Nisan 2021
Sayı: 4

Gençlik Ağı Gazetesi

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER (1 - 8)

Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı olarak nisan ayını dopdolu geçirdik.

Ayrıntılar GENÇLİK AĞI GELİŞMELERİnde...

BİR İLKE BİR LİDER (9)

Yönetişim ilkelerinin vücut bulduğu liderleri merak ediyorsanız Bir İlke Bir Lider'de bu ay Kadir Has var.

DÜNYADAN YAPILAR VE LEZZETLER (10 - 11)

Ramazan ayına özel yapı ve leziz bir yemek ile karşınızdayız.

ÜYELERİN SESİ (12 - 16)

Gençlik Ağı üyelerinin neler yaptığına dair anketler; her ay farklı bir Gençlik Ağı üyesi ile oynanan "O mu? Bu mu?" oyunu ile karşınızda olacağız. "O mu? Bu mu?"da bu ay Mehmet Berktenlier var.

EDEBİYAT (17)

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ (18 - 20)

Mustafa Yiğit Tanç'ın açıkladığı Satışta Yönetişim Projesinin ayrıntıları GENÇLİK AĞI KULİSLERİnde...

TARİH (21 - 27)

Kayahan'ın hayatı, Öldürülen Gazeteciler Günü'nün çıkış hikayesi, Türk Parlamentolarının tarihi, Sabiha Gökçen ile Mustafa Kemal Atatürk'ün tanışma hikayeleri ve daha fazlası TARİH bölümünde...

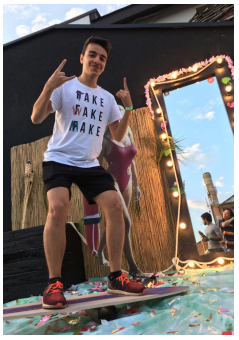
GÜNDEM (28 - 37)

Nisan ayının gündem maddelerini sizler için hazırladık.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ (38 - 41)

160 kişilik bir deryada herkesin ne iş yaptığından, ne sevdiğine, irite olduklarından unutamadıkları anılarına kadar tüm bilgileri bulabileceksiniz.

Her ay bir Gençlik Ağı üyesinin tanındığı köşede bu ay, Emre Özacar var.



ÖNERİLER (42 - 43)

BULMACA (44 - 45)

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

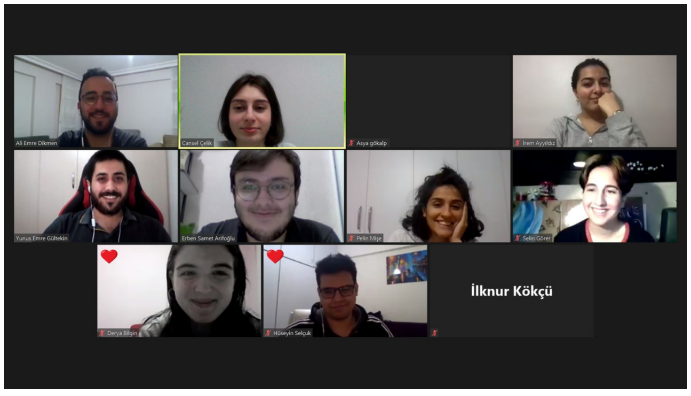
NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?

Gençlik Ağı Gazetesi projesi ekibi olarak 101. GÜN etkinlik serisini başlattık. Tartışmaların, sohbetlerin, atölye çalışmalarının, söyleşilerin yer alacağı 101. GÜN programında gündemin nabzını tutan konulara yer veriyoruz.

İki haftada bir pazar günleri düzenlediğimiz 101. GÜN programında sizlerin değerli görüşlerine ev sahipliği yapıyoruz.

101. GÜN programına yılın 101. günü olan 11 Nisan Pazar günü saat 20.00'de Zoom platformu üzerinden başladık. İlk programın konusu "İstanbul Sözleşmesi"ydi. A'dan Z'ye İstanbul Sözleşmesi'nin Türkiye Cumhuriyeti'ndeki serüvenini, tartışılma nedenlerini ve kaldırılma nedenlerini tartıştık.

101. GÜN'ün ilk programında moderasyonu İrem Ayyıldız ve Erben Samet Arifoğlu yaptı. Argüden Yönetişim Akademisi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Pınar Ilgaz ve Argüden Yönetişim Akademisi Eğitim ve Gençlik Programları Koordinatörü Oğuzhan Yılmaz katıldı.



101. GÜN'ün ikinci programını 25 Nisan Pazar günü saat 21.00'de Zoom platformu üzerinden gerçekleştirdik. İkinci programın konusu "Deneylere Adanmış Bir Ömür"dü. "Ralph'ı Kurtar" kısa filmini izleyerek başladığımız programda deneylerde kullanılan hayvanlardan ulusal ve uluslararası hayvan haklarına kadar geniş bir çerçeveden hayvanların deneylere adanan ömürlerini konuştuk.

101. GÜN'ün ikinci programında moderasyonu Yunus Emre Gültekin ve Erben Samet Arifoğlu yaptı.

101. GÜN programında konuştuklarımızın yer alacağı Kahoot uygulaması ile de bir kişiye D&R'den 50 TL'lik hediye çeki verdik. İlk programda Selin Görer, ikinci programda İlknur Kökçü hediye çeklerini kazandılar.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?

4. DÖNEM YÖN101 EĞİTİMİ TAMAMLANDI!

3 Nisan Cumartesi günü YÖN101 Eğitimi'nin 5. haftasıyla devam edildi. ARGE Danışmanlık şirketinin Yönetici Ortağı Burak Erşahin'in "Nasıl Çalışacağını Belirlemek" başlıklı eğitimi 51 katılımcı ile tamamlandı.

10 Nisan Cumartesi günü Toplum Gönüllüleri Vakfı Gönüllü Çalışmalar Direktörü Mehmet Bahadır Teke'nin "Paydaşlar ve Gönüllülük" başlıklı eğitimiyle devam edildi. Eğitime 49 kişi katıldı.

17 Nisan Cumartesi günü YÖN101 Eğitimi'nin son ve 7. haftasında Argüden Yönetişim Akademisi Araştırma Direktörü Fatma Öğücü Şen'in "Entegre Düşünce" başlıklı eğitimiyle devam edildi. Eğitime 47 kişi katılım gösterdi.

Katılımcılar 7 hafta boyunca öğrendiklerini grup çalışmalarıyla pekiştirdiler. 7 haftanın sonunda ortaya müthiş kurumlar ve ekipler çıktı.

24 ve 25 Nisan tarihlerinde 11 grubun katılımcıları çalışmalarını; Argüden Yönetişim Akademisi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Pınar Ilgaz'a ve Argüden Yönetişim Akademisi Eğitim ve Gençlik Programları Koordinatörü Oğuzhan Yılmaz'a sundular.

Grup çalışmalarının sunumlarının yapılmasıyla 4. dönem YÖN101 Eğitimi'nden 55 katılımcı mezun oldu.

8 hafta boyunca katkı sunan ve iyi yönetişimi daha fazla kişiye duyurmayı amaçlayan,

Eğitmenlerimiz; Yılmaz Argüden'e, Pınar Ilgaz'a, Canberk Ünsal'a, Didem Bilgin'e, Burak Erşahin'e, Mehmet Bahadır Teke'ye ve Fatma Öğücü Şen'e,

Mentorlerimiz; Arda Argüden'e, Cansel Çelik'e, Derya Bilgin'e, Erben Samet Arifoğlu'na, İrem Ayyıldız'a ve Yunus Emre Gültekin'e,

Teşekkür ederiz.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

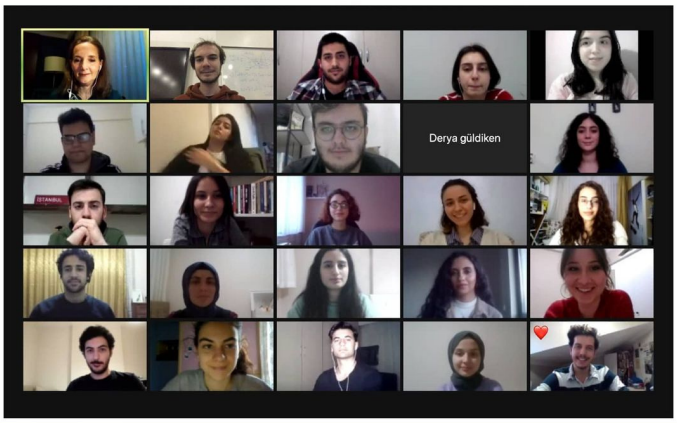
NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?

YÖN101 1. HAFTA

İYİ YÖNETİŞİM NEDEN ÖNEMLİ? | YILMAZ ARGÜDEN

YÖN101 2. HAFTA

İYİ YÖNETİŞİM İLKELERİ | PINAR ILGAZ

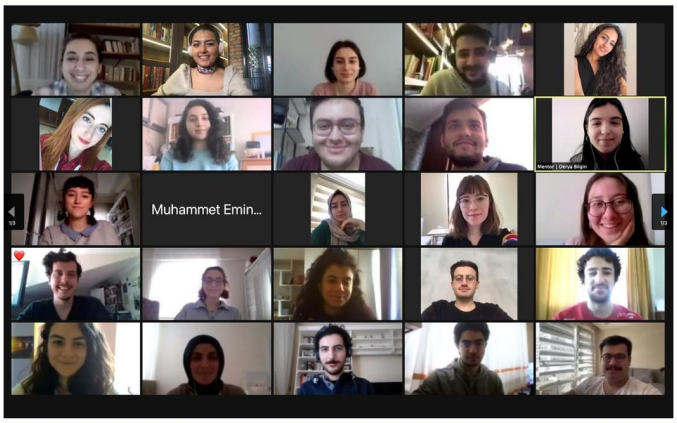


YÖN101 3. HAFTA

FELSEFE VE YÖNÜ BELİRLEMEK | CANBERK ÜNSAL

YÖN101 4. HAFTA

YOL HARİTASI ÇİZMEK | DİDEM BİLGİN

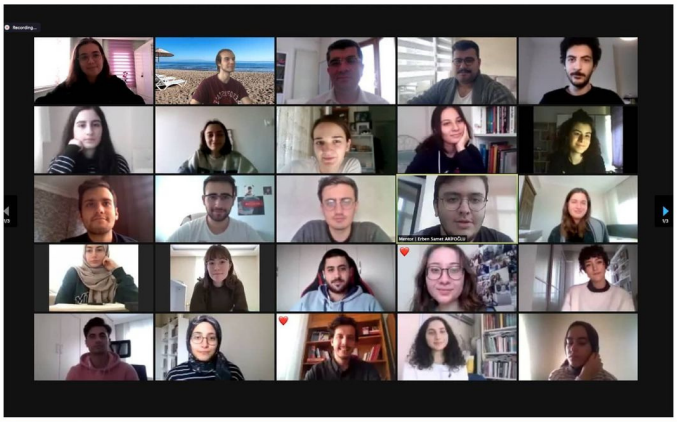


GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?

YÖN101 5. HAFTA

NASIL ÇALIŞILACAĞINI BELİRLEMEK | BURAK ERŞAHİN

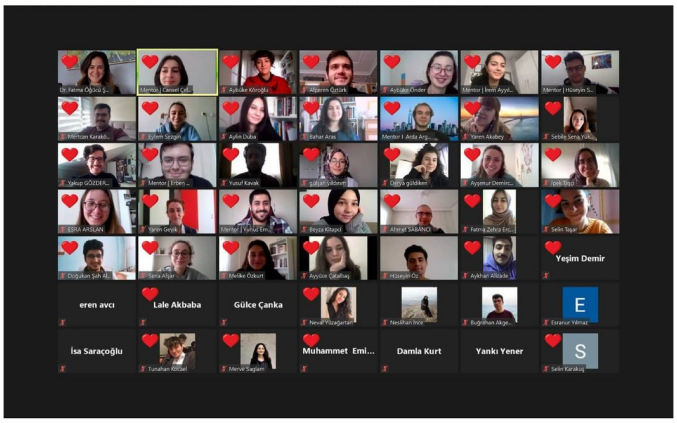


YÖN101 6. HAFTA

PAYDAŞLAR VE GÖNÜLLÜLÜK | MEHMET BAHADIR TEKE

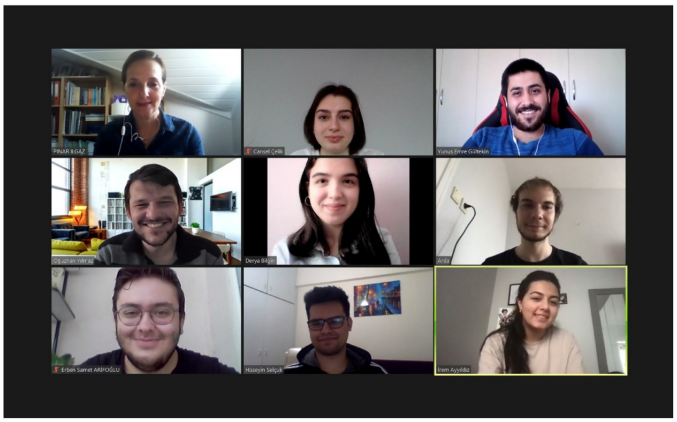
YÖN101 7. HAFTA

ENTEGRE DÜŞÜNCE | DR. FATMA ÖĞÜCÜ ŞEN



YÖN101 8. HAFTA

BİTİRME SUNUMLARI VE DEĞERLENDİRME



GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?

YGDA'NIN DÜZENLEDİĞİ "İNSAN HAKLARI VE HAK TEMELLİ ÇALIŞMA EĞİTİMİ'NE KATILDIK!

Hak temelli çalışmalar yaparak insan haklarının korunmasına katkı sağlayan 40 gençlik derneğinin kurucusu olduğu Yerel Gençlik Dernekleri Ağı'nın (YGDA) düzenlediği ilk eğitim gerçekleştirildi.

İnsan Hakları ve Hak Temelli Çalışma Eğitiminde "İnsan Haklarının Tarihsel Gelişimi, Demokrasi - Sivil Toplum ve İnsan Hakları İlişkisi, Sosyal Haklar, Savunuculuk, Dijital Savunuculuk, Kampanya ve Lobicilik" konuları konuşuldu. Eğitim 40 derneğin temsilcilerinin katılımıyla 29 Mart - 2 Nisan tarihleri arasında İzmir'de düzenlendi.

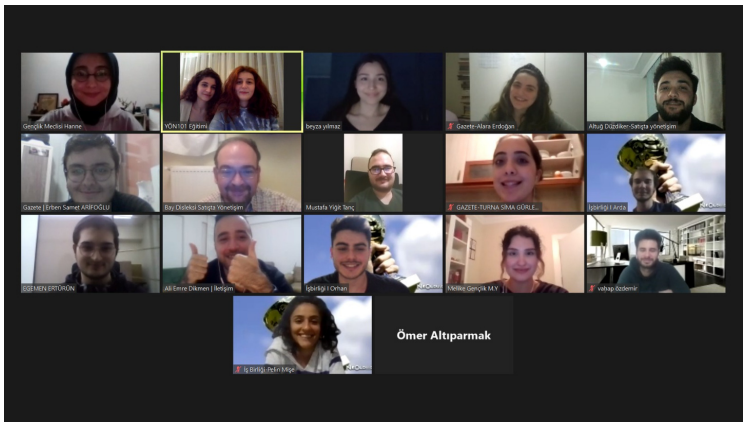
Etkinliğe Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı'nı temsilen Yürütme Kurulu Üyesi Erben Samet Arifoğlu katıldı.

Gençlerin potansiyelini ve gençler arasında iş birliğini geliştirmeye katkı sağlayan Yerel Gençlik Dernekleri Ağı'nı tebrik ederiz.

Etkinlikte Gençlik Ağı'nı temsilen katılan Erben'e teşekkür ederiz.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

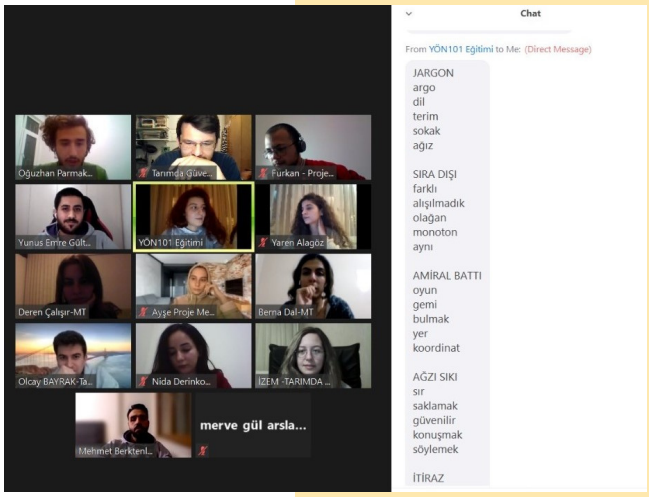
NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?



AA BUGÜN CUMARTESİYMİŞ!

Organizasyon Gelişimi Kurulunun cumartesi günleri düzenlediği "Aa Bugün Cumartesiymiş!" adlı buluşmaları nisan ayında da devam etti.

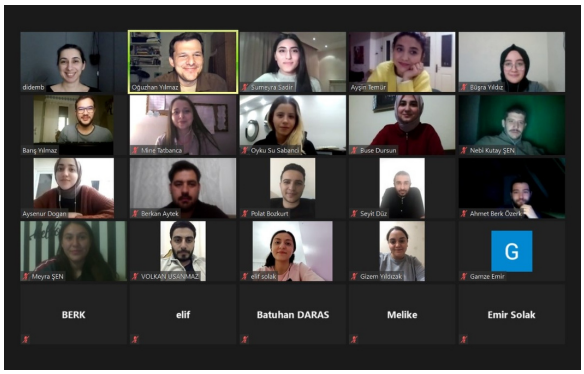
10 Nisan Cumartesi akşamı düzenlenen "Aa Bugün Cumartesiymiş" etkinliğinde Gençlik Ağı ekipleri yarıştı.



Her üç ekibin kendi aralarında oynadığı "Tabu" oyunu ile karantinalı günlerimize renk geldi.

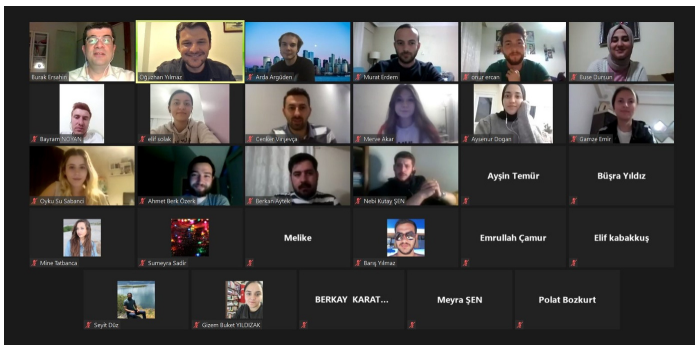
Merve Gül Arslan'ın liderliğindeki Proje Merkezi Kurulu ekibi birinci oldular.

Ekipte Merve Gül Arslan'a Furkan Akşit, Nida Derinkök ve Ayşe Akyüz eşlik ettiler.



Türkiye Kent Konseyleri Birliği, Balıkesir Kent Konseyi ve Argüden Yönetişim Akademisi iş birliğinde gerçekleşen YÖN101 Eğitimi tamamlandı!

Yerel yönetimlerde, Kent Konseylerinde ve STK'lerde liderlik üstlenen 29 gencin mezun olduğu programın 7 haftalık eğitim kısmı tamamlandı. Katılımcıların ekipler halinde geliştirdikleri proje fikirleri 8 - 9 Mayıs tarihlerinde Türkiye Kent Konseyleri Birliğine sunularak değerlendirilecek.



GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?

ÖĞRENEN ÇOCUK SORUMLU BİREY

Öğrenen Çocuk Sorumlu Birey, nisan ayının sonuna yaklaşırken 10. haftasını da tamamladı. Bu ay birçok yeni, öğretici etkinlik ile çocuklara farkındalık sağlandı. "Dayanışma ve Gönüllülük, Finansal Okuryazarlık ve Medya Okuryazarlığı" temaları altında eğlenceli ve interaktif dersler geçirildi.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'na özel çocuklardan yorumlarını ve heyecanlarını paylaşmaları istendi:

Soru: 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı size ne ifade ediyor?

Cevaplar

"Çocuklara çok değer veren Atatürk'ün bizlere armağan ettiği bayram."
"23 Nisan benim için mutluluk, heyecan ve eğlence demek."
"Geleceğin çocuklara emanet olduğunu gösteren bayram."
"Salgın dolayısıyla kutlama yapamadığımız için hüzünlendiğim bayramımız."

GENÇLİK AĞI, MEDİUM'DA!

Gençlik Ağı üyelerinin yazılarının yer alacağı, Medium hesabı açıldı.

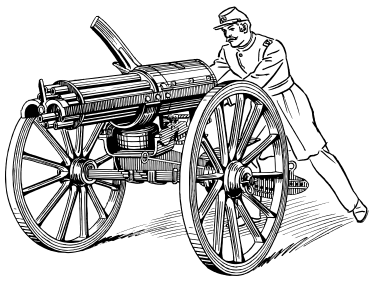
Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik ve Eğitim ve Gençlik Programları Koordinatörü Oğuzhan Yılmaz'ın "İyi Yönetişim Nedir?" sorusunu açıkladığı yazıyı okumak için buraya tıklayınız.

Gençlik Ağı üyesi Eslem Kahraman'ın "YÖN101: Gençlere Yönetişim Farkındalığı Kazandıran Program" adlı yazısını okumak için buraya tıklayınız.

Gençlik Ağı üyesi Şule Nur Aytaş'ın "Büyüyen Yeni Endüstri: Dijital Oyun Sektörü" adlı yazısını okumak için buraya tıklayınız.

GENÇLİK AĞINDAKİ GELİŞMELER

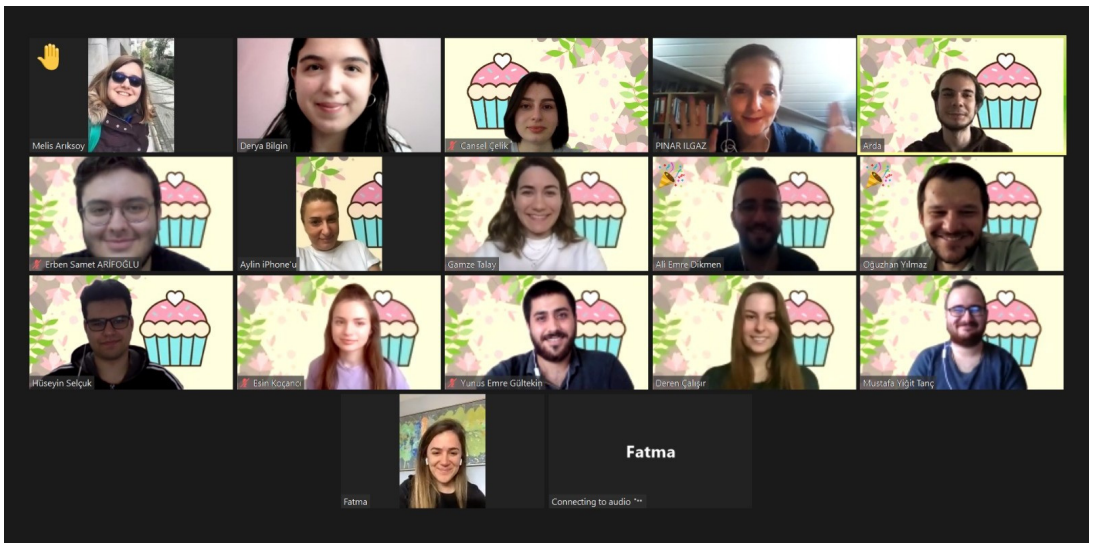
NİSAN AYINDA NELER YAPTIK?



OLCAY BAYRAK, ASKERE GİTTİ!

Gençlik Ağı Yürütme Kurulu Üyesi ve Tarımda Güven Projesi Lideri Olcay Bayrak askere gitti.

Olcay'ın askerlik serüvenini önümüzdeki aylarda Gazete'de sizlerle paylaşacağız.



PINAR ILGAZ'IN DOĞUM GÜNÜ!

Argüden Yönetişim Akademisi ve Gençlik Ağı olarak 25 Nisan Pazar günü Argüden Yönetişim Akademisi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Pınar Ilgaz'ın doğum gününü kutladık.

Bizleri hiçbir zaman yalnız bırakmayan, desteklerini hep hissettiğimiz Pınar Ilgaz'ın yeni yaşında mutluluklar diler, hep bizimle olmasını dileriz.

İREM AYYILDIZ

BİR İLKE, BİR LİDER

ÖRNEK ALINAN TECRÜBELER, ETKİ YARATAN YAŞANMIŞLIKLAR

KADİR HAS

1921 yılında Kayseri'de dünyaya gelen Kadir Has, hayırseverliğiyle bilinen ve sevilen bir iş insanıdır.

1942 yılında Boğaziçi Lisesi'nden mezun oldu. Çalışkanlığını ve azmini babası Nuri Has'tan örnek alan Kadir Has; girişimci zihniyeti ve azmi sayesinde kamyon ve traktör pazarlama sektöründe iş hayatına başlayarak kısa sürede Adana'da sayılı iş insanları arasında yerini aldı. Mercedes Otobüs ve Kamyon Fabrikası'nı kurdu ve bu kuruluşun uzun yıllar Yönetim Kurulu Başkanlığı ve Üyeliği görevlerini yürüttü. Ülkemizde ilk olarak Coca-Cola Fabrikasını kuran ve Koç ailesi ile Bursa'da "Karsan" adıyla Peugeot marka Minibüs fabrikasının ortakları arasında yer alan Kadir Has, aynı zamanda Fransızların meşhur Michelin Lastikleri'nin Türkiye Distrübütörlüğünü de üstlendi. Sabancı Ailesi'nden sonra Akbank'ın en büyük kurucu hissesine sahiptir. Kadir Has, dirayetli yönetimi sayesinde kurduğu ve geliştirdiği ticari kuruluşların hepsinde, hiçbir ihtilafa düşmeden büyük bir başarı sağladı ve her işten alnının akı ile çıktı.

Eğitime ve öğretime daima önemli katlılarda bulunmasıyla adını eğitim alanında da duyuran Kadir Has, 1997 yılında Kadir Has Üniversitesini kurdu. Ülkesinden kazandıklarını yine ülkesine kazandırmayı kendine görev bildiği için eşi Rezan Has ile birlikte tüm servetlerini 1991 yılında kurulan "Kadir Has Vakfı"na bağışladılar.

İş hayatında daima dürüstlüğü, başarısı ve yardımseverliğiyle anılan Kadir Has'ı tek bir yönetişim ilkesiyle bağdaştırmak pek mümkün değildir. Sağlam organizasyon yapısıyla kısa sürede tanınmış bir iş insanı olması, dürüstlüğü ve yardımseverliğiyle hesap verebilirliği ve adilliği, eğitime verdiği önem ve destekleriyle katılımcılığı benimsemesi ve daha birçok örnek alınası davranışları ile Türkiye Cumhuriyeti'nde akıllara kazınan bir lider olmuştur Kadir Has.

22 Mart 2007 tarihinde hayata gözlerini yuman merhum Kadir Has'ı, Kadir Has Üniversitesi öğrencisi olarak saygı ve özlemle anıyorum...

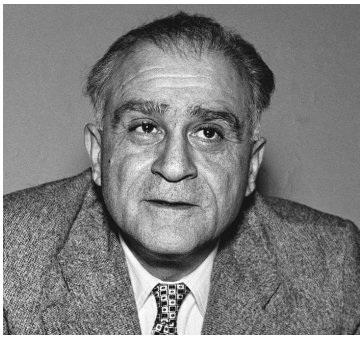
DÜNYADAN YAPILAR

RAMAZAN ÖZEL - SULTANAHMET CAMİ

Nisan ayında seçtiğimiz mekan, mübarek Ramazan ayının gelmesinden dolayı kutsal öneme sahip olan, Sultanahmet Cami'dir. 1609 - 1617 tarihlerinde Osmanlı Padişahı I. Ahmet tarafından yapılan bu Cami İstanbul'daki en büyük eserlerdendir. Cami 20.000'den fazla mavi, yeşil gibi birçok renkli İznik çinisi, bitki motifleri ve Seyyid Kasim Gubari'nin yaptığı mükemmel hat sanatı ile orantılı yapısı, renkli camları ile önemli mimari bir eserdir. Özellikle Cami'nin içindeki mihrap yaldızlarla kaplıdır ve mermerlerden oluşur. İslam ve Bizans mimarisi karışımıdır. Sultan Camileri anlamına gelen "Selatin" camilerinin altıncısıdır ve 6 minareli tek Selatin camisidir. Aynı zamanda 6 sütunlu şadırvanı bulunmaktadır.

Avrupalılar tarafından "Blue Mosque" olarak tanınması onu uluslararası bir hale getirmiştir. Özellikle Koronavirüs'ten önce meydanlar kalabalık olurdu, virüsün geçmesiyle yine aynı manzaraları görebiliriz. Türkiye'nin ve dünyanın her yerinden insanlar At Meydanı, Sultanahmet Camisi, Ayasofya Cami gibi yerlere gelerek sevgi, kardeşlik ,yardımlaşma ve bereket duygularını yaşarlar. Bu duyguları caminin akşam yanan mahyasındaki yazılardan anlayabiliriz. Örneğin, bu ışıklı yazılarda "RAMAZAN BEREKETDİR, SEVELİM SEVİLELİM" gibi sözler gösterilir.

Gerçekte Sultanahmet Cami'nin içi tıpkı çocukluğumda düşündüğüm gibi bir cennet bahçesidir.
- Ahmet Hamdi Tanpınar -



Sultanahmet'i bugün bir turistik merkez olarak görüyoruz. Aslında turistik bir merkez olmaktan çok bütün medeniyetimizin ve tarihimizin kalbi olduğunu unutmamamız gerekiyor.
- İlber Ortaylı -

DÜNYADAN LEZZETLER

RAMAZAN ÖZEL - PAKORA

Pakistan ve Hindistan'ın geleneksel iftar yemeği pakora uluslararası bir yemektir. Pakoranın "Pikora, Pakoda, Pakodi, Bhaji, Bhajiya" gibi isimleri vardır.

Pakoralar, sebzelerle beraber nohut unu gibi bir unla yapılan bir hamurun içine baharatlı ve yağda kızartılmış malzemelerden oluşur.

Hindistan'da bulunduğunuz yöreye göre hamurunun yoğunluğu içeriği ve tadı değişir. Pakora çeşitli sebzeler ile yapılabilir. Güney'de rendelenmiş hindistan cevizi çok önemliyken Kuzey'de ıspanak, soğan, biber ve patlıcan pakorası oldukça önemlidir. Kerala yada okyanusa yakın çevrelerde balıkla da yapılır. kesin bir tarifi yoktur değişkenlik gösterir.

Pakorolar, Hint turşusu gibi besinlerle yenilen atıştırmalık veya mezedir. Ramazan ayında yenildiği gibi çayın yanında da tercih edilir.

Pakistanlılar oruçlarını hafif yemekler olan kıyma ve patates ile hazırlanan samosa, pakora ve rufavza (gül suyu) ile açarlar. Bu yemekler o kadar gelenekseldir ki bir Pakistanlı'nın şu sözüne örnek verebiliriz: "Geleneksel tatlarımızdan samosa ve pakorayı eve sıcak getirmek gereklidir. Bu nedenle iftara yakın satın alıyoruz."

Pakistanlıların iftar düzenine baktığımızda sofralar toplandıktan sonra hasırlar serilerek akşam namazı kılınmaktadır. Namazdan sonra yeniden akşam yemeği; camilerde, evlerde yada lokantalarda yenir.

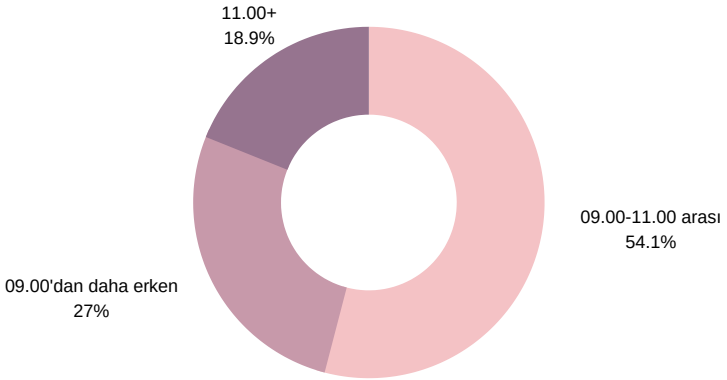
Hindistan, dünyada en çok Müslüman nüfusa sahip üçüncü ülkedir ve ramazan ayları oldukça heyecanlı geçer. Pakora gibi diğer bir yemekte "Vermicelli"dir.

Ramazan ayında yolunuz bu Güney Asya ülkelerine düşerse denemenizde fayda var.

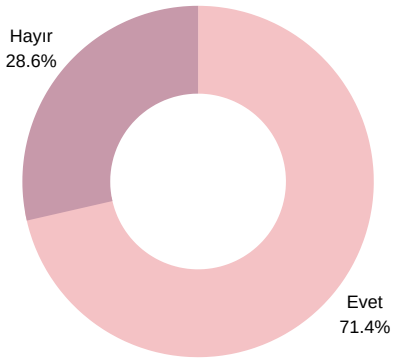
ÜYELERİN SESİ

ZAMAN YÖNETİMİ

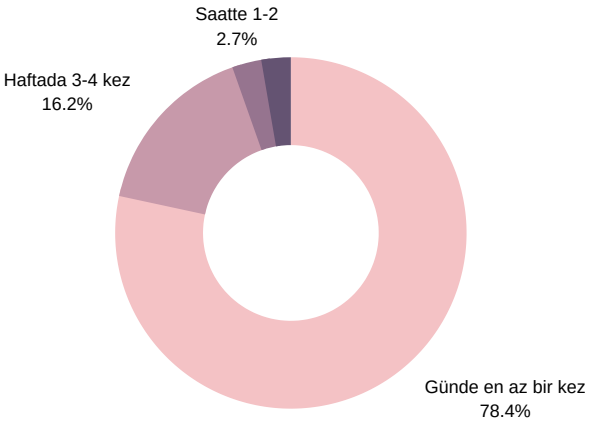
Gençlik Ağı Gazetesi olarak Gençlik Ağı üyelerinin zaman yönetimiyle alakalı anket düzenledik. 36 Gençlik Ağı üyesi anketi doldurdu. Anket sonuçlarına göre, Gençlik Ağı üyeleri olarak gün içerisinde yapacaklarımızı not alma, e-posta kutusunu kontrol etme ve zamanı verimli kullanma konusunda genel olarak iyi durumdayız.



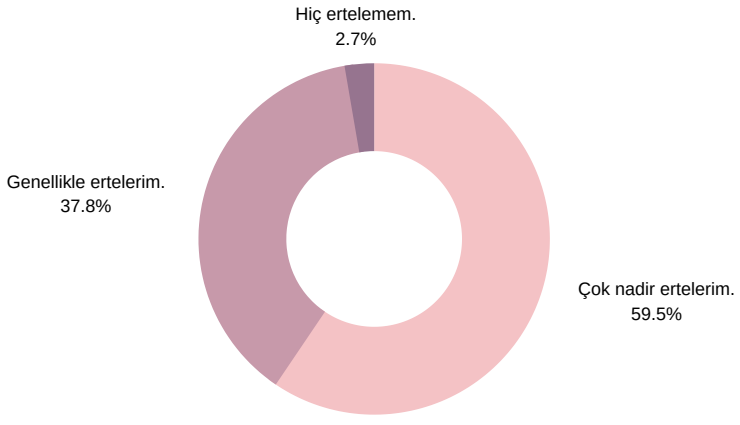
Sabahları genelde kaçta uyanıyorsunuz?



Gün içinde yapacaklarınızı not alıyor musunuz?



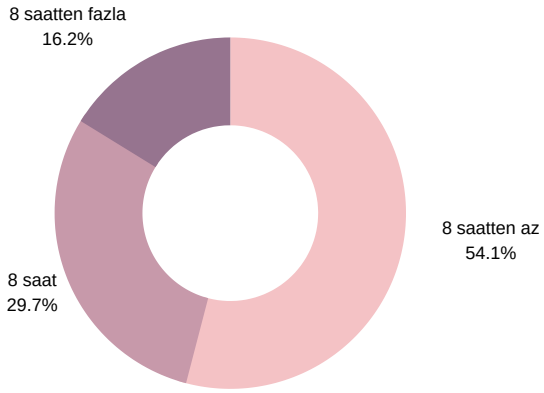
E-postalarınızı ne sıklıkla kontrol ediyorsunuz?



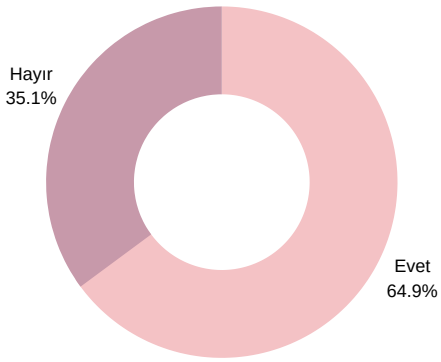
İşlerinizi ne sıklıkla ertelersiniz?

ÜYELERİN SESİ

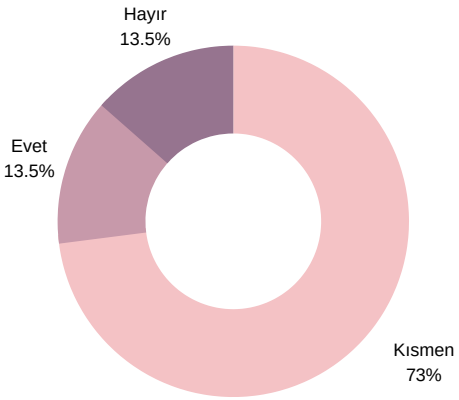
ZAMAN YÖNETİMİ



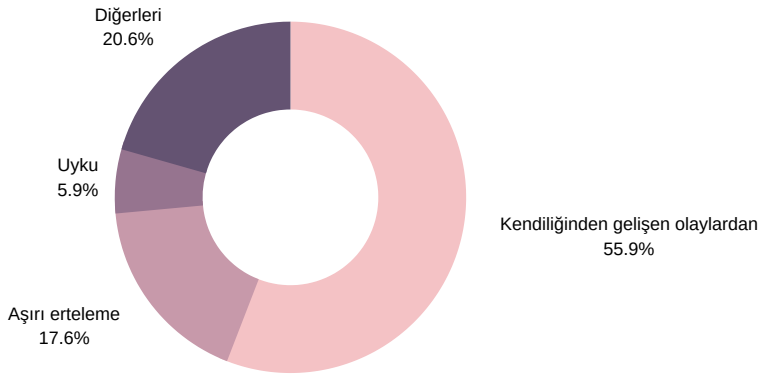
Günde kaç saat uyuyorsunuz?



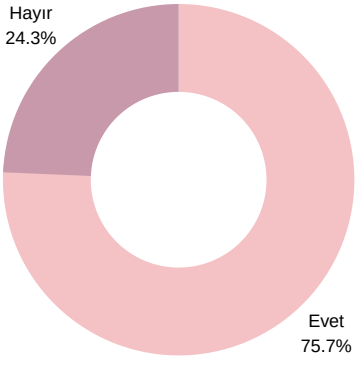
Ajanda kullanıyor musunuz?



Zamanı hedefleriniz doğrultusunda değerlendirdiğinizi düşünüyor musunuz?



Eğer değerlendiremiyorsanız bunun en büyük sebebi olarak neyi görüyorsunuz?



Zaman yönetimi ile ilgili duyduğunuz teknikler var mı?

ALARA ERDOĞAN, PELİN MİŞE

ÜYELERİN SESİ

ZAMAN YÖNETİMİ

Uzmanlar tarafından her bireyin günde en az sekiz saat uyuması destekleniyorken Gençlik Ağı'nın yarısından fazlası bu saatin altında uyuyor. Aslında bu, bir bakıma güne erken başlamayı ve gün içerisinde yapılacaklar listesini daha rahat bir şekilde bitirmeye katkı sağlıyor. Yine anket sonuçlarına göre Gençlik Ağı'nın büyük bir kitlesi zaman yönetimiyle alakalı çeşitli teknikler duymuşlar. Peki, bu tekniklerden biri olan "Pomodoro Tekniği" nedir? Nasıl uygulanır?

Pomodoro Tekniği Nedir?

Gün içerisinde yapmamız gereken birçok işle karşı karşıya kalıyoruz. Yetiştirmeye çalıştığımız ödevler, sunumlar; bitmek bilmeyen sınavlar ve katılmamız gereken toplantılar. Bu koşturmaca asla son bulmuyor ve hepsine yetişebilmek için zamanı çok iyi değerlendirmek gerekiyor. Bunu fark eden ve zamanı verimli kullanmak için neler yapılabileceği üzerine araştırmalar yapan İtalyan bir öğrenci 1980'li yıllarda "Pomodoro Tekniği" ismini verdiği bir zaman yönetimi tekniği bulmuş. Yazılım sektöründe de uzun yıllar çalışan İtalyan öğrenci, zamanı etkin ve verimli kullanmakla ilgili çalışmalarda bulunmuş. "Pomodoro Tekniği" için mutfaktaki zaman sayaçlarından ilham almış. Zaten "Pomodoro" da İtalyancada domates demek.

Pomodoro Tekniği Nasıl Uygulanır?

- Yapmak istediğiniz uzun ve kısa vadeli işleri içeren bir aktivite envanteri hazırlayın.
- Bu listedeki aktiviteler için bir öncelik sırası belirleyin.
- Her gün çalışmaya başlamadan önce bu listeden öncelikli aktiviteleri seçin ve onları "Yapılacaklar Listesi"ne aktarın.
- Aktivitenin tahmini gerçekleşme sürecini "Pomodoro" cinsinden belirleyin.
- 25 dakikalık çalışma süresine başlayın ve bu süre zarfında aktivite envanterinizdeki işlerden yalnızca birine odaklanın. Bu iş dışındaki tüm etkenlere kendinizi kapatın.
- 25 dakikalık çalışmadan sonra 5 dakikalık bir mola verin. Mola süresince çalışmanız hakkında hiçbir şey düşünmeden farklı şeylerle ilgilenin, kendinizi ödüllendirin.
- Gün sonunda yaptığınız çalışmaları ve sürelerini kaydettiğiniz bir sayfa hazırlayın.
- Aktivitelerinizin tahmini süresini ve gerçekleşme sürecini "Pomodoro" cinsinden yazarak karşılaştırın. Bu karşılaştırma sonucunda tahminlerinizi iyileştirmeye ve zamanınızı efektif kullanmaya çalışın.

Günde 6 - 12 saat arası "Pomodoro" yapmak, ideal sayılıyor. Bu da 3-6 saat arası bir zaman dilimine denk geliyor. Belirli bir zaman kısıtlaması yapılarak yalnızca bir işin yapılması ile kişinin konsantrasyonun en üst seviyede olması ve zihninin tek bir konuya bütün verimiyle odaklanması amaçlanıyor. Çalışma sürelerini takip eden; kısa mola dilimleri, kişinin başarısını hızlı bir şekilde ödüllendirmesine sebep olduğu için bireysel motivasyonu artırıcı etki de sağlar.

ÜYELERİN SESİ

O MU? BU MU? - MEHMET BERKTENLİER

@mehmetberktenlier

>Hayatı öğrenmenin en iyi yolu arkadaş ve ailenin tavsiyelerini dinlemek mi? Yoksa kendi tecrübelerine göre hareket etmek mi?

>Bence kendi tecrübelerine göre hareket etmek. Çünkü şöyle bir şey vardır, bir insan bir şeyi yaşadığı zaman bunun hem zorluğunu hem kolaylığını hem nasıl yapabileceğini anladığı için tecrübe kazanmış oluyor. Hayatı tecrübe etmek her şeyden çok daha önemli. Bir insan bir şeyi tecrübe edebiliyorsa, bekara eşini boşaması kolay derler, işte bu cümlenin oturabilmesi için insan bir şeyi tecrübe etmesi gerekiyor. Tecrübe etmeden hiçbir şey gerçekleşmiyor ben buna inanıyorum.

>Bir sene boyunca hangisinden uzak kalabilirsin: Sosyal medyadan mı, evinden mi?

>Ev diyeceğim ama evden uzak kalıp nerede yaşayacağım? Aaa, yok yok. Yani sosyal medyadan uzak kalabilirim. Şöyle ki; açıkçası ben evcimen bir insanım, sonuçta yemek yemeği de seven bir insanım, kendim de hamarat bir insan olmadığımdan evden uzak kaldığım süre boyunca çok fazla şeyden mahrum kalacağım. Fakat sosyal medyadan mahrum kalmak sanırım biraz daha kolay. Hani sosyal medya olmadan ailemle, arkadaşlarımla vakit geçirebilirim ama ailem olmadan çok çok zor.

>Çocukluğumuzda izlediğimiz birçok Türk dizisi vardı. Avrupa Yakası, Çocuklar Duymasın gibi birçok dizi. Peki şu an yayınlanan diziler mi yoksa eski diziler mi?

>Şu anı tercih ederim. Çünkü şu anki görüntü kalitesi, oyunculuklar vesaireler daha iyi. Belki de şundan da olabilir, şimdi bir şeyi izlediğim zaman yorum da yapabiliyorum. Burada bana ne mesaj vermek istiyor, ne anlatmak istiyor diye yorumladığım için şimdiki dizileri tercih ederim. Farklı bir bakış açısı oldu sanırım.

>Türkiye'de eski bir dönemde yaşama fırsatın olsaydı, bu 1960'lar mı olurdu? Yoksa 1980'ler mi?

>Türkiye'nin en hop oturup hop kalktığı dönemler 1980 yılları. Aynı zamanda 1974'te Kıbrıs Barış Harekatı olmuş, onun bir yandan çalkantılı dönemi, darbeler, Süleyman Demirel dönemleri, sağ sol çatışmaları vesaire çok zorlu geçen bir dönem. Öyle şeylerin arasında gülüp eğlenemiyorsun, çok farklı ve zor bir dönem. Bu yüzden 1960'lar zamanında yaşamak isterdim. 1960'lar daha sakin ve durgun bir dönem 1980'lere nazaran. O yüzden 1960'larda yaşamak isterim. Yine farklı bakış açısı.

>Beşiktaş mı? Kadıköy mü? Galata mı?

>Galata diyeceğim ama şöyle başlamak istiyorum, Kadıköy oturduğum semt ve Bağdat Caddesinde çok güzel yerler var ama kısır. Beşiktaş muhteşem kafelerin olduğu ama pek nostaljinin olmadığı bir yer. Galata ise hem kafelerin hem nostaljinin hem de Galata Kulesi'nin olduğu muhteşem bir semt.

>Seyahat etmek mi? Yemek yemek mi?

>Seyahat edip yemek yemek desem :) Şimdi, gezmeyi çok seviyorum ama yemek yemeyi de çok seviyorum. Bu bana sorulabilecek en zor soru bence. Bunun cevabını ben bile bilmiyorum ama gezmek derdim.

ÜYELERİN SESİ

O MU? BU MU? - MEHMET BERKTENLİER

>Hayata bir kez daha gelme şansın olsa; çok çok zengin ama aptal olmak mı isterdin? Yoksa zeki ama fakir mi?

>Çok zeki olmak isterdim. Çünkü insan zekasını kullanıp belli şeyler kazanabilir ama parası olup zeka alınamadığı için zeki olmak isterdim. Zeki insan her zaman başarır, elde eder. Çok güzel örneklerini de görüyoruz, köyde çocuk çiftçilik yapıyor ve şu an profesör. Geçmişine bakıyorsun ve geleceğine bakıyorsun. Tahmin edemeyeceğin şekilde çocuk çok güzel yerlere gelebiliyor. Azim çalışmak ve istek...

>Çok ünlü olup göz önünde bir hayat yaşamak mı? Yoksa şu anki hayatın mı?

>Gerçeklik olarak düşündüğüm zaman çok ünlü olan insanların çok fazla dost gibi görünüp düşmanı olabiliyormuş. İnsanın özel hayatı kalmıyor her şey magazinde oluyor. O yüzden ben şimdiki hayatımı seçiyorum. Ünlü olmak gibi bir hedefim vardı ama bu söylediklerimi düşündükten sonra bir tık daha böyle bir insan olmaya karar verdim.

>Salgın bitsin okullar açılsın diyenlerden misin? Ben böyle çok iyiyim, ortalamam da yükseldi oooh diyenlerden mi?

>Yok, salgın bitsin okullar açılsın. Çünkü okullar açıldığı zaman her yer açılacak ve hem okula gidebileceğim hem gezebileceğim. Şimdiye kadar hem okula gittim hem gezdim, 2016'dan bu zamana kadar olan dönem muhteşem bir dönemdi. Salgın önümüze set gibi geldi, en basitinden Gençlik Ağı'nda bile hep birlikte olmak varken Zoom platformu üzerinde konuşuyoruz. Birlikte olmanın verdiği haz hiçbir şeyde yok. Bu yüzden okul da olsun salgın da bitsin. Oturup kahve içmeye bile hasret kaldığımız dönemlerdeyiz.

>İlkokulda konuşanları yazan akıllı çocuk muydun? Yoksa susmayan yaramaz mı?

>Ben yazan çocuktum, hiç yaramaz değildim. Hatta şöyle bir anım var bizim okulda, mesela okulun en zekisi seçilirdi, kantin çeki verilirdi, en iyi ders dinleyene. Ben ise hep okulun en uslu çocuğu çekini alırdım. Her sene net, hiç kaçırmadan, o çek bana gelirdi.

>Fenerbahçe mi? Galatasaray mı?

>Fenerbahçe. Aslında ben pek fanatik bir insan değilim ama bir anım var. Bir gün Bağdat Caddesine gittim, orada oturuyorum zaten. Baktım bir topluluk var, bir araba geliyor ve yukarıdan biri çiçek atıyor. Kim diye baktım ve Aziz Yıldırım... Yani Aziz Yıldırım geçiyordu tam Caddenin oradan, bana da bir çiçek atmıştı, elinden çiçek almışlığım var yani.

>Zaman Makinesi ile geçmişe mi gitmek isterdin? Yoksa geleceği mi?

>Ben geleceğe gitmek isterim. Çünkü ileride neler olabileceğini çok merak ediyorum. Mesela kendi geçmişime baktığım zaman, açıkçası geçmişimde çok gitmek istediğim bir zaman yok. Fakat ileriye yönelik baktığım zaman ise; teknoloji, dünya nereye gidecek, ne olacak, ben nerede olacağım en basitinden. Bunları görmek istediğim için geleceğe gitmek isterdim.

EDEBİYAT

RAMAZAN ÖZEL - NAAT-I ŞERİF

Divan Edebiyatı şairi Nâbi, 13 Nisan 1712 tarihinde hayata veda etti.

Bu yazı, Nâbi anısına yazılmıştır.

Sakın terk-i edepten kûy-ı mahbûb-i Hüdâdır bu Nazargâh-ı ilâhidir Makâm-ı Mustafa'dır bu.	Cenab-ı Hakk'ın nazargahı ve O'nun sevgili Peygamberi Hz. Muhammed Mustafa'nın makamı ve beldesi olan bu yerde edebe riayetsizlikten sakın.
Felekte mâh-ı nev Bâbü's-selâm'ın sine-çâkidir Bunun kandili Cevza, matlâ-i nur-i ziyadır bu.	Gökyüzündeki hilâl. O'nun selam kapısının yüreği yaralı aşığıdır. Semadaki Cevza'nın (ikizler burcu) nur ve ışık kaynağı O'dur.
Habib-i kibriyâ'nın hâbgâhıdır fazilette Tefevvuk kerde-i arş-ı Cenab-ı Kibriyâdır bu.	Burası Sevgili Peygamberimiz'in istirahatgahıdır. Fazilet açısından ise Cenab-ı Kibriya'nın arşının üstündedir.
Bu hâkin pertevinden oldu deycür-i adem zâil Amâdan açtı mevcûdat çeşmin tûtiyâdır bu	Bu mübarek toprağın ziyasından, yokluk karanlığı sona erdi. Varlık alemi, körlük ve yokluktan gözünü onun sürmesiyle açtı.
Mürâât-i edeb şartıyla gir Nâbî bu dergâha Metaâf-i kutsiyândır, bûse-gâh-ı enbiyâdır bu	Ey Nâbî, bu dergâha edep kurallarına uyarak gir. Zira burası meleklerin etrafında pervane gibi döndüğü, Peygamberlerin hürmetle öptüğü mübarek bir makamdır.

Hikayesi

Nâbi 1678 yılında, devlet ricaliyle birlikte hac niyetiyle yola çıkar. Peygamber aşığı bir şair için Medine'ye gitmek ve Hz. Peygamber'in kabri şeriflerini ziyaret etmek heyecanı içindedir. Kervanın Medine'ye yaklaştığı bir gece istirahat verilir. Heyettekilerden bir paşanın ayağını Medine yönüne uzattığını görmesi, Nâbi'yi son derece üzer. O anda kalbine dolan ani bir ilhamla naatı okur. Paşa, Hz. Peygamber toprağında saygısızlığını ikaz eden bu şiir karşısında muhatabın kendisi olduğunu anlar. Toparlanır. Nâbi'ye bu şiiri ne zaman yazdığını başkalarına okuyup okumadığını sorar. Nâbi, "Hayır. İlk defa şimdi söylüyorum ve sizden başka işiten olmadı.", cevabını verir. Paşa bunun aralarında bir sır olarak kalması ricasında bulunur. Kafile yola devam eder. Sabah ezanı vaktinde Medine'ye ulaşılır. Şehre girerlerken Mescid-i Nebi müezzini bir naat okumaktadır. İşin ilginç yanı ise bu naat, Nâbi'nin bir müddet evvel okuduğu naattır. Paşa ve Nâbi bu durum karşısında hayrete düşerler. Namaz bitip cemaat dağılırken, Nâbi ile Paşa heyecanla müezzinlerin yanına varıp, okudukları naatın kimin olduğunu ve nereden öğrendiklerini sorarlar. Müezzin, konunun kendisi için bir sır olduğunu düşünerek cevap vermek istemez. Fakat Nâbi ısrar eder. Bu naatı az önce kendisinin söylediğini ifade etmesi üzerine bu defa hayret etmek müezzine sıçramıştır. "Senin adın Nâbi mi?" diye sorar. "Evet." cevabını alınca ellerine kapanır ve şu açıklamayı yapar. "Bu gece Allah Rasulü rüyamızda bize, 'Ümmetimden Nâbi isimli bir şair beni ziyarete geliyor. Bu zat bana karşı son derece büyük bir sevgi ile doludur. Bu aşkını ifade için şöyle bir naat yazmıştır. Siz bu naatı bu sabah minarelerden onun buraya beni ziyarete gelişi şerefine okuyun.' dedi.", bu sırada Nâbi'nin sevinci, paşanın utancı iki ruh halini de tablolaştırıyordu.

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

SATIŞTA YÖNETİŞİM - MUSTAFA YİĞİT TANÇ

>Satışta Yönetişim Projesi nasıl doğdu?

>Projenin doğuş aşaması Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağı'nın kurulma aşamasında "Hadi bir şeyler yapalım, ağı oturtalım, projelere ihtiyacımız var, kurulları oluşturuyoruz." diyerek, bunların başlangıç aşamasında benim aklımda olan bir fikirdi. Yönetişim kavramını, işletmelerdeki fonksiyonel birimler üzerinde incelemek istedim. O alanda da en çok ilgilendiğim birim satış olunca böyle bir proje yapma fikri aklıma geldi. Bu şekilde oluştu.

>Satışta Yönetişim Projesinin Ekibi nasıl kuruldu?

>Ekibin oluşum kısmında başlangıçta YÖN101 Eğitimi'nin de başında bulunan İslam (Sağır) vardı. Akademi'de en iyi tanıdığım kişilerden biriydi ve o da satışla ilgiliydi. YÖN101 Eğitimi'nin 2. dönem mezunlarından aynı zamanda üniversiteden sınıf arkadaşım olan Zeynep (Dinç) vardı, o da projeye katılmak istedi. Onun dışında diğer gelen iki arkadaşımız oldu, Furkan (Er) ağabey ve Okan (Agur). Onlar da projeyi inceleyip çok beğenip gelmek istemişlerdi. Başlangıçta ekip böyle oluştu. Sonraki süreçte de yeni dönemde aramıza katılan Altuğ (Düzdiker), Oğuzhan (Yılmaz) ve Erkin (Ay) gelince ekibi genişlettik.

>Ekip içi iletişim nasıl?

>Çok iyi. Bu noktada gerçekten mutluyum hani ekipteki kimseyle ekip arkadaşı değiliz, hakikaten arkadaşız. Birkaç kişiyi önceden de tanıyordum. Onun dışında süreç içerisinde, salgın dönemi bile olsa, birkaç defa dışarıda bir araya gelme fırsatımız oldu. Ekipteki arkadaşlarla aynı şehirlerde denk geldiğimizde buluştuk, bir kahve içtik, muhabbet ettik. Birçok kişiyle ortak hobilerimiz de var, mesela Okan da doğa ile ilgileniyor, ben de. Öyle keyifli vakit geçirebiliyoruz, ekip içi iletişimimiz gayet iyi, genellikle "Sticker"larla iletişim sağlıyoruz.

>Proje süreci nasıl ilerledi ve şu anda nasıl ilerliyor?

>Bizim proje sürecimiz biraz yavaş ve en komplike ilerleyen proje süreçlerinden oldu maalesef. Aslında maalesef diyorum ama bu durum içerideki gelişmeyi de çok etkiledi. Projenin başlangıç aşamasında biz bir el rehberi ve eğitim içeriği oluşturalım diyorduk. Fakat "Satışta Yönetişim" daha önce hiç çalışılmamış bir alan. Üzerine yazılmış ne bir makale veya yazı, yapılmış ne bir çalışma var. Bu alanda daha önce oluşturulmuş röportaj soruları yoktu. Biz de dedik ki böyle bir şey yazabilmek için ilk önce bir bilgi havuzu oluşturmamız gerek. Tamamen kendi aklımızdan çıkartamayız, bu yüzden projenin içeriğini güncelledik. Başta "Acaba panel mi düzenlesek?" dedik, satışın profesyonelleriyle yönetişimi refere eden alt metinli sorular hazırlayıp. Sonrasında Pınar Hanım ile beraber böyle bir iş için panelin çok geniş bir kavram olduğunu fark ettik. Röportaj ve anket çalışması hazırladık. Şu anda bir adet röportaj serisi, bir anket çalışması, bir el rehberi ve bir eğitim içeriği çıkartmak için ulaşıyoruz. Röportajlar için firmalarımızı belirledik ve onlarla iletişime geçtik.

GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

SATIŞTA YÖNETİŞİM - MUSTAFA YİĞİT TANÇ

>Satışta Yönetişim Projesinin gelecek planları neler?

>Muhtemelen nisan sonu veya mayıs başı gibi röportajları tamamlayıp mayıs sonu da yazmaya başladığımız el rehberini tamamlamayı planlıyoruz.

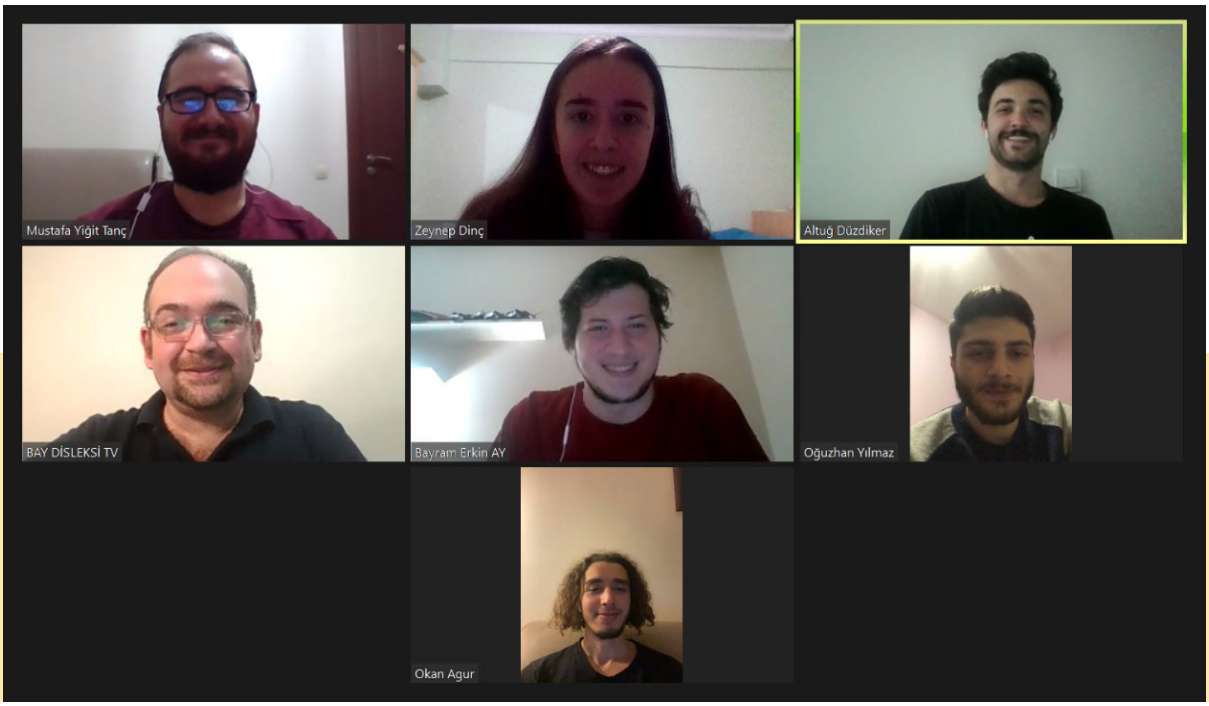
El rehberi içeriğinden de yararlanarak satışın profesyonelleri için yönetişim kavramının satıştaki sürdürülebilirliğin risk yönetimini ve işin arka plan kısımlarını nasıl güçlendirebileceği üzerine eğitim içeriğini oluşturmak istiyoruz.

>Proje hedefiniz nedir?

>Satışta yönetişim derken açıkçası ilk amacımız şu; satış dünyasında yönetişim kavramını etkin kılmak. İşletmelerde biliyorsunuz ki fonksiyonel birimler vardır; satış departmanı, finans departmanı, pazarlama departmanı gibi gibi.

Bizim odağımız da satış departmanı oldu ve satış departmanını seçme amacımız en çok iletişimin, konuşmanın geçtiği ve bu nedenle yönetişime en çok ihtiyaç duyulan departman olduğuna inanmamız.

Satış dünyası derken kastettiğim ise işletmelerdeki satış departmanlarındaki; bir müdür, bir personel, bir CSO seviyesindeki insan... Hepsinin yönetişim kavramını bir şekilde, el rehberi sayesinde, duymalarını ve iş hayatlarında kullanmalarını hedefliyoruz. Tabii ki tamamına ulaşmamız çok gerçekçi bir hedef değil, isteğimiz olsa da.



GENÇLİK AĞI KULİSLERİ

SATIŞTA YÖNETİŞİM - MUSTAFA YİĞİT TANÇ

>Akademi'nin yönetim kuruluyla iletişiminiz nasıldı?

>Akademi yönetim kuruluyla genellikle çok rahat bir şekilde iletişim kurabiliyoruz. Oğuzhan ağabeye zaten Whatsapp'tan ulaşıp; "Ağabey toplantı yapmamız lazım, birkaç sorumuz var." dediğimizde, Pınar (Ilgaz) Hanıma e-posta yolladığımızda toplantı tarihi ayarlanıyor. Genellikle o hafta veya en geç bir iki hafta içerisinde bir araya gelebiliyoruz. Kolay oluyor, bu konuda sağ olsunlar ağ (network) veya fikir bağlamında bize saatlerini ayırıp destek olabiliyorlar.

>Proje sürecinde yaşanan zorluklar neler?

>Aslında birçok zorlukla karşılaştık gerçekten. Daha önce de dediğim gibi üzerine hiç çalışılmamış bir alan, bu bizim için çok zorlayıcı oldu. Önce kapsamı belirlemek için ciddi anlamda vakit harcadık. Satışta yönetişim diye bir şey yapacağız ama bunu nasıl ele alacağız, kapsamı ne kadar genişleteceğiz veya dar tutacağız, satışı nasıl ele alacağız? Hiçbirimiz satış departmanında yıllardır çalışmış insanlar değiliz, ekipte Furkan Abi hariç hepimiz öğrenciyiz. Bu noktada satışı tiplere mi ayıralım, bir bütün olarak mı ele alalım? Ayıracaksak nasıl tiplere ayıralım?

Bu konularda belki iki ay boyunca konuştuk, en sonunda bütünsel olarak ele almaya karar verdik. Fakat bu fikre gelene kadar beş altı aşama geçti. O kısımda çok zorlandık diyebilirim. Yani fikri netleştirme, ne yapacağımızı netleştirme konusunda çok zorlandık.

Aslında bizi zorlayan diğer bir süreç de uzun soluklu bir proje olması oldu. Bir - bir buçuk aydır ekipteki herkesin de ekstradan yoğunlukları var. Takıldığımız da oldu, yani bu süreçte motivasyonu sağlamak fikre ulaşmaktan daha da zor oldu diyebilirim.

Onun ötesinde çok fazla zorlandığımız bir nokta yok, şu ana kadar. Genel olarak zaten şu an röportaj kısmında bulunduğumuz için birçok firma, birçok satış yöneticisi yarım saat - kırk dakikasını belki bir saatini ayırmaktan çekinmiyor.

Röportajları da yayınladıktan ve anketteki bilgileri analiz ettikten, dijitalleştirdikten sonra el rehberini hazırlayacağız. Aslında şu anda herkes taslak kısmı için bir şeyler yapmaya başladı, herkesin nereyi yazacağı belli, bu konuda araştırmalar yapılıyor. Anketler ve röportajlardan gelen verileri de inceleyip bunun ötesinde nihai yazıyı oluşturmayı planlıyoruz.

TARİH

TARİHTE NİSAN AYI: 3 NİSAN 2015'TE KAYAHAN'I KAYBETTİK

Kayahan Açar, 29 Mart 1949 tarihinde İzmir'de hayata gözlerini açtı. Babasının asker olmasından ötürü Türkiye'nin pek çok ilini gezdi.

İlkokul ve ortaokulu Kars'ta, liseyi Ankara'da okudu. Gençlik yıllarını Ankara'da geçirdi.

Sanat hayatına ilk olarak 1971 yılında çıkardığı "Yosun Gözlü Sevgilim - Bir Mektubun Var" adlı 45'lik ile adım attı.

1978 yılında Türkiye Eurovision elemeleri için "İstanbul Hatırası" adlı şarkı ile katıldı. Lakin elemeleri geçemedi. 1985 yılına gelindiğinde TRT Müzik kanalında çocuklar için "Sanmer 2095" adlı programı sundu.

1986 yılında "Geceler" adlı şarkısıyla Kuşadası Altın Güvercin Müzik Yarışmasında Altın Portakal ödülünü aldı.

1991 yılında "Yemin Ettim" albümünü ve 1992 yılında "Odalarda Işıksızım" şarkısını çıkardı. Büyük başarılara imza attı.

2000 yılında "Gönül Sayfam" albümünü çıkardı. Albümde 17 Ağustos 1999 Gölcük Depremine binaen yazdığı "17 Ağustos" şarkısı da vardı.

3 Nisan 2015 tarihinde küçük hücreli akciğer kanseri nedeniyle hayata gözlerini yumdu.

Türk Popunun Romantiği olan Kayahan 44 yıllık sanat hayatında 45'likler, albümler ve tekliler ile adını duyurdu.

Eşsiz sesinden şarkılarını sizler için derledik.

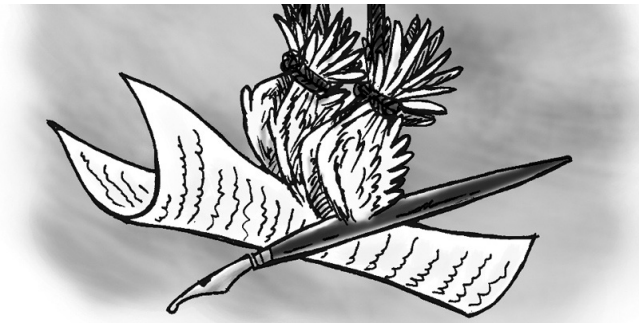
TARİH

TARİHTE NİSAN AYI: 9 NİSAN ÖLDÜRÜLEN GAZETECİLER GÜNÜ

Öldürülen Gazeteciler Günü'nün sebebi 6 Nisan 1909 tarihinde Serbesti Gazetesi yazı işleri müdürü ve başyazarı Hasan Fehmi Bey'in Galata Köprüsü üzerinde uğradığı saldırıda öldürülmesidir. Ancak katilleri bulunamamıştır. Hasan Fehmi Bey İttihat ve Terakki Partisi yönetimini eleştirmesi ve Türkiye'de öldürülen ilk basın mensubu olması ile tanınır. Hasan Fehmi Bey'in radikal bir yazar olduğunu ve gazeteye tehdit mektupları bile gönderilsede o eleştirmek istediklerini eleştirdi. Bunun sebebi hem kendini özgür görmesi hem de 24 Temmuz 1908 yılında Türk basınında sansürün kaldırılmış olmasıydı.

Gazeteci Hasan Fehmi Bey'in suikasta uğradığı 6 Nisan tarihini, 1996 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Basın Şehitleri Günü olarak ilan etmişlerdir. Daha sonra 2005 tarihinde ise bu gün Öldürülen Gazeteciler Günü olmuştur.

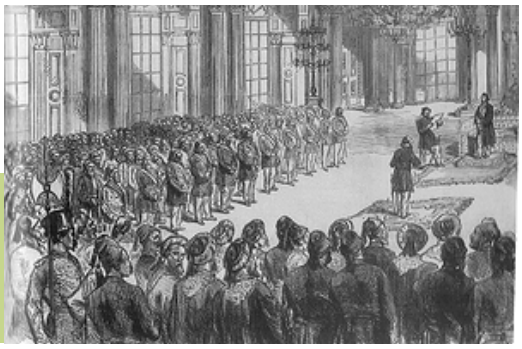
2021 yılında Türkiye'de 100'den fazla basın mensubu öldürülmüştür.



TARİH

TARİHTE NİSAN AYI: 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

TÜRK PARLAMENTOLARI



MECLİS-İ UMUMİ

23 Aralık 1876 yılında Osmanlı İmparatorluğu'nda kurulan yasama organıdır.

Meclis'i Mebusan ve Ayan Meclisi olmak üzere ikiye ayrılır.

Meclis'i Mebusan

Yedi dönemde çalışan parlamentonun üyeleri seçimlerle seçilirdi.
I. Meclis-i Mebusan > 31 Mart 1877 - 28 Haziran 1877
II. Meclis'i Mebusan > 13 Aralık 1877 - 14 Şubat 1878
III. Meclis'i Mebusan > 4 Aralık 1908 - 18 Ocak 1912
IV. Meclis'i Mebusan > 18 Nisan 1912 - 5 Ağustos 1912
V. Meclis'i Mebusan > 1914 - 21 Aralık 1918
VI. Meclis'i Mebusan > 12 Ocak 1920 - 11 Nisan 1920

Meclis'i Ayan

Üyeleri padişah tarafından belirlenirdi. Üye sayısı Meclis'i Mebusan'dan az olurdu ve Meclis'i Mebusan kapatılınca bu meclisin de bir hükmü kalmazdı. Kağıt üzerinde hükmü kalmasa bile üyelerin çoğu ülkenin ileri gelenlerinden olduğu için sözleri hep dinlenirdi.

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ

Mustafa Kemal (Atatürk) Meclis'i Mebusan açıkken Heyet-i Temsiliye adında bir heyet kurdu. Bu heyeti kurmasının amacı Meclis'i Mebusan'da söz sahibi olmaktı. 18 Mart 1920'de düşman kuvvetleri Meclis'i Mebusan'ı kapatarak Heyet-i Temsiliye üyelerini sürgüne gönderdi. Mustafa Kemal bunun üzerine Heyet-i Temsiliye üyelerini Ankara'ya çağırdı.

21 Nisan 1920'de bir bildiri ile meclisin 23 Nisan 1920'de açılacağını duyurdu. Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti ve Meclis'i Mebusan üyelerinden oluşan Türkiye Büyük Millet Meclisi 23 Nisan 1920'de kuruldu.
Kuruluşun ve kurtuluşun ana karargahı olan Türkiye Büyük Millet Meclisi bu yıl 101 yaşına girdi.

TARİH

TARİHTE NİSAN AYI: 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE SABİHA GÖKÇEN

1924 yılında Mustafa Kemal (Atatürk) Paşa Bursa'ya geldi. Tüm halk coşkuyla Mustafa Kemal Paşa'yı selamlıyordu. Her yer bayraklarla süslüydü. Tüm şehir hep bir ağızdan "Çok yaşa Gazi Paşa" diye bağırıyordu.

Bu insan selinin arasında öksüz ve yetim olan, ağabeyi ve ablasının yanında hep bir sığıntı olarak yaşayan küçük bir çocuk vardı. Bu küçük çocuğun adı Sabiha'ydı (Gökçen).

Sabiha kalabalıkla beraber Mustafa Kemal Paşa'yı izliyor. Onun yanına giderek elini öpmek istiyordu ama cesaret edemiyordu.

Onun çocukları çok sevdiğini biliyor, kendini yanına gitmeye ikna ediyor ama yine de gidemiyordu.

Gece olduğunda fener alayları yapılarak halk davul zurna ile Mustafa Kemal Paşa'nın gelişini kutlamaya devam ediyordu. Tüm gece Mustafa Kemal Paşa'nın yanına gitmediği için pişmanlık duyan Sabiha, sabah yanına gitmek için kendini ikna etti. Yanına giderek leyli bir okulda okuması için Mustafa Kemal Paşa'dan yardım isteyecekti.

Sonu gelmeyen heyecan ile o gece uyuyakaldı. Sabah uyandığında Mustafa Kemal Paşa'nın Ankara'ya döndüğünü duydu. Büyük bir pişmanlık ile hayatına devam etti.

1925 yılına gelindiğinde ağabeyinden Mustafa Kemal Paşa'nın tekrardan Bursa'ya geleceğini öğrendi. Mustafa Kemal Paşa hem tekrardan Bursa'ya gelecekti hem de kendi evlerinin yanındaki evde kalacaktı. Sabiha bu haberlere sevinirken bir haberle daha da mutlu oldu. Ağabeyi Mustafa Kemal Paşa'nın kalacağı evde görevliydi.

Ağabeyine yalvararak onunla tanıştırmasını istedi. Lakin bu kolay olmayacaktı.

Ağabeyinin tanıştırması için beklememeye karar veren Sabiha akşam olduğunda Mustafa Kemal Paşa'yı görmek için iki ev arasındaki çiti aştı. Aşar aşmaz üç muhafız yolunu çevirdi.

Muhafız: Nereye böyle küçük! Buraya girmenin yasak olduğunu bilmiyor musun? Hemen geri dön!
Sabiha: Mustafa Kemal Paşa'yı görmek istiyorum. Mustafa Kemal Paşa'nın elini öpmek için buraya geldim. Yandaki evde oturuyorum. Ağabeyim de burada, Mustafa Kemal Paşa'nın yanında görev yapıyor.

TARİH

TARİHTE NİSAN AYI: 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI
MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE SABİHA GÖKÇEN

Muhafız: İyi ama bunu önce Mustafa Kemal Paşa'ya haber vermemiz gerekirdi. Sen şimdi evine dön. Biz bir çaresine bakar, bir başka gün seni yanına götürürüz.
Sabiha: Hayır! İki yıldır yolunu gözlüyorum. Şimdi elini öpeceğim, başka zaman istemem, geri dönmeyeceğim.

Sabiha bu sözleri söyledikten sonra Mustafa Kemal Paşa ile göz göze geldi. Heyecandan ölmek üzereyken Mustafa Kemal Paşa muhafızlara çekilmelerini söyledi. Ardından yumuşak ve aşık olunası bir sesle:

Mustafa Kemal Paşa: Gel bakalım çocuğum. Madem ki beni görmek istiyorsun, niçin orada duruyorsun.

Sabiha bu sözler ile Mustafa Kemal Paşa'nın yanına gitti ve ellerini öptü. Ağlamamak için kendini zor tutuyordu.

Mustafa Kemal Paşa: Söyle bakalım çocuğum. Beni niçin görmek istedin, adın ne?
Sabiha: Şey... Şey, yani... Mustafa Kemal Paşa olduğunuz için sizi görmek istedim. Memleketi düşmandan kurtardığınız için elinizi öpmek, teşekkür etmek istedim. Benim adım Sabiha efendim, yandaki evde oturuyorum.
Mustafa Kemal Paşa: Memleketi düşmandan hep birlikte kurtardık çocuğum. Türk milleti hep birlikte başardı bu işi, hatta belki senin bile katkın vardır bu kurtuluşta. Hiçbir şey yapmadıysan bile esirlikten kurtulmak için geceleri yatağa girmeden önce dua etmişsindir. Sabiha şimdi gel şurada gölgelik bir yerde oturalım seninle, tanışalım.

Küçük bir bahçede karşılıklı oturdular.

Mustafa Kemal Paşa: Bana ailen hakkında biraz bilgi vermek ister misin?

Sabiha bütün hayatını anlattı. Hem annesini hem babasını kaybettiğini ve ablası ile ağabeyinin ona baktığını... Mustafa Kemal Paşa'nın gözleri doldu.

Mustafa Kemal Paşa: Hem yetim hem öksüz... Kim bilir memlekette ne kadar senin gibi yavrucak vardır?

TARİH

TARİHTE NİSAN AYI: 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE SABİHA GÖKÇEN

Sabiha: Okumak istiyorum, efendim!

Bu sözle beraber Mustafa Kemal Paşa'nın gözleri bir anda açıldı.

Mustafa Kemal Paşa: Sahi mi? Okumak mı istiyorsun çocuğum? Çok mu istiyorsun bunu?
Sabiha: Evet, efendim! Çok istiyorum. Ailemizin olanakları tükendi. Beni leyli bir okula yollamalarına imkan yok.

Mustafa Kemal Paşa: Aferin sana Sabiha! Ne de güzel anlattın bana derdini, düşüncelerini. Aslında bütün Türk çocuklarının okuması lazım... Yarın bu vatana sizler sahip çıkacaksınız. Bizlerin yerini sizler alacaksınız. Aydınlık kafalı, bilgili insanlar olmanız şart! Bir leyli okul istiyorsun demek?
Sabiha: Evet, efendim! Bir leyli okulda okumak istiyorum. Bana yardım ederseniz sizi bu yaptığınızdan dolayı asla mahcup etmeyeceğim.
Mustafa Kemal Paşa: Dinle beni Sabiha. Okuma aşkını kimselerin söndürmesine sakın izin verme. Hayatın boyunca mücadele et. Engeller olursa bu engelleri ne pahasına olursa olsun yıkıp at. Baban ve annen vefat etmiş, Allah ikisine de rahmet etsin. Şimdi bana kulak ver çocuğum! Seni kendime evlat edinirsem, benimle beraber gelir misin? Birlikte Ankara'ya gideriz; senin okuma işini de hemen halleder, yoluna koyarız.

Kulaklarına inanamayan Sabiha ağlamaya başladı. Mustafa Kemal Paşa'ya sarılarak ona "Evet" demiş oldu.

Mustafa Kemal Paşa: Göreceksin Sabiha! Çok güzel günler yaşayacağız birlikte. Baba ocağını hiç aramayacaksın. İstediğin gibi okuyacak; memleketine, halkına yararlı olacaksın.

Mustafa Kemal Paşa muhafızları çağırarak Sabiha'nın ağabeyini çağırdı ve ona Sabiha'yı evlat edinmek istediğini söyledi.

İşte küçük Sabiha ve Mustafa Kemal Paşa böyle tanıştılar.

O küçük Sabiha yıllar sonra göklerin Kraliçesi oldu. İlk Türk Kadın Pilotu Sabiha Gökçen oldu.

TARİH

TARİHTE NİSAN AYI

- 1800 - Amerika Birleşik Devletleri'nin başkenti Washington, D.C.'de bulunan dünyanın en büyük kütüphanelerinden Kongre Kütüphanesi açıldı.
- 10 Nisan 1845 - Türk Polis Teşkilatı kuruldu.
- 13 Nisan 1870 - Amerika Birleşik Devletleri'nin New York şehrinde bulunan Metropolitan Sanat Müzesi açıldı.
- 6 Nisan 1914 - Askerî Yargıtay kuruldu.
- 29 Ekim 1919 - Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO) kuruldu.
- 6 Nisan 1920 - Anadolu Ajansı kuruldu.
- 24 Temmuz 1927 - Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları (TCDD) kuruldu.
- 12 Nisan 1931 - Türk Tarih Kurumu (TTK) kuruldu.
- 17 Nisan 1940 - Köy Enstitüleri açıldı.
- 7 Nisan 1948 - Dünya Sağlık Örgütü kuruldu.
- 16 Nisan 1948 - Ekonomik Kalkınma ve İşbirliği Örgütü (OECD) kuruldu.
- 4 Nisan 1949 - Kuzey Atlantik Antlaşması Örgütü (NATO) kuruldu.
- 15 Nisan 1955 - McDonald's açıldı.
- 25 Nisan 1962 - Anayasa Mahkemesi (AYM) kuruldu.
- 22 Nisan 1970 - Türkiye gazetesi yayın hayatına başladı.
- 2 Nisan 1971 - Türk Sanayicileri ve İş İnsanları Derneği (TÜSİAD) kuruldu.
- 4 Nisan 1975 - Microsoft şirketi kuruldu.
- 1 Nisan 1976 - Apple şirketi kuruldu.
- 22 Nisan 1985 - Sabah gazetesi yayın hayatına başladı.
- 26 Nisan 1986 - Sovyetler Birliği'ne bağlı Ukrayna Sovyet Sosyalist Cumhuriyeti'nin Pripyat şehri yakınlarındaki Çernobil Nükleer Santrali'nin 4 numaralı reaktöründe gerçekleşen nükleer kaza (Çernobil Faciası) meydana geldi.
- 20 Nisan 1994 - Radyo ve Televizyon Üst Kurulu (RTÜK) kuruldu.
- 26 Nisan 2006 - TTNET kuruldu.

GÜNDEM

2 NİSAN - DÜNYA OTİZM FARKINDALIK GÜNÜ

2 Nisan, Birleşmiş Milletler tarafından otizm konusunda farkındalık yaratmak ve otizm ile ilgili sorunlara çözüm bulmak amacıyla 2008 yılında "Dünya Otizm Farkındalık Günü" olarak ilan edilmiştir. Her yıl nisan ayının ilk haftası dünya genelinde otizm ile ilgili araştırmaların teşvik edilmesi ve bilinirliğin artırılarak erken teşhis konulmasıyla tedavinin yaygınlaştırılması hedeflenmektedir.

Otizm Nedir?

Asıl adı "Otizm Spektrum Bozukluğu (ASD)" olan otizm, genellikle 2 - 3 yaş aralığındaki çocuklarda görülen ve yaşam boyu devam eden nöro - gelişimsel bir farklılıktır. Nedeni tam olarak bilinmemekle birlikte genetik olduğu düşünülmektedir. Hastalık Kontrol ve Önleme Merkezlerine göre 59 çocuktan birinin otizm sahibi olduğu tahmin ediliyor. Otizm spektrum bozukluğunun erkeklerde kızlara göre üç ile dört kat daha yaygın olduğu ve otizm sahibi birçok kız çocuğunun, erkeklere kıyasla daha az belirgin belirtiler sergilediği araştırmalarca söyleniyor.

Otizm Çeşitleri Nelerdir?

Otizm spektrum bozukluğu, belirtilere göre üç farklı şekilde sınıflandırılmaktadır.

Klasik Otizm: Sadece otizm olarak da bilinen klasik otizm, sosyalleşme ve iletişim sorunlarının ağır biçimde görüldüğü, dil ve konuşma gecikmeleri, davranış bozuklukları gibi belirtilerle kendini gösterir.

Asperger Sendromu: Otizmin daha hafif seyrettiği bu tip bozukluklarda, diğer otizm türlerinde olduğu gibi sosyal davranışlarda anormallik gözlenir. Fakat asperger sendromunda konuşma bozukluğu ve zihinsel engellilik gibi problemler görülmez.

Atipik Otizm: Klasik otizm ve asperger sendromu ile ortak belirtileri bulunan, ancak tüm kriterleri taşımayan bireyler atipik otizm bozukluğu tanısı alır. Bu tip otizm bozukluğu taşıyan kişiler, sosyalleşmede ve normal yaşamlarını sürdürmede ileri derecede sorun yaşamazlar ve sosyal yaşama diğer otizm çeşitlerine göre daha kolay uyum gösterirler.

GÜNDEM

2 NİSAN - DÜNYA OTİZM FARKINDALIK GÜNÜ

Otizm Belirtileri Nelerdir?

Otizm belirli bir dönemden sonra ortaya çıkar. Doğum sonrasında bebek, yaşıtları gibi günlük yaşantısını sürdürebilir fakat yaşı ilerledikçe bazı konularda yaşıtlarından farklılık gösterebilir. Bebeğin gelişimi aksayarak ilerler ya da gelişim normal düzeyde ilerlerken birden gerilemeye başlayabilir. Erken teşhis de bu noktada çok önemlidir.

Otizmin semptomları iletişim ve sosyal etkileşim ile ilgili sorunlar ve kısıtlı veya tekrarlayan davranış veya faaliyet kalıpları olmak üzere ikiye ayrılır. Duyguları paylaşma, ilgi alanlarını paylaşma veya ileri geri konuşmayı sürdürme zorlukları dahil olmak üzere iletişim sorunları, göz temasını sürdürme veya beden dilini okuma gibi sözlü olmayan iletişim sorunları sosyal etkileşim ve iletişim sorunlarından bazılarıdır. Tekrarlayan hareketler veya tekrarlayan konuşma kalıpları, belirli bir sese karşı olumsuz tepki gibi çevrelerinden gelen belirli duyusal bilgilere duyarlılıkta artış veya azalma, sabit ilgi alanları veya meşguliyetler ise kısıtlı veya tekrarlayan davranış veya faaliyet kalıplarına örneklerdir.

Otizm spektrum bozukluğu teşhisi konulması için bir kişinin birinci kategorideki üç semptomun tümünü ve ikinci kategorideki en az iki semptomu göstermesi gereklidir.

Ulusal Nörolojik Bozukluklar ve İnme Enstitüsü'ne (NINDS) göre; hem genetik hem de çevre, bir kişinin otizm geliştirip geliştirmediğini belirleyebilir. Fakat unutulmamalıdır ki tanı koyacak kişi yalnızca konunun uzmanı olan doktorlardır.

Otizm Tedavisi Nasıldır?

Otizm spektrum bozukluğunun bilinen kesin bir tedavi yöntemi henüz olmasada semptomları en aza indirmenin ve yetenekleri en üst düzeye çıkarmanın; davranışsal yönetim terapisi, bilişsel davranış terapisi, erken müdahale, eğitim ve okul temelli terapiler, ortak dikkat tedavisi, beslenme tedavisi, İş terapisi, ebeveyn aracılı terapi, fizik tedavi, sosyal beceri eğitimi, konuşma dili terapisti gibi birçok yolu vardır. Uygulanacak olan tedavi ve terapiler doktorlar ve özel eğitim öğretmenlerinin kontrolünde kişiye özel olmalıdır.

Unutulmamalıdır ki otizm, ne kadar erken yaşta tanınır ve uygun bir şekilde yönlendirilirse tedavisinde o kadar olumlu sonuçlar alınır.

Peki siz otizm farkındalığında neredesiniz?

GÜNDEM

PRENS PHILIP

Prens Philip ve annesi Prenses Alice
(Prenses Alice, Kraliçe Victoria'nın büyük torunu)

HAYATI

Birleşik Krallık Kraliçesi II. Elizabeth'in eşi, eski Yunanistan ve Danimarka Prensi, Edinburgh Dükü Prens Philip, 9 Nisan 2020 tarihinde hayata gözlerini yumdu.

10 Haziran 1921 tarihinde hayata gözlerini açan Prens Philip'e Yunanistan ve Danimarka Prensi unvanları verildi. Yunanistan'da ihtilal sonrası ailesi ile birlikte sürüldü. Eğitim yıllarını İngiltere, Fransa, Almanya ve İskoçya'nın okullarında tamamladı. 18 yaşındayken İngiltere Kraliyet Donanmasına katıldı. 21 yaşında teğmen oldu.

Prenses Elizabeth Alexander Mary ve Prens Philip, düğünleri sırasında

1934 yılında tanıştığı, Birleşik Krallık Kralı VI.George'un kızı, Elizabeth Alexander Mary ile nişanları öncesi Yunanistan ve Danimarka Prensi sıfatlarından feragat ederek İngiliz büyükannesi ve büyükbabasının soyadı olan Mountbatten'ı aldı.

20 Kasım 1947 yılında evlendiler. Evlenmeden önce Kral VI. George, damadına Edinburgh Dükü, Merioneth Kontu ve Greenwich Baronu unvanlarını verdi.

1952 yılında Kral VI. George'un vefatı üzerine Prenses Elizabeth Alexander Mary tahta çıktı. Prenses Elizabeth Alexander Mary'nin Kraliçe olmasıyla birlikte Philip, denizcilik alanındaki rütbelerini bırakmak zorunda kaldı. Bütün unvanlarından feragat eden Philip, eşi Kraliçe II. Elizabeth tarafından 1957 yılında Britanya Prensi olarak atandı.

Kraliçe II. Elizabeth ve Edinburgh Dükü Prens Philip'in; Charles, Anne, Andrew ve Edward adlarında dört çocukları oldu.

Ağustos 2017 tarihinde Kraliyet görevlerinden emekli olan Prens Philip, Buckingham Sarayı'nın kayıtlarına göre 1952 - 2017 yılları arasında 22.219 kez Kraliyet Ailesi'ni tek başına temsil etti.

GÜNDEM

PRENS PHILIP

1953 yılında Kraliçe II. Elizabeth'in taç giyme töreninde biat eden Prens Philip
(Biat eden ilk kişi)

Edinburgh Dükü Prens Philip, 100 yaşına girmeye 2 ay kala 9 Nisan 2021 tarihinde Windsor Kalesinde hayata gözlerini yumdu.

Birleşik Krallık'ın en uzun Monark eşi olan Prens Philip, Kraliyet ailelerinin sorgulanmasını hiçbir zaman anlayamadı. Monarşinin ayakta kalması için büyük bir rol üstlendi. Eşi Kraliçe II. Elizabeth'i 73 yıllık evliliklerinde ve 69 yıllık görevleri sırasında hiçbir zaman yalnız bırakmadı. Asıl işinin, "Kraliçe'nin hükmünün sürmesini sağlamak." olduğunu düşünüyordu.

Hayatı boyunca 800'den fazla hayır kuruluşunun hamiliğini ve başkanlığını üstlendi. Bilim, teknoloji ve vahşi yaşamın korunmasına özel ilgi gösterdi.

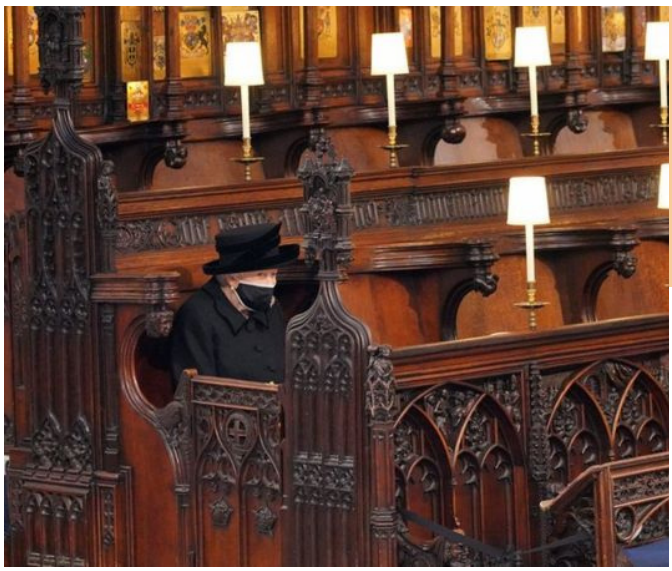
Evliliklerinin 50. yılında Kraliçe II. Elizabeth, eşi Prens Philip'e şu sözleri dile getirdi.

"İltifatları kolay kabul eden biri değil ama bunca yıl benim dayanağım oldu. Ben, tüm ailesi ve bu ülke, diğer birçok ülke ona ödeyebileceğimizden çok daha fazlasını borçluyuz."

2008 yılında Kraliçe II. Elizabeth ve Prens Philip, Çankaya Köşkü'nde Cumhurbaşkanı Abdullah Gül ve Hayrünnisa Gül ile birlikte

GÜNDEM

PRENS PHILIP



Kraliçe II. Elizabeth, eşi Prens Philip'in cenaze töreninde

Prens Philip'in çocukları cenaze kortejini takip ediyorlar

Prens Philip için saygı duruşu

(Saygı duruşu, Birleşik Krallık genelinde uygulandı.)

Birleşik Krallık genelinde gerçekleştirilen saygı duruşunda; Başbakan Boris Johnson

(Başbakan Boris Johnson, cenaze 30 kişilik olduğundan Downing Sokağı 10 Numara'da)

GÜNDEM

PRENS PHILIP

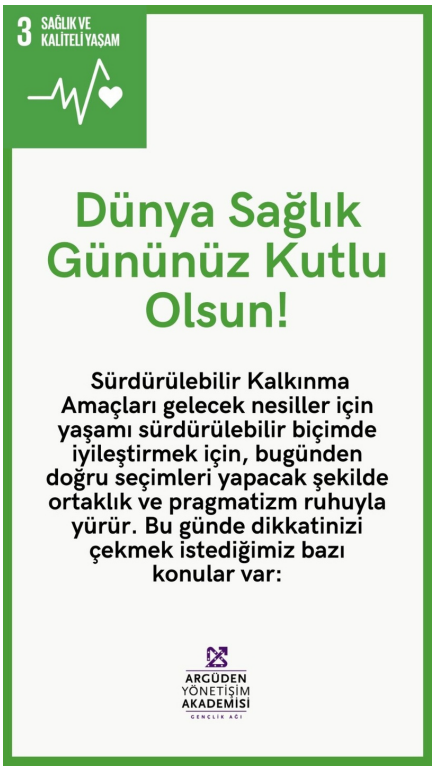
Prens Philip'in hayatını detaylı bir şekilde okumak için görsele tıklayın.

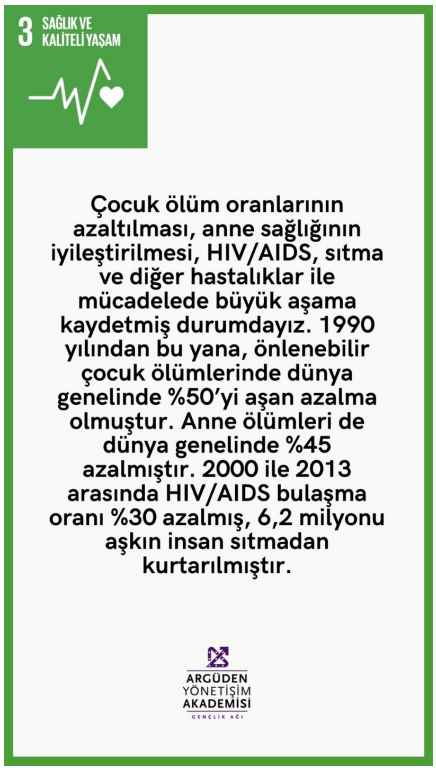
Prens Philip'in cenazesiyle alakalı detaylı bilgi için görsellere tıklayın.

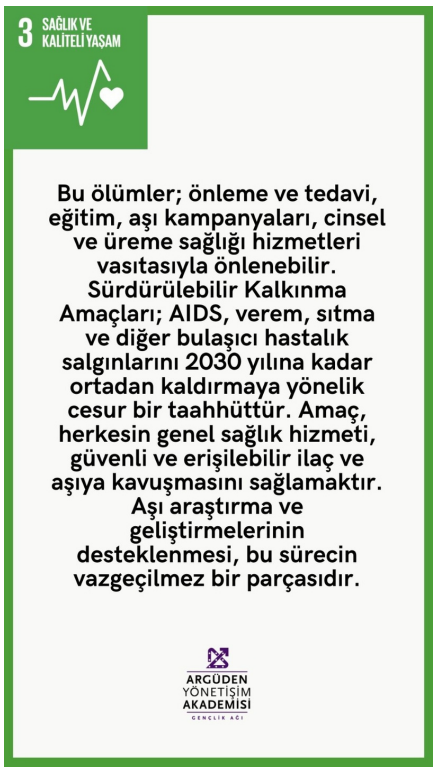
Cenaze törenini izlemek için YouTube logosuna tıklayın.

GÜNDEM

7 NİSAN - DÜNYA SAĞLIK GÜNÜ

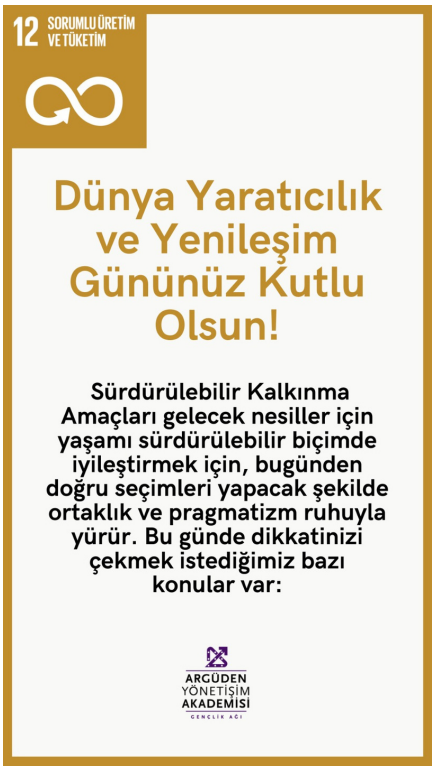


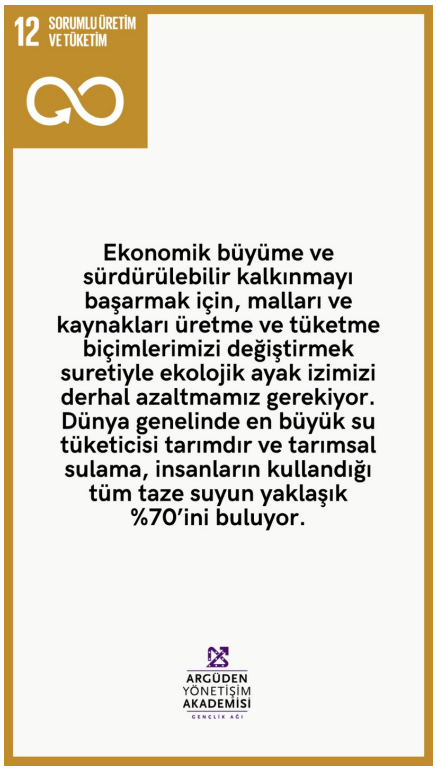


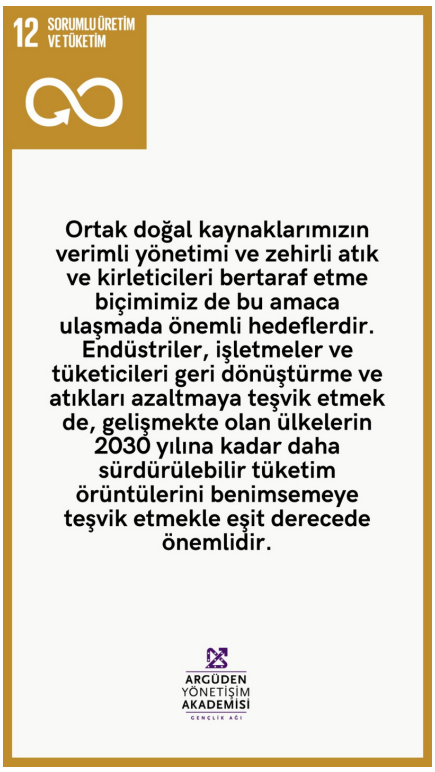


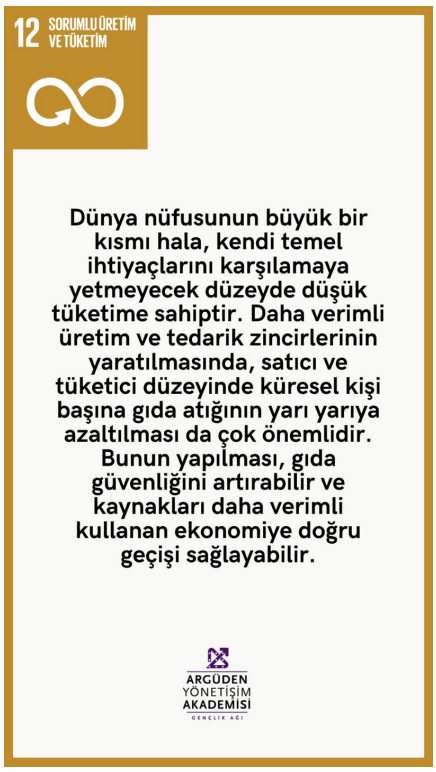
GÜNDEM

21 NİSAN - DÜNYA YARATICILIK VE YENİLEŞİM GÜNÜ



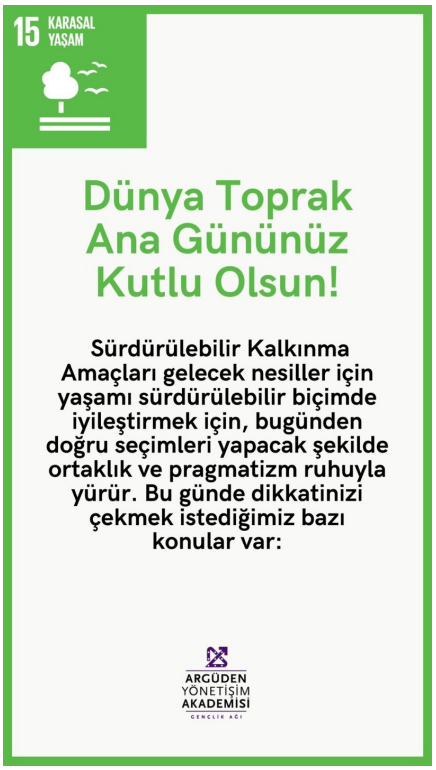


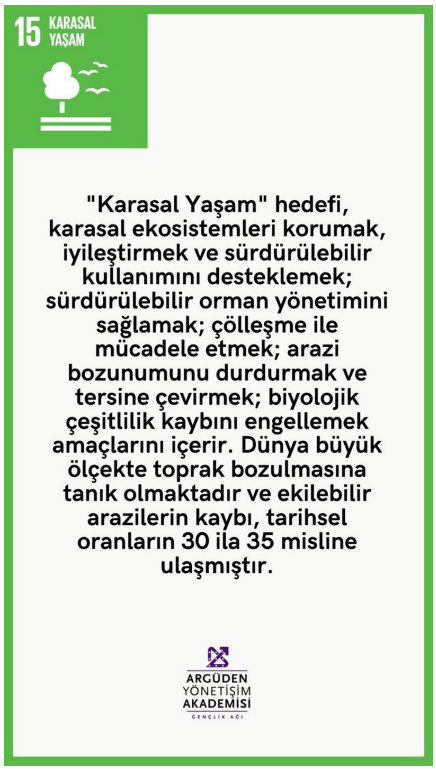


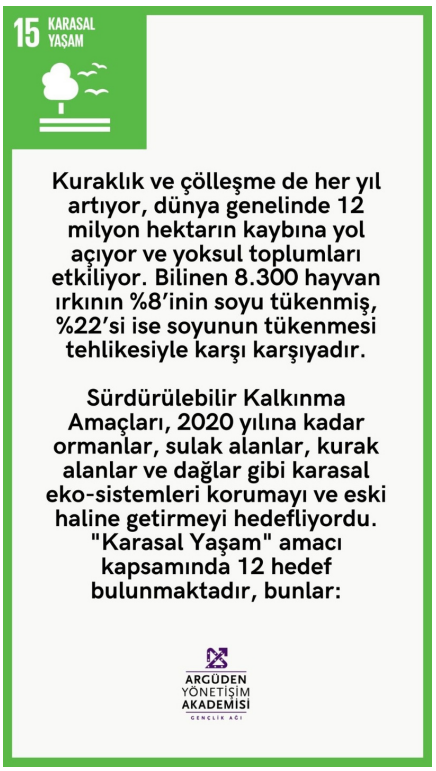


GÜNDEM

22 NİSAN - DÜNYA TOPRAK ANA GÜNÜ

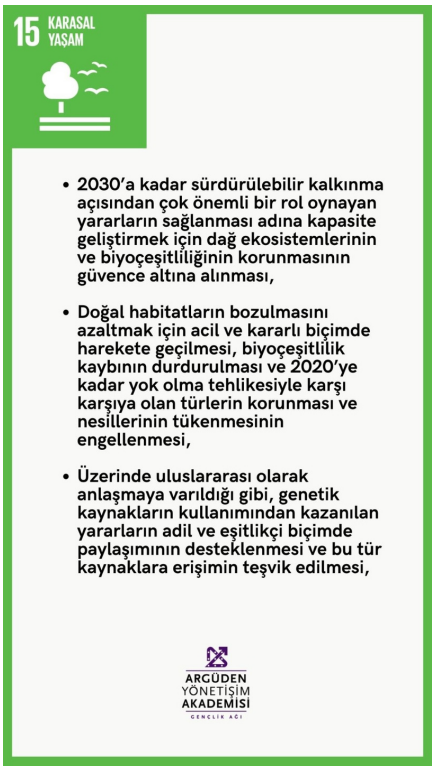


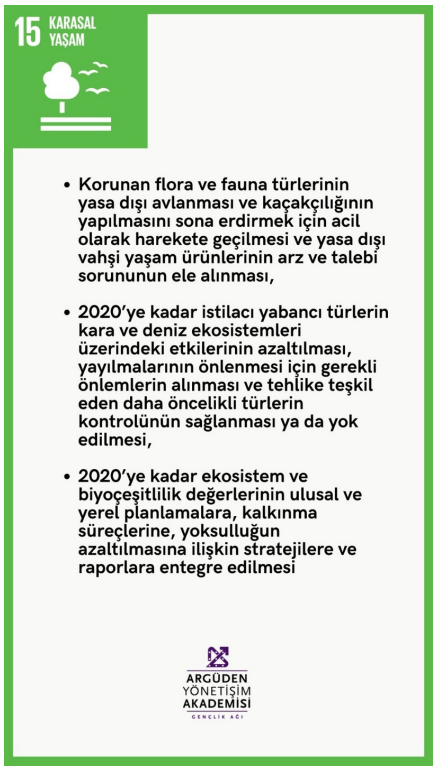


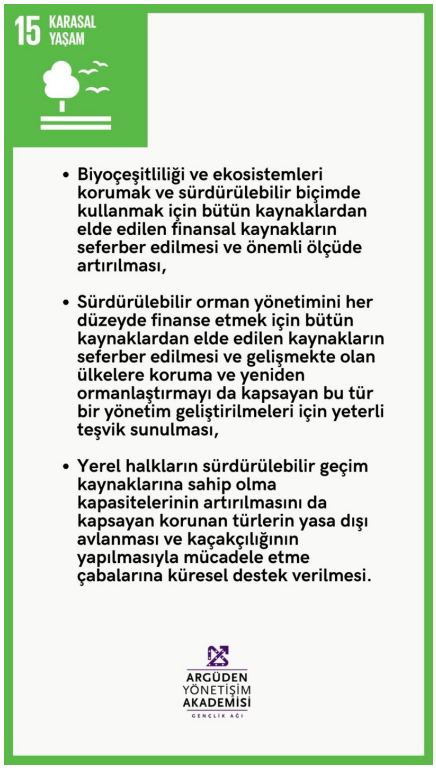


GÜNDEM

22 NİSAN - DÜNYA TOPRAK ANA GÜNÜ







ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

EMRE ÖZACAR

@emreözacar

>Nerelisin, nerede doğdun? Memleketinin en meşhur yemeği nedir?

>Bu soru beni her zaman geren bir soru, çünkü ben İstanbulluyum. İnsanlar da genelde inanmıyor ve "Baban nereli?" diye soruyor ama biz 7 kuşak İstanbulluyuz. Annem Siirtli ama onun da pek bir bağı yok. İstanbul Fatih'te doğdum. Yemeğe gelince de ıslak hamburger diyebilirim :)

>İsminin bir anlamı var mı? Koyuluş hikayesi var mı?

>Çok özel bir hikayesi yok ama Yunus Emre'den geliyor. Hatta göbek adım Yunus. Spesifik olarak başka bir hikayem yok. İsmimin anlamı da Divan Edebiyatı'ndaki aşık kavramı olarak biliyorum.

>Çocukluğunda olmak istediğin bir meslek var mıydı? Fikrinde bir değişiklik oldu mu? Asla yapmam dediğin bir iş var mı?

>Ben çocukken Çınarcık'taki yazlığımıza hep gemiyle gidiyorduk ve gemiler çok ilgimi çekiyordu. Bu yüzden gemi kaptanı olmak istiyordum, bir süre hayalim buydu. Liseye geçtikten sonra planlarım bayağı değişti tabii. Şu anda da asla yapmam dediğim meslekler sayısal meslekler, mühendislikler, tıp. Hem yapmam hem de yapamazdım zaten.

>Hangi üniversitede ve hangi bölümde okuyorsun? İyi ki bu bölümü seçmişim diyor musun? Mezun olunca beklentin ya da planların neler?

>Ben MEF Üniversitesinde Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler okuyorum. Çok mutluyum gerçekten iyi ki seçmişim diyorum. Hem bölüm hem de okul seçimim konusunda çok memnunum. Mezun olduğumda hedeflerim için ise çok kesin şunu olacağım gibi bir söylemde bulunamıyorum. Ancak arayıştayım stajlarla, araştırmalarla kendimi bulmaya çalışıyorum. Derslerin de bu süreçte çok katkısı oluyor. Her dersi aldığımda ilgi alanlarım değişebiliyor. En son göç üzerine bir staj yaptım, o alan benim üzerimde etkili oldu belki göç alanına yönelebilirim.

>Üniversite kulüpleri veya dernek veya vakıf deneyimlemelerin var mı? Varsa bahsedebilir misin?

>Okulda 3 kulüpte yönetim kurulundayım: MEF Politika, MEF Business and Management ve MEF IDP. Okul dışında da aktif olarak Argüden Yönetişim Akademisi Gençlik Ağında yer alıyorum. TOG Vakfına katıldım geçtiğimiz süreçte. Okulda da TOG'un kulübü açıldı şu an henüz aktif değil ama hazırlık aşamasında.

>Staj yaptığın veya çalıştığın bir kurum var mı? Varsa bahsedebilir misin?

>Şu an aktif olarak staj yapmıyorum. Bir önceki sorularda bahsettiğim göç üzerine yaptığım stajımı da yakın tarihte çevrimiçi olarak yapmıştım, malum şartlardan dolayı. TÜİÇ Akademi'de göç üzerine 1 aylık bir staj geçmişim oldu.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

EMRE ÖZACAR

>Argüden Yönetişim Akademisi ile yolun ne zaman ve nasıl kesişti?
>Bize öğrenci işleri tarafından e-posta geldi. Geçen sene de e-posta gelmişti ama o zaman antrenörlük yapıyordum katılamamıştım. Sonrasında ilk dönemi tamamlayıp Gençlik Ağına dahil oldum.

>Gençlik Ağına neden üye oldun ve aktif olarak bir projede ya da bir kurulda yer alıyor musun?
>Öğrenen Çocuk Sorumlu Birey Projesinde aktif olarak görev alıyorum.

>YÖN101 Eğitimi ve Yönetişim Gençlik Ağında olmak sana ne kattı? Burada neler tecrübe ettin ya da neler öğrendin? Bunların sende yarattığı olumlu bir değişim var mı?
>Farklı bir deneyimdi benim için çünkü yönetişim kavramını gerçekten ilk defa burada duydum ve bahsettiğim kişiler de bilmiyor genelde. Çok değerli konuklar oldu mesela TOG'un yöneticilerinden Bahadır (Teke) Bey gelmişti, Bahadır ağabey diyorduk :) O hafta beni fazlasıyla etkilemişti. Yine TEGV'den gelen Didem (Bilgin) Hanım da aynı şekilde. O tarz gönüllülük çalışmalarına yönlendirme açısından bayağı etkilenmiştim. Ben de bir şey yapmalıyım, yaşım ilerliyor farkındalığı gelmişti bana. Şirket bazında konuşacak olursam da açıkçası benim hayalim özel şirkette çalışayım veya yöneticilik merciinde olma hedefim olmadığı için çok etkilenmiyorum o tarz şeylerden ama tabii ki çok önemliydi içerikler. Sonuçta eğitim anında bir şirket yapısından bahsediyoruz ama her alanda uygulanabilecek şeylerdi. Hepsinden öte çok güzel insanlarla tanıştım sanırım en büyük kazanım da bu: Ağ (Network)!

>Günümüzde Erasmus yapmak her üniversite öğrencisinin hayali diyebiliriz. Sen Erasmus yaptın mı?
>Henüz Erasmus yapmadı ama yapacağım, seneye gidiyorum. Seneye bahar döneminde Polonya'ya gideceğim Szczecin şehrine.

>Etkilendiğin ve yaşamak istediğin bir ülke var mı? Neden?
>Gezmeyi çok seviyorum zaten 2 sene önce AIESEC'le birlikte yurtdışına çıkma fırsatım oldu, 18 yaşımda. Düşününce bir yerde gidip sabit yaşamak istemezdim yurtdışında. 2 - 3 yıl arayla farklı ülkelerde yaşamayı tercih ederdim. Farklı yerler görmek istiyorum aslında, tabii ki Avrupa'yı da görmek istiyorum zaten çok yakında göreceğim de muhtemelen ancak Güneydoğu Asya'da bir yaşam tecrübesi edinmek ya da Güney Amerika'da falan yaşamak isterdim.
>Genelde çok söylenmeyen kesimler ama ilgi çekici. Evet, özellikle Asya konusunda insanların garip bir antipatisi ve önyargısı var. Ben Asya yemeklerine de bayılıyorum. Asya'yı çok isterdim yani.

>Çocukluğunda unutamadığın ve özlediğin bir an var mı?
>Yani düşünüyorum ama yok. Ben hiç "ah eskiler ne kada güzeldi" diyen nostalji bağımlısı bir insan değilim. Daha çok ileriye yönelik düşünürüm. Zaten 21 yaşındayım hani geçmişe dair unutamadığım ne olabilir ki.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

EMRE ÖZACAR

>Salgın sürecinde sağlığımızı riske atmamak için sürekli evde kalmak zorundayız. Okul ya da iş hepsini uzaktan yürütüyoruz. Yerine getirmen gereken görevlerinden kalan vakitleri nasıl değerlendiriyorsun? Neler yapıyorsun?

>Tabii ki herkes gibi ben de evde normalden daha fazla vakit geçirmek durumunda kaldım maalesef. Mesela geçen yaz ailemle çok fazla vakit geçirdim, çünkü ağabeyim de daha fazla bizdeydi, babam da. O süreçte benim için en büyük farklılık ailemle hiç bu kadar uzun süre vakit geçirmemiştim ve güzeldi çok güzel bir yazdı, keyifliydi. Bunun haricinde biraz daha fazla dizi - film izledim, okuduğum birkaç dergi vardı, sabit onları takip ettim, kitap okudum. Çok ekstra bir değişiklik olmadı benim için. Mesela arkadaşlarımla görüşemediğim için açıkçası salgın sürecini müthiş değerlendirdim diyenlerden değilim. Bu yüzden benim için gayet kötü ve anti - sosyal evde oturduğum bir süreçti.

>Benliğinden kaybetmek istemediğin neler var?

>Bazı prensiplerim var hayatta herkesin olduğu gibi. Dürüstlük bunlardan en önemlisi olabilir. Bir işi yapmak zorunda kalıp o işi yaparken dürüstlüğümden taviz vereceksem o işi yapmam. Ben biraz keyfime de düşkünümdür. İstemediğim bir şeyde zorla çalışmak istemem.

>Günün hangi saati daha verimlidir?

>Kesinlikle gece. Öğlenleri asla ders çalışamıyorum. Bir de bende şu huy var, yumurta kapıya dayanınca harekete geçiyorum. Gün bitmeye yaklaşmalı benim bir şeyler yapabilmem için. Zaten fazlasıyla uykucuyum, erken kalkan bir insan da değilim o yüzden geceleri de 3 - 4'ten önce yatmıyorum kolay kolay.

>İşte bu beni anlatıyor dediğin bir motton var mı?

>Yok. Sloganları olan biri değilim.

>Seninle Gençlik Ağından öncesinde de bir tanışıklığımız var ve ben seni aklımda hep basketbol ile bağdaştırmıştım. O zamandan bugüne yeni hobiler edindin mi? Yapmaktan hoşlandığın bir sanat dalı ya da bir spor dalı var mı?

>Basketbol çocukken hayatıma girdi. Şu an aktif olarak oynamasam da hala hayatımda, söylediğim gibi geçen yıl bir antrenörlük geçmişim oldu. Belki salgın süreci olmasaydı devam edebilirdim. Hala basketbolun takipçisiyim, izliyorum. Ben genel olarak sporu çok seviyorum; futbol olsun, voleybol olsun. Amerikan sporlarını takip ediyorum, beyzbol gibi. Genel olarak spor, sporcu hikayelerini çok seviyorum. Takip ettiğim dergiden bahsetmiştim; Socrates dergi, o da spor dergisi. Onun haricinde, meteorolojiye bayağı sarmıştım bir ara. Mühendislerin bildiği şeylere kadar biliyordum. İlginç bir hobiydi, hala bazen kışları ortaya çıkıyor. Şunu çok isterdim mesela, ben çok uzun süre spor yaptım ve şu an hiç yapamıyorum ama sahile yakın olmak, Asya yakasında otursaydım o sahil havasında uzun şeritli yollarda bisiklet sürmek veya koşuya çıkmak çok güzel olurdu. Fatih'te yaşarken bunlar çok zor.

ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ

EMRE ÖZACAR

>İleriye dönük planlar yapar mısın yoksa daha çok anı yaşayanlardan mısın? Hayatını plan yaparak mı yaşarsın? Planlarının ne kadarını gerçekleştirirsin?
>Uzun vadeli planlarım kafamda hep var, 2 - 3 yıl sonrası için. Beni genelde motive eden şey haftalık planlar oluyor. Şu gün arkadaşlarımla olacağım, bugün maça gideceğim gibi bu tarz minik planlar beni motive ediyor. Bu Koronavirüs sürecindeki en sıkıcı şey şuydu, bir ara her şey aşırı monotonlaştı ve o hafta planımda hiçbir farklılık yoktu. Arkadaşlarla dışarı çıkamamak beni olumsuz açıdan çok etkiledi. Çünkü o 1 gün bile bir yere gitmek çok motive ediyordu beni. Anlıyorsun sen de zaten sosyallik açısından benziyoruz. Ajandası olan, haftalık planlarına tik atan düzenli insanlardan da değilim.

>Sahip olduğun ve hayatta seni bir adım öne taşıdığını düşündüğün özelliğin nedir?
>Sabır olabilir, sabırlı bir insanımdır ve insan ilişkilerinde iyi olduğumu düşünüyorum. Bunun da en büyük sebebi alttan alabilme özelliğim var ki bu da sabırla bağlantılı biraz. Bazen tabii ki suistimal edilebiliyor ve üste çıkmam gerekebiliyor. Genel olarak yakın çevremde ve ailemde sabırlı biri olarak tanınırım ve ikili ilişkilerimi bu özelliğime borçluyum diyebilirim.

>Dünyada değiştirmek istediğin bir şey olsa bu ne olurdu?
>Fakirlik gibi geniş çaplı bir sorun söylemeyeceğim, çünkü bu sorunlara çözüm getirmek pek mümkün olamıyor. Çok daha ufak çaplı bir şey söyleyebilirim. Keşke biraz daha evrensel değerler olsa para birimi, pasaport konularında. Pasaport engeli olmadan gezebilsek, sınırların bu kadar maddi bir şekilde çiziliyor olması beni üzüyor gerçekten.

>Örnek aldığın ve kendine öncü olarak belirlediğin bir kişi var mı?
>Yok. Yani çok net bir idolüm yok. Basketbol oynarken vardı idolüm ama o da basketbolcu olarak. Düşünce bakımından ise çok sağlıklı bulmuyorum bir kişinin fikirlerinden beslenmeyi, onu çok fazla takip etmeyi ama beni etkileyen bir şey var. Spor figürlerinde de siyasi liderlerde de var bu, toplumsal hareketlerde konuşabilen öne çıkan ve fikir beyan eden kişiler çok önemli. Şimdi bu siyasetçilerin görevi bir nevi buna minnettarız ama bazı sporcu figürler bunu yapmak zorunda olmamalarına rağmen çok güzel yapıyor ve o tarz şeyleri değerli buluyorum.

>Bundan 5 sene sonraki Emre'yi tanıyan insanlar, sevdiklerin, arkadaşların seni hiç tanımayan birine tanımlayacak olsa hangi 3 sıfat ile tanımlamalarını istersin?
>Aslında karakter olarak olduğum durumdan memnunum çok bir şey değişsin istemem. Çok temel özellik olarak yine uyuşuk diyorlardır bana 5 yıl sonra da bu değişmez. Onun haricinde iyi kalpli densin isterim, vicdanlı insan olma özelliğimi yitirmemiş olmak isterim. Aktif bir hayat yaşıyor denmesini isterim. Bazı insanlar vardır ya hiç evden çıkmayan ne işle uğraştığı belli olmayan. Böyle olmak istemem bunun tam tersi.
>Daha dinamik yaşayan bir Emre olarak yani.
>Evet, kesinlikle. "Emre de ne geziyor be!" desinler mesela.

>Gazetemizin okurlarına önermek istediğin bir kitap, dizi, film veya şarkı var mı?
>Çok meşhur bir film ama ben daha yeni izledim şiddetle öneririm, "The Pianist" bence herkesin izlemesi gereken bir film. Dizi olarak son dönemde 2. veya 3. tekrarını izlediğim, anime diye geçiyor, çok seviyorum "Avatar: Son Hava Bükücü". Agatha Cristie'nin genel olarak ben kitaplarını çok seviyorum, akıcı bir dili var. Spesifik olarak da Agatha Cristie, "On Küçük Zenci" bayağı iyidir. Son zamanlarda manyak gibi dinlediğim bir grup var, "Depeche Mode". Şarkılarından da en meşhuru, "Enjoy The Silence".

ÖNERİLER

KİTAP

Türkiye Cumhuriyeti'nin resmi haber ajansı 6 Nisan 1920 tarihinde Mustafa Kemal Atatürk'ün talimatlarıyla Halide Edip Adıvar ve Yunus Nadi tarafından kuruldu.

Mustafa Kemal (Atatürk) Paşa'nın , "Anadolu Ajansı, kamuoyunun iç ve dış en doğru haber ile aydınlatılması ihtiyacı göz önüne alınarak kurulmuştur." sözleriyle kuruluş talimatını verdiği Anadolu Ajansı; TBMM'nin ilk yasalarını duyurdu, Türk Kurtuluş Savaşı'nın her aşamasını Anadolu ile ve tüm dünya ile paylaştı, Cumhuriyet Devrimlerinin her birine tanıklık ederek kurtuluştan kuruluşa her zaman halkın ilk haber kaynağı oldu.

O yıllarda Batı ülkelerinde örneği dahi yokken Anadolu Ajansı Anonim Şirketi kuruldu ve ajans özerk statüye ulaştı.

2021 yılında 101 yaşına girdi. 100. yıl sloganını "Türkiye'nin Global Haber Ajansı" olarak belirleyen Anadolu Ajansı; Türkiye'nin sesini dünyaya duyurmaya, dünyada yaşanan gelişmeleri uluslararası medyalar ile paylaşmaya, 13 farklı dil ile 100 ülkede varlığını sürdürmeye ve dünyanın her yerinde bulunan ofis ve merkezleri ile insanların hikayelerini yazmaya, efsaneleştirmeye "Bir Dünya İnsan" sloganı ile devam ediyor.

100. YIL ÖZEL

Anadolu Ajansı'nın habercilik birikimi ile hazırlanan "Türkiye ve Dünyada 100 Yıl" kitabı

Görsele tıklayarak detaylı bilgi alabilirsiniz.

Anadolu Ajansı, birlikte çalıştığı Cumhurbaşkanlarına özel hazırladığı "Atatürk'ten Erdoğan'a Cumhurbaşkanlarımız" adlı kitap

Görsele tıklayarak detaylı bilgi alabilirsiniz.

ANADOLU AJANSI
100. yıl
1920-2020
aa.com.tr
/anadoluajansi

100 ülkeden 13 farklı dille muhabirlerinin hazırladığı videoyu logoya tıklayarak izleyebilirsiniz.

ÖNERİLER

DİJİTAL EKRANLAR - NETFLIX

THE GREAT HACK

2019 yılında yayınlanan 2 saat civarında olan Karim Amer, Jehane Noujaim yönetmenliğindeki The Great Hack filmi; veri bilimi, anketleme, Cambridge Analytica, Leave EU ve sosyal medya ve onların kurucuları üzerine oluşturulmuş bir belgesel türüdür. Veri bilimin ya da diğer bir deyişle verilerin toplanıp işlenmesinin insanlar üzerindeki ve bunu yapan kişilerdeki psikolojik, etik, gerçeklik vb. konularda vurgulanmıştır. Kim bizi korkuyla besliyor? Neden? Sorularına odaklanılmıştır.

Fragman için görsele tıklayın.

Filmin giriş kısmına baktığımızda çarpıcı bazı görüntülerle karşılaşıyoruz. Britanny Keiser adlı kahramanımız bir mimari yapıya Cambridge Analytica yazıyor ve bir düdük bağlıyor. Bu düdüğün anlamını şimdi söylemeyeceğim, siz filmi izleyince açık bir şekilde anlayacaksınız. Britanny Keiser kimdir, nedir? Çok detay vermeden sadece şunu diyelim, eskiden Uluslararası Af Örgütü gibi yerlerde çalışan daha sonrasında Barack Obama döneminde stajyer idealist bir kızken sonradan hikayesi oldukça değişen bir isimdir. Kaçınız bir reklam görüpte konuşmalarınızın bir mikrofon aracılığı ile dinlenildiğini düşündünüz? Bıraktığımız dijital izler milyarlık sektörün kalkındırıcısı ve bırakılan veriler silinmiyor, aksine kişisel şeylerin önümüze çıkmasıyla kendilerini gösteriyorlar. Size filmde de geçen bir veriyi vererek siyasi anlamda da bu verilerin nasıl kullanıldığını anlayalım: Alamo projesi doruktayken günde 1 milyon dolar harcama Facebook'a gittiğini söylüyor ve film ve diğer dijital mecralarla (Youtube, Twitter vb.). Aynı zamanda Cambridge Analytica bu veri alımında çalışıyor ve mesela her bir Amerikan seçmeni için 5 bin veri noktası var deniliyor. Cambridge Analytica genel müdürü ve filmin kahramanlarından Alexander Nix'in dediği gibi, bir nevi propaganda olarak video içeriğiyle desteklenip oy verme modeli üzerinde karar alma sürecinde etki oluşturulmuş ve Donald Trump döneminde uygulanmış. "Ücretsiz erişimin bedelini verilerimizle ödüyoruz." diyebiliriz. Filmin ana karakterlerinden olan gazeteci Cambridge Analytica'nın karşısına dikilen Carol aynı zamanda BREXİT sürecini de araştırmaktadır. Breitbort'un kurumuna göre bir toplumu parçalamak istiyorsanız ancak onu parçalara ayırarak yaparsınız demektedir. Diğer karakterimiz Muhbir Chris Willey'dir ve Britanny adını bu kişinin söylemesiyle öğreniyoruz. Burada filmde de denildiği gibi şunu demekte fayda var: Veri petrol karşısında değerlenmiş durumdadır. İkna kabiliyeti önemlidir. Filmde ABD'nin böl ve yönet taktiği üzerine örnekler de bulunmaktadır. Filme daha sonradan Mark Zuckerberg dahil olarak Kongre Binası'nda ifadelerine değinilmiştir. Kısaca amacının insanları birleştirmek olduğunu ama şirketin kötü kullananlar için önlem almadığını ifade ediyor. Filmde ustalıkla işlenmiş, silahla eşdeğer kumar teknikleri gibi tekniklerle çevrelenmiş birtakım iletişim tekniklerini bulabilirsiniz. Günümüzde verinin çok değerli bir para birimi olduğunu, ücretsiz sosyal medyanın bize karşı böylesine bir psikolojik savaş olmasını başında beklenmedik bir durum olduğunu gösteriyor. Kısacası, film sosyal medyanın ne denli bizim manipüle edildiğimizi gösterme açısından bir uyarı niteliğindedir. Neler paylaştığımıza hangi ağları nasıl kullandığımıza dikkat etmeliyiz. Böylelikle siber güvenliği daha iyi sağlayabiliriz.

BULMACA

Gençlik Ağı Gazetesinin Mart Sayısı Bulmacasını Çözerek Ödül Kazananlar

1- İrem Çelebiler

2- Yunus Emre Gültekin

3- Cansel Çelik

4- Umut Uzunlar

Mart Sayısı Bulmaca Cevap Anahtarı

Açık hava toplantısı / Bakışımlı	M	Sanatçı (Metin ...) / Büyük çivi	S	Büyük	İ	İnsan kaynakları	Müzik notası / Potasyum	D
S	İ	M	E	T	R	İ	K	O
Eski dilde ok / Yön, taraf	T	I	R	24. harf	İ			
C	İ	H	E	T	Rusya'ya bağlı Krasnodar Krayı bölgesinde kent			
Azot	N	Süsün	Z	11. harf	A			
Ars	G	E	L	İ	N	C	İ	K
Kulağın duyduğu titreşim	Sahan altlığı / İlave, katkı	N	İ	H	A	L	E	Genişlik
S	E	S	Destan / 15. harf	E	P	O	P	E
İlk kavuklu ve fesli (... Efendi)	K	E	L	H	A	S	A	N

A	M	İ	Y	A	N	E

Mart Sayısı Kelimenin Anlamı: Kibarca olmayan, bayağı, sıradan

BULMACA

Bulmacayı çözüp cevabı genclikagi@argudenacademy.org adresine yollayın.
Doğru cevabı verenler arasından yapılacak çekiliş ile 3 kişiye hediye veriyoruz.

Ağzına kadar dolu / İkilik		Soy / Bakı		Ağabey / Hoca, önder		1. harf	Görseldeki futbolcu (... Bartu)
1			8		6		Mısır tanrısı
Nazar / Dilsiz				3		Radyumun simgesi	4
					Dem / Nice		
15. harf / Bebek, çocuk		Dudak / Baryumun simgesi					
					2		
Ayakkabı		7					

1	2	3	4	H	6	7	8