerinde görev aldın mı? Aldıysan kısaca deneyimlerinden bahsedebilir misin?

>Üniversite kulüplerinde pek görev almadım. Ancak Nirengi Derneği' nde "Çok Geç Olmadan Çocuk İstismarına Dur!" adlı projede, proje asistanlığı yaptım. Ortaokul ve lise seviyesindeki okullarda, çocuk tacizi ve çocuk istismarlarının önüne nasıl geçebileceğimizle ilgili çeşitli eğitimler verdik. Bunun dışında yurt dışı ve yurt içinde çeşitli projelerde yer aldım. Yurt dışında dört farklı ülke ile birlikte çalıştığımız bir proje vardı. Göçmen çocukların dışlanması ile alakalı bir projeydi. Şu anda da enerjide verimlilik temalı bir projede görev alıyorum. Öncelikle içerik ekibinde, İngilizce makaleleri Türkçeye çevirerek içerik hazırladım. Şu anda da aynı projede fuaye ekibinde görev alıyorum.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

İREM ÇELEBİLER

>Staj yaptığın veya çalıştığın bir kurum var mı? Varsa işe ya da staja kabul sürecinden bahsedebilir misin? Olumlu olumsuz yorumların ve tecrübelerine değinebilir misin?
>Henüz staj yapmadım. Ancak staj arayış sürecindeki tecrübelerime değinebilirim :) Salgından dolayı özellikle bizim sektörde büyük bir açık var. Geçen seneden biriken zorunlu stajlarla birlikte de staj bulmak iyice zorlaştı. Bu sene zorunlu stajımı başlatmam gerekiyor olmasına rağmen henüz başlatamadım. Staj yapmak isteyen öğrenci sayısının çokluğu ve şirketlerin de staj yapacak öğrencilere karşı yeterince duyarlı olmadığından süreç daha da zorlaşıyor. Özellikle çevrimiçi stajın yaygınlaştığı bu dönemde, çevrimiçi staj kapasitelerini artırarak destek olabilirlerdi diye düşünüyorum.

>Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti?
>Yolum, YÖN101 Eğitimi ile kesişti diyebilirim. YÖN101 Eğitimi'nden ise Linkedln'de gezinirken haberdar oldum. Yönetişim ne acaba? Yönetim değil, liderlikle alakalı olabilir mi gibi sorular aklımı kurcalamaya başlayınca merak edip hem eğitime başvurdum hem de Akademi'nin neler yaptığına baktım. Açıkçası ilgimi çeken de bir konu olduğu için eğitime başvurdum ve o günden beri de Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı'nın bir parçasıyım :)

>YÖN101 Eğitimi sana ne kattı? Öğrendiklerinin sende yarattığı olumlu bir değişim var mı?
>Daha YÖN101 Eğitimi'ni almadan eğitim başlamıştı aslında. Başvuru sonuçlarının bize şeffaflık ilkesi dikkate alınarak açıklanması çok tatmin ediciydi. Bu eğitime başvuru yapan insanlara verilen değerin gösterildiği çok güzel bir noktaydı. YÖN101 Eğitimi'nden sonra katıldığım tüm işler ve projelerdeki tutumum da tamamen yön değiştirdi. Eğitim boyunca değinilen ilkeler ve kendime kattıklarım hayatımdaki kilometre taşlarından biri oldu diyebilirim YÖN101 Eğitimi için.



>Günümüzde Erasmus yapmak her üniversite öğrencisinin hayali diyebiliriz. Sen Erasmus yaptın mı?
>Maalesef hayır. Erasmus yapmayı düşündüğüm ve sınavına girdiğim sene salgın ortaya çıktı. Ancak Comenius kapsamında Belçika'ya gittim.

>Etkilendiğin ve yaşamak istediğin bir ülke var mı? Bu ülkeyi seçmendeki en büyük etken ne?
>3 - 4 sene önce Balkan turuna çıktım. Hırvatistan bende çok güzel bir etki bıraktı. Deniz kıyısı bir ülke olmasıyla birlikte, mimari yapısı özellikle taş mimarisi oldukça güzeldi. Yaşamak için genelde Batı ülkeleri tercih edilirken doğası, mimarisi ve insanlarının bende bıraktığı etkiden dolayı ben oyumu Hırvatistan'dan yana kullanıyorum :)

>Çocukluğunda unutamadığın ve özlediğin bir an var mı?
>Trene ilk kez bindiğim an :) Anneannemler Sakarya'da yaşıyordu ve onun yanına Kadıköy'den trenle giderdik. Trenle ilk karşılaşmamda bana çok ilginç gelmişti. Rayların üstünde hızlı giden kocaman bir şey... Tren yolculuklarını unutamadığımı ve özlediğimi söyleyebilirim.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

İREM ÇELEBİLER

>Tarihte yaşanan olaylardan birini yaşama şansın olsa hangi tarihi olayı yaşamak isterdin?

>Tarihi çok severim. Birçok dönemden merak ettiğim birçok olay var ama Kavimler Göçü'nü yaşamak isterdim. İnsanların belli bir bölgede yaşarken topraklarını genişletme, hayatta kalma gibi sebeplerle başlattıkları göç, göç edilen yerdeki insanları yağmalama, zarar verme öldürmeyle sürüyor; buna dayanamayan yerli halk başka bir yere göç ediyor ve bu zincirleme bir göç dalgasına sebep oluyor. Bu göç dalgası da dünya genelinde bir etki yapıyor. İnsanların bu göçlere tepkileri nasıldı? Nasıl başladı? Nasıl devam etti? Nasıl bu kadar etkili oldu? Bize yalnızca göç edilmiş, yeni devletler kurulmuş gibi bilgiler aktarılıyor. İç yüzünü tam olarak kimse bilmiyor. Kafamdaki bu tarz sorulara cevap bulabilmek için bu tarihi olayı bizzat yaşamak isterdim.



>Yakından ilgilendiğin bir sanat dalı ya da bir spor dalı var mı?

>Amatör olarak analog fotoğrafçılıkla uğraşıyorum. Yaşanmışlığı çok severim. Eşyada da, fotoğrafta da. Bu da analog fotoğrafçılığa yönelmemde ki en büyük sebeplerden biri. Kulaklığımı takıp hafif şarkı eşliğinde, karşıma çıkan insanların fotoğraflarını çekmeyi çok seviyorum. Çünkü bence insanların en güzel oldukları anlar, etraflarında kimsenin olmadığını düşündükleri ve daha doğal davrandıkları anlardır. Buna ek olarak keman dinlemeyi çok seviyorum. Ve keman çalıyorum ama kendi çapımda. Kendim için çalıp dinlediğim ufak çaplı bir müzik ziyafeti diyebilirim :)

>İlgilendiğin sanat dallarına da değinmişken, Gençlik Ağı Gazete'sinin bulmacalarına olan ilgin de bizi oldukça mutlu ediyor. Günlük hayatında da sık sık bulmaca çözer misin? Bulmaca çeşitlerinden hangisini çözmeyi daha çok seviyorsun?

>Bulmaca çözmeyi genel olarak seviyorum. Sudoku, çengel bulmaca gibi... Bunlar günlük hayatımda da sıklıkla çözdüğüm bulmaca çeşitleri. Ancak bulmacanın çeşidi ne olursa olsun yarım bırakılmış bulmacaları bitirmeden duramıyorum. Başlanmış bir bulmacayı bitirmek gibi bir hassaslığım var diyebilirim bulmacalara karşı. Gazete'deki bulmacalara gelince, arka planında ciddi bir emek harcandığının farkındayım ve bu kadar iyi hazırlanmış bulmacaları, bulmaca çözmeyi seven biri olarak çözmeden geçmek, beni rahatsız edeceğinden çözmeye özen gösteriyorum. Siz bu kadar emek verip hazırlamışken biz okurlara da bu bulmacalara değer verip çözmek düşer diye düşünüyorum.

Bir de bulmaca sonlarında çıkan anahtar kelimeler çok hoşuma gidiyor. Bazen Arapça - Farsça (Osmanlı Türkçesi) karışımı kelimeler, bazen günlük hayatta duyduğum ama anlamını tam olarak kestiremediğim kelimeler oluyor. Ben aslında bir noktada bulmacanın sonunda çıkacak kelimeyi merak ettiğimden de çözüyorum diyebilirim ve bu anahtar kelimelerin seçilmesinin de ciddi bir edebiyat bilgisi gerektirdiğini düşünüyorum. Bu noktada emeği geçenlere saygı ve tebriklerimi iletmek istiyorum.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

İREM ÇELEBİLER

>Dünyada değiştirmek istediğin bir şey olsa bu ne olurdu?

>Ben genel olarak dünyanın düzenine karşıyım. Bu çağın insanı olduğumu düşünmüyorum. Bu yüzyıl bana çok sert geliyor. Bireyselliğin ve bencilliğin ön plana çıktığı, para ve ekonominin her şeyin önünde olduğu, hak - hukuk ve duyguların arka planda kaldığı bir yüzyılda yaşıyoruz. Dünya düzeninin beraberinde getirdiği ekonomik açlığın, yitirmekte olduğumuz duygusal açlığı iyice artıracağını düşünüyorum. Bu duygusal açlığı tamamlayabilmeyi ve bu duruma karşı olan bakış açısını değiştirebilmeyi isterdim.

>Akıl hocam diye belirlediğin bir kişi var mı? Gençlik Ağı üyelerine de rol model olacağına inandığın biri var mı?

>Endüstri mühendisliği mezunu olması sebebiyle mesleki anlamda, dünyaya olan bakış açısı, öngörüleri ve çağa ayak uydurabilmek için gereken yönlendirmeleriyle de kişisel gelişimimde, sosyal hayatımda, kariyer gelişimimde ve bunlar gibi birçok noktada büyük etkisi olan Erhan Erkut'u söyleyebilirim. Kendisinden sonraki nesillerin gelişimini kendisine görev edinmiş, kültürel seviyesi yüksek, ufku geniş ve tavsiyeleri göz ardı edilemeyecek sayılı değerlerimizden biri. Bir tedX konuşmasını dinlemek bile içinden bir hayat dersi çıkarmak için yeterli olabilir. Akademik başarılarını ve genel olarak yaptığı işleri takip ediyorum herkese de tavsiye ederim. Herkes kendi gelişimi için mutlaka bir şeyler bulacaktır.

>Sahip olduğun ve hayatta seni bir adım öne taşıdığını düşündüğün özelliğin nedir?

>Net ve dobra bi insanım. O an içimden ne geçiyorsa söylerim. Belirsizlikten pek hoşlanmam. Netlikten yanayımdır her zaman. Netliğin, sosyal ilişkilerimde de kariyer anlamında da beni öne taşıdığını düşünüyorum.

>Bundan 10 yıl sonra kendini nerede görüyorsun?

>Yönetici olarak ya kendi şirketimde ya da herhangi bir şirkette çalışan, yoğun çalışma temposuna rağmen yıllardır harcadığım emeklerin karşılığını almış olmanın verdiği mutluluk ve huzurla dolu bir hayatın ortasında görüyorum. Yaşam standartlarımın yüksek olduğu ve bunun beni daha da motive ettiği bir hayat.

>Gençlik Ağı Gazete'sinin okurlarına önermek istediğin bir kitap, dizi, film veya şarkı var mı?

>Bir tarihsever olarak Amin Maalouf'un "Semerkant" ve "Afrikalı Leo" isimli kitaplarını öneririm. Tarih kitaplarına karşı duyulan ön yargıyı kırabilecek ve bakış açılarınızı etkileyebilecek iki kitap. Dizi olarak "Unsere Mutter Unsere Vater" isimli 3 bölümlük bir mini diziyi önerebilirim. 2. Dünya Savaşı'nı 5 farklı insan (hemşire, asker, sanatçı vb.) gözünden anlatan çok güzel bir dizi. Film olarak "12 Öfkeli Adam" ı önerebilirim. 1957'li yıllarda çekilmiş bir film. Suç, suçlu, adalet konularında sistem eleştirisi yapmak isteyenlerin severek izleyebileceğini düşünüyorum. Şarkı olarak da "Tamino - Indigo Night" önerebilirim.



SPOR

AVRUPA SÜPER LİGİ

Yönetişim Gençlik Ağı olarak bu yıl futbol gündemini yoğun şekilde işgal eden "Avrupa Süper Ligi Girişimini" yönetişim bakış açısıyla ele alıyoruz.

Öncelikle mevcut durumda Avrupa'daki futbol ligleri neler? Nasıl yönetiliyor? Kısaca bunu inceleyelim.

UEFA (Avrupa Futbol Federasyonları Birliği), Türkiye Futbol Federasyonu da dahil olmak üzere 55 ülkenin futbol federasyonlarının üyesi olduğu bir çatı kuruluş. Avrupa kıtasında yer alan tüm ülkelere ek olarak Güney Kıbrıs Rum Yönetimi, İsrail, Kazakistan, Ermenistan, Gürcistan, Azerbaycan ve Rusya'daki futbol federasyonları da UEFA üyesi olarak yer alıyor. Tüm üye ülkeler için https://www.uefa.com/insideuefa/member-associations/

Ülkelerdeki yerel futbol ligleri o ülkenin futbol federasyonu tarafından organize ediliyor.

UEFA üyesi ülkelerin futbol kulüplerinin birbiriyle mücadele ettiği ve UEFA tarafından organize edilen iki lig bulunuyordu: Şampiyonlar Ligi ve Avrupa Ligi. Şimdi buna ek olarak Konferans Ligi eklendi.

Bu 3 ligden en prestijli olanı ve en iyi kulüplerin katıldığı organizasyon Şampiyonlar Ligi.

Peki Şampiyonlar Ligine futbol kulüplerinin katılımı neye göre belirleniyor?

Ülkelerin futbol kulüplerinin Şampiyonlar Ligi ve Avrupa Ligindeki başarılarına göre topladıkları puanların ortalaması ülkenin puanını belirliyor. Puan hesaplamasında da son beş sezon dikkate alınıyor.

Puanlama sistemine dair detaylı bilgi için https://www.uefa.com/memberassociations/uefarankings/country/about/

SPOR

AVRUPA SÜPER LİGİ

Örneğin, Türkiye'nin puanını inceleyelim. Son 5 sezonda Türkiye'den 5'er takım bu turnuvalara katılıp toplamda 141 puan almışlar.

5 katılımcıyla yer alan Türkiye'nin sahip olduğu 141 puan 5'e bölünerek ülke puanı ve sıralaması belirlenmiş oluyor.

Pos	Club	Country	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	Pts
30 =	Beşiktaş JK	TUR	20.000	19.000	5.000	3.000	2.000	**49.000**
60 =	İstanbul Başakşehir	TUR	1.500	6.000	2.000	11.000	6.000	**26.500**
79 =	Fenerbahçe SK	TUR	10.000	1.500	8.000	-	-	**19.500**
96 =	Galatasaray AŞ	TUR	-	0.500	8.000	6.000	2.500	**17.000**
144 =	Osmanlıspor	TUR	8.000	-	-	-	-	**8.000**
165 =	Konyaspor	TUR	2.000	5.000	-	-	-	**7.000**
185 =	Sivasspor	TUR	-	-	-	-	4.000	4.000
186 =	Alanyaspor	TUR	-	-	-	-	2.000	2.000
187 =	Trabzonspor AŞ	TUR	-	-	-	3.000	-	3.000
188 =	Yeni Malatyaspor	TUR	-	-	-	2.000	-	2.000
189 =	Akhisar Belediyespor	TUR	-	-	3.000	-	-	3.000

Pos	Club	Country	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	Pts
30 =	Beşiktaş JK	TUR	20.000	19.000	5.000	3.000	2.000	**49.000**
60 =	İstanbul Başakşehir	TUR	1.500	6.000	2.000	11.000	6.000	**26.500**
79 =	Fenerbahçe SK	TUR	10.000	1.500	8.000	-	-	**19.500**
96 =	Galatasaray AŞ	TUR	-	0.500	8.000	6.000	2.500	**17.000**
144 =	Osmanlıspor	TUR	8.000	-	-	-	-	**8.000**
165 =	Konyaspor	TUR	2.000	5.000	-	-	-	**7.000**
185 =	Sivasspor	TUR	-	-	-	-	4.000	4.000
186 =	Alanyaspor	TUR	-	-	-	-	2.000	2.000
187 =	Trabzonspor AŞ	TUR	-	-	-	3.000	-	3.000
188 =	Yeni Malatyaspor	TUR	-	-	-	2.000	-	2.000
189 =	Akhisar Belediyespor	TUR	-	-	3.000	-	-	3.000

SPOR

AVRUPA SÜPER LİGİ

Ülke sıralamasına göre de hangi ülkeden kaç kulübün katılacağı belirlenmiş oluyor. Örneğin, ilk dört sırada yer alan ülkelerin liglerinde ilk 4 sırada yer alan takımlar Şampiyonlar Ligine doğrudan katılıyor. Doğrudan katılım ve eleme oynayarak katılım sayılarını yandaki tablo özetle gösteriyor.

	Şampiyonlar Ligi		
	Doğrudan Katılan	Eleme Oynayan	Toplam
1	4	0	4
2	4	0	4
3	4	0	4
4	4	0	4
5	2	1	3
6	2	1	3
7	1	1	2
8	1	1	2
9	1	1	2
10	1	1	2
11	0	2	2
12	0	2	2
13	0	2	2
14	0	2	2
15	0	2	2
16 ve sonrası	0	1	1

Özetlemek gerekirse mevcut düzende Avrupa'daki en iyi futbol kulüplerinin birbiriyle mücadele ettiği Şampiyonlar Ligi; kulüplerin ligdeki başarıları ve ülke kulüplerinin ortalama başarısı ile belirlenmiş oluyor.

Şampiyonlar Ligi gelirleri ne kadar ve nasıl dağıtılıyor?

UEFA'nın sitesinde yapılan açıklamaya göre, 2019/2020 sezonunda Şampiyonlar Ligi ve Avrupa Liginin sponsorluk ile yayın haklarının satışıyla oluşan geliri 3 milyar 250 milyon avro olarak belirtilmiş. Yaklaşık 500 milyon avro organizasyon gideri olarak gözükürken 2 milyar 750 milyon avro net gelir elde edildiği belirtiliyor.

Net gelirin %93,5'i olan 2 milyar 550 milyon avronun katılımcı kulüplere dağıtıldığı yazılmış.

Kulüplere dağıtılan 2,5 milyar avro yine kulüplerin başarılarına göre dağıtılıyor.

Detaylı incelemek için https://www.uefa.com/uefachampionsleague/news/0253-0e99cd398188-f80e968d0ab3-1000--how-clubs-2019-20-uefa-champions-league-revenue-will-be-shared/

SPOR

AVRUPA SÜPER LİGİ

Şampiyonlar Ligi ve Avrupa Ligi gelirini Avrupa'daki 5 büyük yerel futbol liginin 2019/2020 sezonundaki gelirleri ile kıyaslarsak:

Premier League (İngiltere) 4,9 milyar avro
Bundesliga (Almanya) 3,3 milyar avro
Şampiyonlar Ligi + Avrupa Ligi 3,3 milyar avro
La Liga (İspanya) 3,1 milyar avro
Seria A (İtalya) 2,1 milyar avro
Ligue 1 (Fransa) 1,7 milyar avro

Detayını yukarıda da aktardığım üzere mevcut Şampiyonlar Ligi düzeninde katılım durumu da gelir dağıtımı da kulüplerin başarıları doğrultusunda aldıkları puanlarla belirleniyor. Puan sisteminin ne kadar iyi olduğu tartışılabilir olmakla birlikte turnuvalardan önce belirlenen ve açıklanan bir katılım ve gelirden pay alma sistemi bulunuyor.

Peki Avrupa Süper Ligi Girişimi nasıl oluştu ve nasıl bir sistem isteniyor?

18 Nisan Pazar günü Avrupa'nın 12 kulübü Avrupa Süper Ligini kurduklarını açıkladılar. 12 kulüp içerisinde aşağıdaki futbol kulüpleri yer alıyordu:

İngiltere Arsenal, Chelsea, Liverpool, Manchester City, Manchester United ve Tottenham
İspanya Atletico Madrid, Barcelona ve Real Madrid
İtalya AC Milan, İnter Milan ve Juventus

Süper Lig için ilk yapılan açıklamada, 32 kulüplü Şampiyonlar Ligi yerine sadece büyük kulüplerin olduğu 20 takımlık bir Avrupa Süper Liginin daha rekabetçi ve dolayısıyla daha izlenebilir olacağı öne sürüldü. Bununla birlikte bu takımların daha çok maç yapacağı ve yayın gelirleri de daha yüksek bir lig olacağı açıklandı.



SPOR

AVRUPA SÜPER LİGİ

Açıklamanın ardından UEFA, Avrupa Süper Ligine katılacak takımların oyuncularının milli maçlarda oynayamayacağını belirtti.

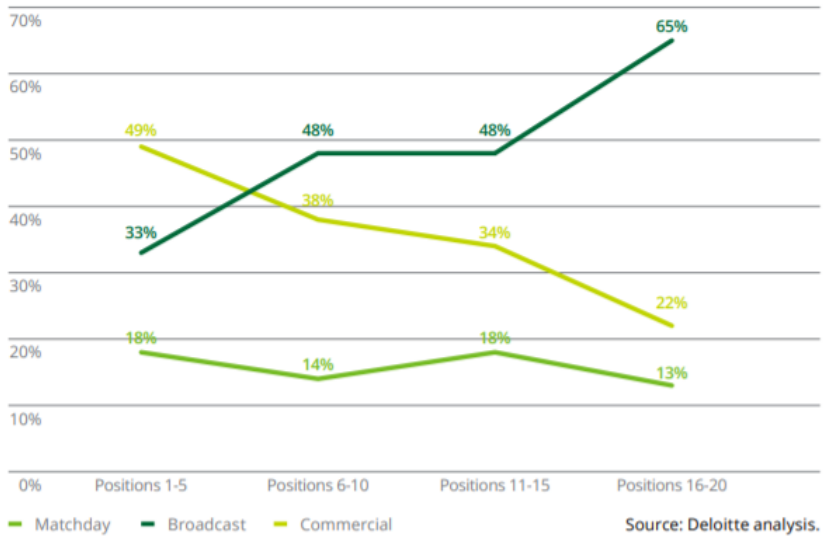
Fakat asıl büyük reaksiyon futbol seyircilerinden geldi. Sadece elegant takımların yarışacağı ligin futbol ruhuna aykırı olduğu, herkesin mücadele edebildiği ve şampiyonluk hayali kurabildiği bir mücadelenin futbolun duygusuna daha çok yakıştığını gösterdiler. Özellikle Süper Ligin kurucuları arasında yer alan Chelsea ve Liverpool taraftarları sokaklarda protesto ettiler.

UEFA, federasyonlar ve taraftarların bu tepkilerine futbolcular da katılınca Süper Lig kurucuları birer birer çekildi ve ardından Süper Lig fikri şimdilik rafa kaldırıldı.

Deloitte'un her sene yayınladığı ve kulüplerin gelirlerinin analizinin yapıldığı Football Money League 2020'de önemli bir grafik var. Aşağıdaki grafik şunu gösteriyor: Geliri yüksek olan kulüplerin gelirlerine göre Şampiyonlar Ligi ve ulusal liglerden kazandıkları yayın hakkı gelirlerinin tüm gelirlerine oranı, geliri düşük olan kulüplerden daha az.
Örnekse en yüksek gelire sahip olan Barcelona'nın yıllık geliri 841 milyon avro, 298 milyon avrosu yayın hakkı gelirlerinden geliyor. Bu da toplam gelirinin %35'ine denk geliyor. Gelir bakımından 20. sırada olan Napoli'nin toplam geliri 207 milyon avro, 145 milyon avrosu yayın hakkı gelirlerinden kaynaklanıyor. Bu da toplam gelirinin %70'ine denk geliyor.

Süper Lig fikrinin en önemli sebeplerinden biri de orandaki bu dengesizlik.

Chart 2: Average matchday, broadcast and commercial revenue split by Deloitte Football Money League positions (%)



SPOR

AVRUPA SÜPER LİGİ

Süper Lig fikrini yönetişim bakış açısıyla ele alırsak:

Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık

Büyük kulüpleri Süper Lig fikrine iten ve futbol seyircilerinin desteğini alabileceklerini düşündüren en önemli konulardan biri UEFA ve FIFA hakkında çıkan çok sayıda yolsuzluk iddiasının bulunmasıydı. Şampiyonlar Ligi, Dünya Kupası, Avrupa Kupası gibi futbolun en önemli organizasyonlarının yayın hakkı ve sponsorluk gelirlerinin doğru yönetilmediği ve birtakım yolsuzluklar yapıldığına dair iddialar bulunmasıydı.

UEFA ve FIFA'nın güven ortamını tesis edebilecek seviyede şeffaf olamadığı konusunda neredeyse tüm futbol kamuoyu hem fikir. Yolsuzluk iddiaları şeffaflık ve hesap verebilirlikle azaltılmadığı sürece mevcut UEFA organizasyonları yerine geçebilecek alternatif organizasyon fikirleri üretilecektir.

Şeffaflık sorunu Süper Lig önerisiyle gelen kulüpler için de geçerliydi. Onlar da asıl amaçladıkları kazanımı açıkça ifade etmediler. "Futbolun daha eğlenceli olması için" dediler fakat asıl amaç daha yüksek gelirler elde edebilmekti. Bu şeffaflıktan uzak samimiyetsiz açıklamaları da futbol kamuoyu nezdinde ters tepti.

Katılımcılık

Ortaya atılan Süper Lig fikri, bu fikri ortaya atan kulüplerin futbolcularıyla ve taraftarlarıyla dahi konuşulmamıştı. Dolayısıyla ilk andan itibaren sadece bu 12 kulübün yöneticileri tarafından sahiplenilen bir fikir önerisi oldu. Öncesinde taraftarların ve futbolcuların fikri alınıp daha uzun tartışılsaydı belki daha geniş kitleler tarafından sahiplenilebilecek bir fikir ortaya çıkabilirdi.

Sorumluluk

Futbol insanların eğlenmek için bir araya gelebildiği bir oyun. Süper Lig fikri ise birçok kulübü ve taraftarını bu eğlencenin dışında bırakıyor. Barış içerisinde bir araya gelip eğlenmeye bu kadar ihtiyaç duyulan bir dönemde büyük futbol kulüplerinin bu fikri önermesi, futbolun en büyük aktörlerinin sorumsuzca sadece kendi gelirlerini düşünmeleri açısından oldukça üzücüydü.

Avrupa Süper Lig fikri muhtemelen tekrar gündeme gelecektir. Bu konuda çözüm oluşturulması için UEFA ve FIFA'nın özellikle finansal konularda şeffaflığını ve hesap verebilirliğini geliştirmesi ve kamuoyunda güven oluşturması gerekiyor.

Futbolun gelir dağılımının da sadece büyük kulüpleri değil bir çok futbol kulübünün yönetimlerini memnun edecek şekilde ortak akılla yeniden düzenlenmesi gerekiyor.

ÖNERİLER

TELEVİZYON EKRANLARI - TV8



KIRMIZI ODA

Kırmızı Oda, son dönemin en popüler yapımlarından biri... 4 Eylül 2020'de yayın hayatına başlamış ve o günden beri cuma akşamlarının en çok izlenen ve konuşulan dizisi haline gelmiş dizinin en son 39. bölümü yayımlanmıştır. Bu kadar ses getirmesi diziye hem olumlu hem de olumsuz pek çok eleştirinin yöneltilmesine de zemin hazırlıyor.

Dizi, yazar Gülseren Budayıcıoğlu'nun "Madalyonun İçi" adlı eserinde kaleme aldığı gerçek yaşam hikayelerinden çeşitli bölümler derlenerek televizyona uyarlanmış psikolojik dram türündedir. Senarastliğini Banu Kiremitçi Bozkurt, yönetmenliğini Cem Karıcı'nın yaptığı dizi cuma günleri TV8 kanalında yayımlanıyor. İlk günden beri çok konuşulan ve özellikle psikologlar tarafından çokça eleştirilen dizinin başrolünde ise Binnur Kaya bulunuyor. Ayrıca dizide birçok ünlü isim de konuk oyuncu olarak rol almakta. Özellikle Binnur Kaya'yı hep yüksek enerjili komedi dizilerinde görmeye alışık olan izleyici, bu durumu önce yadırgasada kısa sürede alışmış gibi görünüyor. Bunda oyuncunun yeteneğinin rolü de yadsınamaz elbette.

Dizi bir psikolog kliniğinde geçiyor ve başroldeki oyuncu psikolog rolünde. Her bölümünde üç danışanın hikayesini dinleyip geçmişlerinde, özellikle de çocukluk yıllarında yaşadıkları travmaların, hayatlarını bugün nasıl etkilediğini izlemekteyiz.

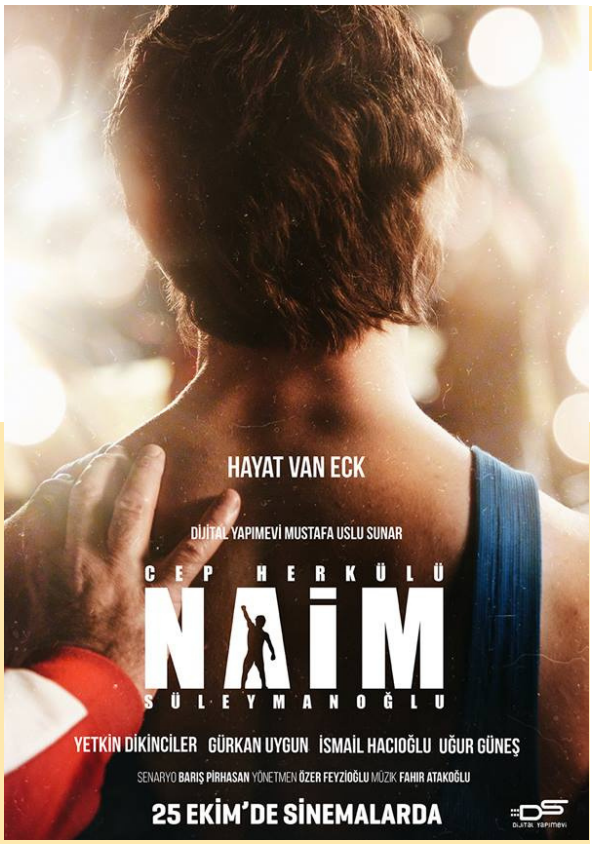
Kırmızı Oda; konu, oyunculuklar ve dizi müzikleri bakımından izleyiciyi etkilemiş görünüyor. Aslında her karakter için bir dizi yapılabilir. Çünkü karakterlerin hikayeleri oldukça derin ve bir o kadar da acıklı. Hikayelerin gerçek hayatta yaşanmış olması ise başka bir üzücü ve ilgi çekici durum. Kurgunun gerçek hayat hikayelerine dayanması beraberinde başka tartışmaları da getiriyor üstelik. Bu tartışmaların çıkış noktası ise hasta gizliliği. Örneğin, terapiler esnasında paylaşılanların danışan - doktor gizliliği çerçevesi gereğine ters şekilde tüm detaylarıyla anlatılması büyük tepki görüyor. Bunun dışında dizideki terapi sahnelerinin aşırı sohbet havasında geçmesi de bu mesleği icra edenleri rahatsız etmiş durumda.

Dizide, diğer dizilerdeki gibi hiçbir araba kazası, yangın, çocuk kaçırma, hastane görüntüleri bulunmuyor, sadece danışanların anlatımlarından oluşan olaylar örgüsü söz konusu. Çoğunlukla hayatta asıl sıkıntının ne olduğuna değinen, şiddetin aileden gelen eğitimle çözülebilir olduğunu savunan bir yol izliyor. Yaşanan tüm olumsuzlukların konuşulması ve sorgulanması gerektiğini de öğretiyor izleyiciye.

Kırmızı Oda, toplumdaki aksaklıkların süper kahramanı değil elbette. Zaten bu bir dizinin görevi de değil fakat aynı durumları yaşayıp başa çıkmakta güçlük çekenlere bir şekilde yardımcı olabilir, en azından cesaret verebilir ya da dünyaya kötülük sıçratmakta bir beis görmeyen kişilerde belki ufak bir farkındalık yaratabilir. Köklü bir çözüm olmasa da belki bir başlangıç olur. Unutulmamalıdır ki başlamak, bitirmenin yarısıdır

ÖNERİLER

DİJİTAL EKRANLAR - NETFLIX



Fragman için görsele tıklayın.

CEP HERKÜLÜ: NAİM SÜLEYMANOĞLU

Film, ülkemiz ve dünya spor tarihinin efsanevi haltercisi Naim Süleymanoğlu'nun hayat hikayesini konu ediyor. İlk dünya rekorunu kırdığında 15 yaşında olan, spor kariyerine 7 dünya rekoru, üç farklı olimpiyatta kazandığı 3 olimpiyat altın madalya, 6 Avrupa şampiyonluğu ile 7 tane dünya şampiyonluğu ve daha nice başarılar sığdıran Naim Süleymanoğlu'nun biyografisi, zamanı tüm gerçekliğiyle izleyiciye gösteriyor. Aynı zamanda Ayla ve Müslüm filmlerinin de yapımcısı olan bir Mustafa Uslu filmi seyrediyoruz. Tabii ki yapımcının amacının sadece Naim Süleymanoğlu'nun hayatını göstermek olmadığı filmin birçok yerinde hissettiriliyor. Hatta, durum tam olarak böyle olmamasına rağmen, Naim Süleymanoğlu'nun spor yapmak, başarılı olmak için tek motivasyonu kendisinin de bir parçası olduğu Bulgaristan'daki Türk insanlara yapılanların karşılığını vermek gibi gösteriliyor. Mübadele dönemini yaşayanların filmi izlerken tekrar yaşadığı, izlemeyenlerin de olayları dış cepheden görebileceği Naim filminin başrolünde genç oyuncu Hayat Van Eck var. Sahnelerin Bulgaristan'ın Kırcaali, Momçilgrad ve Sofya şehirlerinde çekiliyor olması mekânın havasını solumamızı da sağlıyor.

Filmde, Bulgaristan'ın yoksul kasabasında büyüyen Naim Süleymanoğlu'nun küçük yaşta yeteneklerinin keşfedildikten sonra yaşının büyütülerek milli sporcu olması, ailesinin yaşadığı yerden ayrılarak spor okulunda yaşamaya başlaması gösteriliyor. Naim Süleymanoğlu ciddi yarışmalara gitmeye başladığında filmin havası da değişmeye başlıyor. Naim Süleymanoğlu, kesinlikle efsanevi bir sporcu ve spor fiziksel olduğu kadar duygularla da alakalı bir olgu. Fakat filmde duyguların yerini milliyetçi ideoloji almış durumda. Bulgaristan'daki Komünist yönetimin, Müslüman Türklerin yoğun olarak yaşadığı bölgelerdeki uygulamalarını seyircinin milli duygularına dokunmak için bir araç olarak kullanılıyor.

Sonuç olarak çok başarılı bir biyografi filmi olmak yerine olay ve kişi anlatımına önem verilmiş bu filmde Naim Süleymanoğlu'nun zor ama bir o kadar başarılı hayatına tanık oluyoruz.





BULMACA

Gençlik Ağı Gazetesinin Nisan Sayısı Bulmacasını Çözerek Ödül Kazananlar

1- Derya Bilgin

2- Asya İdil Gökalp

3- Şule Nur Aytaş

Nisan Sayısı Bulmaca Cevap Anahtarı

Ağzına kadar dolu / İkilik	L	Soy / Bakı	I	Ağabey / Hoca, önder	A	1. harf		Görseldeki futbolcu (... Bartu)
T	E	F	R	İ	K	A	Mısır tanrısı	C
Nazar / Dilsiz	B	A	K	M	A	Radyumun simgesi	R	A
L	A	L		A	Dem / Nice	K	A	N
15. harf / Bebek, çocuk	L	Dudak / Baryumun simgesi	L	M	K			
B	E	B	E		A			
Ayakkabı	P	A	B	U	Ç			



T	A	M	A	H	K	A	R

Nisan Sayısı Kelimenin Anlamı: Açgözlü

BULMACA

Bulmacayı çözüp cevabı genclikagi@argudenacademy.org adresine yollayın.
Doğru cevabı verenler arasından yapılacak çekiliş ile 3 kişiye hediye veriyoruz.

Dayanıklılık		Kırmızı ▼		Anadolu Ajansı kısaltma		Nasıl, neden, hangi		H_2O	
Sanatçı (... Gencer)		Yav		▼		▼		▼	
▶		▼		2				4	
Çehre, surat, yüz	▶								
Yemin									
▶			Daima		Şanlı, yüce				
5	3		▼		▼				
17. harf	▶	Müzik notası							
Ata, büyük baba		▼							
▶									
Cemiyet, topluluk, sosyete	▶								
1			7		6				

1	2	3	4	5	6	7